

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по довузовскому  
и дополнительному  
профессиональному образованию



С.Ю. Кустов

подпись

«29» 10 2021 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО КОМПОЗИЦИИ**

(для поступления на направление подготовки бакалавриата  
54.03.01 – Дизайн)

г. Краснодар  
2021 г.

Программу составила:

Зав. кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики, доктор педагогических наук, профессор \_\_\_\_\_ Марченко М.Н.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики  
протокол № 1 от 22 сентября 2021 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Марченко М.Н.

Утверждена на заседании ученого совета факультета архитектуры и дизайна  
протокол № 2 от 06 октября 2021 г.

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_ С.Ю. Кочеткова

Руководитель института

тестовых технологий

и дополнительного образования \_\_\_\_\_ С.И. Завгородняя

**Программа  
дополнительного вступительного испытания  
творческой направленности по композиции  
на направление подготовки 54.03.01 – Дизайн**

Дополнительное вступительное испытание проводится с целью определения творческих способностей и возможностей поступающих осваивать основную программу высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн.

Дополнительное вступительное испытание проводится в виде творческого испытания, в процессе которого выявляются способности поступающих к художественно-образному мышлению: умение создать гармоничную композицию, чувство стиля, умения и навыки в работе с цветом, общая графическая культура и т.д.

Программа дополнительного вступительного испытания составлена на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн.

Творческое испытание по композиции включает выполнение графической композиции из заданных геометрических фигур и шрифтовых знаков (на заданную тему) с использованием различных цветов (до 4-х).

Время выполнения: 6 академических часов.

Материал: бумага формата А-3.

Средства изображения и инструменты: гуашь, кисти; допускается использование чертежных инструментов, маркеров.

Экзаменационное задание по композиции необходимо выполнять в соответствии со следующими методическими указаниями:

- применять в качестве основных изобразительных средств линию и пятно;
- создать образно выразительную знаковую гармоничную композицию;
- грамотно построить шрифтовые и геометрические элементы;

- найти единство и пластическую связь между шрифтовыми и геометрическими элементами;
- выдержать стилистическое единство композиции;
- найти, используя до 4 цветов, цветовой строй композиции, основанной на контрастных или сближенных отношениях цветов.

При выполнении экзаменационного задания по композиции поступающий должен:

- проявить композиционные способности, чувство стиля;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т.д.);
- проявить способности к созданию оригинальной, образно-выразительной композиции;
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры;
- проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

Результаты творческого испытания по композиции оцениваются по стобальной шкале:

- решение заданной темы с учетом оригинальности, визуальной активности и художественно-образной выразительности композиции – от 1 до 50 баллов;
- владение средствами композиции (размер, форма, фактура, линия, цвет, тон) с учетом решения заданной темы; соразмерность листа и изображения, композиционное равновесие, соподчиненность элементов композиции; стилистическое единство композиции и пластической взаимосвязи между шрифтовыми и геометрическими элементами; ритмическая организация композиции; графическая культура, правильное построение шрифтовых элементов – от 1 до 50 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим творческого испытания (композиция), – 40 баллов.

### **Основная литература:**

1 Шевелина Н.Ю. Графическая и цветовая композиция. Пропедевтика. Практикум. – Екатеринбург: Архитектон, 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=455471&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455471&sr=1).

2 Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. – М.: Издательство Юрайт, 2018 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797>.

### **Дополнительная литература:**

1 Бесчастнов Н.П. Цветная графика. Учебное пособие. – М., 2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=234837&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1).

2 Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение. Учебное пособие для студентов вузов. – М., 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=264038&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=264038&sr=1).

3 Макарова М.Н. Техническая графика: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов. – М., 2012.

4 Ваншина Е. Изображения, виды: учебное пособие. – Оренбург: ОГУ, 2014. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259363>