

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по довузовскому  
и дополнительному  
профессиональному образованию



С. Ю. Кустов

« 01 / 01 » 2024 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

(для поступления на специальности среднего профессионального образования 35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство, 42.02.01 – Реклама, 54.02.01 – Дизайн (по отраслям))

г. Краснодар  
2024

Разработчики программы:

Программу составил(и):

Д-р пед. наук, проф., зав. каф. дизайна, компьютерной и технической графики КубГУ Марченко М.Н.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики

«18» января 2024 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой  Марченко М.Н.

Утверждена на заседании учебно-методического совета факультета архитектуры и дизайна

«24» января 2024 г., протокол № 5

Председатель УМС

факультета архитектуры и дизайна КубГУ  Марченко М.Н.

Руководитель института тестовых технологий

и дополнительного образования  С.И. Завгородняя

**Программа**  
**вступительного испытания творческой направленности**  
**на специальности среднего профессионального образования**  
**35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство,**  
**42.02.01 – Реклама, 54.02.01 – Дизайн**

**Организационно-методические указания**

Вступительное испытание творческой направленности проводится с целью определения творческих способностей и возможностей поступающих осваивать основные образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 42.02.01 – Реклама, 35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, в процессе которого выявляются способности абитуриентов к художественно-образному и пространственному мышлению: умение создать гармоничную композицию, чувство стиля, умения и навыки в работе с цветом, общая графическая культура и т.д.

Программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальностям 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 42.02.01 – Реклама, 35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Вступительное испытание творческой направленности проводится в письменной форме: композиция (творческий экзамен).

**Содержание**

**Задание:** выполнить графическую композицию из заданных геометрических фигур (на заданную тему), использовать до 4-х цветов.

**Время:** 3 академических часа.

**Материал:** бумага формата А-3.

**Средства изображения и инструменты:** гуашь, кисти, допускается использование чертежных инструментов, маркеров.

**Методические указания по выполнению экзаменационного задания**

При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

– создать знаковую гармоничную композицию;

- создать оригинальную, образно-выразительную композицию;
- грамотно построить геометрические элементы;
- найти единство и пластическую связь между геометрическими элементами;
- выдержать стилистическое единство композиции;
- используя до 4 цветов, найти цветовой строй композиции, основанной на контрастных или сближенных отношениях цветов.

Место размещения, характер начертания, размеры элементов и их количество, соотношение линии и пятна определяются общей композиционной задачей.

### **Требования к экзаменационной работе**

При выполнении экзаменационного задания абитуриентам необходимо:

- проявить композиционные способности, чувство стиля;
- проявить способности к созданию оригинальной, образно-выразительной композиции;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т.д.);
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры;
- проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

### **Критерии оценки**

Результаты творческого экзамена оцениваются:

- владение средствами композиции;
- оригинальность, образная выразительность композиции;
- соразмерность листа и изображения, композиционное равновесие;
- стилистическое единство композиции и пластической взаимосвязи между геометрическими элементами;
- ритмическая организация композиции;
- графическая культура, правильное построение элементов композиции.

По результатам экзамена поступающий получает оценку – «зачтено» или «не зачтено».

## **Правила проведения вступительного испытания**

На вступительном испытании абитуриентам выдаются титульные листы, на которых указываются фамилия, имя, отчество абитуриента, направление подготовки и название экзамена, и бумага со штампом приемной комиссии КубГУ для выполнения экзаменационной работы. Допускается выполнение творческой экзаменационной работы сначала на черновике (проштампованная бумага для черновиков также выдается приемной комиссией), затем – в чистовом варианте. По завершении экзамена работа и черновик (в случае его наличия) вкладываются в титульный лист и сдаются экзаменаторам.

Средства изображения и принадлежности (ручки, карандаши, ластик, краски, кисти, емкости для воды, чертежные инструменты и т.д.), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриенты должны иметь при себе.

Во время выполнения творческой работы абитуриент имеет право выходить из аудитории для отдыха, смены воды, мытья кистей. Поступающий не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения дополнительных вступительных испытаний творческой направленности.

Во время проведения вступительных испытаний творческой направленности у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Просмотр экзаменационных работ проводится на следующий рабочий день после объявления результатов.