

10-65

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Блазгина Анна Даниловна

Регион Санкт-Петербург

Город Санкт-Петербург

Район _____

Село _____

Школа СПб ГОУ Классическая гимназия № 610

Учитель Саванкова Светлана Михайловна, Орликкина Юлия Александровна

Сочи
2015 г.

Вышла 1148 пришла 1152

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	8	4,5	6	11	7	4	11	4	8,5	14	77 + 3 = 80
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

5. По отношению к кому из них невозможна конструкция «все дарованное Им»?

Почему?

1. [jʲbʲ] (аот и редуцированное и)
2. [bʲ] jʲ не произносится, т.к. фонетически «воплъ еѡ» воспринимается как одно слово (читается [воплъъ в о ѡ]). Хотя даже если считать «воплъ еѡ» за одно слово, jʲ должен произноситься после разделительного шекского знака, не произносится в нормальном для русского языке, напр., форма род.п. ед.ч. от числа «третий» пишется «третьеѡ», но произносится «третъ и в ѡ»
3. Другие деятрич. - «услѡшаѡ». Конечное «в» можно доопущивать в «р» как конце слова, к этому не происходит перед «в» слова «воплъ». Поэтому в строке этих слов произносится долгое [bʲ]
4. Члены правящей в России династии, в частности, император и императрица.
5. По отношению к тем, кто шекского рода, т.к. «имъ» - мест. только для и.р. и ср.р. (в и.р. - «ей»), т.е. к Богородице и императрице.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых: прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?
2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слогe. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалъная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины ХХI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. трапикист, ^{0,5}коькобетец, ^{0,5}мттиик, саниик,
^{0,5}бобсиейт, фристайлер, ^{0,5}скрубордер

3. В совр. рус. яз. буква «ё» всегда стоит под ударением, в других позициях чередуется с «е». Однако слова «кёрмилка» и «сёлка» — заимствованные, ~~в них~~ и не свойственно такое чередование. ~~Иногда~~ ^{хотя} в речи все равно произносится те. Образованы же они от слов кёрма и сёл, в которых «ё» обязательно под ударением.

5. Такая вариативность невозможна в [искожно русских] словах, где «ё» свободно может чередоваться с «е».

Капр, пѣмой - пѣмок (ке*пѣмок), пѣстрой - пѣстрома (ке*пѣстрома).

пестрота (ке * пестрота).
2. От них могут быть образованы ^{слова} ~~формы~~ женского рода для обозначения мексикан-спортсменок.

4.5

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

65.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'		
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'		
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	тицесильный —	После проделанного пути он <u>вообще</u> совершенно <u>тицесильный</u> .
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	тицедушие —	После поражения он испытывал удручающие <u>тицедушие</u> .
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'	тицетность +	Он в полной мере сознавал <u>тицетность</u> всей нашей жизни. +
6. 'Бесполезно, напрасно'	тицетко +	Тицетко он потратил столько сил на <u>подготовку</u> к экзамену. +

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	тицетный +	Все его усилия оказались тщетно. +
8. 'Хвастовство, чванство'	тицеславие +	Сло тцеславие очень раздражало окружающих. +
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'	тициться +	Он тцился освоить французский язык, но кичею не вошло. +
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'	тицательно +	Он готовился к экзамену тцательно. +

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смургин.

А) Лишнее – Бахвалов. Фамилии образуются от форм прош. вр. шатался (брызгался – брызгал – брызгался, доставался – доставал – доставался и т.д.), но нет слова «бахвал», есть только «бахвалиться». «Бахвалов» образуется от суф. «бахвал».

Б) Мишке - Краскобаев. Фамилии образованы от основ каст. вр. мясников (Гуляев - гулю - гулять, Загребдаев - загребдаю - загребать и т.д.), но каст мясника «краскобай». Краскобаев - от сущ. «краскобай».

В) Фамилии образованы от словосочетаний ~~прилаг. + сущ.~~ (Белые руки → Бело ~~слово~~ прилагательных, ~~обозначают~~ ~~какой-то~~ ~~нечто~~ ~~нечто~~ ~~нечто~~), которое, в свою очередь, образовано от словосочетания прилаг. + сущ. (Белые руки → Белорукі → Белоруков; косой рот → косоротый → Косоротов), но прилагательного *кривополеной не сущ., так что Кривополенов образовано напрямую от «кривое плечо», Кривополенов - Мишке.

Г) Фамилии образованы от сущ. + ски, ~~обозначают~~ которое, в свою очередь, образовано от прилаг. и обозначают коситые определение свойства (добрый → доброты → Добротин, косой → косоты → Косотин). Но прилаг. «переломый» нет, поэтому Переломин - Мишке фамилия.

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей дается перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употребленные в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 - по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытывает неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

1. Замирать (замереть). Мне нравилось слушать, как ~~за~~звон церковных колоколов ~~идёт~~ постепенно замирает. 15
3. Почить. После из-за жизни в неволе, он уже давно почти не пробуждался. 15
4. Споткнуться. Я начал учить немецкий язык, но споткнулся на системе еднократных прилагательных. 15
5. Соразмерить. Он сумел как-то соразмерить жизнь в городе и в деревне, хотя, на первый взгляд, между ними не было почти ничего общего. —
6. Стереть. Он старался стереть из памяти те ужасные события. Изгладить. События того дня полностью изгладившись из его памяти. 15
7. Испариться. Стоило ему увидеть Джейн, как его любовь к 15
- Мери испарилась. Раствориться. Постепенно его грусть растворилась в повседневных заботах. Улетучиться. Стоило мне вернуться в родной 15
- город, как все тревоги и волнения улетучились. 15

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

Вопросы и задания:

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.

2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.

3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:

а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;

б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

1. Предлоги «над» и «перед» в данном говоре могут сочетаться не только с творительным падежом (как в литературном языке), но и с винительным (перед избу, над дверь, перед сарай, над бороз, перед Бога). 3

2. В значении направления, при ответе на вопрос «куда?» используется вин. п., в значении местоположения, при ответе на вопрос «куда?» используется твор. п.

В лит. языке есть сходные явления, например, предлоги «в» и «на» в зависимости от значения могут употр. с вин. п. или предл. п. (Я ставлю стаканы (куда?) на стол - вин. п.; Стаканы стоят (где?) на столе - предл. п. Я вхожу (куда) в комнату - вин. п.; Я захожусь (где?) в комнате - предл. п.) 4

46

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пиръ (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрамѣл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехать... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперь в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:
Они устали бола, так спали крепко.
Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.
5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1. Выделенное слово вносит значение качающего, но не законченного, продолжающегося до конца, не приведшего ни к

какому результату действия или того, что было ~~актуально~~ раньше (в примере 4).

2. Тем, что ударение в этом слове может стоять и на первом, и на втором слове, а в безударной позиции "о" и "а" в русском яз. произносятся одинаково (в-редуцированное "о"). Это слово ~~могло бы не иметь ударения (богь-клитика)~~, т.к. не имеет в себе четкого лексического значения.

3. Частица "богло". Я пошел богло гулять, но потом все-таки решил остаться дома.

Исторически это форма плюсквамперфекта (предпрошедшего времени).

4. Они были усталые, так что спали крепко. Здесь слово "устали" сохраняет значение причастия, которое исторически имели все глагольные формы на -л-, а слово "бола" - просто прош. вр. (перфект) от гл. "богать", без оттенка изначальности действия.

5. Формы, состоящие из двух и более слов, называются аналитическими.

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

Из определения синтаксической функции, задавая слово вопрос "Ка Волге-реке" и "Степаниду-бабку" пишется через дефис и воспринимаются как одно слово, поэтому являются одним членом предложения. В остальных случаях имя собственное явл. определением (приложением).

к ишеки каричательному, т.к. отвечает на вопрос
«какой?»

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.

7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

- 1) однокоренные 1
- 2) слова, в которых нет гласных, т.е. нет ни одного слога. Например, предлоги к, в, с 1
- 3) Кадортокие - заднеязычные (2, 3, 4) сменяются на шипящие (ж, ч, ш) (это явление наз. I палатализация или I переходное шипение) или свистящие (з, ц, с соответственно) (или II палатализация). Берег - березка, ~~казак~~ ^{0,5} казачок, ~~качка~~ ^{0,5} учить ^{0,5} пух-пушок, Бог - почить в Боге, ~~казак~~ ^{0,5} казачий, ~~дучи~~ ^{0,5} дучи (устар.) 3
- 5) дефис 1
- 7) приставки (префиксы) и суффиксы, постфиксы 0,5
- 6) Собств. - без соединительной гласной (Царьград, себелюбие), кесобств. - с соединит. гласной (землетрясение, листопад) 1
- 4) Это второстепенные члены предложения - дополнение, обстоятельство, определение 1

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Глаголетъ во сѣ, тако пификъ нѣктыи, видѣвъ дрѣводѣла дрѣво цѣпища двѣма клиномъ потрѣбъ ради нѣктыа. Дрѣводѣлю отъшедшу, оуподобисѣ пификъ.. дрѣводѣлю и на дрѣво вѣдѣ и цѣпити н... нацинаше. Оудомъ же его въ дрѣвныа цѣпинъ вшедшимъ и клинъ невидѣнимъ извлѣкшимъ, сѣкхуисѣ дрѣво, и оудомъ его яттымъ бывшимъ, малодоушествовавшѣ, и дрѣводѣлю дошедъшу, моууенъ бысть велии.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова, отражённое в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом.

Примечания к тексту.

**Пификъ - обезьяна

***н - указательное местоимение в значении личного 3 л., В.п. ед.ч.

Рассказывается, как некая обезьяна увидела, как дровосек цепляет дерево двумя кликами ради некоего дела (дровосек, цепляющий дерево двумя кликами ради некоей потребности (возврата)). Когда дровосек отошел, обезьяна (уподобившись дровосеку) сделала, как дровосек, села на дерево и начала его цепить. Когда его руки (лапы) вошли в цепик дерева и извлекли (достали) клин, не видев (не заметив) [этого], дерево сожжилось, и из-за того, что его руки были зажаты (застражи), он очень мучился и проявляя малодушие (плача), когда дровосек пошел.

6.05

ЦѢПАЦА ← цепить

Это форма причастия каст. вр. действ. залога от гл. «цепить» в вик. п. ^{краткая} ед. ч. АЦ - суффикс причастия каст. вр. действ. залога (в совр. языке имеет варианты -ащ/-ющ, напр., в словах «говорящий», «дротающий»); А - оконч. вик. п. ед. ч. муж. р. (в совр. яз. причаст. и прич. имеют склонение только у полных форм, но это окончание можно видеть у суц. муж. р. 2 скл. (напр., вижу мастера[а], пилот[а]) Корень - тот же, что в совр. словах «цепь», «сцепление», «зацепка», «цепкой», «сцеплять». Изначальное значение - соединять, скреплять.

25.

СЪКЛЮЧИСА ← сключатся, (соключатся) ← сключить

Это форма 3 л. ед. ч. одного из прошедших времён (аориста) от гл. сключить. СЪ - приставка, означающая соединение (напр., в совр. словах «смыкать», «соединять», «сближать»). И - суффикс для образования малога, входящий в основу (собственно, форма аориста - это чистая основа малога), есть в совр. словах «заместить», «положить»; СА - возвратный постфикс (произошел из возвр. мест. СА), есть в совр. малогах «уподобиться», «возвращаться» и т.д. Корень - тот же, что в словах «ключ», «заключать», «переключать», «ключица». Изначальное значение - делать что-либо открытым/закрытым, привести в другое состояние.

35.

10-65

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Бляшкова Анна Александровна

Регион Санкт-Петербург

Город Санкт-Петербург

Район _____

Село _____

Школа СПб ГОУ Классическая гимназия № 610

Учитель Савинова Светлана Михайловна,
Орешкина Юлия Александровна

Сочи
2015 г.

время работы 13чч

взв. 13чб

II ТУР
10 класс

10-65
 $28 + 18 = 46$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды: $\times 0,5 =$

- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
- 2) по правилам церковнославянской орфографии.

23
ктог

Нравоучение

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши — другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение — робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

1) Нравоучѣние

Что ты дѣлаешь одному, того ожидай отъ
 другого. Все равно мож близки к смерти, и близко,
нѣтъбли душаешь. Кто ссорится съ нѣкимъ,
 тотъ обидаетъ его какъ бы заочно. Чужие
 вѣщи кравется какъ сильнѣе, а каши - дружить,
 какъ в чужой рукѣ и попомъ вѣликъ. Добрыхъ
 родителей не хваща, но люби его. Не оскорбляй
 своихъ приятелей и въ шуткахъ. Погруженному
 въ пѣчань ни въ чемъ не доверяй. Добрая
 отбала ушномаетъ храбрость, а коскѣние -
 робость. О неприятеля можно бить низкого
мѣтка, но худо говорить о немъ не дощико.
 Разномыслиемъ и рассудкомъ достигаютъ
 мудрости. Тѣрпѣние есть утѣшенье бѣдному.
 Жизнь въ семь мѣсѣ какъ не подарека, но
 дака ка вѣчна. Мож тогда можно хорошо
 умирать, когда хорошо живи.

Золот.
-0,755. → -15.

Николай Кургановъ. Письмовникъ.

Золот.
-15.

$$2 = 20 - 1 - 1 = 18$$

2) Нравоучѣніе

Что́ ми́ дѣлаеши́. Одно́и́хъ, того́ ѿжи́дай и́
дру́гого. Все́ равно́ ми́ близки́ къ смѣрти, и́
блѣхѣ́, и́бѣ́ли дѣ́лаемъ. Кто́ соори́та съ
пѣ́нни́хъ, тотъ ѿ́биха́етъ. Его́ ка́къ бы́
зао́чиси. Чужі́е вѣ́щи кра́дуться на́мъ си́льнѣ́,
и́ на́ши - дръ́гимъ, ка́къ въ чужо́й ру́кѣ́ и́
ло́мотъ вѣ́ликъ. До́брымъ-ро́дѣ́ннѣмъ не́
хва́лиса, но́ любѣ́ его́. Не́ ѿко́рбни́хъ своѣ́хъ
приа́тѣлей и́ въ шѣ́ткахъ. Погру́мѣ́нному въ
пѣ́чаль и́ въ чѣ́мъ не́ до́вѣ́рей. До́бра́а
ѿтѣ́га оу́шко́маетъ хра́брость, и́ ко́си́нне-
ро́бость. ѿ не́приа́тѣлѣ́ мо́жно бо́итъ ни́зкого
ми́бни́а, но́ ху́дѣ́ гово́ритъ ѿ́ немъ не́
до́тқи. Разуми́ннѣ́мъ и́ рассу́домъ
до́стига́ютъ му́дрости. Тѣ́рпѣ́ніе е́сть
оу́бѣ́жище бо́дному. Жѣ́знь въ се́мъ ми́рѣ́
ка́мъ не́ пода́рка, но́ да́жѣ́ ка́ вре́мѣ́. Ми́
то́кми тогда́ хоро́шѣ́ оу́ми́рае́мъ, ко́гда
хоро́шѣ́ жи́ви.

Дош.

Дош.
-25-

Никола́и Курга́новъ.

Писъмѣ́нникъ.

$$Σ = 30 - 2 = 28$$