

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



[Handwritten signature]
подпись

Т.А. Хагуров

»

09

2019 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

(для поступления на направление подготовки бакалавриата
42.03.02 – Журналистика)

г. Краснодар
2019 г.

Программа
дополнительного вступительного испытания
на направление подготовки 42.03.02 – Журналистика

Цель дополнительного вступительного испытания творческой направленности – выявить у абитуриента личностные качества, знания, умения и навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

В ходе дополнительного вступительного испытания абитуриент должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- социальная ориентированность, представление о наиболее значимых общественных проблемах;
- осведомлённость об актуальных событиях и проблемах, освещаемых средствами массовой информации;
- широта кругозора, круг интересов;
- общие представления о сфере масс-медиа;
- мотивация выбора профессии;
- самостоятельность суждений;
- навыки устной коммуникации;
- навыки поиска, анализа информации и создания информационных текстов.

Дополнительное вступительное испытание проводится в письменной форме – сочинение (творческий конкурс).

Предлагаются на выбор несколько тем, одну из которых абитуриент в течение 2 часов должен раскрыть в свободной форме (эссе, репортаж, зарисовка, корреспонденция, очерк и др.).

Объем сочинения не ограничен и обусловлен необходимостью полного раскрытия темы.

Критерии оценивания результатов дополнительного вступительного испытания

Баллы по результатам творческого конкурса выставляются по столбальной шкале в соответствии с 10 критериями, каждый из которых содержит дифференциацию от 1 до 10 баллов:

- соответствие работы заданной теме;
- публицистичность, социальная значимость работы, наличие документальной основы как условия восприятия;
- умение работать с фактами в соответствии с проблематикой, идеей и жанром журналистского произведения;
- умение излагать различные точки зрения, определять проблему;
- степень авторского решения рассматриваемой проблемы;
- оригинальность подхода к выбору заголовка;
- умение работать в определенном публицистическом жанре;
- целостность композиции работы;
- единство стиля;
- уровень грамотности и речевой компетентности.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение абитуриентом творческого испытания (сочинение, творческий конкурс), - 35 баллов.

Рекомендуемая литература

1. Аграновский, В.А. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике / В.А.Аграновский. – М.: Вагриус, 1999.
2. Аграновский, В.А. Ради единого слова. (Журналист о журналистике) /В.А. Аграновский. – М.: Мысль, 1978.
3. Беззубов, А.Н. Стилистические приемы газетной речи / А.Н. Беззубов. – СПб., 2000.
4. Болкунов, А.Н. Гражданская журналистика в учебной газете / под ред. В.В. Прозорова. – Саратов, 2000.
5. Дейнекина, А.Д. Тексты-миниатюры на уроках русского языка / А.Д. Дейнекина, Ф.А. Новожилова. – М., 1998.

6. Засорина, Т. Профессия – журналист / Т. Засорина, Н. Федосова. – Ростов–на–Дону: Феникс, 1999.

7. Колганова, Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Колганова. – М., 1997.

8. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441492>.

9. Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433831>.

10. Кривоносов, А.Д. Разберемся в тексте – разберем текст / А.Д. Кривоносов, Т.Ю. Редькина. – СПб., 2005.

11. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433131>.

12. Мещерякова, М.И. Сочинение: секреты успеха / М.И. Мещерякова. – М., 2004.

13. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430024>.

14. Мучник, Б.С. Человек и текст: основы культуры письменной речи / Б.С. Мучник. – М., 1985

15. Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 105 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09228-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427486>.