

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Общественная палата Краснодарского края  
Общественный совет при ГУ МВД России по Краснодарскому краю  
Министерство науки, образования и молодежной политики  
Краснодарского края

**Воспитательно-патриотическая работа  
с молодежью в современных условиях:  
вызовы, стратегии, технологии**

Краснодар, 2022

## Оглавление

Введение.....	2
Часть 1. Основные вызовы и угрозы в сфере общественного сознания молодежи.....	3
Часть 2. Основные направления работы.....	15
Часть 3. Информационно-просветительская работа в сфере гражданско-патриотического воспитания.....	19
3.1. Особенности общественного сознания в отношении СВО России на Донбассе.....	19
3.2. Интернет-ресурсы, которым можно доверять .....	21
3.3. Список рекомендуемых фильмов.....	22
3.4. Список рекомендуемых книг.....	30
3.5. Список рекомендуемых музыкальных произведений .....	37
Часть 4. Технологии и формы работы по организации патриотического воспитания молодежи для образовательных организаций..	39

## Введение

В условиях военной спецоперации РФ на Украине и обострением санкционного и информационного противостояния с рядом зарубежных стран существенно обостряются проблемы состояния общественного сознания молодежи, как особой социально-демографической группы. Именно молодежь является одной из главных мишеней информационно-психологической войны, направленной на внутреннюю дестабилизацию Российской Федерации. Соответственно, вопросы работы с молодежью, формирования её ценностной, политической и гражданской позиции приобретают особую актуальность.

Информационная война, ведущаяся против российского общества, преследует три основные цели:

1) разрушить картину мира человека, лишить его способности адекватно понимать и интерпретировать действительность на основе искаженной информации и ложных знаний;

2) разрушить ценности, подавить эмоции любви к Родине и патриотизма, заместить их негативом и паникой;

3) лишить людей способности к мобилизации и действиям, подавить их энергию или направить её против своего государства.

Воспитательная работа в этих условиях должна строиться по симметричным направлениям:

1) формирование правильной картины мира, информационная поддержка, разъяснение, работа с «фейками»;

2) работа с ценностями, культурно-патриотическое воспитание и просвещение;

3) организация деятельности, направленной на формирование активной гражданской позиции и патриотизма, готовности к защите Родины.

Необходимым условием успешности этой работы является понимание психологии, интересов и ценностей молодежи, общественного сознания в целом, его уязвимых мест и «болевых точек». Исследования ученых Кубанского государственного университета, соотнесенные с аналогичными исследованиями ведущих научных центров РФ, позволили выявить основные **вызовы и угрозы** в сфере общественного сознания молодежи региона и определить возможные направления ответов на них.

## Часть 1. Основные вызовы и угрозы в сфере общественного сознания

### *Первый вызов: угроза когнитивной безопасности молодежи и общества в целом*

Сегодня интернет и его ресурсы (сайты, социальные сети, мессенджеры и т.п.), а также другие СМИ и масс-медиа стали одним из ключевых агентов социализации молодого поколения, не менее значимым, чем семья и школа, иногда превосходящим их по степени влияния на сознание и поведение подростков и молодежи. Глобальные цифровые платформы и сервисы все более настойчиво превращаются в *экосистемы*, призванные целиком сопровождать жизнь современного человека. Они опираются на так называемые ИКС-технологии (информационно-коммуникативно-социогуманитарные технологии). Предметом этих технологий, является человеческое сознание и процессы мышления, понимания и интерпретации человеком окружающей действительности.

**Мышление, знания и образование.** Под когнитивной безопасностью понимается способность государства и общества сохранять собственную систематизированную картину мира и способность размышлять, понимать и интерпретировать действительность на основе упорядоченной системы знаний. Важнейшими элементами этой картины мира являются **историческая память, ценностное и политическое** сознание общества.

Эти элементы опираются на процессы, связанные с передачей и усвоением определенных **знаний**, формированием на основе этих знаний непротиворечивой картины мира, которая бы включала в себя понимание мира как политической системы, социальной системы, понимание собственного государства и собственной культуры как обладающих особым историческим путем и определенной спецификой, понимания своего места в мире и возможных стратегий реализации собственного «я» в течение жизни, жизненных сценариев с опорой на перечисленное – в основе всего этого лежат знания. Эти знания должны быть переданы, усвоены, они должны быть достаточно непротиворечивы, должны позволять человеку интерпретировать окружающую действительность и себя в этой действительности.

В результате нарушений процесса передачи и усвоения знаний под влиянием ИКС-технологий актуализируется система **социокультурных угроз** для молодежи:

- угроза утраты исторической памяти,
- угроза «эрозии» традиционных ценностей,
- угроза принятия чуждых культурных образцов,
- угроза формирования мозаичного мышления и фрагментированной картины мира.

За всем этим скрывается отсутствие системных знаний в сознании индивида и в сознании общества.

Соответственно, *первый вопрос национальной когнитивной безопасности – это вопрос управления знаниями, передача этих знаний и интерпретация на основе этих знаний окружающей действительности.*

В последние десятилетия глобальные поисковые системы (Google), или глобальные справочные системы (Википедия), стали для молодежи доминирующими источниками знаний. Первое, что важно констатировать – они не дают информацию беспристрастно. Глобальные информационные системы агрегируют информацию несвободно, избирательно, в соответствии с определенными точками зрения, выгодными их хозяевам.

Особую опасность это представляет для сферы социально-гуманитарного знания и образования. Общественные и гуманитарные науки лишены той объективности, которая свойственна наукам естественным. Типичный пример – история, включающая в себя как исторические факты, так и их толкования. Эти толкования составляют главный предмет управления знаниями помимо того, что сами конкретные факты могут искажаться, подменяться «фейками». Именно на основе такого искажения фактов десятилетиями формировалась политика «отмены» в отношении России, её истории и культуры во многих зарубежных странах. Влияние этой политики ощущает на себе и российская молодежь.

Таким образом, первая группа угроз когнитивной безопасности молодежи связана с той системой знаний и их источников, которую усваивают школьники, студенты, и на основе которых они потом начинают интерпретировать окружающую действительность.

**Особая категория знаний** связана с *формированием личности, передачей ценностей и воспитанием*. Успешность процесса воспитания личности в существенной степени зависит от согласованности воспитательных воздействий семьи, системы образования и популярного искусства (кинематографа, литературы и т.п.). В зависимости от того, насколько согласованы эти воздействия, личностью может быть усвоена либо целостная, либо фрагментарная система ценностей. Одна из главных проблем молодежного сознания сегодня связана с тем, что воспитательная роль школы и семьи оспаривается индустрией *интернет-инфлюенсеров* и массовым искусством.

**Инфлюенсеры** – популярные блоггеры, ведущие интернет-каналов, мотиваторы, коучи и другие медийные персоны, играющие для молодежи роль лидеров мнений, существенным образом влияют на её мировоззрение.

Основное содержание культурных посылов, которые эти лидеры мнений обращают сегодня к аудитории связано в первую очередь с формированием у молодежи *ироничного отношения* к традиционным ценностям (в том числе - патриотизму) и навязыванием ценностей потребления, эгоизма и индивидуализма.

Большой популярностью пользуются авторы и ведущие юмористических youtube-каналов и передач, среди которых много работающих в жанре скетча и пародии, в том числе пародий в отношении российской культуры и традиционных ценностей.

Популярны авторы и ведущие каналов о ЗОЖ (здоровый образ жизни) и ПП (правильное питание), многие из которых пропагандируют идеи «любви к себе» и «заботы о себе» в качестве главных ценностей. Аналогичные идеи транслируют популярные у женской аудитории *бьюти-блоггеры*, специализирующиеся на темах красоты, внешности и моды.

Среди тем, интересующих молодежь существенное место занимает популярная психология, вопросы личных взаимоотношений и саморазвития. В числе наиболее популярных инфлюенсеров – авторы и ведущие блогов и каналов в жанре *pop-психологии и лайф-коуча*, часто настойчиво пропагандирующих идеи радикального индивидуализма: «любовь к себе», «никто никому ничего не должен», «человек сам устанавливает для себя правила» и т.п.

Популярны в молодежной среде и политические блоггеры, прежде всего, оппозиционной ориентации, популярность которых примерно в два раза выше патриотически ориентированных ведущих и блоггеров. Наиболее популярные темы, транслируемые оппозиционными инфлюенсерами связаны с недоверием к действующей власти, негативной интерпретацией российской истории и современности, «раскруткой» тем коррупции, неравенства и необходимости социального протеста.

Одним из главных принципов информационной войны является воздействие на специфические для каждого общества культурно-исторические «болевы точки». История «цветных революций» показывает, что такими исторически обусловленными точками для обществ Ближнего Востока являются религиозные и племенные противоречия, для Украины – вопросы национального самосознания, для России – вопросы недоверия к власти, социальной несправедливости и социального протеста. Одним из следствий падения доверия к власти в России исторически является региональный сепаратизм – стремление некоторых регионов «выйти из под несправедливого контроля Москвы». Соответственно, *из всех форм экстремизации сознания молодежи для России, имеющий длительный исторический опыт мирного сохранения этноконфессионального разнообразия, главную угрозу представляют: 1) социально-протестные настроения, 2) идеи регионального сепаратизма.*

Отдельно нужно сказать о группе угроз, связанных с пропагандой деструктивных и денормативных форм поведения, которыми занимаются целый ряд лидеров мнений, в том числе работающих через цифровые платформы. Типичные примеры – Моргенштерн, Даня Милохин и т.п. Всё это - коммерческие проекты, за которыми стоят определенные стратегии – стратегии управления через активизацию определенных (низменных) потребностей аудитории, коммерческую эксплуатацию девиантных форм поведения.

*Таким образом, вторая группа угроз когнитивной безопасности связана с деформацией ценностного сознания молодежи на основе доминирующих источников информации.*

### **Массовое искусство. Герои и авторитеты.**

Для формирования нормального мировоззрения подростков и молодежи очень важно наличие в культурном пространстве молодого поколения нормальных героев и кумиров – персонажей фильмов, книг, деятелей истории и современников – образцов для подражания и конструирования идентичности. Каждому молодому поколению нужен ОБРАЗ (поведения, мыслей, чувств, жизненных устремлений), который воплощает герой, и на основе которого молодые люди строят собственную социальную и гражданскую идентичность. Герои необходимы для того, чтобы доносить до молодого поколения зримые воплощения ценностей: патриотизма, любви к Родине, силы, жертвенности, трудолюбия и т.п.

Результаты исследований этой сферы молодежного сознания свидетельствуют о глубоком кризисе актуальной позитивной героики в современном российском обществе.

Во-первых, более половины подростков затрудняется с ответом на вопрос о любимом герое, а ведь герой интересен именно тем, что воплощает идеал, кризис героев – это кризис идеалов.

За последние 5-7 лет почти вдвое возросла доля тех, кто выбирает вариант ответа «герои мне не нужны, я сам себе герой» (33%). В этих ответах можно видеть подтверждение тенденции нарастающей индивидуализации молодого поколения, роста эгоцентризма как существенного элемента поколенческого менталитета. Это крайне тревожный сигнал, говорящий о торможении процессов нормального взросления и социализации молодежи.

Среди упоминаемых героев на первом месте по популярности – герои западного экшн-кинематографа, демонстрирующие на экране силу, мужество, сверх-способности: Человек паук, Гарри Поттер, Джек Воробей, Гермiona Грейнджер, Дин и Сэм Винчестер, Леон и персонажи сериала «Дневники Вампира». Часто упоминаются герои сериала Марвел, Бэтмэн, Арнольд Шварценегер, Брюс Уиллис, Вин Дизель и им подобные. Доля персонажей отечественного героического кинематографа – ничтожна.

Менее половины указывают на наличие литературного или исторического героя, на 90% - это персонажи из школьной программы по литературе и истории, отражающие не столько *любимых*, сколько *запомнившихся* героев. Менее 1/3 молодых людей

указывают на наличие героя-современника, как правило это родители или близкие родственники.

В целом наблюдаются явные признаки кризиса образцов для подражания среди молодого поколения. Школьные курсы истории и литературы оставаясь формальными агентами социализации, охватывают менее половины молодежи, уступая место развлекательному кинематографу и Интернету. Соответственно на уровне школы важнейшая задача сегодня – это усиление роли гуманитарных дисциплин, прежде всего истории и литературы, в воспитательном процессе.

Важное значение в процессе формирования идентичности и мировоззрения молодого человека играют «значимые взрослые» - авторитетные люди, подающие пример для подражания. Последние исследования показывают, что родители, родственники и другие значимые взрослые (учителя, тренеры) являются источником авторитета менее чем для 60% молодых людей. Часть молодежи (12%) занимает позицию активного отвержения авторитета старших, выбирая ответ «авторитеты мне не нужны, я сам для себя пример». Меньшая часть (7%) признают, что близкого авторитетного человека у них нет и сожалеют об этом.

Полученные ответы свидетельствуют о дефиците референтных значимых взрослых, на опыт и мнение которых могут опираться молодые люди, явном дефиците авторитетов; дефиците общения и одиночестве. Несмотря на то, что частота упоминание родителей, как примеров для подражания является безальтернативно превосходящей все другие варианты в совокупности, почти для половины молодежи они не являются источником авторитета.

*Таким образом, третий вызов когнитивной безопасности молодежи связан с дефицитом значимых взрослых, являющихся не только источниками эмоциональной поддержки, но и важными трансляторами и интерпретаторами знаний, приобретаемых молодежью в сфере мировоззрения и ценностей.*

## ***Вызов второй: потребительская деформация системы ценностей и приоритетов, деидеологизация общества***

Традиционные для российского общества ценности коллективизма, патриотизма и социального служения утрачивают свою значимость для существенной части молодежи. Глобальным культурным трендом, под влиянием которого оказывается российская молодежь, становятся ценности радикального индивидуализма, эгоистической самореализации и личного комфорта. Этот тренд, поддерживаемый индустрией интернет-инфлюенсеров, лайф-коучей и модных интернет-психологов, опирается на установки *потребительской самореализации*.

Традиционными для российской культуры формами самореализации являются служение обществу и государству, своей семье и народу. Эти установки в последние десятилетия были существенно деформированы и заменены индивидуализмом и потребительскими настроениями. По данным исследований 2021 года в числе наиболее значимых для себя ценностей молодежь указывает (в порядке убывающей значимости):

- желание иметь любимую и интересную работу (90,4%),
- хорошее здоровье (87,9%)
- стать профессионалом в своей сфере, сделать успешную карьеру (85,4%)
- желание иметь хорошо оплачиваемую работу, высокий доход (85,2%)
- иметь хороших и верных друзей (83%).

Всё это – **ценности индивидуально-эгоистические**, сформированные в рамках идеологии «успеха и самореализации». Ценность дружбы при этом следует понимать тоже как индивидуалистическую, дружба для молодежи играет функцию одного из индивидуально-значимых ресурсов защиты от одиночества и психологической поддержки, о чем свидетельствуют результаты уточняющих исследований.

Хотя ценности семьи и воспитания детей в ответах респондентов набрали почти одинаковый рейтинг значимости с ценностями дружбы (82,7% и 83%), однако среди выбравших вариант ответа «это совсем неважно для меня» почти вдвое более число респондентов отметили семью (6,5% vs 3,5%).

**Наименее значимы в сознании молодежи ценности патриотизма,** социального служения и альтруизма. Особенно важно в современных условиях обратить внимание на отношение к патриотизму. Стремление «внести свой вклад в развитие страны, послужить Отечеству» выбрали для себя в качестве важного всего 42,1% респондентов, это наименьший показатель в рейтинге ценностей. Одновременно он набрал максимум выборов как «совсем не важный» - 20,8%. С поправкой на социальную желательность ответов реальный уровень значимости этой группы ценностей может быть ещё ниже.

Это прямое указание на недостаточную эффективность используемых сегодня методов патриотического воспитания в контексте рисков информационной открытости социума и влияния потребительской культуры на молодежную аудиторию.

Наблюдаются отличия в системе жизненных приоритетов мужчин и женщин, отражающие эффекты т.н. «гендерной инверсии» - возрастания социальной успешности женщин на фоне снижения мотивов достижения и успеха у мужчин. Для женщин, по сравнению с мужчинами оказываются гораздо важнее карьера, как желание найти высокооплачиваемую, так и любимую, интересную работу; достижение профессиональной реализации. Так же для женщин важнее оказываются здоровье, саморазвитие и забота об окружающей среде. В то же время для мужчин гораздо важнее работа на благо Родины: 51,5% мужчин считают это важной целью в жизни по сравнению с 32,7% женщин.

**Деидеологизация общества.** Важным слагаемым психологической и политической устойчивости общества является наличие государственной идеологии. Сплочение граждан вокруг национальной идеи обеспечивает необходимый уровень мобилизации, позволяющий обществу выстаивать в сложных обстоятельствах и конфликтах. Такой идеологией, обеспечивающей гражданское сплочение в условиях высокой степени этно-конфессионального разнообразия для России призван стать «патриотизм, направленный на развитие страны» (*Президент РФ В.В. Путин, ежегодная пресс-конференция, 2019*). В современных условиях, формирование полноценного идеологического сознания молодежи на основе идеи патриотизма существенно осложняется влиянием двух факторов:

1) потребительской деформацией ценностного сознания (см. выше);

2) воздействием на сознание молодежной аудитории оппозиционных по отношению к текущему политическому курсу и руководству страны иностранными и отечественными СМИ, часто выражающими антигосударственную позицию под маской патриотизма и заботы о развитии.

В результате совместного воздействия этих двух факторов в контексте описанных выше рисков когнитивной безопасности часть молодежи оказывается идеологически демобилизованной влиянием потребительских ценностей, другая часть – дезориентированной влиянием ведущих информационную войну СМИ.

Результатом становится утрата способности существенной части молодежи к занятию в современных условиях активной, деятельной патриотической позиции. Доминирующей позицией становится либо социальная и гражданская пассивность, либо (для примерно 10-15% молодежи) активность протестного типа, направленная против государства.

Для той части молодежи, которая готова проявить в текущих условиях патриотическую гражданскую активность (не менее 1/3 молодежного сообщества) проблема заключается в отсутствии эффективной организации, недостатке наставников и руководителей, способных направить активность молодежи в русло конкретных дел.

### ***Третий вызов: деформация образа жизни и структуры свободного время молодежи***

Определяющее значение для формирования личности молодого человека имеет организация свободного времени и образ жизни в целом. Как правило, внимание субъектов воспитательной работы с молодежью направлено на формирование *убеждений* (патриотических, о необходимости труда, честности, здорового образа жизни и т.п.). Однако, ценности и убеждения личности должны получать подкрепление в повседневной *деятельности*, в противном случае они либо остаются декларациями, либо начинают деформироваться под влиянием непродуктивного образа

жизни. Нормальная организация жизни молодого человека должна строиться вокруг продуктивных видов деятельности: учебы (работы), спорта/физкультуры, саморазвития (чтения, самообразования), домашних и бытовых обязанностей, социальной помощи и волонтерства, формирования готовности к профессиональной деятельности и защите государства, продуктивных увлечений/хобби и т.п. Общение со сверстниками также должно строиться преимущественно вокруг продуктивных видов деятельности: развивающие игры, интеллектуальные беседы, походы, приобщение к высокому искусству (серьезному драматическому кинематографу, театру, живописи). *Развлечения должны занимать существенно меньшее время в повседневной жизни молодежи.* Крайне опасным состоянием (что хорошо известно всей теории и практике воспитательной работы) является *праздность* – пассивное бездеятельное состояние, отсутствие продуктивных занятий. В религиозной педагогике именно праздность именуется «матерью всех пороков».

Анализ структуры свободного времени современной молодежи показывает, что у большей её части свободное от учебы (работы) время организовано *недостаточно продуктивно*.

Более половины молодых людей по собственному признанию тратят много своего времени на общение в социальных сетях и просмотр развлекательного интернет-контента. Просмотр художественных фильмов развлекательного характера занимает много времени у (40%). Более четверти (26%) опрошенных посвящают свободное время компьютерным играм.

Активно читают научно-популярную и развивающую литературу и смотрят научно-популярные передачи не более  $\frac{1}{4}$  молодежи. Столько же активно читают художественную литературу. Но почти пятая часть молодых людей (19%) вообще не читают. Половина по собственному признанию читает редко, что с учетом поправки на социальную желательность нужно понимать, как «почти никогда».

Сравнительно мало вовлечены молодые люди в спорт. Лишь 17% регулярно занимаются в специализированных секциях, ещё 37% тренируются мало и редко. Вообще не занимаются спортом (в секциях) чуть меньше половины (45%) подростков и молодых людей. Самостоятельным занятиям спортом уделяют внимание

регулярно – 30% молодежи, мало и редко – 54%, вообще не занимаются 16%.

Таким образом, несмотря на пропаганду спорта и здорового образа жизни, создание условий для занятий спортом, физическая активность молодого поколения достаточно низкая, часто носит эпизодический характер.

Похожая картина складывается и с занятиями в творческих студиях. Сами молодые люди часто ссылаются на недостаточную обеспеченность кружками и секциями по месту жительства или учебы. Однако, внимательный взгляд на проблему показывает, что это не совсем так. Творческие студии и спортивные секции, там, где они есть отнюдь не являются перегруженными. Основная причина – это результаты тотальной гаджетизации и информационной перегрузки молодого поколения. Злоупотребление развлекательной аудиовизуальной информацией приводит к снижению волевых способностей и обуславливает нежелание или неспособность части молодежи в условиях почти заниматься каким-то делом сосредоточенно, поддерживать к нему интерес.

**Ресурсы и проблемные зоны работы с молодежной активностью.**

**К ресурсам можно отнести:**

1) волонтерство: в совокупности на наличие в своём окружении друзей, занятых волонтерской деятельностью указали 68% респондентов;

2) наличие активной гражданской позиции, интерес к политической и общественной жизни так же является ресурсом работы с молодежью; более 30% молодежи в 2021 году говорила о наличии такого интереса и готовности действовать;

3) примерно 35-40% молодежи участвуют в деятельности общественных организаций или самоорганизованных групп по интересам. Это, без сомнения, важный ресурс, который может использоваться и государственными (муниципальными) органами власти и НКО.

**К проблемным зонам можно отнести:**

1) эскапизм (отторжение общества) и склонность к социальной изоляции для существенной части молодежи: почти половина молодых людей в силу разных причин испытывают дефицит

общения со значимой группой сверстников, не имеет друзей, не имеет возможности или навыков общения с другими;

2) риски радикализации и криминализации: свыше 20% указали на наличие в своём окружении знакомых, склонных к участию в радикальных движениях и группах (АУЕ, «околофутбол» и т.п.).

3) риски протестной активности: более 10% указывают на наличие знакомых, участвующих в несанкционированных митингах и акциях протеста;

4) наконец, равнодушие к политической и общественной жизни также следует рассматривать как проблему, отражающую индивидуализм и социально-политический эгоизм, присущий примерно 60% молодежи.

Перечисленные основные вызовы требуют системной работы по симметричным направлениям: 1) обеспечение когнитивной безопасности общества, 2) ценностно-патриотическое воспитание, 3) вовлечение молодежи в социально-продуктивные формы деятельности.

## Часть 2. Основные направления работы

### 1. Образование и просвещение

Стратегическим направлением работы в этой области должно стать изменение отношения молодежи к знаниям. Сегодня для большей части молодежи характерно узко-прагматическое внимание к «полезным знаниям», нужным для сдачи ЕГЭ, будущей профессии и зарабатывания денег, и пренебрежительное отношение к знаниям «лишним», не имеющим явной полезности. Повышение престижа знаний вообще, прежде всего, социально-гуманитарного знания (истории и литературы в первую очередь), как источника общей образованности и культуры человека – стратегическая задача на этом направлении.

Основные направления работы образовательных организаций в этой сфере:

- повышения качества проведения занятий по гуманитарным дисциплинам;
- проведение регулярных литературных и исторических чтений, вечеров;
- организация системы общественного просвещения – организация открытых лекций, встреч, приглашение экспертов для встреч со студентами по актуальным вопросам отечественной и международной истории и политики;
- распространение в среде учащихся качественно подобранных информационно-образовательных ресурсов: сайтов, книг, фильмов учебного и мировоззренческого содержания.

Главным актуальным направлением становится политическое просвещение молодежи. Формирование в сознании молодежи политической картины мира, преодоление равнодушного отношения к политическим проблемам и процессам современности. Эта работа должна происходить системно, как в рамках общественных дисциплин (история, литература, философия, социология и политология), так и во внеучебных формах работы: политинформации, кураторские часы и т.п.

Отдельное направление – работа с информационными каналами. Повышение доверия к официальным каналам информации (новости, новостные агентства государственно-патриотической направленности), рекомендации конкретных новостных сайтов,

информационных ресурсов, патриотических блоггеров и экспертов.

## **2. Воспитание ценностей**

Стратегия на этом направлении должна строиться прежде всего через использование воспитательных возможностей искусства. Необходимо предлагать молодежи, а часто и «навязывать» определенные фильмы, книги, произведения живописи и театрального искусства, музыки. Темы патриотизма, любви к Родине, созидательного труда, жертвенности в этих произведениях должны быть акцентированы. Критерий отбора этих произведений: высокое качество художественного исполнения, серьезность, направленная на воспитание, высокие ценностные образцы и идеалы, доносимые произведением до аудитории, а не развлечение, привлекательный и интересный сюжет.

Для этих целей одинаково важны как классические, так и современные произведения. Важно соблюдать принцип доступности: для многих современных студентов вдумчивое чтение классической литературы – интеллектуально и эмоционально трудная задача. Поэтому наиболее массовыми жанрами сегодня могут стать музыка и кинематограф. Постепенным увеличением роли и значимости литературных произведений должно осуществляться параллельно – от малых литературных форм (рассказы, короткие повести) к более сложным (романы, большие повести). Исключительно важна роль героико-приключенческой литературы и кинематографа, прежде всего современных, затем – приключенческой классики, песен и клипов героико-патриотического содержания.

Общая задача воспитательной работы на этом направлении – превратить искусство в школу жизни, источник образцов идентичности для молодежи, средство формирования личности молодого человека. Необходимо направить воспитательные средства искусства против идеологии эгоизма и потребительства, через воспитание идеалов героизма, мужественности, жертвенности, созидательного труда.

Основной практической задачей является отбор произведений искусства (музыкальных произведений, фильмов, книг) и выбор эффективных форм донесения их до молодежной аудитории.

Общий принцип – неформальное, заинтересованное погружение с последующим обсуждением и рефлексией.

### **3. Организация полезной деятельности и свободного времени**

С точки зрения эффективности воспитательной работы – это направление является главным. Общая задача работы по организации деятельности молодежи заключается в подкреплении и закреплении ценностей и убеждений. В данном случае следует руководствоваться известным религиозным принципом: «вера без дел мертва есть». Аналогично, воспитательная работа по формированию ценностного сознания, не подкрепленная активным вовлечением в продуктивную деятельность является по сути формальной.

Стратегия реализации этого направления работы должна быть направлена на изменение образа жизни молодого человека, перевод его из пассивно-потребительского в активно-созидательное русло.

К основным формам работы на это направлении можно отнести:

1) социальное волонтерство, социальная помощь, благотворительность – формы деятельности достаточно популярные у молодежи; сегодня важным их направлением становится деятельность в поддержку военнослужащих, находящихся в зоне боевых действий или получивших ранения, гуманитарная помощь жителям ДНР, ЛНР и Украины, информационное волонтерство.

2) физкультурно-спортивная деятельность воспитательной направленности позволяет эффективно формировать волевые качества личности молодого человека; для реализации воспитательных возможностей физкультуры и спорта важной становится идеология ГТО (готовности к труду и обороне своей Родины); это касается не только собственно комплекса ГТО, но и популяризации военно-прикладных видов спорта: единоборств (прежде всего – самбо, но и других видов), спортивного ориентирования, тематического туризма, военно-прикладных видов многоборья и т.п.

3) военно-патриотическое воспитание, помимо традиционных форм – встреч, мероприятий, выставок, посещения музеев и т.п., должно максимально приобретать деятельностные и эмоционально-вовлеченные формы: сбор медикаментов и подарков для

военнослужащих, находящихся в зоне боевых действий, начальная военная подготовка и основы военно-прикладных знаний, встречи и мастер-классы от представителей силовых структур, выступления, сочинения и эссе учащихся по итогам просмотра военно-патриотических фильмов и передач, конкурсы военно-патриотической песни и т.п.

Результаты работы на этом направлении должны проявлять себя на уровне изменения повседневного распорядка дня молодого человека: его отношения к спорту, учебе, выбору музыки, фильмов, книг, форм организации свободного времени.

## **Часть 3. Информационно-просветительская работа в сфере гражданско-патриотического воспитания и просвещения**

### **3.1. Особенности общественного сознания в отношении СВО**

Для молодёжи, как и для общества в целом, на данный момент можно выделить не менее 3 основных стресс-факторов, выводящих её из зоны психологического комфорта:

1) непонимание причин активной фазы спецоперации, начавшейся 24.02.22, ощущение её несправедливости, восприятия России как страны-агрессора;

2) экономические, потребительские опасения – исчезновения привычных брендов, сервисов; подорожание ряда товаров и услуг, общий рост цен;

3) опасения личной безопасности - страх смещения боевых действий уже на территорию РФ, в том числе в Краснодарский край; для юношей призывного возраста – опасение призыва в зону спецоперации.

В результате этих и других факторов, в обществе сформировалось как минимум 3 типа гражданской позиции молодёжи, проявляющей разные варианты отношения к ситуации:

(1) активное меньшинство, деятельно поддерживающее заявленную государством позицию – готовое к онлайн и оффлайн-действиям по поддержке спецоперации;

(2) активное меньшинство, явно выступающее против спецоперации на Украине, как правило, по идеологическим причинам;

(3) пассивное большинство, не проявляющее какой-либо позиции. В том числе, включая временно неопределившихся (3.1), готовых перейти на ту или иную сторону и уверенных нейтралов (3.2), полностью дистанцирующихся от происходящего (но зависящих от потребительской мотивации).

В работе с этими группами необходимо использовать различные стратегии, формы и методы работы:

– для первой группы – стратегии активного вовлечения в деятельность;

– для второй группы – стратегии информационно-просветительской работы, убеждения и дискуссионного опровержения их позиции;

– для третьей группы – стратегии сочетания просветительских, эмоционально-образных (искусство) и деятельностных форм работы.

Ниже приводятся основные модели и концепции перечисленных форм деятельности, а также методические рекомендации по их реализации.

Необходимо отметить, что российская молодёжная среда и ранее являлась ключевой целью для информационно-психологических воздействий со стороны западных структур. С 24 февраля 2022 г их деятельность в медиа-пространстве РФ носит массовый агрессивно-наступательный характер, в том числе реализуемый через исполнителей из украинских Центров информационно-психологических операций. На оперативно-тактическом уровне – основным механизмом их деятельности является повышение уровня тревожности в среде российской молодёжи на фоне протекания СВО. В том числе путём распространения фейков, иных форм дезинформации. На стратегическом уровне многолетнего планирования, западная идеологическая машина способна привести к реализации ряда социокультурных угроз для молодёжи: угрозы утраты исторической памяти, угрозы «эрозии» традиционных ценностей, угрозы принятия чуждых культурных образцов, угрозы формирования мозаичного мышления и фрагментированной картины мира.

Таким образом, перед современной воспитательно-педагогической системой стоят задачи как минимум двух уровней:

- оперативного реагирования на ключевые информационно-идеологические вбросы в российскую молодёжную среду, реализуемые украинской пропагандой
- системного формирования картины мира молодёжи за счёт её знакомства с определенными произведениями культуры, искусства, медиа-продукции.

Следуя этой логике, в настоящих рекомендациях реализованы две группы информационно-методических материалов – соответственно в разделах *«Информационные ресурсы, которым можно доверять»* и *«Список рекомендуемых книг, фильмов, музыки»*.

### 3.2. Интернет-ресурсы, которым можно доверять

1. Информационное агентство «REGNUM»  
<https://regnum.ru/>
  2. РИА «Новости»  
<https://ria.ru/>
  3. ИТАР ТАСС  
<https://tass.ru/>
  4. Известия  
<https://iz.ru/>
  5. ИА «Красная весна» <https://rossaprimavera.ru/>
  6. Виртуальный клуб «Суть времени» <https://eot.su/>
  7. Youtube канал «История России для чайников»
  8. Youtube канал «Архивная революция»
  9. Интернет-библиотека «Военная литература»  
<http://militera.lib.ru/>
  10. «Цифровая история: научно-просветительское историческое общество»  
<https://цифровая-история.рф/>
  11. Интернет-проект «Без срока давности»  
<https://безсрокадавности.рф/>
  12. Youtube канал «Эхо наших побед»
  13. Youtube, rutube каналы «Открытый университет. Кубанский государственный университет»  
<https://www.youtube.com/c/Кубанскийгосударственныйуниверситет>  
<https://rutube.ru/channel/23697301/>
  14. Телеграмм и дзен каналы «Спирали истории»  
[https://t.me/spirali\\_istorii](https://t.me/spirali_istorii)
  15. Readovka <https://t.me/readovkanews>
  16. Украина.ру [https://t.me/ukraina\\_ru](https://t.me/ukraina_ru)
- Блоггеры, медийные эксперты, их выступления и каналы в Youtube и Телеграмм:**

- Юрий Подоляка
- Михаил Онуфриенко
- Захар Прилепин
- Андрей Фурсов
- Сергей Кургинян

### 3.3. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ФИЛЬМОВ для подростков и молодежи

#### 1. «Как стать счастливым», СССР, 1985.

*Сюжет:* В Москву приезжает Изобретатель, сконструировавший машину, которая определяет меру одаренности человека, его призвание. Ученые отнеслись к этому изобретению с недоверием, однако, вскоре на многих конкурсах стали побеждать молодые жители города Лесогорска - родины Изобретателя. Все они уже со школьной скамьи смогли определить свое призвание.

Проблематика фильма: выбор родителей будущей профессии для своих детей и собственный внутренний конфликт выбора профессии

В ролях: Николай Караченцов, Лев Дуров, Марина Дюжева, Всеволод Шиловский, Владимир Шевельков, Елена Валюшкина, Татьяна Пельтцер.

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=4TN8SFWQJok>

#### 2. «Последний дюйм», СССР, 1958.

*Сюжет:* По одноименному рассказу Джеймса Олдриджа.

У американского летчика, участника войны Бена Энсли есть 11-ти летний сын Дэви и ради него он готов на любой заработок, который время от времени ему подкидывает Джиффорд, торгующий сенсационными материалами подводных съемок. На этот раз Джиффорд отказался лететь в Акулю бухту, и Бен взял с собой сына, давно мечтавшего об экспедиции с отцом. Ничего не предвещало беды. Погода была идеальная для работы, но во время схватки с акулой Бен получил тяжелое ранение, и стало ясно, что он не сможет вести самолет. Тогда маленький Дэви сам сел за штурвал и принял свой первый бой с судьбой.

Проблематика фильма: отношения отца и сына, в том числе в экстремальных условиях.

В ролях: Николай Крюков, Слава Муратов, Михаил Глузский.

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=FEhXKVhGPT0>

### 3. «Талисман», СССР, 1983.

*Сюжет:* Саша Дюкин, который хотел, чтобы его все любили, однажды назвал себя "талисманом" и пояснил, что способен только на добрые дела и поступки. А когда ему надоело быть добрым и искренним мальчиком, он уже не смог им не быть.

Проблематика фильма: становление личности подростка в школьном коллективе.

В ролях: Денис Чурмантеев, Наталья Варлей, Лидия Федосеева-Шукшина, Спартак Мишулин, Лия Ахеджакова, Борислав Брондуков

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=КСQuKU43twM>

### 4. «Отцы и деды», СССР, 1982.

*Сюжет:* Задушевный рассказ о семье Луковых, мужчинах трех разных поколений - деде, сыне и внуке, их взаимоотношениях, интересах и привязанностях, а в целом - о взаимопонимании и любви.

Проблематика фильма: семейные взаимоотношения трех поколений.

В ролях: Анатолий Папанов, Валентин Смирнитский, Алексей Ясулович, Галина Польских, Людмила Аринина

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=apvN1ZzQqlM>

### 5. «Это очень забавная история», США, 2010.

*Сюжет:* 16-летний парень Крейг страдает клинической депрессией. Проблемы подросткового возраста очень влияют на юношу. Родители несерьезно относятся к его проблеме. Они больше заняты своими делами, хотя и следят за состоянием сына. Крейг взволнован из-за учёбы: он боится провалить экзамены в элитную летнюю школу, боится не поступить в университет, остаться без девушки, не найти престижной работы и комфортабельного жилья.

Парню предлагают отправиться в психиатрическую лечебницу. Юноша думает, что ему просто пропишут лекарства и отправят домой, но врачи решают оставить его в больнице на пять дней.

В больнице Крейг знакомится с девушкой Ноэль, которая также оказалась в лечебнице из-за попыток самоубийства. Они

проводят вместе много времени, и вскоре парень понимает, что влюбился.

Перед тем, как попасть в больницу, Крейг считал, что он неудачник и его жизнь — сплошная катастрофа, но после выхода из лечебницы он понимает, что в мире существует множество людей, у которых гораздо более сложные проблемы, что он просто не ценил свою семью, дом и своих друзей. Парень начинает любить свою жизнь.

Проблематика фильма: профилактика подростковых попыток суицидов.

В ролях: Кейр Гилкрист, Эмма Робертс, Зак Галифианакис.

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://my.mail.ru/mail/ekaterina.47/video/32501/93946.html>

#### 6. «Доживем до понедельника», СССР, 1968.

*Сюжет:* Учитель истории Мельников много размышляет, строго и требовательно спрашивает. Ему знакомы и сомнения, и моменты усталости, и неудовлетворенность. И Мельников не всегда прав. Но он борется, ищет, любит, преодолевает трудности и сомнения.

Один из лучших советских фильмов о школе, о сложных взаимоотношениях учеников и педагогов, о том, как важно встретить в жизни настоящего Учителя...

Проблематика фильма: взаимоотношения учителей, детей и их родителей, совместное решение различных проблем.

В ролях: Вячеслав Тихонов, Ирина Печерникова, Ольга Остроумова, Игорь Старыгин, Юрий Чернов, Любовь Соколова

**Ссылка в сети Интернет:**

<https://www.youtube.com/watch?v=TrTCCF9sEFA>

#### 7. «Дневник директора школы», СССР, 1975.

*Сюжет:* Фильм снят как лирическая исповедь директора школы, опытного педагога, который, наблюдая за повседневной жизнью школы, пытается разобраться в современных сложных проблемах воспитания.

Проблематика фильма: взаимоотношения педагогов с учениками и собственными детьми.

В ролях: Олег Борисов, Ия Саввина, Алла Покровская, Александр Сныков, Людмила Гурченко, Елена Соловей

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=oQiv0p2I2SA>

#### 8. «Карантин», СССР, 1983.

*Сюжет:* Когда в детском саду объявили карантин, оказалось, что пятилетнюю Машу не у кого оставить, все заняты неотложными делами. Даже прабабушка и прадедушка тоже работают.

Поэтому Маша будет жить у родственников, друзей, коллег и случайных знакомых, а заодно, быть может, узнает много полезного, интересного и увлекательного.

В ролях: Айлика Кремер, Евгения Симонова, Юрий Дуванов, Светлана Немоляева, Юрий Богатырёв, Татьяна Пельтцер, Павел Кадочников, Лидия Федосеева-Шукшина, Елена Соловей, Нина Архипова, Любовь Соколова

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=Lvk9rGdjwaQ>

#### 9. «Лидер», СССР, 1984

*Сюжет:* В девятом классе появился новенький. Замкнутый парень подчинил себя единственной цели — расшифровать таинственные письма исчезнувшего племени тольтеков. Не посвятив в свои изыскания никого, кроме учителя из своей бывшей школы, герой обрекает себя на непонимание окружающих.

Своих же одноклассников он считает людьми примитивными, живущими без ясно определённых целей. Те, в свою очередь, считают Шестакова индивидуалистом и выскочкой. Особенно враждебно относится к новичку лидер класса Олег и его приятели, которые начинают борьбу против Бориса. Конфликт разгорается. Его пытаются разрешить одноклассница Бориса Таня, которой нравится необычный мальчик, а также классный руководитель Нина Петровна. Именно благодаря им Борис начинает понимать свою эгоистичность и неправоту.

Проблематика фильма: переосмысление нравственных ценностей и жизненных ориентиров одаренным старшеклассником - эгоистом

В ролях: Алексей Волков, Александр Стриженов, Екатерина Стриженова, Валентина Карева, Анатолий Оприлов, Любовь Стриженова

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=sXaIxLUPQGQ>

10. **«Телеграмма»**, СССР, 1971.

*Сюжет:* Начало 1970-х годов, предновогодняя московская сутолока. Шестиклассники Костя и Тоша и четырёхлетний брат Кости Руслан стараются найти Катю Иноземцеву, чтобы передать ей случайно найденную важную телеграмму. В ходе поисков они узнают подробности её жизни. Вчерашняя школьница, с началом Великой Отечественной войны пошла работать в госпиталь. Затем на фронт и службу в разведывательно-диверсионной группе. Её любили два друга — Антон и Серёжа. Она вышла замуж за Антона, который вскоре погиб от ран. Сергей продолжал писать ей письма, надеясь на встречу. Его телеграмма двадцатипятилетней давности, выпавшая из библиотечной книги, по ошибке и попала в руки Кости. Ребята после долгих поисков нашли Катю и Сергея, которые, к их удивлению, оказались родителями Тоши.

Проблематика фильма: отношение детей к истории своей семьи, истории Родины.

В ролях: Таня Гришина, Сережа Воинов, Егор Коган, Павел Коган (II), Сергей Шустецкий, Нина Архипова, Валентина Телегина, Любовь Соколова, Михаил Яншин, Николай Крючков, Юрий Никулин, Иветта Киселёва, Рина Зелёная, Николай Бурляев

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=aMWbDj1INNM>

11. **«Неоконченный урок»**, СССР, 1980.

*Сюжет:* Телефильм по мотивам повести Н.Зелеранского "Когда мы вырастем". Молодой учитель физкультуры не только увлекает учеников своим предметом, но и является для них примером высокой нравственности и принципиальности.

Проблематика фильма: становление авторитета молодого учителя в классе и педагогическом коллективе.

В ролях: Валерий Никифоров, Альбина Матвеева, Галина Польских, Ирина Юревич, Сергей Быстрицкий, Юрий Богомолов, Татьяна Никитина.

Ссылка в сети Интернет:

<https://www.youtube.com/watch?v=TBdB2POS76U>

## 12. «Благие намерения», СССР, 1984.

*Сюжет:* после окончания Киевского пединститута Надежда получает распределение в провинциальную школу-интернат и становится воспитательницей младшей группы детей-сирот. Она решает привлечь внимание людей к детдому.

Проблематика фильма: Взаимоотношения педагогов и детей, оставшихся без попечения родителей, отношение общества к этим детям.

В ролях: Марина Яковлева, Юрий Платонов.

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=usK3D1lhkGM>

## 13. «22 минуты», Россия, 2014

*Сюжет:* Российский танкер с газом в Аденском заливе захватили пираты. Морпех — первогодок Саня Ежов оказывается среди пиратов на захваченном танкере. Ему нужно выжить и помочь своим, когда начнется штурм. Фильм основан на реальных событиях 5 мая 2010 года, когда морские пехотинцы БПК «Маршал Шапошников» освободили захваченный в водах Аденского залива российский танкер «Московский университет». У них было только 22 минуты без права на ошибку...

В ролях: Макар Запорожский, Денис Никифоров, Гаэль Камиллинди, Ибра Туре, Виктор Сухоруков

*Ссылка*

*в*

*сети*

*Интернет:*

<https://www.kinopoisk.ru/film/644706/>

## 14.«Огонь», Россия, 2020

*Сюжет:* Отряд пожарных МЧС спасает леса Карелии от пожаров. После гибели подчинённого бывалый инструктор бригады пожарных Алексей Соколов хотел было уволиться, но лето в России — жаркая пора. Взяв в команду шестым нахального новичка,

парня своей дочери, Соколов отправляется на очередное задание в Карелию. И это задание будет гораздо сложнее, чем он мог себе представить.

В ролях: К.Хабенский, И.Янковский, С.Милославская

Ссылка в сети Интернет: <https://www.kinopoisk.ru/film/1183599/>

### **15. «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», Россия, 2014**

*Сюжет:* новая и может быть самая удачная интерпретация знаменитого произведения А.Конан-Дойля, очень достоверно передающая атмосферу Англии 19 века и раскрывающая личности героев....

В ролях: И.Петренко (Холмс), А.Панин (Ватсон), И.Дапкунайте (миссис Хадсон), М.Боярский (инспектор Лейстрид) и др.

Ссылка в сети Интернет: <https://www.youtube.com/watch?v=GХКОеVсqC0M>

### **16.«На грани», США, 1997**

*Сюжет:* Миллиардер Чарльз Морс отправляется со своей молодой женой, супермоделью Микки, на Аляску для фотосъемок. Модный профессиональный фотограф Роберт Грин убедил их, что именно там есть место, которое идеально подходит для съемок. В поисках они улетают намного дальше, чем предполагали. Их маленький самолет терпит крушение при столкновении с птицами и падает в озеро. Пилот погиб, остальные спаслись... Но как выжить вдали от цивилизации? Чтобы спастись в лесу, полном диких животных, они должны полагаться только друг на друга.

В ролях: Э.Хопкинс, А.Болдуин, Э.Макферсон

Ссылка в сети Интернет: <https://www.kinopoisk.ru/film/3775/>

**17. «Рожденные в СССР», документальный фильм, СССР, Россия, Великобритания, 1990-2011.**

*Сюжет:* сериал рассказывает о 20 героях из разных республик СССР, родившихся в 1983 году в Советском Союзе, приглашая их на съёмки каждые семь лет, чтобы проследить их жизнь на фоне социальных и политических перемен.

1-я серия: 1990, «Рождённые в СССР. Семилетние».

Ссылка в сети Интернет:

<https://www.youtube.com/watch?v=BJbFIf3DvdY>

2-я серия: 1998, «Рождённые в СССР. Четырнадцатилетние».

Ссылка в сети Интернет:

<https://www.youtube.com/watch?v=tGZSyVPUhC8>

3-я серия: 2005, «Рождённые в СССР: 21 год».

Ссылка в сети Интернет:

<https://www.youtube.com/watch?v=sYiRSP3cv5M>

4- серия: 2012, «Рождённые в СССР: 28 лет».

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=JBG0M3uhWvc>

**18. «Дежурство»** Короткометражный фильм, Россия, 2018 год.

*Сюжет:* Ополченец Донбасса с позывным Кот получает приказ подежурить на телефоне, но не все так просто, как кажется с первого взгляда.

Проблематика фильма: отношение солдат к убитым военнослужащим противника.

В ролях Захар Прилепин, Олег Чернов, Глеб Корнилов, Михаил Сиворин,

Юрий Маслак.

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=7L2gR-wQ--E>

**19. Документальный фильм «Великая Отечественная или Неизвестная война»**, СССР, США, 1978 год.

*Сюжет:* 20-ти серийный документальный телевизионный проект советско-американского производства, рассказывает об участии СССР во Второй мировой войне и рассчитан на западного зрителя, для которого события на Восточном фронте были настоящей «неизвестной войной».

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=sOCVLMQGe5I>

**20. Документальный фильм «Сотня. Месопотамский рейд»**, Россия, 2018 год.

*Сюжет:* фильм рассказывает о беспрецедентном рейде 1-й сотни Уманского казачьего полка Кубанского казачьего войска

под командованием сотника Василия Гамалия по тылам турецких войск на территории Ирана и Ирака в годы Первой мировой войны.

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=UifLGy5fbZs>

### 3.4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ КНИГ

**1. «Открытое письмо молодому человеку о науке жить», Андрэ Моруа**

*Сюжет:* Мудрые советы 80-летнего писателя с мировым именем для современной молодежи: о жизни и её смысле, любви, работе, досуге, планах, целях и их достижениях.

**2. «На Западном фронте без перемен», Эрих Мария Ремарк**

*Сюжет:* Это рассказ о немецких мальчишках, которые под действием патриотической пропаганды идут на войну, не зная о том, что впереди их ждет не слава героев, а инвалидность и смерть.

**3. «Портрет Дориана Грея», Оскар Уайльд**

*Сюжет:* Завораживающая и интригующая история человека, пожелавшего навеки сохранить молодость и заставить собственный портрет стареть вместо себя.

**4. «Жутко громко и запредельно близко», Джонатан Сафран Фоер**

*Сюжет:* трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года.

**5. «451 градус по фаренгейту», Рэй Брэдбери**

*Сюжет:* 451° по Фаренгейту - температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества: это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, хранение книг преследуется по закону.

## **6. «Пикник на обочине», братья Стругацкие**

*Сюжет:* одно из самых прославленных произведений братьев Стругацких, увлекательная история сталкеров - отчаянно смелых людей, на свой страх и риск снова и снова отправляющихся в место высадки пришельцев - аномальную Зону, полную опасностей и смертельных ловушек.

## **7. «Принц и нищий», Марк Твен**

*Сюжет:* Необычайная и захватывающая история двух мальчиков - английского принца Эдуарда Тюдора и маленького оборванца Тома Кенти, поразительно похожих друг на друга и случайно поменявшихся местами, привлекает внимание читателей вот уже несколько поколений.

## **8. «Дом, в котором...», Мариам Петросян**

*Сюжет:* Роман представляет собой яркое и своеобразное описание замкнутого социума, его характерных особенностей, нюансов адаптации новичка в сложившемся коллективе на примере интерната для детей-инвалидов. Место и время действия намеренно абстрагированы, а в сюжете значимую роль играют фантастические мотивы.

## **9. «Чудо», Р. Дж. Паласио**

*Сюжет:* Есть на свете пятиклассник по имени Август Пулман. С одной стороны, он такой же как и другие мальчишки его возраста - любит ходить на дни рождения к своим друзьям, играть в компьютерные игры, играет со своей собакой, ссорится и мирится со старшей сестрой. А с другой, он совсем не такой как другие мальчишки его возраста.

## **10. «Я хочу в школу!», Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский**

*Сюжет:* Это фантастика, сказка и небывальщина. В этой книге вы не встретите инопланетян, Бабу-Ягу или, на худой конец, говорящих животных. Зато познакомьтесь с удивительной школой, в которую ученики по утрам бегут с одной мыслью: "Поскорее бы!"

**11. «Разноцветный снег», Наталия Волкова**

*Сюжет:* автор рассказывает подросткам о жизни маленького оккупированного городка в годы Великой Отечественной войны. Главные герои этой повести – обыкновенные девчонки и мальчишки. Они говорят современным языком, что делает их понятными и близкими для сверстников. Ребята погружаются в историю своего городка, перед их глазами оживает жизнь военных лет.

**12. «Первая работа», Юлия Кузнецова**

*Сюжет:* "Курсы и море" - эти слова, произнесённые по-испански, очаровали старшеклассницу Машу Молочникову. Три недели жить на берегу Средиземного моря и изучать любимый язык - что может быть лучше? Лучше, пожалуй, ничего, но полезнее - много: например, поменять за те же деньги окна в квартире. Так считают родители.

**13. «Семьдесят два градуса ниже нуля», Владимир Санин**

*Сюжет:* Антарктической станции "Восток" грозит консервация из-за недостатка топлива. Отряд добровольцев под руководством Ивана Гаврилова вызывается доставить туда топливо со станции "Мирный", в суровые антарктические морозы.

**14. «Смок Беллью», роман. Сборники рассказов, Джек Лондон**

*Сюжет:* произведения автора рисуют исключительно яркий, своеобразный мир, полный действия, энергии, человеческой активности. Множество людей разных характеров, возрастов, национальностей, вероисповеданий выступает в них. Золотоискатели, охотники, погонщики собак, проводники, авантюристы, бродяги. По своему содержанию рассказы отличаются большим разнообразием. Одни из них посвящены человеческому героизму, другие - человеческой жестокости. Они говорят о приключениях, о борьбе с природой, о страсти к золоту, о воле к жизни, о вере в человека.

**15. «Над пропастью во ржи», Д. Д. Сэлинджер**

*Сюжет:* "Над пропастью во ржи" — это громкий протест против взрослого мира, роман, воплотивший стремления к большему, искреннему, настоящему. Книга Дж. Д. Сэлинджера повествует о нескольких днях из жизни американского подростка Холдена Колфилда, чье имя уже стало символом юношеского бунтарства.

**16. «Кортик. Бронзовая птица. Выстрел», Анатолий Рыбаков**

*Сюжет:* В приключенческих повестях Анатолия Рыбакова: «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел» рассказывается о приключениях московских школьников Мишки Полякова, Генки Петрова и их друзей. Они постоянно попадают в головокружительные истории и распутывают загадки, которые не под силами решить даже взрослым.

**17. «Дорогие мои мальчишки», Лев Кассиль**

*Сюжет:* Действие повести разворачивается во время Великой Отечественной войны в маленьком приволжском городке.

**17. «Республика ШКИД», Леонид Пантелеев**

*Сюжет:* Повесть о школе имени Достоевского - сокращенно ШКИД - интернате для бывших беспризорников. Мальчишкам, привыкшим к уличной жизни, тяжело меняться: они бузят, воруют, задирают учителей. Но они же сочиняют стихи, рисуют, издадут журналы, снимают кино и понемногу перестают быть "трудновоспитуемыми".

**18. «В списках не значился», Борис Васильев**

*Сюжет:* "В списках не значился" - один из самых известных романов Бориса Васильева. Документальная основа и передаваемые из уст в уста рассказы о герое - защитнике Брестской крепости, отчаянно сражавшемся в осажденном городе до последнего вздоха, тесно переплелись в эпопее Васильева, став настоящим памятником подвигу русских солдат, обреченных на гибель в страшные первые месяцы Великой Отечественной войны.

**19. «Повесть о Ходже Насреддине», Леонид Соловьев**

*Сюжет:* Полюбившийся читателям герой среднеазиатского фольклора Ходжа Насреддин, острый на язык и гибкий умом, защитник слабых и обездоленных, гроза негодяев, подлецов, ведёт неустанную борьбу с несправедливостью высмеивает алчность, жадность, глупость, наказывает бесчеловечность. Он всей душой любит простых людей. Недаром от одного его имени в страхе трепещут правители Средней Азии.

**20. «Два капитана», Вениамин Каверин**

*Сюжет:* С детских лет Саня Григорьев умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. Мечта разыскать остатки экспедиции капитана Татаринова привела его в ряды летчиков-полярников.

**21. «Всадник без головы», Майн Рид**

*Сюжет:* настоящий эталон приключенческой прозы, который прославил английского писателя Майн Рида. Мастерски построенный сюжет, основанный на раскрытии загадочного преступления, совершенного в Техасе в середине XIX столетия, держит читателя в напряжении до последнего.

**22. «Человек-амфибия», Александр Беляев**

*Сюжет:* Роман, написанный в 1927 году, до сих пор остаётся популярным у читателей. Местом действия автор избрал далёкую Аргентину - и захватывающий сюжет, разворачивающийся на этом экзотическом фоне, не позволяет расслабиться ни на минуту.

**23. «Моя семья и другие звери», Джеральд Даррелл**

*Сюжет:* Автобиографическая повесть "Моя семья и другие звери" Джеральда Даррелла открывает трилогию о детстве писателя-натуралиста, проведенном на греческом острове Корфу. Душевно и остроумно автор рассказывает о своей "немножко" эксцентричной семье и первых домашних и "не очень" домашних питомцах.

**24. «Улица младшего сына», Лев Кассиль**

*Сюжет:* О Володе Дубинине ходили легенды. Когда ему было тринадцать лет, он оказался в партизанском отряде, который воевал в керченских каменоломнях. Вместе с друзьями Володя ходил в разведку и добывал ценные сведения о врагах.

**25. «Повесть о настоящем человеке», Борис Полевой**

*Сюжет:* "Повесть о настоящем человеке" стала классикой литературы о Великой Отечественной войне. Эта волнующая история о лётчике Алексее Мересьеве, самолёт которого был сбит в воздушном бою.

**26. «Как закалялась сталь», Н.Островский**

*Сюжет:* Это книга о стойкости характера, целеустремленности, идейности и, самое главное, безграничной вере в светлое будущее, за которое стоит сражаться!

**27. «Морской волк», Д.Лондон**

*Сюжет:* Одно из самых ярких и драматичных произведений Джека Лондона - завораживающая история смертельного противостояния чудом выжившего при кораблекрушении молодого писателя Хэмфри и его невольного спасителя и беспощадного врага – бесстрашного и жестокого капитана китобойного судна Волка Ларсена, полупирата, одержимого комплексом сверхчеловека...

**28. «Люди бездны», Д.Лондон**

*Сюжет:* "Люди бездны" - сборник очерков о трагической жизни лондонских бедняков, ради написания которого автор, с присущим ему благородным авантюризмом, переоделся в отставшего от корабля матроса и несколько месяцев прожил среди своих будущих персонажей, деля с ними нищету и невзгоды.

### **29. «Туманность Андромеды», И.Ефремов**

*Сюжет:* Классика отечественной фантастики, книга о прекрасном мире далекого будущего, "Мире Великого Кольца", населенном смелыми, отважными людьми, совершающими рискованные научные эксперименты и опасные межпланетные путешествия.

### **30. «Час быка», И.Ефремов**

*Сюжет:* Социально-философский роман "Час Быка" - самое значительное произведение писателя, ставшее потрясением для поклонников его творчества. Этот роман - своеобразная антиутопия, предупреждающая мир об опасностях, таящихся в стремительном прогрессе бездуховной цивилизации. Обесчеловеченный разум рождает чудовищ - так возникает мир инферно - непрерывного и бесконечного, безысходного страдания.

### **31. «Дивный Новый мир», О.Хаксли**

*Сюжет:* Роман Олдоса Хаксли "О дивный новый мир" (1932) – одна из классических антиутопий. Разделенное на касты общество потребления не признает отклонения от выработанной нормы, поэтому никак не может вписаться в него тот, кто еще сохранил в себе остатки человечности – Дикарь.

### **32. «Приключения Томека», А.Шклярский**

*Сюжет:* Цикл книг объединен образами главных героев, путешествующих по разным экзотическим странам земного шара. Несмотря на общность героев, каждый роман представляет из себя отдельную книгу, содержание которой определено путешествиями и приключениями Томека Вильмовского, юного зверолова. Книга о настоящем мужестве, верности, любви и приключениях.

### **33. «Туман войны», А.Колентьев**

*Сюжет:* 1990 год. Южная Америка. Колумбия. Отряд советских военных советников и местных партизан во время рядовой операции подвергся нападению неизвестного противника. Трое погибло, командир тяжело ранен. Командование переходит к старшему лейтенанту Егору Шубину. Он должен увести группу от преследователей и доставить в лагерь раненого командира.

### **35. «Хроники Третьей мировой», А.Колентьев**

*Сюжет:* Цикл книг отечественной фантастически. Начнётся ли третья мировая война? Как Россия ответит на удар? Будет обороняться или нанесёт его первой? Пока это только вопросы, на которые так много ответов, что кажется, что нет ни одного правильного. Данная серия о людях, наших современниках. Возможно им и даже нам с вами, предстоит самим стать свидетелями событий которые ответят на поставленные выше вопросы.

### **36. «Мальчик у Христа на ёлке», Ф.М.Достоевский**

*Сюжет:* В рождественском рассказе "Мальчик у Христа на ёлке" Достоевский поднимает характерную для его творчества тему брошенного и голодного ребёнка. В предсмертных грёзах у замерзающего мальчика сбывается мечта: он оказывается на новогоднем празднике - "Христовой ёлке".

### **37. «Сказка о потерянном времени» Е.Щварц**

*Сюжет:* Сказку о том, как четыре школьника в одночасье стали старичками и старушками, потому что вечно опаздывали и даром теряли драгоценное время. Старенькие мальчишки и молоденькие дедушки напоминают читателю простую истину: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет...

## **3.5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

1. Оригинал песни итальянских антифашистов «Bella Ciao».

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=4CI3lhyNKfo>

2. Песня «Белла Чао армии Новороссии»

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=tDipEWgQuY8>

3. Песня «Десятый наш десантный батальон» на разных языках.

*Ссылка в сети Интернет:*

<https://www.youtube.com/watch?v=atFNjrn1-z4>

4. Елена Фишер «Полюшко, поле».

*Ссылка в сети Интернет:*

- <https://www.youtube.com/watch?v=V7VXruhpl8c>
5. Юлия Славянская - Письмо украинского солдата.  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=PBЕuOajhVjc>
6. Наталья Качура «Донбасс за нами»  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=zMj5qD0sJ6Q>
7. SHAMAN «Встанем».  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=pjZZusU0nkk>
8. Наталья Качура «Мы возвращаемся домой»  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=FCaAI6fqzSc>
9. Наталья Качура «Молитва за Донбасс»  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=j4C90JTYWCo>
10. Песня «Смуглянка» на украинском языке  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=LqtOgjBFodk>
11. Хор НОАК Китая, песня «Священная война».  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=P1L-Jfhq2IQ>
12. Юлия Чичерина «Добровольческая»  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=qKLppu-A4f0>
13. Юлия Чичерина «Моя Спарта»  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=kR0Pu4s8VjE>
14. Юта «Позывной струна»  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=x44LP4ocbrU>
15. Юлия Чичерина «Дискотека»  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=7ZfGx8Uxmdg>
16. Аким Апачев и Дарья Фрей «Пливе кача», песня на украинском языке.  
*Ссылка в сети Интернет:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=b8oNKXsXZUY>

#### Часть 4. Технологии и формы работы по организации патриотического воспитания молодежи для образовательных организаций

Конкретные формы воспитательно-патриотической работы с молодежью могут определяться и выстраиваться субъектами этой работы (факультетами, кафедрами, кураторами) самостоятельно с учётом имеющихся ресурсов и возможностей. Важным при этом является охват всех направлений деятельности: информационно-просветительского, ценностно-культурного и организационно-деятельностного. Важным принципом является изменение методологии такой работы с формата отдельных мероприятий (по принципу «провели – отчитались») на формат реализуемых **на регулярной основе** воспитательных программ.

В числе апробированных и технологичных форм практической работы в сфере патриотического воспитания молодежи следует отметить:

- кураторские часы
- политинформации
- деловые игры
- комплекс ГТО (готов к труду и обороне)
- военно-патриотические клубы
- волонтерскую деятельность.

При планировании и организации воспитательно-патриотической работы на местах важно учитывать **ряд специфических возрастных и психологических факторов**, определяющих общественно-политические настроения в молодёжной среде и возможные методы влияния на них.

Реакции на политические события у молодежи могут как совпадать с таковыми у взрослой аудитории, так и иметь свою специфику.

Для детей среднего и младшего школьного возраста их общественная позиция будет во многом определяться таковой у родителей – что требует отдельного диалога с родительской средой. У старшеклассников и студентов – позиция будет определяться в значительной степени внешними информационными источниками, доступ к которым определяется наличием смартфона (социальные сети, мессенджеры, интернет-инфлюенсеры). В меньшей

степени - также лидерами мнений в классах и неформальных группах. Для всех возрастных категорий важную роль будут играть педагоги, при наличии у них выраженной позиции и готовности обсуждать её с учащимися.

### **Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся**

– это процесс нравственной подготовки подрастающего поколения, направленный на формирование у учащихся качеств гражданина и патриота страны.

#### **Задачи гражданско-патриотического воспитания:**

- воспитание в обучающихся любви и уважения к своей Родине, символике Российской Федерации, к героическим страницам истории прошлого и настоящего;
- формирование у обучающихся чувства ответственности за будущее страны;
- изучение историю родного края;
- повышение уровня духовно-нравственного развития и правовых знаний;
- выработка устойчивого неприятия к любой деструктивной идеологии.

**Формы реализации** задач гражданско-патриотического воспитания могут быть разнообразными, к наиболее распространенным из них относятся:

- беседы;
- посещение музеев, посещение памятников, мемориальных комплексов;
- проведение конкурсов чтецов, рисунков, патриотических песен;
- дискуссии, лекции, семинары, исследовательские работы по тематике гражданско-патриотической направленности;
- просмотр исторических, документальных, художественных фильмов, посвященные историческим событиям, событиям Великой Отечественной войны;
- викторины;
- литературно-музыкальные композиции;
- тематические выставки;
- военно-спортивные игры;
- волонтерская деятельность.

Все перечисленные формы являются традиционными для решения задач по гражданско-патриотическому воспитанию школьников и студентов.

### **Кураторские (классные) часы по гражданско-патриотическому воспитанию**

Особая роль в процессе воспитательной работы в школе/университете принадлежит кураторам академических групп/классным руководителям и такой форме работы, как кураторский час (воспитательный семинар).

В организации и проведении кураторского часа (семинара), направленного на гражданско-патриотическое воспитание, можно выделить два этапа:

#### **Предварительный этап**

Планирование (выделение темы, изучение которой можно построить на документальной базе). Тема семинара должна быть актуальна и интересна и понятна школьникам.

Работа с источниками информации (подбор материала, обсуждение, систематизация краеведческого, исторического материала, знакомство с разнообразными источниками). Используемый материал должен соответствовать интеллектуальной зрелости обучающихся, быть доступным для понимания.

Подготовка раздаточного материала (творческие задания, литература).

Формирование творческо-исследовательских групп.

Оформление кабинета, соответствующее тематике семинара.

#### **Основной этап**

Вступительное слово руководителя семинара, где он должен озвучить цели мероприятия и прогнозирование результата. Руководителю необходимо создать комфортную, психологическую атмосферу, чтобы каждый ребенок чувствовал себя уверенней и не боялся высказывать свои собственные чувства, мысли.

Проведение семинара (выступление участников семинара, групповой анализ, вопросы, обсуждение, проверка выполнения творческих заданий).

Подведение итогов (анализ проделанной работы, результаты).

## Модель политинформации

Политинформация является удобным и организационно несложным видом деятельности в образовательных и иных молодежных организациях по формированию и коррекции актуальной политической картины мира школьника и студента. Политинформация может проводиться в рамках кураторских часов, как отдельное мероприятие в рамках изучения того или иного предмета (обществознание, история и т.п.), проводиться как отдельное мероприятие в связи с еженедельным поднятием государственного флага и исполнением гимна (в школах) и т.д. Цель политинформации – познакомить молодых людей с актуальной политической повесткой (основными событиями и процессами) в России и мире, задать векторы государственно-патриотической интерпретации новостей и событий, оппонировать антипатриотическим интерпретациям. Главные требования:

- регулярность проведения;
- тщательный подбор рассматриваемых новостей и сюжетов;
- хорошая подготовка и знание материала ведущим;
- эмоциональная вовлеченность ведущего, направленная на получение эмоционального отклика аудитории.

К проведению регулярной политинформации в учебных коллективах можно и нужно привлекать самих обучающихся.

Крайне важно избежать формального, поверхностного проведения политинформации («для отчета», «для галочки») поскольку это вызывает мощную политическую демотивацию аудитории, способствует распространению в молодежной среде политического и патриотического нигилизма.

## Концепция деятельности военно-патриотических клубов

Деятельность военно-патриотических клубов осуществляется на основе следующих базовых **принципов**:

- добровольности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- равноправия и сотрудничества;
- гласности (открытости);
- коллективности;

- ответственности за собственное развитие.

## **Цели и задачи:**

### *Воспитательные:*

- создание условий для гражданского становления, духовного и нравственного воспитания молодежи, воспитание у них чувства патриотизма: любви к Отечеству, малой Родине, желание и умение защищать свою Родину;
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому и настоящему нашего народа, нашим землякам;
- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу;
- формирование восприятия учащимися общечеловеческих норм поведения и морали, разностороннее развитие как личности;
- воспитание личности, обладающей главными качествами гражданина;
- воспитание чувства любви и гордости за свою страну;
- подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской армии.

### *Образовательные:*

- создание условий для профессионального роста, повышение образовательного и культурного уровня учащихся;
- изучение истории Российской армии и флота, правоохранительных структур;
- воспитание чувства любви к родному краю;
- знакомство с истоками национальной культуры.

### *Практические:*

- пропаганда здорового образа жизни;
- формирование умения анализировать свои мысли, чувства, поступки и умение управлять ими;
- умение выполнять поставленную задачу самостоятельно;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;

- укрепление и сохранение здоровья при помощи регулярных занятий в спортивных кружках и секциях, участие в оздоровительных и военно-патриотических мероприятиях;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности в современных условиях, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;
- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся и студентов.

Деятельность военно-патриотического клуба строится исходя из интересов обучающихся, включает в себя различные направления военно-патриотической, спортивной и физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Примерные изучаемые дисциплины клуба:**

- общефизическая подготовка;
- рукопашный бой;
- оказание первой медицинской помощи;
- способы защиты при ЧС;
- тактическая подготовка;
- основы туризма и выживания;
- огневая подготовка;
- военно-историческая подготовка: история России, Краснодарского края и муниципального образования, история ВС РФ, правоохранительных структур; дни воинской славы; герои прошлых лет, современности и их подвиги, история казачества;
- правовая подготовка;
- обеспечение безопасности в современных условиях: цифровая безопасность, распознавание фейков, методы манипулирования сознанием, формы вербовки в деструктивные организации, методы ведения современных войн (данное направление разрабатывается с учетом возраста участников клуба).

**Количество участников клуба:** 25-30 человек.

**Требования к руководителю клуба:** ветераны вооруженных сил, правоохранительных органов (в идеале ветераны спецподразделений с опытом участия в боевых действиях), коммуникабельность, терпение, желание работать с молодежью, творческий подход к работе, желание к саморазвитию.

### **Режим занятий:**

– два раза в неделю от 45 минут до 2-х часов (в зависимости от возраста участников клуба).

### **Дискуссионные клубы на общественно-политические темы**

Дискуссионные клубы на острые темы текущей общественно-политической повестки имеют 2 задачи – (а) предоставления молодёжи возможности высказаться вслух, подискутировать на тревожащие их темы, снижения таким образом внутренней напряжённости; (б) донесение до молодёжи государственной позиции в мягком, не назидательном формате. Необходимо понимать, что в ходе дискуссии могут быть озвучены сложные вопросы, не имеющие на данный момент однозначных ответов. Могут быть достаточно острые диалоги между подростками. Таким образом ключевую роль в мероприятии должны играть преподаватели – модераторы, желательно присутствие психологов. Такие встречи фактически могут отчасти выполнять роль фокус-групп, позволяющих получить актуальную информацию о настроениях в молодежной среде. Проведение клубов целесообразно при наличии в школах, ссузах, вузах подготовленных педагогов, уверенности в контроле над ситуацией.

Во избежание создания полярных позиций формата «дети против взрослых» – взрослым рекомендуется сразу встать на позиции модераторов. Дискуссию организовать между группами молодёжи, отыгрывающими предложенные ролевые модели.

Важное условие успешности работы дискуссионного клуба – хорошая проработка содержания и сценария дискуссии, качество модерирования, эмоциональная вовлеченность участников и модераторов.

### **Волонтерская деятельность**

Включает в себя несколько основных направлений:

*Гуманитарное волонтерство* – сбор вещей, продуктов, средств гигиены, лекарств и др. материальной помощи для жителей пострадавших населённых пунктов непосредственно на территории ЛДНР и контролируемых РФ регионов Украины. Может быть оформлено проектным подходом – когда часть учащихся ве-

дёт анализ ситуации (по сетевым источникам), определяет проблемные точки, совместно со взрослыми ищет возможности, оптимальные каналы доставки туда гуманитарной помощи. Важную роль играет наличие обратной связи, демонстрация всем участникам факта доставки, помощи, позитивного эмоционального отклика.

*Гуманитарно-информационное волонтерство* – сбор книг, учебников русского языка, истории, литературы для школ Юго-Востока Украины, в рамках процесса денацификации местного образования. Возможный обмен с местными школьниками на образцы их учебников, для последующего их тут анализа на предмет искажения истории, агрессивной пропаганды.

*Помощь семьям беженцев, помощь семьям кубанских военных, принимающих участие в СВО* – опционально, в случае заранее согласованного желания семей принять помощь от школьников и студентов.

### **Механизмы мотивации обучающихся к сдаче нормативов ГТО**

Для популяризации здорового образа жизни среди населения и особенно молодежи нашей страны в различных возрастных категориях в 2014 м году был подписан Указ Президента РФ от 24 марта 2014 г. № 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)".

В современном обществе развития электронных технологий, компьютерной техники и прочих гаджетов, физическая подготовка и состояние здоровья молодежи снизились, по сравнению к примеру, с эпохой времен СССР где практически каждый ребенок посещал ту или иную спортивную секцию. Отдельная часть школьников не считают дисциплину «физическая культура» привлекательным и престижным занятием, не редко сознательно пропуская уроки по физической культуре. Комплекс ГТО в современных условиях становится важным инструментом привлечения молодежи в школах к массовому спорту. Нормативы ГТО, предназначенные как раз для общего укрепления здоровья и физических возможностей человека. Наряду с этим, внимание акцентируется на выносливости и выявлению силы.

Важно отметить, что в основе ГТО лежит мощная идеология всеобщего привлечения молодежи к спортивной жизни. Здесь надо ориентироваться не только на определенные спортивные достижения, но и на поиск скрытых талантов с тем, чтобы их развивать и совершенствовать. Такой подход позволит за короткое время существенно увеличить количество физически здоровых, выносливых, психически стойких людей. Чтобы усилить эффект этой программы во всей стране должна быть проведена разъяснительная, убеждающая работа, смысл которой сводился к тому, что те школьники, кто предпринимает активные шаги в ее реализации, достигал конкретных результатов, помогал другим в самосовершенствовании. Сама же программа должна быть разработана таким образом, чтобы оптимально охватить все возрастные группы с тем, чтобы плавно ввести будущих участников в спорт без каких-либо пагубных последствий для их здоровья.

Не удивительно, что сегодня, спустя три десятилетия после распада СССР, достигнутые в то время наработки по физическому развитию и воспитанию молодежи, снова становятся актуальными. Не для кого не секрет, что всё новое это хорошо забытое старое. Внедрение спортивной пропаганды нужно снова возрождать в школьной среде. Правда, с некоторыми коррективами на современность. Для примера можно привести систему норм поощрения. В данный момент ряд Высших образовательных организаций в виде поощрения за достижения успехов в задаче норм ГТО среди молодежи вводит дополнительные баллы, которые приплюсовываются к тем, что были зачтены при сдаче ЕГЭ в школах. Но этого мало. Необходимо повысить мотивационную значимость сдачи нормативов ГТО. Как один из механизмов, подводящих школьников к сдаче ГТО может быть ряд поощрений, которые послужат мотивацией для большинства школьников. За основу можно взять пример детско - юношеских спортивных школ где каждый занимающийся спортом юный спортсмен проходит обязательную регистрацию на сайте <https://www.gto.ru/> что позволяет в электронном виде сохранять результаты сдачи ГТО в личном кабинете участника. В дальнейшем ребят, которые достигли лучших результатов и завоевали золотой, серебряный или бронзовый знак отличия ГТО следует поощрить ценными подарками в виде подарочных карт в магазины спортивной экипировки и спортивных товаров. Классы,

которые наиболее активно приняли участие в сдаче ГТО наградить коллективным посещением спортивных соревнований или походом в спортивные комплексы (каток, аква парк, батутный парк и. т. д.) за счёт бюджета школы. В целом спектр поощрений может быть различным на усмотрение администрации учебного заведения.