

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по довузовскому
и дополнительному
профессиональному образованию

С.Ю. Кустов


подпись

« 29 » 10 2021 г.


ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

(для поступления на направление подготовки бакалавриата
44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки –
Изобразительное искусство, Компьютерная графика)

г. Краснодар
2021 г.


Программу составил декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н., профессор  Коробко Ю.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры живописи и композиции
протокол № 11 от «25» мая 2021г.

Зав. кафедрой живописи и композиции  Коробко Ю.В.

Утверждена на заседании ученого совета художественно-графического факультета
протокол № 9 от 25 мая 2021 г.

Председатель учено-методической комиссии  Виданова Е.А.

Руководитель института
тестовых технологий
и дополнительного образования  С.И. Завгородняя

Программа
дополнительного вступительного испытания
на направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – Изобразительное искусство,
Компьютерная графика)

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности (творческое испытание) проводится с целью определения уровня творческих способностей и практических навыков поступающих в области изобразительной деятельности.

Программа творческого испытания составлена в соответствии с минимальными требованиями к владению основами изобразительной грамоты и практическими навыками, необходимыми для освоения образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Изобразительное искусство, Компьютерная графика).

Творческое испытание по изобразительному искусству проводится в письменной форме и включает выполнение двух практических заданий – в формате графического изображения экзаменационной натурной постановки (рисунок) и в формате живописного изображения экзаменационной натурной постановки (живопись).

Содержание творческого испытания и основные требования к выполнению экзаменационных заданий:

практическое задание по рисунку: выполнить рисунок гипсовой модели античной головы человека (Антиной, Аполлон);

время: 3 астрономических часа;

материал: бумага (ватман), размер листа – 1/4 (соответствует формату А-3);

средства изображения: графитный карандаш.

В процессе выполнения практического задания по рисунку необходимо:

– проявить композиционную грамотность в компоновке изображения на плоскости листа заданного формата;

- выполнить объемно-пространственное построение рисунка с учетом линейно-воздушной перспективы;
- выявить конструктивно-анатомический характер головы;
- передать пропорциональное соотношение размеров, похожесть общей формы и отдельных деталей;
- выполнить изобразительными средствами рисунка обобщенное светотеневое решение формы (без проработки фона) с учетом освещения.

Практическое задание по живописи: выполнить краткосрочный этюд натюрморта из предметов быта;

время: 3 астрономических часа;

материал: бумага акварельная, размер листа – 1/4 (соответствует формату А-3);

средства изображения: акварель.

В процессе выполнения практического задания по живописи необходимо:

- проявить композиционную грамотность в определении формата и компоновки изображения на плоскости листа, стилистической организации изображения;
- выдержать пропорциональность больших цветовых отношений натурной постановки и ее живописного изображения;
- передать цветом объем и материальные качества предметов натюрморта;
- передать характер освещения, пространственного расположения и цветовых взаимосвязей деталей натурной постановки;
- достичь целостности живописного изображения натюрморта.

Критерии выставления баллов по результатам творческого испытания:

Баллы по результатам творческого испытания выставляются по столбальной шкале на основе 10 критериев (5 – по рисунку, 5 – по живописи), каждый из которых содержит дифференциацию от 1 до 10 баллов:

Критерии оценки практического задания по рисунку:

- умение стилистически и композиционно организовать изображение (определить размер и компоновку изображения в заданном формате, общий принцип построения разных элементов изображения гипсовой модели головы античной головы человека средствами рисунка графитным карандашом);
- степень выдержанности пропорциональных соотношений размеров большой формы и основных деталей головы;
- умение выполнять объемно-конструктивное построение головы с учетом наблюдательной перспективы;
- умение выполнять частичную проработку светотени (свет, полутень, тень, рефлекс) основных форм головы с учетом их освещенности и пространственного расположения (без тональной проработки фона);
- уровень графической культуры выполнения рисунка.

Критерии оценки практического задания по живописи:

- умение композиционно и стилистически организовать изображение (определять формат и компоновку изображения на плоскости листа, общий принцип построения разнородных элементов изображения натюрморта средствами акварельной живописи);
- соблюдение пропорциональности больших цветовых отношений природы и ее изображения;
- умение передавать цветом объем и материальность предметов;
- умение передавать целостность и взаимосвязь цветов натурной постановки (обусловленные характером освещения, пространства, рефлексного и контрастного взаимодействия цветов);
- владение техническими приемами живописи акварелью.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим творческого испытания «Изобразительное искусство» (рисунок, живопись), – 30 баллов.