

Т.М. Белоконь (Краснодар)

М.А. Хуаде (Краснодар)

Н.С. Протасова (Краснодар)

## **Музей и библиотека: грани взаимодействия**

**(сотрудничество Научной библиотеки Кубанского государственного университета и музея вуза)**

**Аннотация:** В статье рассказывается об опыте совместной работы Научной библиотеки Кубанского государственного университета и университетского музея. Приводятся примеры мероприятий по истории вуза, которые были проведены в сотрудничестве библиотеки и музея.

**Abstract:** The article describes the experience of the joint work of the Scientific Library of the Kuban State University and the University Museum. Examples of events on the history of the university, which were held in cooperation between the library and the museum, are given.

**Ключевые слова:** музей, Научная библиотека, Кубанский государственный университет, сотрудничество, история.

**Keywords:** museum, scientific library, Kuban State University, cooperation, history.

В социальной среде в настоящее время происходит конвергентная эволюция, которая трактуется как процесс, провоцирующий возникновение сходства между разными объектами, неизбежно обуславливающими друг друга в их целостной структурно-содержательной системе. Этот процесс происходит и в деятельности таких близких по задачам и целям социальных институтов, как музеи, архивы и библиотеки. Мы остановимся на взаимодействии Научной библиотеки и музея одного из крупнейших вузов Юга России – Кубанского государственного университета.

Библиотеки и музеи всегда и, особенно в нынешних условиях, были призваны открывать, сохранять, приумножать и транслировать наследие настоящего и прошлого.

Они традиционно считаются близкородственными учреждениями, Поскольку их общая задача – собирать в фондах и предоставлять пользователям культурное наследие цивилизации.

Как библиотеки, так и музеи созданы для поисков ответов на трудные вопросы времени и жизни, для взаимодействия людей разных поколений и национальностей, разных взглядов и убеждений, научных и культурных ценностей, для плодотворного использования плодов поиска, понимания и творчества.

Сегодня, когда национальная идея стала ядром концепции гражданского и патриотического развития личности чрезвычайно возрастает роль этих культурно-просветительских учреждений.

Только при творческом сотрудничестве библиотек и музеев представляется возможным достичь поставленных обществом задач, являющихся неотъемлемой частью деятельности образовательных учреждений.

Особенности образовательного пространства Кубанского государственного университета, одного из старейших и крупнейших вузов на юге России по формированию личностно-профессиональных ценностей студентов, лежат в основе совместной деятельности его подразделений, и, в первую очередь, Научной библиотеки и музейного комплекса.

Интегративная задача этой работы обусловлена основной целью и общностью задач по ее реализации, возможностями оптимального, конструктивного использования в их решении ресурсной и информационной базы библиотеки и музея.

Говоря о библиотеке и музее как об информационных и культурно-просветительных центрах вуза, площадках коммуникации,

интеллектуального и творческого досуга студентов и преподавателей, важно отметить другую их важнейшую, задачу – быть собирателями, хранителями, трансляторами культурного наследия.

Именно функция собирания и хранения наследия, его актуализации является базовой функцией для интеграции совместной деятельности. поскольку это связано с категорией памяти – памяти творческой, осознанной, а ее восприятие – со способностью постигать культурные явления в органической связи друг с другом, связи не только синхронной, но и диахронной, предполагающей единство памяти, а значит, непрерывность истории.

Главным здесь является понимание, что это не только и не столько хранилище прошлого в разных проявлениях, а динамичное, интегративное пространство, участвующее в реализации задач обучения, воспитания, социализации, позиционирования вуза, осуществляя механизм обратной связи, между личным опытом и культурно-историческим знанием.

Собирание наследия – функция, сближающая Научную библиотеку с музеем. Эту общность успешно обеспечивает организация совместной деятельности, органически вытекающая из истории библиотечного и музейного дела.

Совместная деятельность Научной библиотеки и музея способствует:

- укреплению единого и культурного пространства на основе сохранения духовно-нравственных ценностей и исторических традиций вуза;
- более полному использованию уникальной предметной среды музейных экспозиций и библиотечного фонда;
- обеспечению максимальной доступности культурных ценностей для широкого круга посетителей библиотеки и музея.

Формы совместной деятельности библиотеки и музея, которые, по сути, являются центрами просвещения и инициаторами различных проектов, содействующих повышению образовательного и воспитательного уровня студентов, очень разнообразны.

Транслируя ценности и передавая знания и новые идеи в роли информации выступают музейные экспонаты: фотографии, книги, документы, картины и другие музейные предметы.

Книга в музее выступает и как инструмент научной обработки фондов, и как экспонат, без которого не обходится ни одна экспозиция; и как объект научного изучения, и, наконец, как средство популяризации, распространения музейной культуры. Библиотека представляет музею для экспонирования редкие, единичные издания, дополняющие сведения о тех или иных событиях и людях.

Каждая книга библиотеки, каждый предмет музейного фонда активно работает на читателя. Это не просто экспонат, формально представленный в экспозиции. Благодаря работникам Научной библиотеки, интеллектуальной работе читателей, использующих материалы музея в культурно-просветительных и образовательных совместных мероприятиях, мемориальный предмет – свидетель прошедшей истории – становится деятелем истории настоящей.

Следует отметить и то, что настоящим музейным объектом, открытым еще в 1998 году, стал один из отделов Научной библиотеки – отдел редких книг. Особую гордость составляет, бесспорно, уникальное собрание редких книг XVII-начала XXI веков, часть которых по праву можно назвать книжными памятниками мировой и отечественной культуры. В основу собрания легли дореволюционные издания, принадлежащие учебным заведениям Екатеринодара, а также дары, полученные из библиотек Северного Кавказа, Украины и Прибалтики. В 2012 году самые редкие и ценные издания из фонда библиотеки были включены в Общероссийский свод книжных памятников. Фонды отдела широко используются в экспозиционной, экскурсионной, информационной деятельности как библиотеки, так и музея.

Традиционной является совместная деятельность Научной библиотеки и музея по сбору материалов, связанных с причастностью к событиям научной, творческой и личной жизни выдающихся преподавателей, работавших в вузе и в прошлом, и в нынешнем столетии, обеспечивших значимость и известность нашему образовательному учреждению.

В настоящее время из фондов отдела редких книг для переиздания представлена работа первого ректора Кубанского государственного университета (1920–1921), Александра Никандровича Маркса «Легенды Крыма», написанная им в 1913 году.

Одним из аспектов совместной деятельности в рамках гражданско-патриотического воспитания является содействие проектной, исследовательской деятельности студентов и преподавателей по различным вопросам с привлечением экспонатов музея, музейных связей с ветеранами, общественными организациями. Результатом такой работы являются выполненные квалификационные работы студентов факультета истории социологии и международных отношений, художественно графического, физико-технического факультетов.

Формами совместной деятельности являются подготовка и проведение Дней памяти в честь юбилеев, памятных событий известных преподавателей и ученых университета. Воспитывающий потенциал личности ученого-педагога призван в значительно большей степени, чем любые другие средства воспитания, актуализировать социально значимые качества личности студента, способствовать гармонизации его отношений к науке, своему предназначению, долгу и ответственности, отношений к обществу, государству, к другим людям.

Один из таких Дней памяти был проведен в ноябре прошлого года. Он был посвящен памяти первого декана математического факультета университета Александру Лазаревичу Бондареву, участнику Великой Отечественной войны, кандидату физико-математических наук. В этот день в

музее прошел круглый стол, на котором выступали коллеги, работавшие с А.Л. Бондаревым, его сын поделился воспоминаниями об отце, выступали бывшие студенты А.Л. Бондарева, студенты показали литературно-музыкальную композицию по стихам А.Л. Бондарева, сотрудники библиотеки представили выставку работ преподавателя, сделали обзор его публикаций.

По итогам мероприятия сотрудники факультета математики и компьютерных наук создали документальный фильм, который будет храниться в музее вуза как память о замечательном педагоге и ученом.

Совместные формы работы помогают улучшить работу по популяризации истории нашего университета, научного наследия ученых вуза.