

**Программа**  
**вступительного испытания творческой направленности**  
**на специальности среднего профессионального образования**  
**54.02.01 – Дизайн, 42.02.01 – Реклама, 35.02.12 – Садово-парковое и**  
**ландшафтное строительство**

**Организационно-методические указания**

Вступительное испытание творческой направленности проводится с целью определения творческих способностей и возможностей поступающих осваивать основные образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям 54.02.01 – Дизайн, 42.02.01 – Реклама, 35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, в процессе которого выявляются способности абитуриентов к художественно-образному и пространственному мышлению: умение создать гармоничную композицию, чувство стиля, умения и навыки в работе с цветом, общая графическая культура и т.д.

Программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальностям 54.02.01 – Дизайн, 42.02.01 – Реклама, 35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Вступительное испытание творческой направленности проводится в письменной форме: композиция (творческий экзамен).

**Содержание**

**Задание:** выполнить графическую композицию из заданных геометрических фигур (на заданную тему), использовать до 4-х цветов.

**Время:** 3 академических часа.

**Материал:** бумага формата А-3.

**Средства изображения и инструменты:** гуашь, кисти, допускается использование чертежных инструментов, маркеров.

**Методические указания по выполнению экзаменационного задания**

При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- создать знаковую гармоничную композицию;
- создать оригинальную, образно-выразительную композицию;
- грамотно построить геометрические элементы;
- найти единство и пластическую связь между геометрическими элементами;
- выдержать стилистическое единство композиции;
- используя до 4 цветов, найти цветовой строй композиции, основанной на контрастных или сближенных отношениях цветов;

Место размещения, характер начертания, размеры элементов и их количество, соотношение линии и пятна определяются общей композиционной задачей.

### **Требования к экзаменационной работе**

При выполнении экзаменационного задания абитуриентам необходимо:

- проявить композиционные способности, чувство стиля;
- проявить способности к созданию оригинальной, образно-выразительной композиции;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т.д.);
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры;
- проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

### **Критерии оценки**

Результаты творческого экзамена оцениваются:

- владение средствами композиции;
- оригинальность, образная выразительность композиции;
- соразмерность листа и изображения, композиционное равновесие;
- стилистическое единство композиции и пластической взаимосвязи между геометрическими элементами;
- ритмическая организация композиции;
- графическая культура, правильное построение элементов композиции .

По результатам экзамена абитуриент получает оценку – «зачтено» или «не зачтено».

## **Правила проведения вступительного испытания**

На вступительном испытании абитуриентам выдаются титульные листы, на которых указываются фамилия, имя, отчество абитуриента, направление подготовки и название экзамена, и бумага со штампом приемной комиссии КубГУ для выполнения экзаменационной работы. Допускается выполнение творческой экзаменационной работы сначала на черновике (проштампованная бумага для черновиков также выдается приемной комиссией), затем – в чистовом варианте. По завершении экзамена работа и черновик (в случае его наличия) вкладываются в титульный лист и сдаются экзаменаторам.

Средства изображения и принадлежности (ручки, карандаши, ластик, краски, кисти, емкости для воды, чертежные инструменты и т.д.), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриенты должны иметь при себе.

Во время выполнения творческой работы абитуриент имеет право выходить из аудитории для отдыха, смены воды, мытья кистей. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения дополнительных вступительных испытаний творческой направленности.

Во время проведения вступительных испытаний творческой направленности у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Результаты творческого и письменного экзаменов объявляются в день их проведения.

Просмотр экзаменационных работ проводится на следующий день после объявления результатов.