

10-59

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Азанова Анна Сергеевна

Регион Москва

Город _____

Район _____

Село _____

Школа СУНЦ МГУ

Учитель Зайцева О.Н., Иванова О.Н.

Сочи
2015 г.

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	7	5	9	1,5	6	10	4	9	5	62,5	+3 = 65,5
Примечания	+3	1						1!			
Подпись	Ч.С.С.	С.С.С.	С.С.С.	С.С.С.	С.С.С.	С.С.С.	С.С.С.	С.С.С.	С.С.С.	С.С.С.	

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

5. По отношению к кому из них невозможна конструкция «все дарованное Им»?

Почему?

е [jɪʲ] безъ в начале слова
 вопль его [вѡпл'иʲвѡ] - нетъ [jɪʲ], т.к.
 невозможно сочет. [пл'jɪ]. Можно приставить
 спѣх'jɪ, но это не позволяет стихотворный
 размер.
 Услышав вопль [услышѣвѡпл'jɪ] - происхо-
 жетъ ассимметрия по звонкости
 "Подумать о себе с прописной буквы"
 иль Господь царь. По отношению к
 царю конструкция "все дарованное Им"
 невозможна, т.к. "Вы" (ув. форма) в
 Рв падаетъ "Имь"

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

- 1) Традиционн^{0.5}ик, конкобенец^{0.5}, инт^{0.5}ервик^{0.5}, бобслест^{0.5}, фристайл^{0.5}ер, сноубордист^{0.5}.
с суффикс-ист обычно [иностранное (заимств.)] слово 1-й: журналист, турист). 3.5
- 2) Названия профессий образованы от основы заимствованного слова в именн. названии безаггорта. Не так как борцы ← греко-римская борьба, гимнастка ← художественная гимнастика. 0.5
- 3) Ё менее оправдано в слове "сёгунат", т.к. не произносится в нём и нет аналога, в кот. "ё" в шиповой позиции.
"кёрлингист" проверяется словом "кёрлинг", "кёрлер", по морфемн. принципу правописа пишется "ё". 2.5
- 5) Вариативность невозможна, когда "ё" имеет выполняет синонимичную функцию: все - все, ведро - ведро. 0.5

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

10-59

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

1,58.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'		
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'	натощак +	пить лекарства -11 +
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	тощил —	-11- человек —
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	тоска +	
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'		
6. 'Бесполезно, напрасно'		

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'		
8. 'Хвастовство, чванство'		
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'		
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'		

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: *Лобов* – *Лоб*, *Лобачев* – *Лобач*, *Лобашкин* – *Лобашка*, *Лобашков* – *Лобашко*, *Лобастов* – *Лобастый*).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смургин.

А) Все фамилии, кроме Доставалов, образованы от и. н. м. - вид, возвратных (бахвалиться, брызгаться, загибаться, качаться, шататься), а Доставалов – от достать (сов. вид, невозвр.)
Б) Краснобаев – красиво баюет (красиво говорить),

остальные образованы от шалов, а не от шалоушаний,
в) кривоносов - кривое плечо (вожовиз, прозвище),
другие франшизы характеризуют самого человека -
его части тела, лицо (белые руки, ~~длинные~~ ~~руки~~
кривой нос, косой рот, широкие усы) или одежду
(длинные пальцы одежды - пальто)

д) Все, кроме франшизы Перелыгин, образованы
от основы прилагательного с суффиксом
-отин: добрей, короткий, косой, малый,
широкий (хиурый). "Перелыгин" с истор. точки
зрения читается как пере-лыг-ин (с шалом
той основой).

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 - по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытав неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

1 2. Прерваться: Рассказ прервался на самом интересном месте.

1 3. Почить: "... почил непробудным он снами."

1 4. Запнуться: Рассказывая стихотворение, она ни разу не запнулась.

6. Забыть, стереться (из памяти), выфосить (из головы): Забудь о нём; Введи его из головы. Воспоминание о тебе мне стерлось у меня из памяти.

7. 1. Истощиться, исчернуть, устучиться, раствориться: Он так неистовно шёл, будто истощился / исчернул / устучился / растворился.

65

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

Вопросы и задания:

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.

2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.

3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:

а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;

б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

1. В литературном языке предлоги «над» и «перед» всегда управляют Т.в. падежом (перед избу, над дверью), а в говоре Т.в. или Вин. (перед избу - перед домом, над дверь - над кроватью). 1 2

2. В данном говоре Вин. падеж используется, когда можно задать вопрос «куда?» (свалившие куда?) перед сарай; поставь (куда?) перед избу) или возможен только вопрос косв. падежа (предстану (перед кем?) перед Богом). 2

Сходное явление в литературном русском языке — разные окончания Т. падежа. На столе, в окне — в шкафу, на полу. 0

3. а) Если диалектная система более архаичная, то возможно, что она сохраняет следы старославянского склонения существительных, и некоторые формы сейчас ассоциируются с Вин. падежом, хотя являются более древними Твор. 0

б) Как инновация в этой системе — выделение с помощью формы Вин. падеж. обстоятельства места, что подразумевает направление (отвеч. на вопрос «куда?»). 0

Σ = 6

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пирь (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрамѣл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперь в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:

Они устали бола, так спали крепко.

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1. 'Сначала', 'было'. Выделенное слово вносит значение действительности, происходящей

- 10-54
- перед другим действием (в прошлом), но закончившаяся, не имеющая результата. 20
2. Графические различия обусловлены разным произношением данного слова и отсутствием образа единого, по которому оно бы писалось. 15
3. Частица 'было': он начал было учиться, но быстро всё забросил. 30
4. Более древнее значение — показатель предпрошедшего времени + знач. причины. ~~«Он был уставшим, поэтому так крепко спал».~~ 10
«Он был уставшим, судя по тому, как крепко спал» 30

105.

Л

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть. 3

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

Синтаксическая функция выделенных слов определяется в соответствии с тем, какое слово является главным, определением, а какое — приложением. Обычно главным является имя собственное.

10-59
"вырку, машинку..." - машинку - это приносе- 0,5
ние, т.к. обособляется и стоит за определя-
ющим словом.

"вырука по имени Богдан" - здесь несовм. распр. 0,5
приношение - по имени Богдан, или
собств. вынесет его частью. 4

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие.

7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

- 1) Слог 1 2) Слова, не состоящие ни одного слова. 1
- Пример: с (предлог). 3) Заднеязычные [к], [п], [х]. 3
- Примеры: друзья - дружить - дружа, слушать - слуха, -слухи (дидж),
прошок - прошил, язык - языки (в разговорке)
- 4) Общепонятные слова - второстепенные члены предложения. 3 группы: дополнение, обстоятельство, приложение. 1
- 5) Дефис (напр. как-нибудь, диван-кровать).
- 6) Собственные сложения (Царьград, Себелюбие) - сложения без соединит. частицы; неопределённое сложение (Зимлетресение, листопад) - сложения с соединит. частью. 1
- 7) Суффиксы, постфиксы (на). 1

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Глаголетъ во сѣ, тако пификъ нѣктыи, видѣвъ дрѣводѣлю дрѣво цѣпаща двема
клинома потрѣбъ ради нѣктыа. Дрѣводѣлю отъшедшоу, оуподобисѣ пификъ.. дрѣводѣлю и на
дрѣво всѣдъ и цѣпити н... начинаше. Оудомъ же его въ дрѣвныа цѣпины вшедшимъ и
клинъ невидѣниемъ извлѣкшимъ, съкляуисѣ дрѣво, и оудомъ его ѡтѣмъ бывшимъ,
малодоушествовавшѣ, и дрѣводѣлю дошедъшоу, моууенъ въистъ велии.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова, отражённое в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом.

Примечания к тексту.

**Пификъ – обезьяна

***н – указательное местоимение в значении личного 3 л., В.п. ед.ч.

10-59
Рассказывали, как какой-то обезьяна сидела
дровосека, царапавшего для чего-то дерево
форме клинки. Когда он отошел, обезьяна
стала делать подобно дровосеку: уселась
на дерево и начала его царапать. Когда по
книжке вошел в старое царапание, пошибло
дерево, и молодого дровосека весьма лучше.

0,5 ЦЕПАНА - ш., прои. бр., царапать, однокор.
с зацепить, цепить

10,5 СЪКЛЮУИСА - пошибло, однокор. -

1 заключение, приключение, выключать

К: 25 П: 35 § 50

10-59

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Афанова Анна Сергеевна

Регион Москва

Город _____

Район _____

Село _____

Школа СУНЦ ИГУ

Учитель Зайцева О.Н., Иванова О.Н.

Сочи
2015 г.

10-59

II ТУР

10 класс

$$18 \times 27 = 45$$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды:

- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
- 2) по правилам церковнославянской орфографии.

$$\times 0,5 =$$

$$22,5$$

Нравоучение

Итого

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши — другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение — робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

1) ПРАВОУЧЕНІЕ.

Что ты дѣлаешь одному, того ожидай от
 другого. Всѣ равно мы близки къ смерти, и
 близѣ, нежели думаемъ. Кто ссорится съ
 пьянымъ, тотъ обижаетъ его какъ бы задучно.
 Чужіе вещи нравятся намъ сильнѣе, а наши -
 другимъ, какъ въ чужой рукѣ и ломоть
 вѣликъ. Добрымъ родителямъ не хвалися,
 но люби его. Не оскорбляй своихъ друзей
 и въ шуткахъ. Погруженному въ печаль ни въ
 чемъ не довѣрай. Добрая отвага умножаетъ
 храбрость, а кошеніе - робость. О неприятелѣ
 можно быть низкого мненія, но худо говорить
 о немъ не должно. Размышленіемъ и рас-
 судкомъ достигаютъ мудрости. Терпѣніе
 есть убежище бѣдному. Жизнь въ мірѣ намъ
 не подарена, но дана на время. Мы тогда
 токмо хорошо умираемъ, когда хорошо жили.

Цочн.
 - 15.

Николай Кургановъ. Письмовникъ

Σ = 20 - 1 - 1 = 18

10-59

Нравовѹѣніє

Утò ты аѣлаѣшь оаномѹ, того о жидаѣи
ѡ аругото. Все равнѡ мы близки кз смѣрти,
и влѣжѣ, нежели аѹмаѣмѣ. Ктò ссоритса
сз пвѣнымѣ, торѣ ѡбвижаѣтъ ѣго какз бѣ
забѹнѡ. Уѹжѣ вѣщи нравѣтса намѣ
сильнѣе, а мѣши - аругимѣ, какз вз
ѹжѡи рѹкѣ и ломѡтъ вѣликѣ. Дѡбрымѣ
родѣтелемѣ не хвалѣса, но любѣи ѣго. Не
ѡскорблѣи своѣхѣ приѣтелеи и вз шѹткахѣ.
Погрѹжѣннѡмѹ вз печѹаль ни вѣ ѹемѣ не
довѣрѣи. Дѡбра ѡтѣага оумножаѣтъ
храбрѡсть, а кѡснѣнѣе - рѡбѡсть, ѡ непри
ѣтелѣ мѡжно бѣтъ низкаго мнѣнѣи, но хѹдѡ
говорѣтъ ѡ нѣмѣ не дѡлжнѡ. Размышлѣнѣемѣ
и рассѹдкомѣ достигаютѣ мѹдрѡсти. Терпѣѣ терпѣнѣе
ѣсть оѹбѣжище бѣдномѹ. Жѣзнѣ вз сѣмѣ мѣртѣ
намѣ не подѣрена, но ама на врѣмѣ. Мы
тогда тѡкмѡ хорѡшѡ оумираѣмѣ, когда
хорѡшѡ жѣли.

Николай Кургановъ. Письмовникъ.

Нам.

$$-2,75 \rightarrow (-35)$$

Доку

$$\Sigma = 20 - 3 - 0 = 27$$

3