

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по довузовскому  
и дополнительному  
профессиональному образованию

  
С.Ю. Кустов  
подпись

« 29 » 10 2021 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО ПЕДАГОГИКЕ**

(для поступления на направление подготовки магистратуры  
44.04.01 – Педагогическое образование; художественно-графический факультет)

г. Краснодар  
2021 г.

Программу составил декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н., профессор \_\_\_\_\_ Коробко Ю.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры живописи и композиции  
протокол № 3 от «26» октября 2021г.

Зав. кафедрой живописи и композиции \_\_\_\_\_ Коробко Ю.В.

Утверждена на заседании ученого совета художественно-графического факультета  
протокол № 3 от «26» октября 2021 г.

Председатель совета факультета \_\_\_\_\_ Куркчи Т.А.

Руководитель института  
тестовых технологий  
и дополнительного образования \_\_\_\_\_ С.И. Завгородняя

**Программа вступительного испытания  
по педагогике  
для поступающих на направление подготовки магистратуры  
44.04.01 – Педагогическое образование**

***Педагогическая наука и педагогическая действительность***

Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке, её особенность и методологическая функция. Объект, предмет и функции педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики: образование, обучение, воспитание, педагогическая система, педагогическое взаимодействие и др.

Особенности и тенденции развития современной педагогической науки. Структура педагогической науки. Место педагогики в системе современного человекознания, её связи с философией, социологией, культурологией, психологией, естественными и точными науками.

Педагогический идеал и цель образования. Педагогическая деятельность как решение бесконечного ряда педагогических задач. Педагогическая задача. Классификации педагогических задач. Результат решения педагогической задачи. Программа педагогических действий и техника её разработки. Педагогическое действие и техника его конструирования. Применение психологических диагностик в оценке решения педагогических задач.

***Педагогический процесс***

Педагогический процесс как основная категория педагогики. Теории целостного педагогического процесса: сущность, движущие силы, структура и логика. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Сущностные характеристики педагогического процесса: субъектность, организуемость, целостность, полиструктурность, непрерывность, цикличность, возрастосообразность. Взаимосвязь процессов воспитания и обучения. Педагогический процесс как фактор развития личности.

## ***Теория воспитания***

Характеристика воспитания как части педагогического процесса. Умственное, нравственное, трудовое, экономическое, правовое, экологическое, эстетическое, физическое воспитание как процессы, связанные с приобщением развивающейся личности к различным сторонам общечеловеческой культуры.

Воспитание в целостном педагогическом процессе. Воспитание как система. Личность как объект и субъект воспитания. Воспитание как процесс формирования системы отношений личности. Цель воспитания и её место в педагогическом процессе. Внутренняя логика процесса воспитания.

Конкретно-исторический характер воспитания. Теории воспитания. Современные гуманитарные подходы к воспитанию. Задачи воспитания развития личности в контексте личностно-ориентированного воспитания. Трансформация государственных целей воспитания в профессиональные личные цели работы. Закономерности и принципы гуманистического воспитания личности: персонифицированный подход, природосообразность, этнорегиональный подход, гуманизация и дифференциация.

Система форм и методов воспитания. Воспитательная система школы. Современные концепции воспитания. Авторские воспитательные системы. Ученический коллектив как объект и субъект воспитания. Взаимодействие школы, семьи и общественности в воспитании детей. Особенности организации дополнительного образования.

## ***Теория обучения***

Характеристика дидактики как науки. Категориально-понятийный аппарат дидактики. Объект и предмет дидактики. Задачи и функции дидактики. Соотношение дидактического и методического отражения объектов и предметов исследований.

Характеристика обучения как дидактического процесса. Понятие обучения, его структура, двусторонний характер. Функции и закономерности обучения и его принципы.

Методы обучения и их классификация. Формы и средства обучения. Их классификация, связь с содержанием и методами. Информатизация и компьютерные технологии в обучении. Модульное обучение. Теория и практика самостоятельной познавательной деятельности в школе и вузе.

Модели и технологии обучения. Современные теории и концепции обучения. Продуктивное обучение.

Контроль в обучении. Оценка результатов в обучении. Стандарты школьного и вузовского образования. Типы, виды, методы, формы контроля знаний, умений, опыта учащихся. Формализм в оценке знаний учащихся. Его сущность, генезис, последствия.

### ***Взаимосвязь теории и практики в педагогике***

Проблема взаимосвязи теории и практики в педагогике. Методология и логика практической педагогической деятельности. Системный подход к педагогической деятельности. Стратегии, цели и тактика педагогической деятельности. Типы педагогических задач в практической педагогической деятельности. Технологии решения педагогических задач. Моделирование педагогических ситуаций как подготовка к решению учебных и воспитательных задач. Педагогическое проектирование.

Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики. Профессиональная компетентность педагога. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности. Педагогические основы различных видов профессиональной деятельности. Гуманистическая природа педагогической деятельности и культура педагога. Источники педагогических идей. Образовательно-профессиональный путь студента педагогического вуза. Карьера педагога.

Педагогическое проектирование. Проектирование возрастосообразного образовательного процесса. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов. Позиция педагога в инновационных процессах. Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах.

## ***Организация педагогического взаимодействия в структуре педагогического процесса***

Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач. Технологии решения педагогических задач (видеть ученика в образовательном процессе, строить образовательный процесс, направленный на достижение учащимися целей образования; оценивать достижения учащихся, устанавливать взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; создавать образовательную среду школы и использовать ее возможности; проектировать и осуществлять профессиональное самоопределение). Алгоритм решения профессиональной задачи. Оценка выбора решения педагогических задач. Анализ собственной деятельности.

## ***Современные педагогические технологии***

Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач: стратегические, тактические, оперативные. Способы и процесс решения педагогической задачи. Основные этапы решения педагогических задач и их характеристика.

Репродуктивные, продуктивные, алгоритмические педагогические технологии. Технология педагогической диагностики. Технология конструирования образовательного процесса. Технология педагогического регулирования и коррекции образовательного процесса. Технология педагогического общения. Технология контроля образовательного процесса.

Здоровье сберегающие технологии педагогического процесса. Возрастосообразные технологии оценки достижений учащихся.

Технология педагогической поддержки и педагогического сопровождения. Диагностические методики изучения учащихся. Технологии оценки их достижений. Формы и технологии взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса. Проектирование профессионального самообразования. Информационные технологии в образовании.

## *Теоретические основы педагогики в преподавании художественно-графических дисциплин.*

Дидактические принципы обучения изобразительному искусству. Воспитание творческой личности средствами изобразительного искусства. Виды учебного рисунка. Учебные задачи краткосрочных этюдов. Учебные задачи набросков и зарисовок. Основные разделы учебных дисциплин «Рисунок», «Живопись» в системе высшего художественно-педагогического образования. Сравнительный анализ особенностей организации учебного процесса живописи в мастерской и условиях пленэра. Постановка задач и моделирование педагогических ситуаций живописи на пленэре. Методическая последовательность выполнения длительного рисунка. Наглядные пособия в обучении изобразительному искусству. Основные принципы составления натуральных постановок. Методическая последовательность выполнения длительного живописного изображения натурной постановки. Методика композиционной организации изображения с натуры в рисунке и живописи. Особенности методики построения изображения в акварельной и масляной живописи. Реалистическое изображение с натуры как основа формирования профессионального мастерства художника-педагога. Основные учебные задачи в рисунке и живописи натюрморта. Основные учебные задачи в рисунке и живописи портрета. Роль копирования в обучении рисунку и живописи. Педагогические системы выдающихся художников-педагогов (А. Ашбе, П.П. Чистякова, Н.П. Крымова, Н.Н. Ростовцева; Г.В. Беды).

Специфика построения изображения в декоративно-прикладном искусстве. Компьютерная графика: основные виды, характеристики и область применения графических программ в подготовке художника-педагога. Компьютерные технологии в обучении художественному проектированию. Организация материально-технического обеспечения учебного процесса в мастерских изобразительного искусства.

Просмотр как основная форма контроля знаний и практических навыков студентов по художественно-творческим дисциплинам. Методика организации работы над выпускной квалификационной работой художника-педагога. Научная и учебно-методическая литература по живописи, рисунку и композиции.

### ***Методы, приемы и средства формирования изобразительных навыков.***

Метод пропорциональных отношений в рисунке. Метод пропорциональных отношений в живописи. Приемы постановки глаза на целостность восприятия природы и изобразительной плоскости. Педагогическая задача преодоления константного восприятия цвета (способы решения). Прием визирования и методика его использования в учебном рисунке и живописи с натуры. Методика обучения техническим приемам построения изображения в живописи акварелью. Методика обучения техническим приемам построения изображения в живописи маслом. Методика обучения техническим приемам построения изображения в рисунке твердыми и мягкими материалами (карандаш, тушь, соус, уголь, сангина). Использование вспомогательных средств изобразительного искусства в практической подготовке художника-педагога (завеса, зеркала, видоискатель и др.). Учебные задачи использования приема тонировки изобразительной плоскости в рисунке и живописи. Педагогический прием целенаправленного ограничения изобразительных средств в обучении живописи (гризайль, ограниченная палитра).

### **Основная литература**

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. – М., 2016.
2. Гаврилов О.М. Рисунок: учебно-методическое пособие. – КубГУ, 2015.
3. Краевский В.В. Общие основы педагогики. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
4. Мальцева Л.В. Методика обучения изобразительному искусству: учебно-методическое пособие. – КубГУ, 2015.
5. Наволокова Н.П. Практическая педагогика: 99 схем и таблиц. – Ростов-на-Дону, 2014.
6. Пидкасистый П.И., Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А. Педагогика. – М., 2014.
7. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99788>.



## Дополнительная литература

1. Васильев А.А. Теория и история развития художественного образования: учебное пособие. – КубГУ, 2007.
2. Киплик Д.И. Техника живописи. – М., 2000.
3. Колесникова И.А., Борытко Н.М., Поляков С.Д. Воспитательная деятельность педагога / под редакцией В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
4. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие для студентов вузов. – М., 2010.
5. Крымов Н.П. Художник и педагог. Статьи, воспоминания. – М., 1960.
6. Кузин В.С. Психология живописи. – М., 2007.
7. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник для студентов вузов. – М., 2007.
8. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>.
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ под. ред. Е.С. Полат. – М., 1999.
10. Образование в современном мире: состояние и тенденции развития / под ред. М.И. Кондакова. – М., 1986.
11. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов - 4-е изд. – Педагогика.– М., 2002.
12. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для вузов. – М., 2008.
13. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М.: Владос, 2000.
14. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания: учебное пособие для студ. высш. учеб. завед. – М.: Владос, 2004.
15. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка. – М., 1982.
16. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы. – М.: Логос, 2012.