

9-79

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Аксенова Анна Александровна

Регион Оренбургская область

Город Оренбург

Район _____

Село _____

Школа МОБУ лицей №5

Учитель Иванова Елена Викторовна
Сизенцова Зоя Вениаминовна
Беласова Елена Николаевна

Сочи
2015 г.

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

9 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	13	14	9	10	11	12	11	13	9	16	118
Оценка	5	5,5	9	5	4	6,5	6,3	2	6,5	11	61
Примечания		IV			I		IV	оргр.			
Подпись											

ВОПРОС № 1

Определите морфемный состав всех имён собственных в приведённом ниже отрывке из стихотворения Н. Гумилёва. Обоснуйте свой ответ.

Музы, рыдать перестаньте,

Грусть вашу в песнях излейте,

Спойте мне песню о Данте

Или сыграйте на флейте.

<...>

Музы, в сонете-брильянте

Странную тайну отметьте,

Спойте мне песню о Данте

И Габриеле Россетти.

2. Данте - несложная фамилия; нулевого окончания нет. В тексте о Данте (Т.п).

1. Габриеле Россетти (Т.п).

Габриель - мужское имя. Складывается, относится к 2. склонению. Женские имена подобного типа несложны (Ариэль).

Россетти - тн - суффикс, характерный для фамилий, (Траппетти). Несложная.

Также, возможно, Дант - мужское имя, тогда о Данте. Если считать, что лирический герой просит спеть песню о Данте и Габриеле Россетти

(бразилья). Еще один вариант - Дакта, женское имя, но выбор не изменяется о ~~Дакте~~

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист*?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами *Е* или *Ё* в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания *Ё* в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание *Ё* в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы *Ё* в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. Прыжки с трамплина - прыжки, трамплинщик^{0,5}
 Конькобежный спорт - конькобежец^{0,5}; лыжные гонки - лыжник^{0,5},
 санный спорт - санник^{0,5}, бобслей - бобслеист^{0,5}; фристайл -
 фристайлер^{0,5}; сноубординг - сноубордист^{0,5}.
 фристайлист^{0,5}

Суфр.-ист. употребляется с основами закимствованными из англ. языка.

2. Образованные слова суфр. способом, образованы на основе спортивного, занимающегося греко-римской борьбой так называемого. Образованные названия состоят из одного слова.

3. Слово керлинг заимствовано из англ. языка (Kerling).

Его написание через е будет транслитерацией, через ё - транскрипцией, т.к. мягкий «е/и» в сочетании с г дает звук [э], отдаленно напоминающий о. В слове керлингист написание е менее оправдано т.к. вариативно. Хотя в обоих словах ударение падает не на ё/э. Слово сёсунат (от сёган - правитель) транскрипция, образовано по образцу декан - деканат.

4. Керлинг (транскрипция с английского) в данном случае является сл. на обр. стороне.

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите слова, соответствующие этим значениям, восстановив данное этимологическое гнездо. Обратите внимание, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших словах.

Значение слова	Слова этимологического гнезда
1) 'место скрещения железнодорожных путей' <u>1 Стрелка 2 Развязка</u>	1 Стрела, стрелень от Стрибы (бог ветра) 2 Развязать
2) 'тюрьма' <u>1. Темница 2. Узник</u>	1. Матинь, тень, потешки 2. Узниковоз, узы, союжник
3) 'арестант' <u>Узник</u>	Узнице, узы, союж, союжник
4) 'тесный, ограниченный' <u>Узкий</u>	Узенький, сужать, суженный.
5) 'стягивать, скреплять концы чего-либо' <u>Связывать</u>	Завязывать, привязывать, перевязывать
6) 'узор из переплетающихся линий, вид декоративного письма' <u>Вязь</u>	Вязать, повязка, вязаный, завязать, перевязь, вязаться, завязка.
7) 'дерево с гибкими прутьями, из которых делают полозья' <u>Вяз</u>	Вязовый
8) 'цепи, оковы' <u>1. Тупы 2. Узы</u>	Отупывать, запутывать
9) 'погружаться во что-то липкое' <u>Вязнуть</u>	Вязкий, вязать, вязнуть.

ВОПРОС № 4

В текстах XI-XVII веков встречается много устойчивых сочетаний со словом *править*.

Найдите их в приведённых ниже цитатах. Выпишите, объединяя сочетания, близкие по значению. Определите значения, в которых они употреблены, в скобках укажите номера примеров.

1) Аще попь утонеть или диякон, достоить в ризах погresti и правити по немь. Или аще бѣсенъ умереть, в ризахъ погresti и съ честию пѣти над нимъ, правити по немъ и до години его. И преставльшихся архимандритов память их правити.

2) И тот искъ на мнѣ правятъ, а я боленъ: руками и ногами не владѣю, и то стало быть противно твоему государеву указу.

3) Борис Годунов правяше скифетръ великаго Росийскаго царствия семь лѣтъ.

4) А что еси нам правил слово от короля на нашего брата и на наших князей о земляхъ и о грабежѣ и о иных дѣлехъ.

5) Поставлень быхъ во архиепископство Великаго Новаграда и Пскова. И тамо правящу ми престоль Святыя Софии 16 лѣтъ.

6) Июля въ 28 день бояре приказали по той записи иску не править до тѣхъ мѣстъ, покамѣста Москва очиститца.

7) Приехал дворянин Залешанин в Киев град к великому князю Владимиру, правит рѣчи от товарищев своих. И государь их пожаловал, велел им к себе ехати.

25.
35
05
50,
1. Править, управлять, властвовать на мнѣ правятъ (2)
правящу ми (5)
 2. Совершать, справлять (приказу) правити по немъ (2)
неправитъ иску (6)
 3. Владеть, обладать правяше скифетръ (3) Все сочетание -
- править, иметь власть. 0,5
 4. Говорить, сообщать правил слово (4); правит рѣчи (4). 2

ВОПРОС № 5

I. Прочитайте толкования, данные в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года. Определите, о каких заимствованных именах существительных идёт речь, учитывая тот факт, что сегодня данные слова употребляются, но либо изменили своё значение, либо расширили его. Обратите внимание, что все искомые слова связаны со спортом.

Примечание: фрагменты словарных статей приведены в соответствии с современной орфографией.

1. Письмо, которое один почтальон отвозит до первой станции и передаёт другому, а сей третьему и т.д.
2. Пьеса, которой оканчивается часть или отдел какого-либо музыкального произведения большого объёма.
3. Корабль, взятый у неприятеля.
4. Последствие, вывод.
5. Четырёхлетний промежуток между Олимпийскими играми.
6. Подножие статуи, колонны.

II. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

1) *«В последний день соревнований, впервые в истории Зимних Игр, российские спортсмены в одной дисциплине - лыжной гонке на 50 километров - заняли весь подиум».* (Из газеты)

2) *«И скоро Гена и Чебурашка увидели, как награждают победителей. Их поставили на специальный **постамент** и стали надевать на грудь медали разных достоинств – серебряные, золотые, бронзовые».* (Э. Успенский «Олимпиада для Чебурашки, или Чебурашка едет в Сочи»)

Вопросы:

1. Как Вы думаете, почему употребление выделенного слова в 1 предложении лингвисты склонны считать лексической ошибкой? Объясните свой ответ и укажите, какое слово из найденных Вами в 1 части задания (с указанием всех его значений в современном языке) может быть употреблено вместо слова *подиум* в данном контексте.
2. Как можно объяснить возрастающее количество употреблений в спортивной журналистике слова *подиум* при описании церемонии награждения?
3. Является ли ошибочным, с Вашей точки зрения, употребление слова *постамент* во 2 предложении? Аргументируйте Ваше мнение.

1. Эстафета. 2. Рикан. 3. Реваши. 4. Этан. 5. Период.
6. Постамент.

1. Это слово в предложении употреблено неверно т.к. подиум - это возвышение для проведения мероприятия на светских мероприятиях (вручение премий, призов за рани и т.д). Оно имеет другое значение. Эту ошибку можно отнести к машинной ванке в русской языке (по М. Кронгаузу). Подиум отличается от пьестала на спортивных соревнованиях не только по значению, но и по форме.

2. Спортсмены современности часто участвуют в светских вечеринках звезд острады. Иногда мероприятие проходит на подобной мероприятиях. Поэтому и возникает подобная ошибка или "новое веяние". По-моему слово подиум имеет более возвышенную стилистическую окраску.

3. Я считаю, что во втором предложении слово постамент употреблено верно. Здесь речь идет о награждении спортсменов, спортивных мероприятий.

1. Постамент - возвышение для чего-либо / скульптуры, колонны и т.д.
В предложении 2 - возвышение для награждения спортсменов.

ВОПРОС № 6

Рассмотрите варианты формы и конструкции, встречающиеся в современном русском интернет-пространстве:

А. Причина возникновению (стресса) – причина возникновения (стресса).

Б. Сидеть нога на ногу – сидеть ногу на ногу.

В. Есть пару тысяч – есть пара тысяч.

Г. Варианты падежных форм гидронима Москва-река:

Москва-реки – Москвы-реки

Москва-реке – Москве-реке

Москва-реку – Москву-реку

Москва-рекой – Москвой-рекой.

Вопросы и задания:

1. Какие из них являются нормативными?

2. Для каждого случая объясните возможные причины появления ненормативных форм и конструкций в разговорной речи.

3. Приведите два примера, аналогичных нормативному варианту, данному в пункте Б.

- 1-2. А Верно - причина возникновения. Ошибка в употреблении падежной формы (поводом к возникновению). Распространенная ошибка разговорной речи, например *сочастю + Рп.* Здесь причина + Рп (неверно Рп).
2. Б Сидеть нога на ногу. Нога на ногу нежелательное наречное сочетание. Ошибка возникает по аналогии с сочетанием *закинув ногу на ногу*. Здесь ^{сочетание} ~~нужен~~ ~~вопрос как?~~, а в В примере мы задали вопрос обстоятельство образа действия - как?. В ошибочном сочетании вопрос Вп.
- 0,5 В. Есть пара тысяч. В данном случае пара тысяч - подлежащее, есть - сказуемое. Пара - стоит в Вп, т.к. это главное слово в сочетании пара тысяч. Ошибочно соизготовление слова пара с формой Рп. тысяч. Ошибка в определении главного слова.
- 0,5 Г. Москвы - реки, Москве - реки и т.д. Слово река выступает в роли определения - приложения и присоединяется к слову Москва при помощи *тире*. В этом сочетании тире связи - соизготовление. То есть оба существительных именуются и согласуются в роде, числе и падеже. Ошибка возникает из-за аналогии со сложными си наобр. стороне.

ВОПРОС № 7

В русском языке отношения части и целого, а также близкие к ним отношения, могут выражаться по-разному. Среди способов выражения используется генитивная конструкция (сущ. + сущ. в Р.п.) и конструкция с предлогом *от* (сущ. + ОТ + сущ. в Р.п.).

Проанализируйте данные ниже пары существительных с точки зрения способа выражения отношений части и целого, учитывая, что для каждой из этих пар возможен один из следующих трёх случаев:

- пара может употребляться **в обеих** конструкциях;
- пара может употребляться **только** в генитивной конструкции;
- пара может употребляться **только** в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции).

которая сложилась только вторая часть (диван-кровать,
диван-кроватью)

3. Идти рука об руку.
Встать спиной к спине.

2

= 6,55

	Главное слово	Зависимое слово
1	дверца	тумбочка
2	мачта	корабль
3	ножка	стул
4	лоб	мишка
5	гребень	холм
6	угол	комната
7	коробка	чайник
8	ключ	шкаф

Вопросы и задания:

1. Распределите предложенные пары существительных на 3 группы в зависимости от возможности употребления в указанных конструкциях. Объясните существующие ограничения на употребление.

Только в генитивной конструкции	Только в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции)	В обеих конструкциях
Мачта корабля; лоб мишки; гребень холма; угол комнаты.	коробка от чайника; ключ от шкафа.	дверца от тумбочки (тумбочки) ножка стула (от стула)

3, 5 за группы

2. Известно, что с существительными, подобными тем, которые даны в задании, генитивная конструкция имеет одно значение, а конструкция с предлогом ОТ — два разных. Опишите эти значения. В обоих ли из этих значений может употребляться конструкция в случае, описанном под буквой в)? Если да, то приведите примеры. Если нет, то объясните почему.

Конструкция с предлогом ОТ имеет значения.
 1. Часть чего либо (дверца от тумбочки). В данном значении такое сочетание можно записать

генетивной конструкцией /оверца тумбочки/
 2. Предмет, связанный с данным /коробка от чайника/ 0,5(8)✓
 Такое сочетание нельзя заменить генетивной конструкцией (или можно, но крайне редко)
 В случае, описанная под буквой В конструкция чайника имеет второе значение (связь предметов), т.к. мы не можем заменить ее генетивной типа "коробка чайника". Словосочетание теряет смысл. Однако, есть конструкции со значением части. Например от ручки. Генетивной конструкцией эту мы заменить не можем. 1,5 (2) 1,5 6,5

ВОПРОС № 8

Сравните пары сложных предложений. Укажите, чем отличаются придаточные в каждой паре предложений. Сделайте общие выводы о придаточных, присоединяемых союзом чтобы.

- 1А. Марина поехала на каникулы к бабушке, чтобы отдохнуть в деревне.
- 1Б. Марина слишком любит родной город, чтобы отдохнуть в деревне.
- 2А. Нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.
- 2Б. Не нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.
- 3А. На меня надели свитер, чтобы я не замёрз.
- 3Б. Стоило только надеть свитер, чтобы я не замёрз.

1А Придаточное обстоятельственное цели. 0,5
 Отвечает на вопрос зачем? с какой целью?
 1Б Придаточное присоединительное. Вопрос задать нельзя, несет дополнительную информацию.
 2А. Придаточное обстоятельственное цели. 0,5
 2Б Придаточное обстоятельственное ...
 3А Придаточное обстоятельственное причины.
 Отвечает на вопрос Зачем? 1,5
 3Б Придаточное обстоятельственное причины.
 Отвечает на вопрос зачем?

9-71

Сложителю в сложном подчиненном предложении
как всего присоединяет обстоятельство
придаточные!

2

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.
- 7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

1. Слои 1 2. Слова, состоящие из согласных - предлоги, частицы, междометия типа е, ж, ттс. 1 Слог образует слогный, в этих словах слогных нет. 2
5. Дефис. Соединяет части сложных слов (диван - кровати, плечу - ланка), присоединяет морфемы ког-как, как-либо, как-нибудь, как-то, частицы ну-ка; словообразы да-е, нет-е. 1
6. Сложение корней слов и частей слова
Собственное: Царыня, землетрясение, себялюбие. 0
Несобственное: мистонад, 0
7. Нулевые окончания. дан□, мыш□, кир□ 0
3. Лкз носы / ноги, друг-друзья; кну руки-руки 20
облик(лик) - лицо
4. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. 1 / 65

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Горлица мужелювица пѣтахъ естъ. Да аще во погивнеть единъ ея, отходить друуга въ поустиню и сѣдеть на оусохлѣхъ дрѣвѣхъ, плавающихъ подруга своего и ктому не спрѣжеться съ нимъ николиже.

Лисица, егда бѣдетъ голодна, лажеть на присолныи и держитъ доушу свою надъмѣтъся. Видѣвши же ея пѣтици, мнѣше мѣртвоу, придоуть да ѣдѣть. Да егда съ приближать к ней, воскоуивши и имѣть отъ нихъ ѣсти и тако съ кормить.

Примечание к тексту: аще - если.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова и контекстное (значение, отражённое в тексте, при их несовпадении); 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом с указанием возможных чередований.

Горлица (мужелювица) - птица (птица), любящая своего мужа (супруга). Если погибнет один, уходит другая в пустыню (на пустошь), сядет на сухое

1. высохшее дерево и запечат по другу /будет
отлакивать друга, суженого своему и по маме, что
не увидится (встретится) с ним больше /никогда!

Лисица, когда голодна, ложится на солнечное
место (поляну) и замирает (притворяется
мертвой, держит дышу в себе). Увидев это, птицы
прикидывают её за мертвую, подлетают и едят.
(Крошки, тучков и тп). Когда они приближаются к ней,
лиса вскакивает и съедает их и так себя кормит.

1. Подруж - друг суженый. В тексте сущ. м.р. Р.п.
Связано с современным подруж. Приставка по-
сохранилась только в этом слове. друг - дружит - друзья
и т.д.

2. Прятаться - м. свистеться, встретиться, увидаться.
Спряжение, спрягать, запрягать, упряжь. и т.

3. значение совмещенного действия.

3. Подсолнух - сущ. ср.р. Местный падеж. Солнечное
место, поляна. при - значение возле, около,
рядом, с. Солнце, солнечный, подсолнух,
солнцек.

4. Надмечется - притворяется. Сейчас надмечется -
гордый, себялюбивый. Надмечный - думать -
надуманный - дума. уло

9-71

Шифр

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

II ТУР

Ф. И. О. Аксенова Анна Александровна

Регион Оренбургская область

Город Оренбург

Район _____

Село _____

Школа МОБУ лицей №5

Учитель Иванова Елена Викторовна
Сизенцова Зоя Венедиктовна
Беласова Елена Николаевна

12⁰⁰ - 12⁰³

Сочи
2015 г.

Лингвистический биатлон

9 класс

II тур

20-летию Олимпиады,
200-летию П.П. Ершова и
юбилею лингвиста N посвящается

Год назад Сочи стал столицей XXII Олимпийских игр, в программу которых входил и такой вид спорта, как биатлон. На Олимпиаде по русскому языку Вам необходимо поразить все мишени на четырёх огневых рубежах в рамках лингвистического биатлона, посвящённого двум значимым филологическим событиям.

В Год литературы исполняется 200 лет со дня рождения знаменитого писателя Петра Павловича Ершова (1815-1869), автора бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), которая переведена на многие языки мира. Стиль этого произведения уникален, так как в нём мастерски сочетаются фольклорные элементы и литературный язык. Лексика и фразеология данной сказки зафиксирована в различных словарях.

Немногие знают, что Пётр Павлович Ершов знаменит не только как писатель, но и как педагог. Он внёс огромный вклад в развитие образования в родном сибирском крае: преподавал словесность в гимназии, организовал гимназический театр, был директором училищ Тобольской губернии и способствовал открытию женских школ, в одной из которых сегодня находится музей писателя. Педагогическая деятельность объединяет Ершова с ещё одним юбилеем этого года - лингвистом N, фамилию которого Вам нужно назвать на финише, используя факты, данные в различных заданиях.

Рубеж I. Анализ архаичного текста.

Задание №1.

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

П.П. Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» писал:

Ночью страшный был мороз –

До животиков промёрз...

<...>

Всю я ноченьку не спал,
Да, к моей судьбе несчастной,
Ночью холод был ужасный,
До сердцов меня пробрал;
Всю я ночь проскакал.

Вопросы:

1. В каком значении в тексте употреблены названия частей тела?
2. В каких грамматических формах они представлены? В чём заключаются особенности этих форм?

1. До шивотиков и до сердцов употреблены в переносном значении. Синонимично пробрал до костей: было очень холодно, дерло очень за мерз. Возможно обозначают стокенс-доуэровы шивота, сердца. 1
2 Существительные стоят в форме множественного числа Родительного падежа. Особенность в том, что шивот и сердце у человека только одни. ~~Род~~ Неодушеванная форма множественного числа. Там же форма Р.п. существительного сердца в современной вариации - сердцу. 0,5 0,5 0,5

Задание №2.

Прочитайте фрагмент сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, объясните значения подчёркнутых слов, укажите их грамматические особенности.

Зачинается рассказ

От Ивановых проказ,

И от сивка, и от бурка,

И от вещего коурка.

От сивка - от сивый, светловолосый, белокурый. Тут масть кося. ед.ч. м.р. Р.п. ~~там~~ в Ип (сивк) сивок. 1
От бурка - от бурый, коричневый. Масть кося. ед.ч. м.р. Р.п. 2 склонение. в Ип бурок (бурк)
От коурка - от каурый, серый. Масть кося. ед.ч. м.р. Р.п. 2 склонение. бурок ~~бурк~~ коурок (коурк)
Слова рифмуются и обозначают коней выщипанные, а не кошки - то определенные по типу фран-франки-лижи-люши образованы от прилагательных при помощи суф. ой (милый, милок) 2

Одушевленные существительные, выступают в роли косвенного дополнения.
Интересно, что далее эти же слова выступают
в роли существительных женского рода, имен
собственного. Сивка - бурка, вещая коурка.
Ридновка по типу травушка - муравушка,
мисичка - сестричка. Называют кобылу.

Задание №3.

В произведении П.П. Ершова есть такие строки:

Конь с золотой узды срывался,
Прямо к солнцу поднимался;
Лес стоячий под ногой,
Сбоку *облак* громовой;
Ходит *облак* и сверкает,
Гром по небу рассыпает.

В стихотворении Вяч. Иванова начала XX века мы читаем:

Владычица приосеняет
Покровом Сил земную рать.
Чьи взоры *облак* затемняет,
Того приемлет в лоно Мать.
Се преклоняет лик небесный
К ужасной сече, схватке тесной.

Через полвека поэт и филолог Валентин Сидоров удостоился пародии Александра Иванова за строки «Косматый *облак* надо мной кочует, И ввысь уходят светлые стволы»:

В худой котомк поклав ржаное хлебо,
Я ухожу туда, где птичья звон,
И вижу над собою синий небо,
Косматый *облак* и высокий крон.

Вопросы и задания:

1) Укажите грамматическую особенность употреблённого Ершовым слова *облак* в сравнении с литературным *облако*. Сколько падежных форм у двух данных слов различаются написанием?

2) Почему в XX веке были возможны как стихи со словом *облак*, так и пародии, высмеивающие употребление данного слова?

1. *Облак* - существительное м.р. 2 ст. у Ершова и.п. С литературным *облако* не совпадают две падежные формы. И.п. *облак* *облако* и В.п. *облака* *облако*. *Облак* - одушевленное существительное, *облако* - нет. 0,5
2. Употребление разных родов одного имени существительного было возможно и ранее. В одной из стихотворений А.С. Пушкина, сущ. *мопаль* имеет женский род / *мопалью*, однако внешне литературная норма *мопаль* - м.р. / *мопалью*. Но стихотворение являлось переводом с японского, в котором сущ. *мопаль* имело ж.р. Здесь Иванов употребляет *облак* как возвышенное слово вместе с *миклоком* и т.д. Также для сокращения ритма. После реформы 1956 г. правила изменились и нормой стал вариант *облако*. 0,5

Рубеж II. Словарный.

Известно, что лингвист N входил в состав Словарной комиссии Академии наук, руководил работой над русско-французским словарём, а также написал ряд исследований в области общей теории лексикографии.

Задание №1.

Даны словарные статьи из разных словарей с пропущенными заголовочными словами, начинающимися на одну букву.

Вопросы и задания:

1. Определите заголовочные слова, учитывая, что большинство слов имеет общий корень. Каково его значение и происхождение?

2. Укажите, из каких словарей взяты фрагменты, и определите время создания словарей. Выпишите и прокомментируйте те слова или фрагменты словарных статей, которые доказывают Ваше мнение.

Примечания:

1. Словарные статьи в различных словарях могут повторяться; все словарные статьи приведены в соответствии с современной орфографией.
2. Обратите внимание, что с «Русским энциклопедическим словарём» И.Н. Березина словарные статьи уже соотнесены.

Варианты ответа:

Словари (в таблице обозначать указанными буквами):

- А. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова
- Б. «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона
- В. «Словарь синонимов русского языка» В.Н. Тришина
- Г. «Словарь церковнославянского и русского языка» А.Х. Востокова
- Д. «Словарь Академии Российской»
- Е. «Русский энциклопедический словарь» И.Н. Березина
- Ж. «Современный толковый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой

Время создания:

- 1) конец XVIII века, 2) середина XIX века, 3) 2 половина XIX века, 4) рубеж XIX-XX вв., 5) 1 половина XX века, 6) конец XX века, 7) начало XXI века.

	Фрагменты словарей	Сло- ва- ри	Время созда- ния
1 +	<u>Телеграф</u> Поставленное на возвышении орудие, посредством которого передаются в короткое время известия на значительные расстояния.	А	2
+	<u>Телега</u> 1. Повозка о четырёх колесах, употребляемая для возки тяжестей. 2. Созвездие: большая медведица.	—	1
+	<u>Телескоп</u> 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предметы ясно и в большом виде, чрез отраженье лучей света от поверхности вогнутого металлического зеркала.		
+	2. Северное созвездие. <u>Телец</u> 2. Второй из двенадцати знаков эклиптики.		

А-71
9-71

2 +	<u>Телеграф</u> Прибор для передачи известий на большое расстояние и с большой скоростью.	E	84
+ 1	<u>Телескоп</u> Оптический прибор, при помощи которого отдалённые предметы бывают видимы яснее и в увеличенном виде. <u>Телефон</u> Инструмент; по простейшему устройству состоит из следующего: два полых цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт тоненькою перепонкой. Обе перепонки соединены между собою помощью длинного шнура.	+	-
3 +	<u>Телепатия</u> Сообщение на расстоянии одним лицом другому представлений, мыслей и чувствований, без посредствующего воздействия на органы чувств при помощи слов, письменных знаков или иных сигналов. <u>Телескоп</u> То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще. <u>Телефон</u> Его назначение — передавать на дальние расстояния звуки и в особенности речь.	A -	3 -
4 +	<u>Телега</u> Воз, донос, письмо, наговор, полук, биндюг, сказки, повозка, слух, вымысел, сплетня, выдумка, арба, фура, заявление, дроги, жалоба, сказка, дезинформация, ложь, подвода, рассказы, небылицы и др. <u>Телескоп</u> Кометоискатель, рефлектор, рефрактор, созвездие, стереотруба <u>Телеу.</u> Покермон <u>Телок.</u> <u>Телефон</u> Вертушка, зуммер, автомат, сотник, сотовик, мобила, будка и др.	B +	5 -
5 +	<u>Телега</u> Крестьянская четырёхколесная повозка. <u>Телескоп</u> 1. Оптический прибор для наблюдения небесных светил. 2. Рыбка красновато-золотистого цвета с чрезвычайно выпуклыми глазами. <u>Телевидение</u> 1. Система связи для передачи сообщений на расстояние при помощи электрических сигналов по проводам или по радио с записью сообщений в пункте приема. 2. Учреждение, где принимаются и отправляются такие сообщения. <u>Телепередача</u> Видение на расстоянии при помощи электрических методов связи по проводам или по радио. <u>Телефон</u> 1. Устройство для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока. 2. Аппарат для разговора при помощи такого устройства, снабжённый микрофоном и вызывным прибором (звонком). 3. Номер такого аппарата. <u>Телепатия</u> Мнение, будто существует возможность воспринимать явления и мысли вне непосредственного соприкосновения с их источником, на расстоянии (напр. видеть невидимый предмет, понимать чужую мысль без слов и не видя другого человека и т.д.). // В представлении сторонников этого мнения - самое восприятие явлений и мыслей на расстоянии.	B -	6 -
6 +	<u>Телега</u> Род повозки с четырёх колесами, состоящий из дрог с прикреплённым к ним желобатым ящиком без крышки. <u>Телескоп</u> Оптическое орудие, посредством которого отдалённые предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели как бы они по расстоянию своему казаться должны простым глазам. <u>Телег</u> 2. Один из двенадцати знаков зодиака, соответствующий месяцу апрелю.	Г -	1 +

7+	<u>Телега</u> 1. Четырёхколесная повозка с низким кузовом для перевозки грузов. 2. Письменное сообщение, донесение (обычно неприятного содержания).	Ж	7.
1	<u>Телекинез</u> Сверхъестественная способность человека воздействовать на предметы на расстоянии - без контакта с ними - с помощью биоэнергетики, перемещая, передвигая и т.п. их.	+	—
+	<u>Телепатия</u> Явление передачи мыслей и чувств на расстоянии без посредствующей среды, встречающееся у некоторых людей.		
-	<u>Телеграф</u> 1. Междугородная факсимильная связь абонентов. 2. Аппарат со сканирующим и печатным устройством для такой связи. 3. Номер абонента такой связи. 4. Сообщение, посылаемое по такой связи.		
+	<u>Телефон</u> 1. Прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые. 2. Связь, система таких аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука. 3. Аппарат для осуществления такой связи. 4. Номер абонента такой связи.		

2+2+2,5+1,5.

- 2) 1. Устаревшая форма - повозка о четырех колесах. 0,5
 2. В значении с, (редко) отражение (ис).
 3. Значение слова телескоп. Слова рефлектор и рефрактор заимствованы и в конце XIX века употреблялись часто. 0,5
 4. В словаре представлен ряд синонимов.
 5. Представлено толкование слова и описание предмета. (передача звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока).
 6. Устаревшая форма - о четырех колесах. Союз и там, кажутся далки - порядок слов в сгс.
 7. Собранные слова телепатия, телекинез.
 Все современные значения слов. (Телекинез, телефон-номер абонента) 0,5
 1) Общий корень - теле- - вину, передаю, в словах телеграф, телефон, телекинез, телепатия, телескоп.
 В слове Телега корень телег и к-теле-отношения не имеет.
 В слове телесу корень тел. Родственные слова: тело, тётушка

Задание №2.

Рассмотрите фрагменты словников и определите, из каких типов лингвистических словарей они взяты. Объясните ход размышлений. Обратите внимание, что слова не повторяются.

Примечания: авторов словарей указывать не нужно; все слова даны в той последовательности, как они встречаются в словарях; все слова приведены в соответствии с современной орфографией.

	Фрагмент словника	Тип словаря	Объяснение
1	гамма I – II * II гармонист I – II * I ₁ гармония I – II * II гвоздика I – II * II гвоздичный I – II * I ₁	Словарь иностранных слов. 0	0
2	мещанский мещанство мягкий мягко мягковато	Корневой словарь. 0	Рада и расположили однокоренные слова, корни стоят по алфавиту. 0
3	лихом лица лицах лице лицо лицом	Словарь форм (формовой). 0	Представлены различные грамматические формы слова по алфавиту. 0
4	продукт фрукт гвалт болт почтамт экспромт	Обратный словарь русского языка. 1	Слова расположены по последним буквам. То есть по алфавиту с конца слова. 1
5	колхознический колхозяна колч колча колчажный колчак колчан	Диалектный словарь 0,5	Слова определены ресинов. 0,5

30

Рубеж III. Сочинительский.

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.

Прочитайте шутливое письмо гимназиста и вставьте пропущенные термины школьной грамматики. Определите, ориентируясь на выбор Вами тех или иных терминов, почему текст разделён на части 1 и 2.

Напишите ответ, соблюдая стилистику письма, употребите 4 лингвистических термина. Обратите внимание, что Ваш ответ не должен превышать 5 предложений.

Пропущенные термины и ответ с использованием терминов, которые не встречаются в письме, следует приводить в современной орфографии.

Подсказка: термины в письме гимназиста не повторяются.

Письмо учителя русского языка к своей возлюбленной

Драгоценнѣйшая Екатерина Ивановна!

1. Нѣтъ для меня дороже имени собственна какъ Ваше ненаглядное «Катя», единственное въ своёмъ родѣ, числѣ и падежѣ. Катя! Ты не нуждаешься ни въ какихъ формахъ производныхъ, чтобы любить тебя; ты превыше всехъ степеней сравненія и никакое определение не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ природа наградила тебя вмѣсто имени. Да! Неужели мои душевныя страданія не будутъ имѣть усеченнаго окончанія и я по вазекію Вашему перестану оглашать воздухъ разными рожемаи ?? Пожалейте меня и не мучайте меня разными утверждениями, что мы съ Вами не можемъ быть въ согласованіи!

Я знаю, что страдательное моё положеніе Васъ мало трогаетъ, я знаю, что Вы непричастны тому обстоятельству, что я, читая, гуляя, сидючи и въ прочихъ дѣпричастныхъ положеніяхъ, только и думаю о Васъ, мечтаю о Вашемъ миломъ звукобразованіи такъ явно обнаруживающемъ Ваше аристократическое происхождение.

2. Въ Васъ нѣтъ ничего подлеца порицанію, все смацелне любви вазекію и опредѣленія обстоятельства не могутъ имѣть мѣста.

Мечтающій вновь услышать звуки Вашего голоса, не перестающій въ сложноподчиненныхъ предложеніяхъ изъясняться о мѣрѣ и степени своихъ чувствъ, на вѣки преданный Вамъ К.

Уважаемый К!

Прошу вас перестать изживать свои чувства в осложненных сложноподчиненныхъ предложеніяхъ. Если Вамъ приятна моя артикуляция и звукобразованіе, посетите моего, он научит вас говорить так же. Я уже задумываюсь о том, чтобы именить свое «единственное в своемъ роде, чаше

и надежда моя на иностранное. Возможно, тогда
~~Вайсгербер~~ ^{одиночество} стихнут и вы перестанете беспокоить
 меня своим ~~авторитетом~~ многообразием исторических сведений.
 Екатерина Ивановна.
 Во второй части употреблены термины из области
 синтаксиса. 0,5
 4,5

Рубеж IV. Финальный.

Используя справочные материалы, переведите текст на русский язык и определите, какое отношение имеет текст к лингвисту N.

З греческаго азыка сей звѣрь толкуется кнзъ потому инѣхъ звѣрей силнѣиши и встанливъ и тцивъ - а коли спитъ то очей не затворяетъ а любить жить на горахъ. а коли слѣдъ ловцы слѣдять тогда хвостомъ заматаетъ. Сей звѣрь боится пѣтуха, а найпаче бѣлого, и его пѣніа слышати не можетъ. Сеи звѣрь образъ авляетъ владычественнаго, и крѣпкаго, и неумагченнаго.

Справочные материалы

Встанливый (востанливый)

Рано встающий, т.е. усердный, трудолюбивый.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Неумагченный (неумагченный, неумякченный)

1. Твердый.

2. Суровый, неумолимый.

3. В знач. сущ. Твердость, непреклонность.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Слѣдити

1. Идти вслед, следовать, повиноваться.

2. Преследовать что-л., стремиться к чему-л.

3. Следить за чем-л., наблюдать, исследовать что-л.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

9-71

9-71

Тщивый

1. Пустой, суетный.
2. Малодушный.
3. Низкий, злой.
4. Скорый, быстрый.
5. Усердный.
6. Вспыльчивый.

(Материалы для словаря древнерусского языка И.И.Срезневского)

С греческого языка этот зверь переводится как князь. Потому что он сильный, усердный и быстрый других зверей. Если он спит, то глаз не закрывает, а лишь мигает в глазах. Если ловцы / охотники идут по его следу, он замечает его хвостом. Этот зверь боится петуха, особенно белого (белое всею белое), и петух его слышать не может. Этот зверь является образом / символом / власти, крепости и твердости. Князь - царь зверей. - лев. 4
Здесь говорится о мифическом звере - леве, так зовут мифическое животное. 1

15

ФИНИШ

Лингвист N - это

Щерба Лев Иванович. 1

Рубеж 1			Рубеж 2		Рубеж 3	Рубеж 4	Лингвист	Итог
№1	№2	№3	№1	№2				
2,5	1	1,5	8	3	7	5	1	29,5