Научная библиотека Кубанского государственного университета – хранительница коллекции миниатюрных изданий И. П. Лотышева.

Аннотация.

В статье представлена информация о составе и содержании личной книжной коллекции миниатюрных книг заслуженного журналиста Кубани, члена союза писателей РФ, известного краеведа Ивана Павловича Лотышева. Коллекция входит в состав фонда Научной библиотеки Кубанского государственного университета. Описание экспонатов коллекции раскрывает их содержание и ценность.

Abstract.

The article presents information about the composition and content of the personal book collection of miniature books of the Honored journalist of Kuban, a member of the Union of Writers of the Russian Federation, the famous local historian Ivan Pavlovich Lotyshev. The collection is part of the foundation of the Scientific Library of the Kuban State University. The description of the exhibits of the collection reveals their content and value.

Ключевые слова.

Миниатюрные книги. Книжная коллекция И.П. Лотышева. Музей книги. Отдел редких книг. Научная библиотека КубГУ.

Keywords.

Miniature books. I.P. Lotyshev's book collection. The Book Museum. Department of Rare Books. Scientific Library of the Kuban State University.

В апреле 2021 года книжный фонд Научной библиотеки Кубанского государственного университета пополнился изданиями из личного собрания миниатюрных книг Ивана Павловича Лотышева (1921-2018). Коллекция заняла достойное место в фонде отдела редких книг. Презентация

приобретенной коллекции в стенах библиотеки состоялась 25 мая 2021 года, в день, когда заслуженному журналисту Кубани, члену союза писателей РФ, известному краеведу Ивану Павловичу Лотышеву исполнилось бы 100 лет. В такой памятный день все гости мероприятия смогли познакомится с коллекцией миниатюрных книг Ивана Павловича, которую он собирал в течении 40 лет.

С детства И.П. Лотышев мечтал заняться журналистикой, талантливого ученика заметили и пригласили работать в школьную стенгазету. Прошло совсем немного времени, и он стал ее редактором.

Зная тягу Лотышева к поэзии, учительница русского языка и литературы на выпускном вечере в 1940 г. подарила ему миниатюрный сборник любимого автора Владимира Маяковского. Юноша тогда мечтал поступить во ВГИК и стать известным драматургом. Он отправил в приемную комиссию сценарий на роман Николая Островского «Как закалялась сталь», но летом 1940 года вместе с вызовом в институт пришла повестка в военкомат. Пока Иван Павлович проходил медкомиссию, экзамены закончились, он решил поступать через год. Но жизнь так и не позволила этой мечте осуществиться [1].

Было теплое воскресное утро. Отряд пионервожатого Ивана Лотышева обязательные нормы ΓTO. Довольный результатами подопечных, он прибежал в школу. И на пороге столкнулся с директором, который с тревогой сообщил, что началась война. Юноша попал связистом в штаб 103-й курсантской стрелковой бригады. На войну он взял с собой самое необходимое: русско-немецкий словарь, деревянную чернильницунепроливайку, химический карандаш и ручку, а в перерывах между боями читал сослуживцам стихи Маяковского: миниатюрный томик любимого автора всегда был в нагрудном кармане гимнастерки. «Мы с Маяковским освобождали Краснодарский край», - вспоминал Иван Лотышев [2].

После войны поступил в Московский полиграфический и библиотечный институт. Без ручки и блокнота он себя уже не представлял. После третьего

курса юношу пригласили в Краснодарское книжное издательство, в котором в течении 20 лет работал старшим редактором отдела краеведческой литературы.

Параллельно с редакторством и публицистикой И.П. Лотышев изучал любимый край: путешествовал и делал заметки в своем путевом журнале, которые позже легли в основу книг и выдающихся произведений. Потом родились учебники, среди которых легендарный, полюбившийся многим и заслуженно отмеченный как лучший, - «География Краснодарского края», который вышел в свет в 1965 году. Книга завоевала престижную премию генерального секретаря Союза писателей СССР Владимира Ставского и переиздавалась шесть раз. Именно по этому учебнику географию Кубани изучало не одно поколение школьников [1].

За 80 лет творческого пути заслуженный журналист издал десятки книг и брошюр. Большинство из них он посвятил любимому краю.

Иван страстным Лотышев был удивительно коллекционером миниатюрных книг, которые он собирал более 40 лет. В 1975 году, работая ответственным секретарем Краснодарского Краевого отделения Союза журналистов СССР, по служебным делам побывал в Венгрии. В Будапеште журналист случайно набрел на магазин с миниатюрами и приобрел две малютки «Коллекционерам о миниатюрных книгах» Янка Дьюла (Будапешт, 1973 г., 250 стр., 20х30 мм.) и «Интернационал» (Будапешт, 1961 г., 69 с., 20х23 мм.) С того времени Иван Павлович стал настоящим охотником за книжками-малышками. Коллекция росла и достигла 2 тыс. экземпляров. Специально для своей библиотеки Иван Павлович создал путеводитель -«Миниатюрные личной библиотеки каталог книги: ИЗ библиофила, коллекционера И.П. Лотышева» (Майкоп, 2014 г., 377 с., 60х84 мм.)

При Краснодарском краевом добровольном обществе любителей книг в 1975 году создается секция любителей миниатюрных книг, И.П. Лотышев стал

ее руководителем. Клубы любителей миниатюрных книг живут интересной и насыщенной жизнью: на заседаниях сообщается о книжных новинках и редких находках; заслушиваются доклады по истории миниатюрных книг, проводятся авторами, художниками. встречи с издателями, Клубы организуют самостоятельные выставки и принимают участие в выставочной работе на площадках РФ и на зарубежных книжных выставках-ярмарках. Результатом таких выставок впоследствии становится выпуск книг по книгоиздательской деятельности, библиографические указатели и издания, посвященные региональным клубам и секциям миниатюрных книг, которых в коллекции И.П. Лотышева большое количество: «Московский клуб любителей миниатюрной книги: к 25-летию клуба» (М., 1996 г., 24 с., 85х78 мм.), «5 лет Одесскому клубу миниатюристов: хроника работы Одесского городского клуба любителей миниатюрных книг 1979-1984» (Одесса, 1986 г., 67 с., 50х75 мм.), «Первая Ленинградская выставка миниатюрных изданий. Из собраний ленинградский книголюбов: дореволюционный и советский период» (Л., 1979 г., 158 с., 68х100 мм.) и многие другие.

Иван Павлович переписывался с единомышленниками со всей страны и обменивался изданиями. Благодаря такому обмену в коллекции появилось изданий с дарственными надписями от авторов: «Лотышеву O_{T} имени первичной журналистской посвящается. организации Новороссийска» (Новороссийск, 1996 г., 20 с., 65х95) - книга новороссийского журналиста Галины Утюгиной, изданная в единственном экземпляре и преподнесенная И.П. Лотышеву 9 мая 1996 года - в день 55 годовщины Победы в Великой Отечественной войне; «Старые одесские миниатюры: библиографический указатель» (№1451, Л, 1988, 118 с., 75х95 мм.). с дарственной надписью от составителя М.Р. Бельского - библиофила, председателя Одесского клуба любителей миниатюрных книг: «Дорогому И.П. Лотышеву на память о нашей деятельной дружбе. Автор 3.3.90»; «Тульские самовары» (Тула, 1993 г., 60х90 мм.) с дарственной надписью писателя, профессионального контрразведчика, более сорока лет отдавшего службе в органах госбезопасности Кубани: «Сердечные поздравления и добрые пожелания в день 75-летнего юбилея. Будь здоров! Так держать до столетия. Дружески обнимаю, Мутовин Иван Иосифович, 25 мая 1996 года» и др.

В нашей стране миниатюрной книгой считают издание, у которого максимальный размер блока не превышает 100 мм. В других странах (США, Великобритании, Германии, Венгрии) эти параметры книги не должны превышать 76 мм. Но среди миниатюрных изданий выделяются те, которые даже на фоне 76 мм выглядят малютками, — это микрокниги. Отличительной чертой микрокниг является, несомненно, размер (не более 10х10 мм) Способ фотомеханического репродуцирования, изобретённый во второй половине XIX века, сделал возможности уменьшения текста почти безграничными. [3]

О микроизданиях (меньше 10 мм) серьёзно заговорили в начале XX в. Стоит отметить первую советскую микрокнигу «Чудо из чудес» размером 6х9 мм, которую выпустило в 1985 г. издательство «Книга». Издание было отпечатано тиражом 200 экземпляров. Наряду с микрокнигой («дочкой») был напечатан увеличенный экземпляр («мама»), его размер 31х45 мм. На 24 страницах на пяти языках (русском, английском, испанском, немецком и французском) был напечатан текст со словами А.С. Пушкина и М. Горького о книге, а также помещены их портреты. Текст состоит из двух фраз: «Действие человека мгновенно и одно действие книги множественно и повсеместно» (А.С. Пушкин). «Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес» (М. Горький).

В коллекции И.П. Лотышева находится самая маленькая в мире книга о Ленине — это отрывок из поэмы Владимира Маяковского «Владимир Ильич Ленин» (М., 1970 г., 25 с.), ее размер 16х16 мм, книга иллюстрирована 11 репродукциями портретов вождя. Выпустили книгу к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. Часть тиража была вручена делегациям

коммунистических партий различных государств и музеям имени В.И. Ленина за рубежом и в нашей стране. Стоит отметить, что коллекция богата и другими книгами, размер которых не превышает 20 мм.: «О Москве: Стихи Пушкина и Блока» (М., 1997, 64 с., 15х12 мм.), «Лучше всяких лекарств» (М, 1965, 32 с., 17х17 мм.), «Плоды раздумья» К. Пруткова (М., 1995 г., 128 с., 20х15 мм.), «Последний поцелуй: стихотворения» А.В. Кольцова (Омск, 1994 г., 48 с., 14х20 мм) и др.

Украшением коллекции служат шедевры полиграфического искусства, сделанные талантливым художником и издателем Анатолием Ивановичем Коненко. Миниатюрные книги Анатолия Коненко отличаются безупречным качеством переплёта, неповторимым изяществом орнаментов, поражают своей оригинальностью. При издании книг Анатолий Коненко является художником, дизайнером, гравёром, переплётчиком. Все книги переплетены и оформлены вручную, каждая книга является произведением искусства: «Басни» И.А. Крылова (Омск, 1998 г., 128 с., 22х30 мм..), изданные к 230-летию со дня рождения И.А. Крылова украшены закладкой-зеркальцем; «Мысли и афоризмы» К. Пруткова (Омск, 1994 г., 232 с., 15х20 мм.) имеют книжную закладку, на конце которой расположен миниатюрный карандаш; произведение А. Твардовского «Василий Теркин» (Омск, 1995 г., 22х30 мм.) посвящается 50-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне и символично украшено закладкой в виде медальона с выгравированными датами «1945-1995» и символом Красной армии – Красной звездой и др.

В составе коллекции миниатюрных изданий много нумерованных экземпляров книг - это небольшая часть (обычно не более 50 экземпляров) из ограниченного тиража издания, которую отличает улучшенное оформление: «Поэзия в миниатюре» библиографический указатель части коллекции И.П. Лотышева - книга ручной работы в единственном экземпляре (Краснодар, 2012 г., 72 с., 50х75 мм); «Роза: стихотворение» (СПб., 1991, 26 с., 27х27, 50 экз., №18) - книга ручной работы с акварельными рисунками художника

Энгеля Насибулина; М. «Сказка про царя и четырех генералов» М. Фёдорова (Ижевск, 1997 г., 30 с., 19х28 мм, 20 экз., №5); Филатов Л. «Про Федотастрельца, удалого молодца: сказка для театра» Л. Филатова (Ижевск, 1996 г., 136 с., 25х35 мм, 20 экз.); «Символ веры» (Дубна, 1997 г., 20 с., 23х31 мм, 20 экз.), книга в стеклянном футляре с шелковым переплетом, иллюстрации в которой выполнены акварелью вручную художником-оформителем А. Пасько и др.

Изюминкой коллекции можно считать микрогравюру, выполненную художником-миниатюристом Андреем Рыковановым, - восемь строчек стихотворения «Талисман» и профиль А.С. Пушкина на срезе рисового зерна. Первую подобную микрогравюру художник создал в 1990 году. Через два года микрогравюру подарили вице-президенту США Альберту Гору. С тех пор этот подарок хранится в музее Белого дома.

В годы Великой Отечественной войны миниатюрные и малоформатные издания имели большую популярность у фронтовиков и партизан, у советских граждан, проживающих на временно оккупированной фашистами территории. Малютки свободно умещались в кисете для табака, в кармане гимнастерки. Это были стихи и песни, сатира и юмор, рассказы и очерки. Фронтовая литература была мощным идейным оружием. Она воспитывала у воинов патриотизм, любовь к Родине, ненависть к немецко-фашистским захватчикам, вселяя уверенность в победе. В 1944 г. Отделение Воениздата при Ленинградском фронте выпустило военного поэму корреспондента А.А. Прокофьева «Россия» (М.: Воениздат, 1944, 66 с., 56х74мм). Художник П. Белоусов удачно оформил обложку, украсив ее простым орнаментом. Стихи звали воинов в бой за Родину, вдохновляли их на ратные подвиги. Сохранилось совсем немного экземпляров, в обычной жизни книги теряются, что говорить о фронтовых условиях. Книга стала раритетом. И.П. Лотышеву подарил эту мини-книжку в 1995 году Олег Илларионович Галушко, фотокорреспондент ТАСС по Краснодарскому краю.

В военные годы перед первым и старейшим в нашей стране специализированным издательством «Детская литература» стояла задача не лишить детей детства. Выходили стихи и рассказы любимых писателей, сказки, исторические произведения. Для иллюстрации детских книг сотрудники издательства привлекли лучших местных и эвакуированных в область художников: Е. Чарушина, А. Деньшина, Ф. Шпак, А. Широкова, Ф. Пестова и других [4]. В коллекции И.П. Лотышева представлены детские книги, изданные в годы Великой Отечественной войны издательством «Детская литература»: «Новичёк: стихи» А. Барто (М., 1944 г., 8 с., 64х100 мм.), «Про Иванушку-дурачка» М. Горького (М., 1944 г., 16 с., 67х97 мм.), «Елка в Сокольниках: рассказ» А. Кононова (М., 1944 г., 15 с., 63х98 мм.), «Лошадка: стихи» Л. Квитко (М., 1944 г., 8 с., 62х98 мм.) и др.

Большая часть коллекции — миниатюрные издания отечественной и зарубежной художественной литературы: книга М.А. Шолохова «Избранное» (М., 1968 г., 396 с., 40х50мм.), вышедшая в издательстве «Молодая гвардия», в честь 50-летие комсомола, была подарена директором типографии издательства М.А. Шолохову. Писатель, которому очень понравилось издание, высоко оценил этот труд; «Евгений Онегин: роман в стихах» (СПб, 310 с., 63х100 мм.) - факсимильное издание 1837 года; «40 лет Великой Победы: стихи военных лет» (Краснодар, 1985 г., 82 с., 55х75 мм.) — книга ручной работы, изданная в единственном экземпляре; «Искринки из веселой крынки: народный юмор» (Краснодар, 2011 г., 303 с., 67х97 мм.) — книга, составленная Иваном Павловичем Лотышевым, в ней собраны смешные истории, шутки-мимоходки, анекдоты, в основе которых лежит народная мудрость, добрая улыбка, остроумный ответ и др.

Невозможно упомянуть каждое издание, имеющееся в коллекции Ивана Павловича Лотышева, ведь их более 1600 экземпляров самой разнообразной тематики. Невозможно описать весь вклад, который внес Иван Павлович в развитие краеведческого книжного дела - из-под его пера вышли ценнейшие

издания и брошюры, которые изучаются ни одним поколением. Невозможно переоценить деятельность Ивана Павловича в должности редактора отдела научно-популярной и краеведческой литературы Краснодарского книжного издательства - за 20-летнюю трудовую деятельность им было отредактировано более 300 книг и брошюр. В наших силах постараться сделать так, чтобы память об этом человеке жила не один век, чтобы его детище – коллекция миниатюрных книг, которую он собирал в течении более 40 лет, и которая сейчас является украшением книжного фонда Научной библиотеки Кубанского государственно университета, радовала всех, кому интересен путь и основные направления, по которым развивалась отечественная миниатюрная книга и показать читателям, на примере личной коллекции Ивана Павловича Лотышева, что миниатюрные издания занимают достойное место в истории книгопечатания и книжного дела.

Список источников и литературы:

- 1. Иван Лотышев: жизнь как открытая книга . Текст : электронный // Кубанские новости : [сайт]. URL: https://kubnews.ru/obshchestvo/2021/05/25/ivan-lotyshev-zhizn-kak-otkrytaya-kniga/?ysclid=12t21496yn (дата обращения: 06.05.2022).
- 2. Лотышев Миниатюрные книги: из личной библиотеки журналиста, библиофила, Коллекционера И.П. Лотышева / Лотышев, П. И. Майкоп: ООО "Качество", 2014. 376 с. Текст: непосредственный.
- 3. Миниатюрная книга: вчера, сегодня, завтра. Текст : электронный // Международная выставка каллиграфии : [сайт]. URL: http://calligraphyexpo.com/aboutcalligraphy/mini_books/miniatyurnaya-kniga-vchera-segodnya-zavtra (дата обращения: 06.05.2022).
- 4. Издательство «Детская литература». Текст : электронный // : [сайт]. URL: https://www.livelib.ru/publisher/60-detskaya-literatura? (дата обращения: 06.05.2022).