

10-70

Шифр

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

I ТУР

Ф. И. О. БУСЫГИН СЕРГЕЙ АНДРЕЕВИЧ

Регион ГОРОД МОСКВА

Город МОСКВА

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ гимназия №1567

Учитель Саломов Николай Александрович

Зайцева Ольга Николаевна

Иванова Ольга Николаевна

Сочи
2015 г.

Выход 12³⁵. Приход: 12³⁸

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	5	3	9	4,5	11	11	3	0	2,5	13,5	55,5 + 10 = 65,5
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

5. По отношению к кому из них невозможна конструкция «все дарованное Им»?

Почему?

- 1) Обычно безударная буква в начале слова в русском литературном языке обозначает звуки [й'] либо [й'э]. 1
- 2) В данном стихотворении первый звук в слове его [ч] так как в противном случае возникло бы не приемлимое для русского языка сочетание звуков [п л'й]. 2
- 3) В русском употреблении в этой строке сокращается окончание вместо филолог на стыке двух строк в строке употребился бы звук [вв] из-за ассимиляции звуков. 2
- 4) В русской орфографической традиции можно было употребить Иисус,

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?
2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слог. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

Планик ^{0,5} *страппина*, *коноксёбен* ^{0,5} *лиженик* ^{0,5} *саночник* ^{0,5},
бобслей ^{0,5}, *фристайлёр* ^{0,5}, *сноубордист* ^{0,5} - суффикс -ист ^{0,5}
 38.

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

4,58.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'	тощый +	тощый + В моем тощем кошельке ничего не осталось. + 1
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'	—	—
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	тощый +	Тощая женщина не перенесла зимы.
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	—	—
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'	тщетна +	—
6. 'Бесполезно, напрасно'	тщетно +	Я тщетно пытался дозволить органи- заторам. +

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	тщетный +	людям свойственно быть тщетными и не уделить внимание <u>нужным</u> проблемам
8. 'Хвастовство, чванство'	—	—
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'	—	—
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'	тщательно +	девочка <u>тщательно</u> вытерла подоконник, не пропустив ни пылинки. +

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребав, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смургин.

В) лишняя – Кривополенов. Общий признак – фамилии отсылают к личным признакам людей, а Кривополенов – характеристика его деятельности (в данном случае – стремительности).

Б) лишняя – Краснобаев. Все остальные отсылают к предположительному.

ярко проявляющийся вид деятельности - Краснов-
 Оукина о деятельности - способности хорошо, увлекательно
 рассказывать/брать. Другое отличие то что в том, что
 это сложное слово.

а) мимика - Барванов, все остальные сравнили отдаленно
 с физической деятельностью, а Барванов - с социальными
 функциями.

б) мимика -

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 - по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытав неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

- 1) заширать. Отголоски колокольного звона зашарили вдалеке. 1.
- 2) порвать. Он порвал со своими старыми друзьями. 1.
- 3) отходить ^{сп. отойти косну} ^{отойти к красоте}. Отцу Филипп отойти во время поста. 0
- 4) равнять. Не смей равнять меня с этими дураками! 0
- 5) отшвырнуть. Певец отшвырнул свой страх и вышел на сцену. 0
- 6) отползти. Она отползла. Мысли откуда-то. 0
- 7) испариться. Его тревоги испарились после молитвы. 1.
- 8) улетучиваться. Певец надежды на дитя улетучивается, когда от нас. 1
- 9) улетучиться. Когда заиграет музыка, его опасения улетучатся. 1

48.

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

Вопросы и задания:

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.

2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.

3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:

а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;

б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

① В примерах № 1-3; 6-7 предлоги «над» и «перед» управляют винительным падежом. Вместо творительного, что является нормой литературного русского языка.

② В говоре творительный падеж употребляется в значении «место нахождения» (ответ на вопрос «где?») Винительный падеж употребляется в значении «цель передвижения» (ответ на вопрос «куда?»)

В русском литературном языке двойное управление наблюдается у предлогов в, под, на, из. Примеры:

Ехать в деревню (в.п.) / под Москву (в.п.) / на полянку (в.п.) (куда?)

Жить в деревне (тр.п.) / под Москвой (тр.п.) / на полянке (тр.п.) (где?)

③ а) Если русский литературный язык инновационен, то он стремится к более четкой системе управления, без вариантов употребления различных конструкций, т.е. чтобы все предлоги места и цели фиксировали управление. Тогда двойное управление — наследие ^{др.} индоевропейского языка (гр. в Римском предлог *super, apud, in* и т.д. управляют *Accusativ* и *Dativ* в зависимости от значения)

б) Если диалект — инновация, то это свидетельство того, что в нем воспроизводится усиление семантики малом грамматическими средствами.

На основании анализа памятников древнерусской литературы, в которых предлоги «над» и «перед» изначально фиксированы управлением в связи с дифференциацией в древнерусском языке значение места действия и цели передвижения предположение стоит отдать гипотезе а.

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пирь (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрѣмѣл. И мы приводили конавала и он вырезывал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперь в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:

Они устали бола, так спали крепко.

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1) выделенное слово вносит значение семантику переносную, но почти произошедшего события.

② Газное графическое оформление

- ③ Временный эквивалент - частица бы -
 пример! Я бы пошел и продал бы землю, но
 мой мерил Окопел. 1
- ④ Иррациональное значение - в возможной ситуации в
 прошлом или будущем. Перевод. Они, наверно, устали,
что так крепко спали.
- ⑤ Это явление - условное (сопоставительное Макломерие)
 в Европейских языках оно реализуется с помощью
вспомогательных модальных глаголов (или
форм глагола), тогда как в русском - с помощью
частицы бы.

3/1

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

Данные имена собственные входят в состав сочетаний прилагательных, и поэтому их синтаксическая функция может быть определена однозначно.

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.

10-70

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. БУСЫГИН СЕРГЕЙ АНДРЕЕВИЧ

Регион ГОРОД МОСКВА

Город МОСКВА

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ гимназия №1567

Учитель Соловьев Николай Александрович.
Зайцева Ольга Николаевна
Иванова Ольга Николаевна

Сочи
2015 г.

время входа: 13¹¹ время возв-я: 13¹³

II ТУР

10 класс

10-20
 $22 + 25 = 47$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды:

1) по правилам «старой» русской орфографии; XIX в.

2) по правилам церковнославянской орфографии.

Нравоучение

17572
 $23,5$
1705

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши — другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение — робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

(7)

10-70

Церковнославянская орфография

Нравственное

ЧТО ТЫ ДѢЛАЕШЬ ВО ДВОМЪ, ТОГО ОЖИДАЙ И
 ДРУГОГО. ВСЕ РАВНО МЫ БЛИЗКИ КЪ СМѢРТИ, И БЛИЖЕ,
 НЕ ЖЕЛИ ДУМАЕМЪ. КТО СБОРИТСА СЪ ПЬЯНЫМЪ, ТОТЪ
 ОБЪЕДИЖАЕТЪ ЕГО КАКЪ БЫ ЗЛОУМЪ. ЧТО ЖЕ ВЪЩИ
 ПРАВАТСА НАМЪ СИЛЬНЕ, А НАШИ - ДРУГИМЪ, КАКЪ РУЧЬЮ
 РУКЕ И ЛОМОТЪ ВЪЛИКЪ. ДОБРЫМЪ РОДИТЕЛЕМЪ НЕ
 ХВАЛИ СЯ, НО ЛЮБИ ЕГО. НЕ ОУСКОРЯЙ ПРИАТЕЛЕЙ
 СВОИХЪ И ВЪШЕШТЪ ТКАХЪ. ПОГРУЖЕННОМУ ВЪ ПЕЧАЛЬ НИ ВЪ
 ЧЕМЪ НЕ ДОВѢРАЙ. ДОБРАЯ ШТАГА ОУМНОЖАЕТЪ
 ХРАБРОСТЬ, А КОСНЕНИЕ - РОБОСТЬ. И НЕ ПРИАТИЕ
 МОЖНО БЫТЬ НИЗКОГО МНЕНИЯ, НО ХОДЪ ГОВОРЯТЪ
 О НЕМЪ НЕ ДОЛЖНО. РАЗМЫШЛЕНИЕ И РАССУДОКЪ
 ДОСТИГАЮТЪ НЕУДАЧИ. ТЕРПЕНИЕ - ЕСТЬ ОУБѢДИТЕ
 БѢДНОМУ. ЖИЗНЬ ВЪ СЕМЪ МѢРЕ МѢРЕ НАМЪ НЕ
 ПОДАРЕНА, НО ДАНА НА ВРѢМЯ. МЫ ТОГДА
 ТОКМО ХОРОШО ОУМИРАЕМЪ, КОГДА ХОРОШО
 ЖИЛИ.

Николай Кургановъ. Писемникъ.

110 см.

-35.

19 см.

-4,75 см.

→ -5 см.

$$30 - 35 = 22$$

"Старая" русская проговорина

Нравовые.

Что ты дѣлаешь одному, того ожидай отъ другого. Все

равно мы близки къ смерти, и ближѣ, нежели думаем.

|| Кто ссориться съ тѣмъ, тотъ обижаетъ его какъ бы заочно.

|| Чужие вѣщи нравятся намъ сильнѣе, а наши - другимъ.

какъ въ чужой рукѣ и помотъ вѣликовъ. Добримъ

родителямъ не хвалися, но люби его. Не оскорбляй

своихъ друзей и въ шуткахъ. Погруженному въ

печаль ничего не доверяй. Добрая отвага умножаетъ

храбрость, а коснение - робость. Тѣбѣ есть

|| чѣмъ живѣе одному. Жизнь вѣмѣ намъ не подарена, ||

но дана на время. Мы тогда только хорошо жили

умираемъ, когда хорошо жили

Николай Кургановъ. Письмовникъ.

13000

-35

8000

-25

$$Σ = 30 - 3 - 2 = 25$$