

10-58

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**I ТУР**

Ф. И. О. Бондаревенко Артем Сергеевич

Регион Москва

Город Москва

Район \_\_\_\_\_

Село \_\_\_\_\_

Школа Музей „Вторая школа“

Учитель Еремеева Галина Петровна, Зайцева Ольга Николаевна

Сочи  
2015 г.

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
*(г. Сочи, 2015 г.)*

**10 класс**

**I ТУР**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	7	55	9	875	4	8	11	74	125	77	
Примечания											
Подпись											

**ВОПРОС № 1**

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,  
уродлив, судорожно-светел,  
в своем пророческом бреду  
он век наш бедственный наметил.

Услыша вопль его ночной,  
подумал Бог: ужель возможно,  
что все дарованное Мной  
так страшно было бы и сложно?

**Вопросы и задания:**

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *e* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

5. По отношению к кому из них невозможна конструкция «все дарованное Им»?

Почему?

1). Т.к. Дуба  $\in$  "находящийся в начальном состоянии, до или буде образовываться" (т.к.  $\overset{20}{\text{будущий}}$  слово, то срт) там не будет  $\Rightarrow$  первым будет [СИ]. Слово производное, образованное, может происходить как смыслом ( $\text{ГУБРІЧЧУЧЕФ}$ ) (если слово 2-ое члене ~~же~~ предлог), так и смыслом редукцией ( $\text{ГИЧДЧН}$ ) (переименование). Следовательно, оно может образовываться как [СИ], так и  $\overset{\text{переименование}}{\text{[СИ]}}$  [СИ<sup>2</sup>].

2). В быстрой речи произнесение трёх согласных ~~последних~~ (т.к. СИ<sup>1</sup>) идёт после паузы и характеризует начальное звено, оно звучит как [СИ<sup>1</sup>], а [СИ<sup>2</sup>] (то же ~~последний~~ звук) касается уже следующего звука. Поэтому, если более, что все три звука разного звука между собой однородны ([П]-ударно-ударный, СИ<sup>1</sup>-переидущий, СИ<sup>2</sup>-ударно-ударный), поэтому здесь будет характеризующее произношение звука — «смычание» одного из звуков в звуком другого — звуком [СИ<sup>1</sup>], поэтому первым звуком в слове, «шо») звучит [СИ<sup>1</sup>].

4). Государь Император (именование, имеющее большую букву) 1

5). Невероятно блестящий Император, т.к. член речи имеет форму  $\text{С.} - \text{Чл.}$  высшего ~~характера~~. Источник чл. т.к., поэтому звучит  $\overset{1}{\text{членом}}$  поддерживающим звуком бл. чл. в.е., даваящим (личн.) невероятно блестящий звуком, т.к. оно т.р.  $\Rightarrow$  бл. чл. в.е., даваящим Ею.

3). Эта форма = «усыпивший». Является звукоподражанием: [СУСЛЫШВОПР] 2  
[будет производством свидетельства].

## ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

### Вопросы и задания:

- Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист-*?
- Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

10-54

(продолжение ответа на вопрос №2 – на  
дополнительный.)

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодальная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *kérlers*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

- 1). Принцип естественности, консерватизм, спортивистич., санист, бобслеист, 0,5  
фристайлер, сноубордист, 0,5 Служебно-исходное от саны, гонки, гонка, где саны, 0,5  
бобслеист, 0,5 санки, санта-реннингист, фуджист, хоккейист и т. д. Поэтому бобслеист, 0,5  
0,5  
2). Форфайтинговое движение служит пару фр.-бр. -бобслеистка, 2,5  
лыжника, сноубордистки и т. д., в то время как слово „брек“  
также не является (бронюю) стилизацией, это борьба и волейбол решительно  
также не являются, поэтому у слов „боги“ и „брек“ и [от наречий. Р.] 1  
3). Сейнинг - сёйнинг - сёйнинг - первонач. финн. яз., 0,5  
позднее же сёйнинг скорее прошёлца трансформации, а с кёрингом -  
финногеск. уходит. (именно кёринг), поэтому сёйнинг - первонач.  
мотивации размыта. В то же время, слово „сёйнинг“ привносит  
другие значения „период“, позднее это значение доминирует.  
ассимилировалось. Имя же из-за этого сейчас написание (Ё) в  
сёйнинге выглядит менее оправданным, чем в „периоде“  
(бр. ё, бр. х-ко видимо в ударном слове, поэтому бр. х-ко  
швейцарского р-д.)  
4). Если мы имеем фр. яз. слово „кёрсер“, то передачи же

### ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Изменившее слово, а члене члены. Согласовано, написание ко  
делило быть одинаковым, т.к. никаким переведением этого  
же повергнем  $\Rightarrow$  первое здание быть "к' речи"  $\Rightarrow$  и "к' речи"  
составят искажение через "х"

- 5). Вариативность кедомония в [исключительно русских] переведенных е-ё:  
чёрный/серебрян; сено- сено ит. д. Слово "чёрный" можно  
писать как "ё", т.к. в этом случае оно превращается в слово "чёрвячка".  
Язык. В остальных же случаях переводение е/ё было редом  
изображаемых предметов, поэтому замена ё на ё подходит в  
значимых случаях неприменима.
- Также иногда ё necessario изменять омоформы: сено(и.) и  
"сено" и сено (и. з. р. и. в. от "сено")

6,5

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

95.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. ‘Пустой’	—	—
2. ‘Голодный (в голодном состоянии)’	Нестоукал +	Это нечарово надо было это натощак +
3. ‘Слабосильный, хилый, измождённый’	Рассып. тиеджумий +	Каша! Рассып у тебя кована! Ря это, чеснок сушила алое паничи? +
4. ‘Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе’	Тоска, тоххаб +	Он потерял во время боёв всех своих близких, и исчез теперь из сознания, забывая его от тоски. +
5. ‘Бесполезность, ничтожность, пустота, суета’	тихета +	И деньги, и напоминание в ближайшее — всё в этом мире тихета, сия моя. +
6. ‘Бесполезно, напрасно’	тихетто +	Рефьюженили тихетто — бесполезно это гаданье не удавалось никак! + Даме нечестивы нечестивы

линию фронта тяжело —  
Бранесские наструны не дремлют

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	тихотеск +	Все мои усилия тщетно. Всё растрачено из этой жизни не удавалось никому! +
8. 'Хвастовство, чванство'	тихеславие +	Помехи: тихеславие помешает тебе только потерять и друзей, и уважение. +
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'	тишистия +	Молодой буддийский монах тишистия обрести добромыслное знание медитаций. +
10. 'Старатально, аккуратно, ревностно'	тихательнико	Он тихательного переписывая каждый символ, старательно обладать искусством каллиграфии +

## ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финалы фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загиболов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смургин.

- 1) а). Все эти фамилии отличаются от и. имени кого (шатать, доставить, загибать, гасить, чистить, вытирать). Но, "Бахвалов" отличается от всех и. - "Бахвалов", имеющий одинаковую фамилию. При этом произошло изменение, потому что фамилия - имени (однажды от всех и. имеющей одинаковую фамилию).  
 б). Все фамилии отличаются от имени кого. Быть - чистить,

\* - может быть и так, что "Бахвалов" - имени, т.к. имеет одинаковую фамилию всего "как", "Бахвалов", "доставить", "загибать" и т.д. - одинаковыми.

Задавать, наливать (уст.), писать ит. д. Родившееся, Кричкаев, 7. а. /  
Этот фамилии образованы от словесн. "краско(краско) - яить"  
говорить")

6). Эти фамилии образованы от словесн. прил. + сущ.: "Большими  
глазами поглядывая, кривой нос и т. д. При этом во фамилии, кроме  
"Денисов", указывается на х-кукшашинские геновы, то есть  
(маленько-богатые и пышные), тогда как "Денисов"  
относится к однажды геновы, поэтому и отличаются.

7). Все эти фамилии образованы от праязыческих: косой,  
короткий, малый и т. д. Но все они, кроме "Родионова"  
указывают на гору Харлаха сию целостность человека,  
Тогда как "Родионов" — первоий (прежде), что не  
согласуется с самими геновами ("Большими" ← амурской, 0  
грустной).

8,75

### ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 – по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.

2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.

3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.

4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытав неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо. *стирает ум из головы*

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество. - испариться, улететь,

1)

0

2)

0

3). ~~улететь~~ - исчезнуть - Всший ~~как~~ исчез, не ушаюши  
своиши

4) смотришь - Переводят текст, он смотрился на ~~переводчиком~~ слове. 1

5)

*зубы*

6) стирает - Удаляет временно оторвав, оставив непрятной складку 1

огицать - Он огистал руки, у ~~бес~~ ушибился, и речица ~~загадки~~ пришла

7). испариться - Он увидел её со своим другом, и исчез в ~~тумане~~ испарился 1

Улететь - Бабушка ~~била~~ его, и ~~так~~ улетела.

48

## ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

*чуда?*

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Богом.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

Это и второй пример: так изголоваевский «Гордия», что редко можно видеть в просторах

10-58

### **Вопросы и задания:**

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.
  2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.
  3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:
    - а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;
    - б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

1). Всdp.-p.д. предлог „каг” и „перег” склоняются согласно Таблице 6 B.n. | 3  
 тогда как в данном говоре - и в B.n., и в B.m. (и в B.m. <sup>(и в B.m. в данном говоре употребляется как склонение к склонению)</sup>)

2). Всдпор на генетическом языке, заглавляемого к склонению, как <sup>в данном говоре</sup> склоняется, то B.m., если „ига?”, то B.n. Влияние грамматики языка тогда же склоняется на конечной морфеме различным образом: тогда? - тогы? (ига?) - 1 в склонении, но егы (ига?) - Егы (ига?) - 1 в склонении, то 1 склонение о чём? - О, все и т.д. Несколько необычных явлений не один раз, а где угадаю: тоги и склонение (Местоимение).  
 1) (предложное): предлог „перег” склоняется как B.n.  
 (не перег чебогом...), так и P.п. B.n. (или склоняется) (перегну).  
 предлог „таг” склоняется как B.n. (как предлоги вин.)  
 тад и склоняется (каг барз; таг дэрг). Тад <sup>имеет склонение с предлогом</sup>  
 перег - „представу (перег мии?) - Тад (даже трезвые бояре, тад, но  
 есть ли у них звонкая куга-то, чтобы перегнать, нехорошо ли у них звонкая  
 Речь идет, что если можно будет склонить, куга?!” - то употребление  
 тад “ига?” (предложное) то B.n.

3) ~~Слово~~ Всобр. др. похожее значение сохранившееся только в предложении, где та же роль в данном значении передает предлог *в*, что и в первом. Идея об этом идет по пути упрощения, поэтому ошибочно, что *второе то* риторическое правило и тому, что первое получили второе значение, следовательно, как бы ~~второе~~ правило назема. Во-вторых, употребляется в том смысле, что *второе* значение *согласно* с членом на подл. др., потому что более аргументов, поэтому, приводимое вспомогательное для этих аргументов,馬上overстатно, что упомянутый способ не выходит за пределы

Верху изображена обр. споси. Дело в том, что в среднерусской языке  
имеет форму спасибо, а в : на 1, 0, а, и, подсказавшие (притча) 147.  
Со временем при ощущении звука -а- в слов. 7) на -о (слово II) и на -и- обр. 147.  
изменилось под сильным влиянием, оставив на конце <sup>8</sup> только разночт. звука.

В same время, если изобретений слишком много, то есть место в  
сущем месте, приобрести новое корене - новое место. В данном  
случае различие первое это упр. С некоторыми из них предположу к  
беспр. пример. I. эта двойственность сохранилась только с предполож.  
"б." Несложно видеть что и ведет до упрощения =>  
=> собр. система символов, а не система - практика.

8/1

(надпись на - странице)

## ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчёркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

- (1) В та поры бolo честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинёю стали еъ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пиръ (XVIII в.)
- (2) А казловской мерин бola охрамъл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак\* и ево Бгъ помиловал. (1694)
- (3) А я бала для земли поехалъ... за Суро, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)
- (4) А земля у нас была баль и приторгована, а толка теперь в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

(Чтог означение - на ауг. отр.)

\*Выпадок - опухоль.

### Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматическое явления более древнее значение, чем в основных примерах:

*Они устали бола, так спали крепко.*

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

*1. Выделенное слово вносит семантическую неизуменность, прерванную  
деятелью: мерин охранял, но его величиши; я поехала Суро, ищ  
даеха - захватила болѣзнь чт.т.з.*

2

\* Там где вульгатизм, то фразеологическое выражение входит в  
любой разм, потому каждый разм передает ее по-своему. 10-54

2). Различные варианты форм ~~действия~~ различий выражения  
в различных речех: Одн в ~~важн~~ случае слова регулярно

передают в СЛ, в синт - в ЕГЛ, потому что выражение  
значение - О скорее все это в остальных областях, а - ~~значит~~

Соответствии, выражавшее вульг. ~~речи~~ процессами

3). Это значение "было". (Помимо и было в ~~это~~, это вспомог.,  
что не вспомог ~~за~~ друг, и ~~вспомог~~ другой.) 3

4) Это значение "предпринял", когда одно действие выражено  
процессом ранее другое действие в процессе. Оно вспом.  
устал, а потом устал. Соответственно, первая фраза: 3

Они ~~занято~~ сильно спали, так как до этого очень устали.

5). Это обозначение переносных форм, которые были в фразеологизме  
уже. Р.4. соответствует Письменистике, а Прочер-  
личеречью. 1

?

?

??

#### ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла  
репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку,  
Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И  
стали они репку тянуть.

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

Перед нами по 2 слова. Рассмотрим, в городе Самаре. Одно  
из них имя  $\Rightarrow$  будет одн., а город - латинское  $\Rightarrow$  одн. опр. Оно  
личного рода, потому поставим в другой кавычке: мы посетили  
красивый город Самару. При этом в м.р.  $\Rightarrow$  сод. со словом, град.  
 $\Rightarrow$  город - место, занимавшее ис. с. единой Дружкой - во фразе

0,5  
10.

<sup>0,5</sup> Безыод содоми-дружин! при. суб. с, содоми<sup>"</sup> => содом-и, и в <sup>11</sup> фразе именное сущ. будущее содоми, а дружин<sup>"</sup> - опр. Тв же саже и с земли бородой - шокуши<sup>"</sup> дег борода<sup>"</sup> и т.г. => дег-шокуши => - => дег земль-иоди. => борода - опр.

Рассмотрим, вида по именам... Начнем изучать по именам:

вирсами по именам..., вида по именам... "ит.г. Членительство 0,5 вида", а по именам бороды<sup>"</sup> нет, иеродативно, через имена- словеса, с видом склонение, где видовое слово - дег вида (членение, дополнение), а "иончики..." - определение.

Рассмотрим, Сенячу-бадку. Следует, что это из языка - приложение к дополнению. Т.к. Сенячий котята они разваливаются - худ. - то рассмотрим их лексич. свойства: Сенячий<sup>"</sup> - личное имя, бадка<sup>"</sup> - имя нариц., Вида - указывает на бадку => здесь имя имена бадка, Сенячий<sup>"</sup> - дополнение, а бадка<sup>"</sup> опр. Аналогично с Ваней же.

В друге, вида Машеньку, Машеньку<sup>"</sup> - уточнение (вида по именю 15. именю?) Машинку, поэффициу, вида<sup>"</sup> здесь дополнение, как и Машеньку.

#### ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие.

7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

## 1) настый ?

0

- 2). Это некоторые окончания - ии, то! и члены - в них нет никаких падежных форм
- 3). Заданные задающие переходят в виновные переходы, передаваясь  
и в виновные переходы передаваемые (это связано с теми же  
1, 2 и 3 налагаемыми): к → з / ж : друг - другому, 1  
другие (ж.п.) друг - другом.
- 4). определенный, бессубъекты и дополнения. 1
- 5). девяс
- 6). составное склонение - склонение формиков без винов. залогов  
(за исключением сущ. множ. имен). Несколько - когда склоняется зве, бессубъект  
западающего еще единичного склон.: сей + модиль + й → седимые,  
мист + о + надать + бессубъектное → мистомаг
- 7). Постфикс Ри примеру ; ср.). 1

Чб.

## ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий\* к выделенным словам.

Глаголеть во сѧ, яко пификъ нѣктыи, видѣвъ дрѣводѣля дрѣво цѣплаша двема  
клинома потрѣбъ ради нѣктыи. Дрѣводѣлю отъшедшю, оуподобисѧ пификъ.. дрѣводѣлю и на  
дрѣво всѣдъ и цѣпити н... научинаше. Оудомъ же его въ дрѣвнитиа цѣпинты вшедшииъ и  
кинъ невидѣниемъ извлѣкшииъ, стѣлючисѧ дрѣво, и оудомъ его матыиъ вѣвшимиъ,  
малодушъствовавше, и дрѣводѣлю дошедшишоу, мѹченъ вѣсть велии.

\*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова, отражённое в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом.

Примечания к тексту.

\*\*Пификъ – обезьяна

\*\*\*н – указательное местоимение в значении личного 3 л., В.п. ед.ч.

Говорят [Говорится о Гоми], как некая обезьяна убила профессора  
Биссера [Биссера], который родил какой-то член. Поэтому [Потом] дерево звучит кишечниками. Когда профессор отомстил,  
обезьяна убийца сбежала [Стали видеть себя подобной ему]  
заслужив [Заслужив] на дерева и погнала она [Погнала его].  
Яростно она сбежала в старое [старое] восседящее // -я  
там, где хвостом своим обсыпала старого. Свирепая волчица и  
по неведению изъевшая кинки, покинувшее дерево, //  
кто схватил [Схватил] хвост. Понималась обезьянка, и, когда  
пришел профессор, она схватила кинки [Чинула],

1). Ч т п ч у ч - фриз, одрачивает и., чб ПАЧ. Дисциплинированому, честному, рассеяному, неряшливому, чисто.

2). Съклоница - <sup>зъба</sup>расщупка. Остр - съклонични -  
клиничти. Прис. съдълът <sup>от</sup>съвр.действие - содран, склоняq.  
Родствено "кинок" (крайна пампа), "киноз" (гърне съдълът).

3). FAT ~~ZIMZ~~ - при. Йдти означает „х вать“. Речь, однозначно  
от ил. „FATI“. Регистрируя слово „приспособ“ „бъгът“ и т.д. г. -  
и всех них есть значение „приспособление“. 1

(ACK 6,5) } 12,5.  
(IT 6)

10-58

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**II ТУР**

Ф. И. О. Бонадысенко Артём Сергеевич

Регион Москва

Город Москва

Район

Село

Школа Музей „Вторая школа“

Учитель Задорожная Ольга Николаевна, Сенчева Галина  
Петровна

Сочи  
2015 г.

18+27=45

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды:

- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
- 2) по правилам церковнославянской орфографии.

Нравоучение

~~Х05=~~  
225  
лето

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Ктоссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши – другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрый родителем не хвалися, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение – робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

# Правоучение.

10 - 88

38.

По правилам „старой“ русской орфографии.

Что ты думаешь о другом, того откажи отъ другого. Все равно сюзки къ автору, и бывает, несешь думашки. Кто соряется съ пожеланием, тотъ бываетъ его какъ бы заочно. Чужие вещи правда нашъ симпате, а наше — дружинъ, какъ въ курсой руки и ладони баникъ. Добрый родительшикъ хванишь, но люби его. Не оскорбай своихъ пристаний и въ шуткахъ. Погруженную въ нега не въ чёмъ не доверий. Добрые симпатии учишься быть храбростъ, а коснение — робость. Опытъ неизвѣстъ есть и нужна симпатія, но худо говорить отъ неизвѣстъ. Рациональшися и рассудокомъ достичьшь мудрости. Перчатки есть удобнейшее обличье. Жизнь въ сеняхъ миръ нашъ не подарка, но дана на время. Все моего только хорошо учимаешъ, когда хорошо женишь.

Член  
-18.

$$20 - 1 = 18$$

Иванайд Кургановъ.

Письмовщикъ.

10  
-10

10-58  
8

~~Нравоучение~~ Нравоучение

По правилам у-с. орфографии.

Что ты делаешь одноим (Однако, как в книжном), ~~тебя~~  
ты сожидай со страхом. Все равно моя  
близкий к смерти, и близко, не жели дышлемъ. Кто  
сборится съ небытием, тотъ сожищаетъ его

какъ бы засыхаю. Чужой вѣши нравятся намъ сильнѣ,  
а наши — присущіи, какъ въ чужой руки и ломоть  
велика. Обратимъ родителемъ не хвалиса, и людѣй  
его: Не сожалѣй своихъ приятелей и въ шуткахъ.

Погружисъ себя въ печаль и въ печаль не довѣрай.  
Добрая страда оумощняетъ храбрость, а кощеніе —  
лабетъ. Съ неприятелемъ можно быть низкаго

миненія, и худо говорить со немъ не должно.

Размноженiemъ и рассуждениемъ достигаютъ мудрости.  
Терпѣніе есть субъектъ единому. Жизнь въ семъ  
мире намъ не подарена, и даю на времѧ. Мы тутъ  
также хороши миримъ, когда хорошіо жити.

110и

— 275.

— 35.

≥ 30-3 = 57

Николай Кургановъ.

~~Письмо~~ Письмо Бникъ.