

11-20

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Буранцева Татьяна Дмитриевна

Регион Москва

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ московская гимназия на Юго-Западе №1543

Учитель Волгина Елена Дмитриевна

Сочи
2015 г.

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

11 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	16	14	15	11	12	10	12	17	7	18	132
Оценка	2	6,5	7,5	9	12	8,5	3	6,5	1	8,5	68,5 + 0,5 = 69
Примечания		10,5									
Подпись	А	С	В	А	В	В	В	В	В	В	

ВОПРОС № 1

1. Слово *чабата* в современном русском литературном языке может быть четырёх- или трёхсложным в зависимости от того, какой звук произносится в нём после [ч'] – гласный [и] или очень похожий на него в безударном слоге согласный [j].

Как понять, какой именно звук – [j] или [и] – был произнесён в этом слове **уже после того, как он был произнесён?**

2. В некоторых словах русского языка (например, *кинотеатр*) гласные, обозначенные двумя буквами, могут произноситься в один слог или в два.

Как понять, сколько гласных – один или два – будет на месте такого сочетания **ещё до того, как оно будет произнесено?**

3. В Москве есть магазин напитков «Главпивмаг». Это название может быть произнесено как с одним ударением, так и тремя.

1) Как понять, было ли ударение на гласном [и], **уже после того, как он был произнесён?**

2) Как понять, будет ли ударение на гласном [и], **ещё до того, как он будет произнесён?**

1. Два варианта транскрипции слова *чабата*:
 1) [ч'аБАТА]
 2) [ч'иБАТА]
 В первом случае звук [а], находящийся в начале первого чередования, будет звуком

11-20

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист-*?
2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.
3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины ХХI в. является менее оправданным?
4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

вопрос №1

наиз не будет, т.е. не будет звуков [а], находящихся в но-
звучен, т.е. происходит первая смена звуков, следовательно, звуки не будут.
а) слова есть обратные к исходным.

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. ^{0,5}Против ^{0,5}страшнейша, ^{0,5}кошкочеетса, ^{0,5}попешик, ^{0,5}соночийк, ^{0,5}бобсиейс, ^{0,5}дмисгаййот, ^{0,5}сноубордйот. ^{4,5}
 Слова, образованные при кренении суффикса -иет-, ^{0,5}исвешютея, ^{0,5}засмешивающюиш, ^{0,5}по ^{0,5}свердуюшюиш признакам: наличие букв. ф' (дмисгаййот), сочетание двух тавных в середине слова (сноубордйот), сочетание "ей" в ^{0,5}аббревиатуре конце слова (бобсиейс).

2. ^{0,5}Скорееиш, ^{0,5}засмешивающюиш греко-латинской ^{0,5}бородой-борец. Слово ^{0,5}нависюеиш в результате суффиксальной ^{0,5}справд ^{0,5}свердобразованна. ^{0,5}Использован ^{0,5}интернациональ ^{0,5}дана ^{0,5}добных ^{0,5}сущестствеееееее ^{0,5}суффикс -еи-, ^{0,5}родз- ^{0,5}начатиеиш ^{0,5}примаритиеиш ^{0,5}человека ^{0,5}к ^{0,5}дан- ^{0,5}ноиш ^{0,5}поду ^{0,5}засмешюиш (напримееер, ^{0,5}навию). ^{0,5}Представление ^{0,5}в ^{0,5}первом ^{0,5}нункте ^{0,5}слова ^{0,5}образовано ^{0,5}при ^{0,5}кренении ^{0,5}других ^{0,5}суффиксов. ^{0,5}Продолжение ^{0,5}на ^{0,5}второй ^{0,5}стороне.

ВОПРОС № 3

На Всероссийской олимпиаде 2009 г. большой интерес школьников вызвало задание, в котором рассматривались словообразовательные кальки (слова, полученные с помощью поморфемного перевода иностранных слов на русский язык) латинского *camelopardalis* 'жираф': полные (*велбудорысь*) или частичные (*верблюдопардус*).

Греческий корень *-prep-*, выражавший идею уместности, при калькировании сложных слов передавался при помощи славянского корня *-ЛЕП-* (например, церковное каноническое имя *Фео-преп-ий* вошло в русский язык в виде кальки *Бого-леп*).

Полными словообразовательными кальками с греческого являются в русском языке и сложные прилагательные с корнем *-ЛЕП-* (*боголепный*, *великолепный* и др.). Все они имеют сходную морфемную структуру.

Вопросы и задания:

1. Эти сложные прилагательные-кальки на русской почве испытали влияние семантики славянского корня *-ЛЕП-*, у которого было: а) первичное (в словах *лепить*,

поиск на.

- 1) Протки - прыгун (чередование ч и ц + уи).
суданко-уй-традиционные для суданско-
гильских, предположительно собой качествен-
ную характеристику объекта (хвастун, смежун).
Здесь на он присутствует в другом значении,
упреждающее воле.
- 2) слова «отнени» и «отненик» образованы
при помощи суданко-чек-объект
вызванного с предположением (исотчек, ра-
ботник)
- 3) происходит, сморздорнет обитает-замево-
вотенот, что и объясняет наличие суданко-чек-
- 4) слово «комкобеник» образовано при помощи
суданко-«у», но от прилагательного. 15
3. В русском языке ударение падает на «ё», если
такое имеется. Также образом, в словах
«кёренинет» и «сёунат» отмечено намеренно
инвариантная буква «ё» с целью демонстрации того,
что ударение падает на первый слог. 15
Тогда как в разговорной речи чаще слышно
ударение на последний слог (керлинглет, сегунаф)
т.е. суданко-чек-и-ат-савен но своё «вни-
сони» ударением (меранет, мотриаркт).
Учитывая специфику русского языка,
можно предположить что намеренно «ё»
в слове «кёренинет», т.к. первое произноше-
ние не является языковой традицией и в
разговорной речи не встречается. +0,5
4. В слове «кёрлер» ударение в любом случае
падает на первый слог, а так как слова
«кёренинет» и «кёрлер» являются фонетиче-
скими, то принято писать транслитерацию букв
«ё», что и на связь слова отчётливо видно
в графическом виде. 15
5. Например, свекла. 0,5

11-20

4

4

3. Какие ещё два сложных прилагательных с корнем -ЛЕП-, которые в современных словарях русского языка даются с пометой «устаревшее», имеют сходную морфемную структуру? Сформулируйте для них исконное и переносное значение.

1. а) первичное значение - приводиться к чему-то / сравнивать / соотноситься) как-либо чаще в едине числе.

д) вторичное зрение - красивый, радужный голуб.

2. 1) предпочтение и т. слово "божественное" употреблено в переносном значении (прекрасное), что понятно из контекста (оно превосходно лучше исполнения церковных песен).

2) Функционирование в 2. Своего употреблению в пер-
вичном значении. Его можно заместить мно-
жеством обозначений: кессе, дипломотный.

3) Предметник чз. Слово "всесоюзной" употреблено в первичном значении, т.е. прекрасно

средняя, заглущенная слова; небытие, соотнесенное к первоначальному

4) Трансформация №4. Слово унифицировано во множественном значении (можно заменить синонимами - "прекрасная"), такое в разном виде имеет много значений по отношению к себе.

3. Близкий-дистантный значение - сделанный (на обратном этапе)

1 15 1 с обратом

ВОПРОС № 4

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Рассмотрите значения исторически родственных друг другу слов и восстановите данное этимологическое гнездо. Объясните, какое общее исходное значение объединяет найденные Вами слова.

	Значение слова	Слова этимологического гнезда	
1	‘Рабочий, добывающий полезные ископаемые’	рудокон	+
2	‘Природное минеральное сырьё, содержащее металлы’	руда	+
3	‘Система подземных сооружений для добывания полезных ископаемых’	рудник	+
4	‘Результат окисления металла’	ржавчина	+
5	‘Съедобный гриб, названный по своему цвету’	ролик	+
6	‘Выцветший, ставший бурый’	корусевший	-
7	‘Цвет волос, совпадающий с сезонным именованием одного из обитателей леса’	русой	+
8	‘Человек или его лицо начинает разгораться, меняет окраску вследствие душевного волнения’	разрушиться	+
9	‘Покрывать щеки красящим веществом, используемым в косметике’	румяна	+

Исходное значение: красный или близкий к нему цвет

номер 13.
вообще, хорошо сделанный;
1) интересное значение - прекрасный.

ВОПРОС № 5

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: *Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый*).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

- А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.
Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.
В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.
Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смургин.

А) Фактически образовано от шабров:

- 1) Бахванов ← бахваненный
- 2) Брозанов ← брозань (возмущенно-беспринципно-св.)
- 3) Досгаванов ← досгавань
- 4) Замбатов ← замбать
- 5) Качанов ← качать
- 6) Шаганов ← шагать

Такие образы, известные Бахвалову, являются исключительным сразу из двух на-

составляющие: 1) образование и развитие территории

2) образование от возвратного глагола („балваниться“ — не употребляется без -ся-).

5) Фамилия также образовано от имен (Иванов, Захаров, Кашаев, Колесов, Меньков).

сложно - красноречив. Бывшее
словосочетание (красно, т.е. хорошо бить)

многозначность (красно, т.е. хорошо видеть)
преобразовано в единую основу путём сло-

теорема 15.

- / частями тела, подобными тем же частям тела (кривой, криво-поверхности, кривоповерхности, кривоповерхности от другой. Соединяющие - кривые линии, линии и линии.
- / связи с частями тела.

1) элемент - Тело, образованное от тела "тела". Соединяющие частями образовано от кривоповерхности, кривоповерхности или кривоповерхности, кривоповерхности человека (добрый, криво, криво - криво).

ВОПРОС № 6

Даны цитаты XI-XVII вв., в которых выделены устойчивые сочетания. Определите значения сочетаний, укажите в скобках номера примеров, в которых они представлены.

Будьте внимательны к контексту: одно и то же сочетание может иметь разные смысловые оттенки. Значения в разных примерах могут повторяться.

1. Бысть великому князю **по любви** рѣчь съ новгородци, и отложиша ѣздъ.
2. Отдалъ де онъ Терешка самъ **по любви** племянника своего пытать.
3. И про тот межевой овраг **по любви** допрашивали въ правду у тутошныхъ деревень Барсукова и Жигулева крестьянъ старожиловъ, которые памятують лѣтъ за 50 и 60.
4. Изяслав же посла к Володимерку, къ свату Юрьеву, глаголя: «**въведи** мя **в любовь** к Юрьеву, а аз во всем есмь виноватъ пред Богомъ и пред ним».
5. **Створи любовь**, о́че, покажи ми путь.
6. И людие все Руси послаша ны к Роману... и Константину... **створити любовь** самими цѣсри, съ всѣмъ боярьствомъ и съ всеми людми грѣцкими на вся лѣта.
7. Идущемъ же имъ в путь, сътвори ученик метание старчу, глаголя: **створи любовь**, отче, и повѣждь ми, кто есть старецъ съ.
8. Того же лѣта ѣздивше новгородчкыя послове, ис концевъ по боярину, въ Юрьевъ в Нѣмечкой, **смолвиша** нѣмецъ съ плесковици **в любовь** и бысть межю ими мирно.
9. Нищих на свою работу **без любви** ихъ не нуди.

8,5

1) Сочетание "по любви" может быть употреблено в значении "по нраву" (предложение №1).
Сюда же можно отнести предложение №4 (ВВЕДИ МЯ В ЛЮБОВЬ), где можно так перевести на современный русский язык: скажи так, чтоб Юрьев полюбил меня (= "нраву я был ему по нраву").

2) "Створи любовь" = "создай мир" / предложение №5). Сюда же можно отнести предложение №4 (ВВЕДИ МЯ В ЛЮБОВЬ = "создай мир"), а также №6 (СМОЛВИША В ЛЮБОВЬ = "заключишь перемирие") и №3 (ПО ЛЮБИ = "без перемирия" (продолжение ссоры)).

Монро Н. В.

- 3) „По любви“ употреблено в значении, но не имеет (предложения 2, 9). Соответственно, „без любви“ = без нежности, без воли: 1
- 4) В предложениях 5 и 7 сочетание „сбори любовь“, срабатывающее отрицательно в обоих случаях, можно характеризовать как вводящую конструкцию, переводящуюся на современный русский язык как „сделать наоборот“. 2

можно, значит, может возникнуть путаница в
определении значения слова.

38.

ВОПРОС № 8

В сборнике «Пословицы русского народа» В.И. Даля есть такое выражение:

Что полпятаста, что пять девяноста — тѣ же девять сороковъ с девяностомъ.

6,5

Вопросы и задания:

1. Укажите значения каждой из трёх выделенных конструкций, а также смысл пословицы в целом.

2. Поясните, как построены все выделенные в пословице слова и конструкции. В чём заключаются их отличия от форм, существующих в современном русском языке?

1. Все выделенные конструкции представляют собой заимствованные слова число 450.

Откуда можно определить слово половины название предмета, человека, явления не имеет во внутреннем названии, характерности, предназначения. Как бы в нем назван что-то (в данном случае число 450), оно остается тем же самым.

2,5

2. 1) Пятидесятая — из 500 составляет 50.

В современном русском языке сохранились лишь 3 формы числительных, образованных при помощи -и: -и (пятидесяти, шестидесяти, семидесяти). Но все они образуют так называемое сложение (1+0,5; 100+50). Раньше же, наоборот, применяли -и: -и (пятидесята, шестидесята, семидесята). Такие слова было употреблено в древне-русском языке, здесь же не найти подобных.

?

2) «Пять девяноста» и «девять сороковъ с девяностомъ» — древняя числительная и представляется на обратной стороне.

ВОПРОС № 9

В нескольких зарубежных работах по теоретическому синтаксису приводится следующий пример предложения, оформленного средствами русского языка:

Каждым новым сапогом натирает ногу его носителя.

Вопросы и задания:

1. Напишите, какой смысл призвано передать это предложение.
2. Назовите и объясните возможные причины того, почему это предложение не является правильным с точки зрения русского языка.

1. Возможно, предложение предназначено для того, чтобы привести к одностороннему синтаксическому отношению (исключая случаи именного согласования). Так, здесь приведен пример грамматической конструкции, семантически значимой в том, что касается предельно возможного нон-сенс, т.к. все верно написано.
2. Предложение не может быть правильным. Носитель здесь - объект действия, но т.к. сам он в предложении играет роль донор-ного, то инициатором действия иной объект действия. ~~Нон-сенс~~ Синтаксический тип предложения, в свою очередь, принимает на себя роль субъекта на подструктурном уровне.

ВОПРОС № 10

Сделайте перевод текста XVII века на современный русский язык и выполните задания.

Срамъ честныи* лице дѣвѣ оукрашаетъ,
 Егда та ниуесоже не лѣпо держаетъ.
Знама же срама того знаетса отъдѣ,
 Яще оуестъ не мещетъ сюдѣ и онѣдѣ,
 Но смиреннѣи та держитъ низъ низпущенны.
 Постолнно, аки бы къ земли пристроенны
 Паки аще гзъикъ си держитъ за зѣбамѣ,
 Я не разширяетъ са тщетными словами.
 Мало бо подобаетъ дѣвамъ глаголати,
 Много же къ честнымъ словомъ оуши приклонати.

* В выражении *срам честный* слова должны быть прокомментированы как отдельные лексические единицы, а затем должен быть сделан вывод о значении всего устойчивого сочетания.

Вопросы и задания:**I. Лексика.**

- 1) Определите значения подчеркнутых слов в тексте. Чем отличаются архаичные значения этих слов от современных?
- 2) Что означает сочетание *сюду и онуду*? Приведите этимологически родственные слова современного русского языка, помогающие понять его значение.

II. Архаичная грамматика.

- 1) Объясните, в чём заключается особенность отрицательной конструкции во второй строке с точки зрения современного языка.
- 2) Определите, какой частью речи и каким членом предложения является словоформа *не лепо*. Докажите свою точку зрения.

1. Перевод.

Срам честной много дево украшает,

когда на нечём не лево (совсем неправо) держат.
Знаешь ли страна тою известно отсюда,
 что время - не составляет моря и отсюда (туда),
 но невероятно себя держит (= держится)
низко рнувшись/опустившись (вниз голову).
 Притом же, как если бы к земле прилежало
 (привязано).

Пока ещё язык свой за зубами держит,
 А не размывается (размывается) тысячами
словыми. 15

Но оно порождает двоякое разрастворение,
 много же к чуждым словам уже приключив.
 2. Алексина.

1) - СРАЗЪ - взор 9,5

- ЧЕСТИЙ - снисходительный, нежный
- в сочетании два слова образуют новую
 значение: задумчивый взор.
- в современном языке слово сразу часто
 употребляется в ироническом контексте,
 в отрицательном сочетании, едн и грам.
- слово "честный" произошло несколько лет
 от слова честник, т.е. "честный" - "тот, кто
 не врет".

2) - НЕ ЛЬТО - неправо, не по правилам (в
 данном случае ничего) 7

- в современном языке употребляется в
 значении "коряво", "небрежно", "неаккуратно".
- ДЕРЗАЕТЪ - в современном языке много
 (на обратной стороне)

8,5

Морфем N10.

1. держань: кет, сокращенная или форма совершенно
иного вида (держунь).

3) - ТЦЕТНЫМИ - безвременности; сейчас это слово
образует "направности", т.е. не непосредственно
описательного характера.*

4) сюда и отсюда - противоположные слова "везде", "всюду";
2. синонимичная современная конструкция -
"здесь и там".

3. 1) Грамматика.

По второй схеме представлена конструкция
с двойной инфиксацией, которая, хотя и
грамматически возникает как инфиксация,
но в синтаксическом плане приводит к
повышению усложненного номинативного слова.
Сейчас для этого используется частица "ни"
(никто от не отказавшись = ни от чего не отказавшись).

2). Не meno "высшей крайней прилагатель-
ности" (сейчас неважно от чего), образо-
ванием от номинатива. не емкий
т.е. в предложении играем роль возможности
объяснения действия.

* 4). ЗНАМА - противоположное со значением "знак";
"обозначение", сейчас уже употребляется
в более узком смысле, т.е. символика
(возможно, герб).

11-20

Шифр

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

II ТУР

Ф. И. О. Буранцева Татьяна Дмитриевна

Регион Москва

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ московская гимназия на
1010-й заре 1543

Учитель Васильева Елена Дмитриевна

11¹³ — 11¹⁵

Сочи
2015 г.

II ТУР

11 класс

11-20

10/12

Напишите сочинение на лингвистическую тему.

Прочитайте отрывок из интервью В. А. Успенского, доктора математических наук, профессора, заведующего кафедрой математической логики и теории алгоритмов механико-математического факультета МГУ.

«...Ряд положений языкознания может быть изложен с математической точностью. (А для литературоведения, скажем, подобный тезис справедлив разве что в применении к стиховедению.) В то же время именно на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке. Уроки языка и уроки литературы на родном языке проводятся, как правило, одним и тем же учителем; на наш взгляд, было бы полезнее отделить лингвистику от литературы и объединить её с математикой, чтобы один и тот же учитель преподавал и математику, и родной язык».

Как Вы думаете, что имеет в виду В. А. Успенский, говоря о том, что «на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке»? Согласны ли Вы с тем, что в школьном преподавании следует отделить русский язык от литературы и объединить его с математикой?

Связь - это, в первую очередь, средство коммуникации. В древнейшей традиции он часто сравнивается со свободными, всеобщими стилями. Например, Пушкин писал: „сервис реченька журчит“. В современном мире можно

замечать некое чуждое взаимодействие таких характеристик, как сила, значимость и красота, певучесть. Несомненно именно русский язык поднимает человеческому интересу его ступень единства всего мира, на нём написано одно из лучших литературных произведений.

Несмотря на то, что высшие дикторы интуитивно приобретают некоторые законы языка (интуицию В. Хлебникова), можно говорить о тесной структуре на всех языковых уровнях (несмотря на отсутствие чёткой номенклатуры, как в алгебраическом языке). Именно эта особенность языка позволяет говорить о его близости к математике, науке точной, даже рациональной. И именно поэтому восточные В. Успенского о современном кризисе русского языка и математики имеет под собой достаточно твёрдое основание.

Безусловно, восточной ^{тезис} ранее ~~тезис~~ требует математического обоснования. Следует начать с первого раздела языкознания - фонетики. Ещё с древних времён известны такие важные законы как выносы и выходы позиции чередования, чередования согласных (среди которых особое место занимает палатализация), принцип вхождения звуков, принцип словообразования, некое чувство из которых вытекают предметы своего анализа.

В современном тюркском языке можно обратиться к одному из самых проблемных разделов фонетики - орфографии. Самые известные примеры: звонко-звонко, красиво-красиво, подросток-подростков. Из них можно вывести закон сокращения ударного гласного при изменении формы слова при вхождении в слово. Однако в реальной жизни ситуация не обстоит так просто.

Сокращение - это явление языкового уровня, к которому можно обратиться. Здесь интересно поведение гласных на фоне гласных (термин введен еще Будзисом де Куртене). Только в языковой реформе 1917-1918 годов было установлено известное каноническое правило: в приставках -раз-/-раз-, -воз-/-воз- пишется "з" перед звонкими, "с" - перед глухими. До сих пор можно заметить различия с этим правилом в некоторых диалектах. Такие очень характерны для татар, к какому роду принадлежит слово "кор": "узнаваемо чин слово в-тевдеев по-татарски" ("корней"), откуда можно понять, что слово относится к мужскому роду. К сожалению, немалое количество татарских слов, а потому и арабских, очень сложно.

Сокращение является определенным явлением, а из слов выделяются слова-сокращения. Но здесь можно убедиться в ошибочности неверных утверждений. Для их подтверждения достаточно посмотреть на слова "сокращения". Но в них не только сокращения. Например, "Розмат" очень (просто) сокращение с арабского (слова)

чётко сформулирован правилу упрощения
предлогов „в“ и „на“ по отношению к геогра-
фическим объектам. По этому правилу со-
сформированы упрощённые предлоги „в“, кото-
рым верно повернуть носу в Украину (хотя
географически носом нос „на Украину“;
т.е. „на Украину“).

Потому привнесены и изменения в синтак-
сисе. Раньше все слова кириллицы считались для
иностранных персонажей (потому интересной разном-
ысливаем, слова о носу (носе), знаки пре-
дложения вообще являлись грамматическими.
Потому не ни превращались в твёрдую
ссылку, которую мы наблюдаем сейчас.

Таким, было привнесено отношение к пре-
смеру нечужих вещей. Очень часто все про-
ходы от нечужих вещей к чужим привнес-
ены, введённые к изучаемому правилу
орфографии и синтаксиса. Но только ана-
логии и закономерности, схожие со старой
математической системой, могут быть
использованы для построения системы, привнес
новой системы к русскому языку. Поэтому,
я считаю, что всевозможные изменения
и сокращения в школе возможно, вер-
нось их использовать разумно и осторожно
и только в случаях, когда в них есть
использование русского языка.

16 - 6 = 10