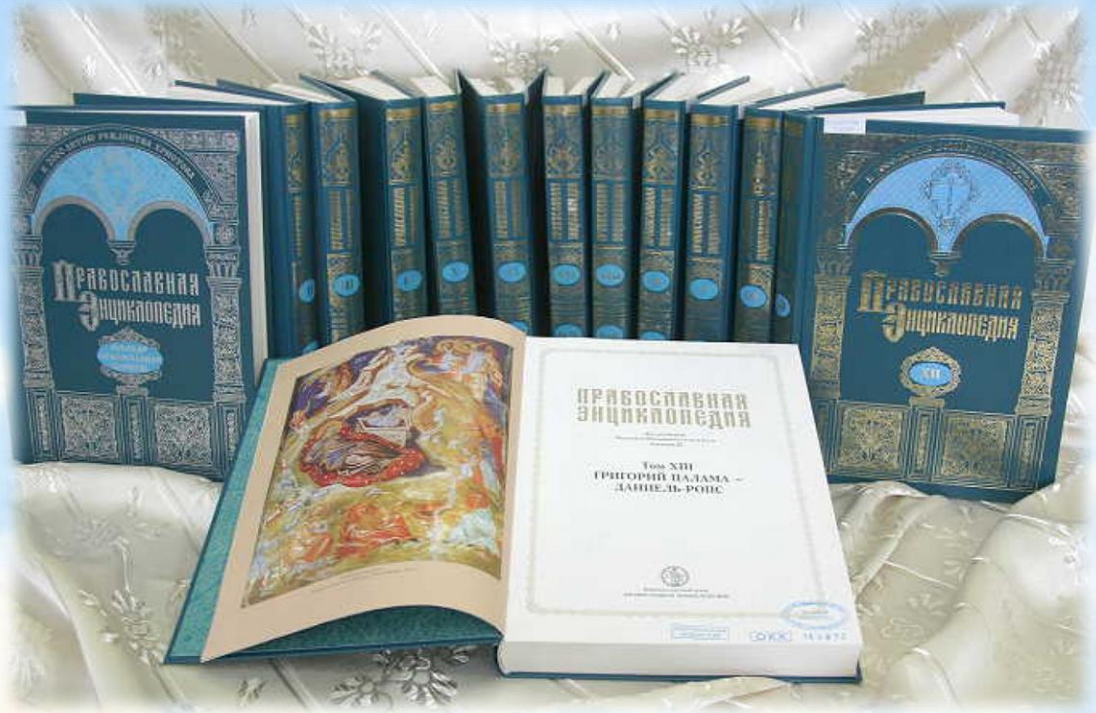
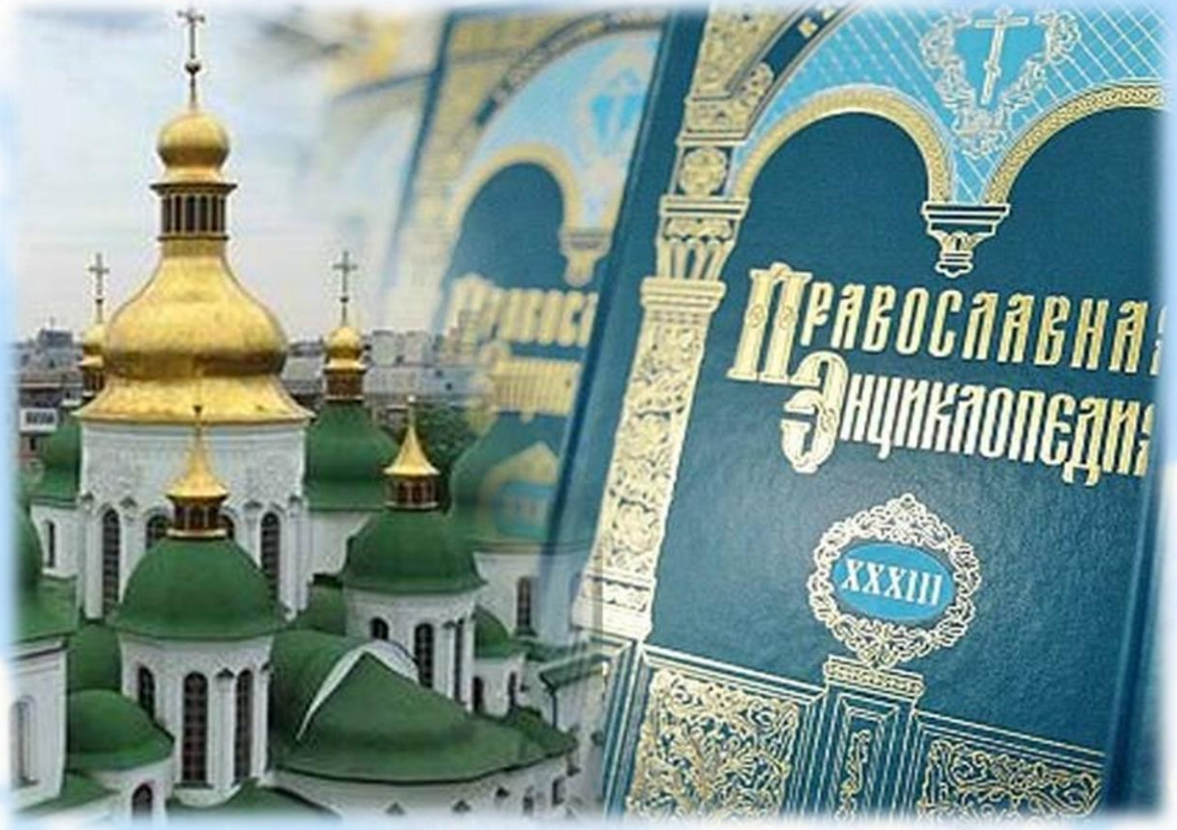
Научная библиотека КубГУ представляет!



Православная энциклопедия

2023

Специализированная энциклопедия.
Издается церковно-научным центром
«Православная Энциклопедия» с 2000 года.



Работа над Православной энциклопедией идет в тесном сотрудничестве с ведущими институтами Российской академии наук, университетами, музеями, библиотеками, архивами.

Научные и энциклопедические редакции Православной энциклопедии насчитывают более 100 сотрудников, которые взаимодействуют с сотнями авторов в Российской Федерации и за ее пределами.

Целями издания заявлены:

- дать всеобъемлющую информацию по двухтысячелетней истории и современному состоянию вселенского Православия;
- ознакомить читателя с другими христианскими конфессиями, нехристианскими религиями, а также с явлениями науки, культуры, философии, искусства, политики, так или иначе связанными с религией.

Православная энциклопедия затрагивает все аспекты христианства. Значительный объем занимают статьи по православному богословию, Священному Писанию, агиографии, истории Русской православной церкви. Отдельные статьи посвящены общерусским и местночтимым святым, а также новомученикам и исповедникам XXв., выдающимся архиереям, церковным ученым, педагогам, писателям, проповедникам, миссионерам.

ИЛИЯ МУРОМЕЦ, ПРП.

Гущиных, считающих себя потомками святого. В дом-панаги И. М. 1 янв. 1993 г. образ был перенесен крестным ходом во главе с еп. Владимиром Елогиным (Смирновым) в возрождённый храм мученников Гурия, Симона и Анны в Кичарцаре, где установлен в киоте на левом клиросе. В икону вложена частица мощей И. М. в серебряной оправе 1850–1875 гг., выполненной нижегородским

Прп. Илия Муромец. Икона. 1995 г. Мастерская Киево-Печерской лавры (в. прп. Илии Муромця на Вербовском кладбище, Муром)

мастером (передана из МИХМ, куда поступила из Нижегородского музея в 1930). На иконе, написанной в древнерус. стилистике, И. М. представлен преподобным, по поясу, в коричневой мантии и коричневой рясе, в остроконечном куколе, с благословляющей десницей и со святыми в левой руке. У него тонкие аскетические черты лица и длинная, овальной формы седая борода, надпись: «*иже пред Ілиѧ Муромец Печер*». В храме датирования надписи, чудеса и исцеления от этого образа (см.: *Сурова О. А.* Муромский миф о богатыре Илье: История и современность // Уваровские чтения–IV. Муром, 14–16 апр. 1999 г. Муром, 2003. С. 14. Ил.; *Она же* Муромский миф о богатыре Илье // Бдзо. 2005. № 1. С. 97. Ил.).

20 мая 2005 г. при каменном Троицком храме (в руинах, отреставрированы только колокольня) в Кудыкарне была освящена часовня. 21 мая 2005 г. в ней был установлен образ И. М. аналогичного канона (с частицей мощей в звездообразном ковчеге) в резном киоте, написанный в Киеве по благословению контр. Бесевского и всея Украины Владимира (Сабодана) и освященный в Антониевых (Ближних) пещерах на рояе святого.

Прп. Илия Муромец. Икона. 1998 г. Выполнена И. В. Сутин (в. свв. Николая Чудотворца (Набережного) в Муроме)

И. М. облачен в розовую рясу в бордово-коричневую мантию, резко выделяются морщины на шеях. От этого образа также известны случаи исцелений.

В Благовещенском мон-ре Мурома имеется мест. спир. изображений святого, в частности поясной образ И. М. 1999 г. большого размера на светлом фоне, с частицей мощей (правая рука с раскрытой ладонью, в левой — свиток). На нижнем поле в надписи указано, что иконостас «сооружена в Свято-Троицком Ионинском монастыре г. Киева и принесена в дар от Свято-Успенской Киево-Печерской лавры Свято-Благовещенскому монастырю г. Мурома», она создана «стараниями игумена Иосифа (Лепешкина), Павла Виленко, Бориса Батманова, Вячеслава Клюкина, Валентины Громовской и иконописца Андрея, послушника Свято-Троицкого Ионинского монастыря г. Киева». Ранее украшена чеканной цой работы местного муромского ювелира. В муромском храме свт. Николая Чудотворца (Набережного) находился небольшой поясной образ И. М. (2004, Сухов): святой представлен вполоборота влево, с четками в левой руке, куколь на плечах, в небесном сегменте — благословляющая десница Господня. В Киеве икона И. М. была создана в иконописной мастерской Киево-Печерской лавры (2004, иконописец В. В. Бутина, консультант С. В. Хмелёнок). Святой показан справа, по пояс, в схиме, с длинной седой бородой, в левой руке четки. Слева от него Успенский собор лавры («древний вид»), справа горит («Печерские холмы в виде ступеней на небеса»).

Помимо монашеской иконографии существует др. тип изображения И. М. как св. воина, защитника Русской земли. Таким он предстает на крамном образе

Прп. Илия Муромец. Икона. 1999 г. Выполнен по рисункам Андрей (Благовещенский собор Благовещенского мон-ря в Муроме)

доспехи, на плечи накинута монашеская мантия, в правой руке крест, в левой — копье. 25 апр. 2006 г. в Святом Сулоне, икона в-складе, изготовленном в Москве, торжественно отправлена в дар на иконостасу храма. Иконописцем Суловым

ИЛИЯ МУРОМЕЦ, ПРП. – ИЛИЯ, ПРОМ (ПРОВ) И АРИС, МУЧЕНИКИ

в 2006–2007 гг. были написаны образы И. М. двусторонней иконографии (меньших размеров), им же создан образ св. богатыря на коне (2008). Идея изображения И. М. как св. воина дала в основу идея создания памятника И. М. в Муроме (1999, скульптор В. М. Клыков). Св. богатырь облачен в доспехи поверх шелковой рясы. На голове шлем, в правой руке дедовский меч, в левой крест. Отдельный образ богатыря-воина чеканится на российском ордене И. М. (Петрам Муромца и Муромского края / Пред. ред. Ю. М. Скворцова. Муром, 2001. С. 410. Обл.).

Образ И. М. входится в совр. иконостас «Собор Муромских чудотворцев»

Прп. Илия Муромец. Икона. 2004 г. Выполнен И. В. Сутин (монашеский орден 46-й бригады оперативных войск МВД, г. Грязовец)

ряды, в изображения избранных Муромских святых. На иконе 1997 г. писала Сулова по Благовещенскому мон-ру Мурома 13 местных святых: изображены преимущ. на фоне Благовещенского собора. И. М. — крайний слева в ложном ряду, с длинной сужающейся бородой (как у блгв. кн. Константина Муромского), с крестом и грудью десницей и со свитком в левой руке, надпись: «прп. Илия Муромец Печер». В муромском Троицком мон-ре находится 2 подобных образа (1996) работы Сулова в местном ряду заступника и у правого клироса, рядом с мощами св. кн. Петра и св. кнг. Февронии. На 2-м святые «рода Муромского» предстоит Муромской иконе Божией Матери, по сторонам от нее 2 собора: И. М. — справа в ложном ряду (рядом св. кн. Петром и св. кнг. Февронией). Повторяется подлежина образа И. М. в монументальные иконы является роспись арочной преграды предельного храма во имя вс. Иоанна Богослова в монастыр-

Собор Муромских святых. Икона. 1996 г. Выполнен И. В. Сутин (Троицкий собор Троицкого мон-ря в Муроме)

ванцы Патриархом Алексием II 2 авг. 2006 г. В мон-ре находится совр. икона «Собор Киево-Печерских чудотворцев» (в их числе И. М.) — дар братии Киево-Печерской лавры 27–28 мая 2006 г.

На сотор. иконе, любимейшем на космической орбите, с изображением И. М. и имп. Варвары надпись: «Благословляется. Верю, что молитвенные представительство имп. Варвары и прп. Илии Муромца будет способствовать космической программе России. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II».

Кроме того, И. М. как герой русских былин изображался на картинах художников XIX – нач. XX в. (В. М. Васнецов, И. Я. Билибин, К. А. Васильев), а также в русском лубке.

Лит.: Лаврский И. Я. Описание Киева. К., 1868. 2 т.; Прил. Ил.; *Ровинский.* Народные картины. Кн. 3. С. 621–633. № 1501–1520. Кн. 4. С. 59–64, 761–763. № 1503 а, 1517. *Мурашкин.* Святые Дв. Руси. Т. 2. С. 120; *Хлебников С. Б.* Илия Муромец — св. богатырь. К., 2003. С. 85, 87, 96, 111–112, 114–115, 156; Ил.; Вел.; Киево-Печерский патерик: У истоков рус. монашества / [Кн.] / Сост.: Л. И. Ашбрих и др. М., 2006. С.; *Сурова Рус. святые* XV–XX вв. житийные собр. / Лит.-сост.: И. В. Тарноградский. М., 2004. С. 142, 143, 387. Кат. 87; *Черновин В. Я.* Муромский Спасский мон-рь: Страницы истории. М., 2006. С. 121–123; *Бакалинин М. Е.* Киево-Печерский патерик: У истоков рус. монашества // Юный художник. 2007. № 1. С. 32–33. Ил.; *Сурова О. А.* Смотрим Ю. М. Илии Муромца. М., 2007.

О. А. Сурова

ИЛИЯ НИСИЙСКИЙ — см. *Илия бар Шинайя.*

ИЛИЯ ПРА́ВЕДНЫЙ — см. *Илия* Григорьевич Чанчиладзе.

ИЛИЯ, ПРОМ (ПРОВ) И А́РИС [греч. Ἠλίας, Πρόμος (Πρόβος) καὶ Ἄρης] († 308), мученики Египетские (пам. 19 дек.). Сведения о И., П. и А. содержатся в сочинении *Евсевия*, еп. Кесарийского, «О палестинских мучениках». Христиане из Египта отправились для оказания помощи единоверцам, сосланным в Каллиэно при имп. *Максимине Дайе* (305–313). Они прибыли к городским воротам Аскалона (ныне Ашкелон) в 14-й день месяца Ардеаи (дек.), по мнению большинства ученых, в 308 или в 309 г., как считает Э. Шварц, издатель критического текста трудов Евсевия. Христиане открыто исповедали свою веру, и многим из них, по обычаю установленному правителем Фирмилианом, переломали суставы голени на левой ноге, вырвали правый глаз, а затем отправили на рудники. Др. христиане из Египта были приговорены к смертной казни. А. был сожжен, И. и П. отрублены головы.

Свт. *Иоанн Златоуст* составил Похвальное слово Египетским мученикам (*Ioan. Chrysost.* In Martyres Aegyptios // *PG.* 50. Col. 693–697). Святитель прославляет христиан, сосланных на работы в рудниках, называю имена И., П. и А. не упоминаются, восходящ. вероятно, в то время (кон. IV — нач. V в.) они были хорошо известны.

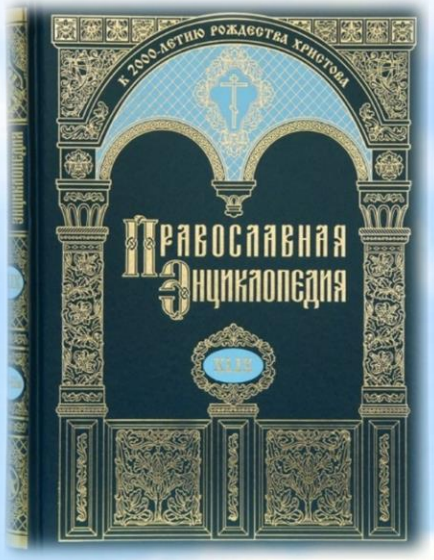
Служба в честь И., П. и А. совершалась в к-польской ц. мч. Филимона

Дана информация обо всех административных, учебных и просветительских центрах РПЦ, а также о большинстве монастырей, существовавших за всю историю Русской Церкви. Особое внимание уделено памятникам церковной письменности, зодчества и искусства. Подробно изложены история и современное положение церковно-государственных отношений, религиозная политика глав государства в разные периоды.

Статьи по церковному искусству посвящены вопросам иконографии, иконописания, церковной архитектуры, а также дают представление об отдельных выдающихся иконописцах, архитекторах и светских живописцах, обращавшихся в своем творчестве к христианским темам.

Значительный блок статей посвящен истории и догматике других христианских конфессий: католичеству и протестантизму; также представлен уникальный свод статей, посвященных древним восточным дохалкидонским церквям. В энциклопедию включены статьи об основах вероучения и главных исторических деятелях ислама, иудаизма, буддизма и других влиятельных религиозных учений.

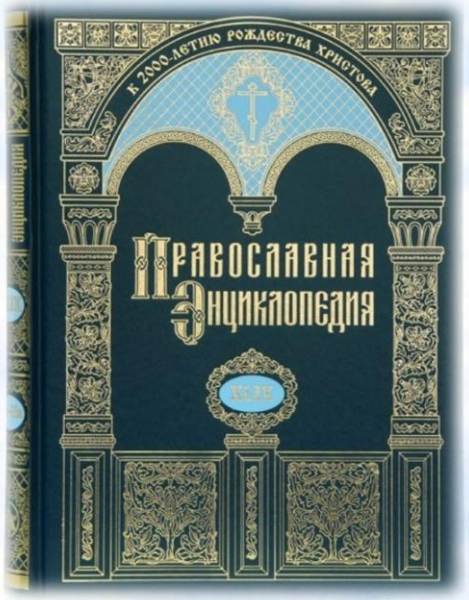
Православная энциклопедия имеет статус учебного пособия для студентов вузов и поступает в большинство государственных библиотек высших учебных заведений Российской Федерации.



На 01.01.2023 в фонд
Научной библиотеки КубГУ поступило 66 томов.

Места хранения:

- отдел обслуживания учебной литературой (к. А112);
- отдел специализированных читальных залов (к. 109С);
- отраслевой отдел библиотеки при факультете управления и психологии (к. 414Н)
- информационно-библиографический отдел (к. А220);
- библиотека при ФППК (Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики (ул. Сормовская, 173).



Приглашаем всех желающих
ознакомиться с изданием!