


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по довузовскому  
и дополнительному  
профессиональному образованию  
  
С.Ю. Кустов  
\_\_\_\_\_ 2026 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО КОМПОЗИЦИИ**

(для поступления на специальности среднего профессионального образования 35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство, 42.02.01 – Реклама, 54.02.01 – Дизайн (по отраслям))

г. Краснодар  
2026

Программу составила:

Зав. кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики, доктор педагогических наук, профессор \_\_\_\_\_ Марченко М.Н.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики  
протокол № 7 от 3 февраля 2026 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Марченко М.Н.

Утверждена на заседании ученого совета факультета архитектуры и дизайна  
протокол № 5 от 3 февраля 2026 г.

Председатель ученого совета \_\_\_\_\_ О.А. Зимина

Руководитель института  
тестовых технологий

и дополнительного образования \_\_\_\_\_ С.И. Завгородняя

## **Программа**

**дополнительного вступительного испытания творческой направленности  
для поступления на специальности среднего профессионального образования  
35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство,  
42.02.01 – Реклама, 54.02.01 – Дизайн**

### **Организационно-методические указания**

Дополнительные вступительные испытания творческой направленности проводятся с целью определения творческих способностей и возможностей поступающих осваивать основную программу среднего профессионального образования по специальностям 54.02.01 – Дизайн, 42.02.01 – Реклама, 35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, в процессе которого выявляются способности абитуриентов к художественно-образному и пространственному мышлению: умение создать гармоничную композицию, умения и навыки в работе с цветом, общая графическая культура, чувство стиля и т.д.

Программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальностям 54.02.01 – Дизайн, 42.02.01 – Реклама, 35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство.

### **Перечень и форма проведения дополнительного вступительного испытания творческой направленности**

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности проводится в письменной форме: композиция (творческий экзамен).

#### **Композиция.**

#### **Содержание и критерии оценки**

Задание: выполнить графическую композицию из заданных геометрических фигур, использовать до 4-х цветов.

Время: 3 академических часа.

Материал: бумага формата А-3.

Средства изображения и инструменты: гуашь, кисти, допускается использование чертежных инструментов, маркеров.

## **Методические указания по выполнению экзаменационного задания**

При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- создать знаковую гармоничную композицию;
- создать оригинальную, образно-выразительную композицию;
- грамотно построить геометрические элементы;
- найти единство и пластическую связь между геометрическими элементами;
- выдержать стилистическое единство композиции;
- используя до 4 цветов, найти цветовой строй композиции, основанной на контрастных или сближенных отношениях цветов.

Место размещения, характер начертания, размеры элементов и их количество, соотношение линии и пятна определяются общей композиционной задачей.

### **Требования к экзаменационной работе**

При выполнении экзаменационного задания абитуриентам необходимо:

- проявить композиционные способности, чувство стиля;
- проявить способности к созданию оригинальной, образно-выразительной композиции;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т.д.);
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры;
- проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

### **Критерии оценки**

Результаты творческого испытания по композиции оцениваются по столбальной шкале:

– соразмерность листа и изображения, композиционное равновесие, выделение композиционного центра, правильное построение и соподчиненность элементов композиции, стилистическое единство композиции и пластической взаимосвязи между геометрическими элементами – от 1 до 50 баллов;

– владение средствами композиции (размер, форма, фактура, линия, цвет, тон), ритмическая организация композиции; графическая культура – от 1 до 50 баллов.

**Минимальное количество – 25 баллов, максимальное – 100 баллов.**

**Правила проведения дополнительного вступительного испытания творческой направленности на специальности 54.02.01 – Дизайн, 42.02.01 – Реклама, 35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство**

На экзамене абитуриентам выдаются титульные листы, на которых указываются фамилия, имя, отчество абитуриента, специальность и название экзамена, и бумага со штампом приемной комиссии КубГУ для выполнения экзаменационной работы. Допускается выполнение творческой экзаменационной работы сначала на черновике (проштампованная бумага для черновиков также выдается приемной комиссией), затем – в чистовом варианте. По завершении экзамена работа и черновик (в случае его наличия) вкладываются в титульный лист и сдаются экзаменаторам.

Средства изображения и принадлежности (ручки, карандаши, ластик, краски, кисти, емкости для воды, чертежные инструменты и т.д.), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриенты должны иметь при себе.

Во время выполнения творческой работы абитуриент имеет право выходить из аудитории для отдыха, смены воды, мытья кистей. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения дополнительного вступительного испытания творческой направленности.

Во время проведения вступительного испытания творческой направленности у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Результаты творческого экзамена объявляются в день его проведения.

Просмотр экзаменационных работ проводится на следующий рабочий день после объявления результатов.