

9-45

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Чанурина Екатерина Михайловна

Регион Санкт-Петербург

Город Санкт-Петербург

Район _____

Село _____

Школа Чкаловская гимназия № 610

Учитель Оршикина Татьяна Александровна

Вшла: 12.40
Вернулась: 12.44

Сочи
2015 г.

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(г. Сочи, 2015 г.)**

9 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	13	14	9	10	11	12	11	13	9	16	118
Оценка	10	2,5	5,5	10	5,5	5,5	8	3,5	6	9,5	6,6
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

Определите морфемный состав всех имён собственных в приведённом ниже отрывке из стихотворения Н. Гумилёва. Обоснуйте свой ответ.

Музы, рыдать перестаньте,
Грусть вашу в песнях излейте,
Спойте мне песню о Данте
Или сыграйте на флейте.
<...>

Музы, в сонете-брильянте
Странную тайну отметьте,
Спойте мне песню о Данте

И Gabriele Россетти.

1. Форма "Данте". Обычно "Данте" - им. падеж. Но иногда в начальной форме ~~используется~~ используется "Дант" - на русском языке. Нормативная форма "Данте" не слоговится и разбирается по составу так: Данте. В этой форме последний звук - [э], а в звук [т] - ~~маленький~~ твердый. Но, исходя из рисунка (флейте, излейте, [т'э]) "т" в "Данте" - маленький. Значит, это предлогный падеж от "Дант", и он разбирается по составу так:

Данте

см. на обороте

2. ~~Лабри~~ еще. Назальная форма - Лабришь, а гласн - предгласный падает.

Лабришь

Россети - несклоняемая фамилия. Скорее всего, "пти" - ^{иностранный} ~~итальянский~~ суффикс, т.к. мы знаем еще некоторые фамилии, которые заканчиваются так же. Но в русском языке слова не образуются с помощью этого суффикса, а записываются целиком, поэтому выделить его не надо.

Россети

↑
Задание 1

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых: прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист-*?
2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.
3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами *Е* или *Ё* в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания *Ё* в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание *Ё* в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?
4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы *Ё* в слове *кёрлингист*?
5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

① *трамплинист, конькобежец, лыжник, санжонгишник, бобслеист, фристайлер, сноубордист, лыжгонщик.*

② Все слова, образованные от ^{ударный} данного дисципл, состоят из двух корней, русских, или иностранных: конькобежец, спусбордист.

③ Слова «сёука» и «кёрмилка» образованы одинаково: ударные суффиксы аи и иш присоединены к слову с.ё, и ф-га этого появляется целостность - эти суффиксы ударные, но ё тоже всегда ударная.

1/8

2,5

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите слова, соответствующие этим значениям, восстановив данное этимологическое гнездо. Обратите внимание, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших словах.

Значение слова	Слова этимологического гнезда
1) 'место скрещения железнодорожных путей'	развязка
2) 'тюрьма'	
3) 'арестант'	повязанный
4) 'тесный, ограниченный'	связанный
5) 'стягивать, скреплять концы чего-либо'	завязывать
6) 'узор из переплетающихся линий, вид декоративного письма'	вязь
7) 'дерево с гибкими прутьями, из которых делают полозья'	вяз
8) 'цепи, оковы'	привязь
9) 'погружаться во что-то липкое'	вязнуть

2,5

5,5

ВОПРОС № 4

В текстах XI-XVII веков встречается много устойчивых сочетаний со словом *править*.

Найдите их в приведённых ниже цитатах. Выпишите, объединяя сочетания, близкие по значению. Определите значения, в которых они употреблены, в скобках укажите номера примеров.

1) Аще попь утонеть или диякон, достоить в ризах погresti и правити по немъ. Или аще бѣсенъ умреть, в ризахъ погresti и съ честию пѣти над нимъ, правити по немъ и до години его. И преставльшихся архимандритов память их правити.

2) И тот искъ на мнѣ правять, а я боленъ: руками и ногами не владѣю, и то стало быть противно твоему государеву указу.

3) Борис Годунов правяше скифетръ великаго Росийского царствия семь лѣтъ.

4) А что еси нам правил слово от короля на нашего брата и на наших князей о земляхъ и о грабежѣ и о иных дѣлахъ.

5) Поставленъ быхъ во архиепископство Великаго Новаграда и Пскова. И тамо правящу ми престоль Святыя Софии 16 лѣтъ.

6) Июля въ 28 день бояре приказали по той записи иску не править до тѣхъ мѣстъ, покамѣста Москва очиститца.

7) Приехал дворянин Залешанин в Киев град к великому князю Владимиру, правит рѣчи от товарищев своих. И государь их пожаловал, велел им к себе ехать.

(4 и 7) править слово, править речъ, то есть держать речъ, складывать, передавать слова глг-ть (правил слово от короля)
(5 и 6) править сиеиет или престо - управлять страной.

(2 и 6) править иск - представлять иск, вести судебное дело, обвинять.

(1) править по мнѣ. Здесь речъ идет о похоронах и церковном обряде. Видно, имеется в виду отпевание: править, т.е. вести, службу, на которых умерших поют или дьяконы бы дѣлали.

ВОПРОС № 5

I. Прочитайте толкования, данные в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года. Определите, о каких заимствованных именах существительных идёт речь, учитывая тот факт, что сегодня данные слова употребляются, но либо изменили своё значение, либо расширили его. Обратите внимание, что все искомые слова связаны со спортом.

Примечание: фрагменты словарных статей приведены в соответствии с современной орфографией.

1. Письмо, которое один почтальон отвозит до первой станции и передаёт другому, а сей третьему и т.д.
2. Пьеса, которой оканчивается часть или отдел какого-либо музыкального произведения большого объёма.
3. Корабль, взятый у неприятеля.
4. Последствие, вывод.
5. Четырёхлетний промежуток между Олимпийскими играми.
6. Подножие статуи, колонны.

II. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

1) *«В последний день соревнований, впервые в истории Зимних Игр, российские спортсмены в одной дисциплине - лыжной гонке на 50 километров - заняли весь подиум».* (Из газеты)

2) *«И скоро Гена и Чебурашка увидели, как награждают победителей. Их поставили на специальный **постамент** и стали надевать на грудь медали разных достоинств – серебряные, золотые, бронзовые».* (Э. Успенский «Олимпиада для Чебурашки, или Чебурашка едет в Сочи»)

Вопросы:

1. Как Вы думаете, почему употребление выделенного слова в 1 предложении лингвисты склонны считать лексической ошибкой? Объясните свой ответ и укажите, какое слово из найденных Вами в 1 части задания (с указанием всех его значений в современном языке) может быть употреблено вместо слова *подиум* в данном контексте.
2. Как можно объяснить возрастающее количество употреблений в спортивной журналистике слова *подиум* при описании церемонии награждения?
3. Является ли ошибочным, с Вашей точки зрения, употребление слова *постамент* во 2 предложении? Аргументируйте Ваше мнение.

1. эстафета	0,5
2. финал	2,5
3. трофей	0,5
4. судья	-
5.	-
6. пьедестал	0,5

5-55

1. Слово "подиум" обычно используется в сфере модельного бизнеса. Подиум - ~~не~~ ровная длинная площадка, приподнятая над полом. А то, на чем стоят спортсмены - это пьедестал. У пьедестала 3 ступени разной высоты, и по нему не ходят, а на нем стоит. Поэтому пьедестал и подиум - разные вещи. Кроме первого нагения, пьедесталом можно называть подножие статуи.

2. Вообще-то, пьедестал - старое слово, и поэтому начинает выходить из обращения.

см. на обороте

ВОПРОС № 6

Рассмотрите варианты формы и конструкции, встречающиеся в современном русском интернет-пространстве:

- А. Причина возникновению (стресса) – причина возникновения (стресса).
- Б. Сидеть нога на ногу – сидеть ногу на ногу.
- В. Есть пару тысяч – есть пара тысяч.
- Г. Варианты падежных форм гидронима Москва-река:
 - Москва-реки – Москвы-реки
 - Москва-реке – Москве-реке
 - Москва-реку – Москву-реку
 - Москва-рекой – Москвой-рекой.

Вопросы и задания:

- 1. Какие из них являются нормативными?
- 2. Для каждого случая объясните возможные причины появления ненормативных форм и конструкций в разговорной речи.

③ Сейчас поставленным гаце над вахит подножии
для статуи, или какое-то сооружение, исполующееся
как подставку для чего-то неодушевленного. Поэтому, на
моему мнению, употребление этого слова ошибочно в
данном предложении.

↑
Задание 5

3. Приведите два примера, аналогичных нормативному варианту, данному в пункте Б.

1. Нормативные: призма возмужевания (стресса), сидеть нога на ногу, есть пара тысяч; Москва-река, Москва-река и т.д.

2. Выход А. Мы можем употребить дательный падеж со словом «призма», но только если это местоимение. Чаще говорят «призма толку», чем «призма того». Но действительные с «призмой» ставятся только в родительный падеж. А вот конструкция ~~«призма возмужевания»~~ могла появиться по аналогии с конструкцией «призма толку», которая уже почти стала устойчивым выражением.

Б. Конструкция «сидеть ногу на ногу» могла появиться из «сидеть, положив ногу на ногу», после того как «положить» вышло.

В.

см. на обороте

ВОПРОС № 7

В русском языке отношения части и целого, а также близкие к ним отношения, могут выражаться по-разному. Среди способов выражения используется генитивная конструкция (сущ. + сущ. в Р.п.) и конструкция с предлогом *от* (сущ. + ОТ + сущ. в Р.п.).

Проанализируйте данные ниже пары существительных с точки зрения способа выражения отношений части и целого, учитывая, что для каждой из этих пар возможен один из следующих трёх случаев:

- а) пара может употребляться **в обеих** конструкциях;
- б) пара может употребляться **только** в генитивной конструкции;
- в) пара может употребляться **только** в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции).

г. В данной конструкции, река - приложение. Когда приложение стоит перед определенным словом, определенное слово не склоняется:

жить в городе Камышино
плыть по реке Вуокса.

Но ~~при~~ если приложение стоит в последствии и ~~при~~ соединено с опред. словом дефисом, оба слова склоняются.

А инвариантные формы ~~то~~ могут появиться ~~и~~ по аналогии с внешнеописательными формами.

③ Примеры, аналогичные данной конструкции по надежным формам существительных - идти рука об руку, волочить нога за ногу.

Выражение, в которых так же употребляется удвоение части тела два раза - столкнуться лицом к лицу, идти плечом к плечу.

↑
Задача 6

	Главное слово	Зависимое слово
1	дверца	тумбочка
2	мачта	корабль
3	ножка	стул
4	лоб	мишка
5	гребень	холм
6	угол	комната
7	коробка	чайник
8	ключ	шкаф

Вопросы и задания:

1. Распределите предложенные пары существительных на 3 группы в зависимости от возможности употребления в указанных конструкциях. Объясните существующие ограничения на употребление.

Только в генитивной конструкции	Только в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции)	В обеих конструкциях
1,5 лоб + мишка мачта + корабль угол + комната гребень + холм Активная конструкция употребима тогда, когда оба предмета составляют одно неразделимое целое. В этих случаях пар можно подобрать 1(д)	коробка + чайник 1 ключ + шкаф Предлог "от" употребляется, когда один предмет можно физически отделить от другого, то при этом это является признаком этих предметов. 1(в)	ножка + стул 1 дверца + тумбочка 1 Если стул не собран или, наоборот, уже сложен и ножка лежит отдельно от него, мы говорим "ножка от стула". Если стул целый, чаще говорим "ножка стула" 2(в) 3,5

существенно только пару мачта + корабль: если корабль пока не собран и мачта лежит отдельно от него, можно сказать "мачта от корабля".

2. Известно, что с существительными, подобными тем, которые даны в задании, генитивная конструкция имеет одно значение, а конструкция с предлогом ОТ — два разных. Опишите эти значения. В обоих ли из этих значений может употребляться конструкция в случае, описанном под буквой в)? Если да, то приведите примеры. Если нет, то объясните почему.

Значение конструкции может быть простое — часть от целого, а может быть — то-то для того-то. Коробка от чайника — тоже самое,

это корабль для гайлика. В зависимости от
контекста значение может меняться

8/11

ВОПРОС № 8

Сравните пары сложных предложений. Укажите, чем отличаются придаточные в каждой паре предложений. Сделайте общие выводы о придаточных, присоединяемых союзом *чтобы*.

1А. Марина поехала на каникулы к бабушке, чтобы отдохнуть в деревне.

1Б. Марина слишком любит родной город, чтобы отдохнуть в деревне.

2А. Нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

2Б. Не нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

3А. На меня надели свитер, чтобы я не замёрз.

3Б. Стоило только надеть свитер, чтобы я не замёрз.

В первых предложениях каждой пары союз *"чтобы"* вводит обычное целевое придаточное. Это придаточное объясняет цель действия, совершаемого в главном предложении. 1,5 2.

Предложение 1Б имеет оттенок иронии: Марина очень любит свой город и, поэтому не хочет отдыхать в деревне.

Предложение 2Б значит: "И человек, который не является художником, может оценить красоту здешних мест".

Предложение 35 имеет отенное условие: «Если бы
я надея свистеть, я бы не зашепел».

3,58

ВОПРОС № 9

6.

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.
- 7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

✓ ① Один слог. Прочтены согласный или группу согласных мы делаем положение губ и языка (а пока мы прочтём один слог, они остаются в одной позе) на ту позицию, которая необходима, ~~для~~^{чтобы} прочесть гласный у следующего слова. 1

② Односложные слова. Например, без. 0

③ Возможно, имеются в виду гласные перед ваши 1/ж (бегать - бешать, спрятать - спрешение), х/ш (вдохнуть - дышать, глотать - ~~глотать~~ гущить), д/ж (бегать - бешать, глотать - гущить), д/с (падать - унасть, плавать - еласть). 2

④ Второстепенные члены: дополнение, обстоятельство, определение. 1

см. на обороте

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Горлица мужелювица пѣтахъ есть. Да аще бо погибнеть единъ ея, отходитъ друуга въ поустиню и сядеть на оусохлѣхъ дрѣвѣхъ, плачущисѣ подрууга своего и ктомуу не спражетьсѣ съ нимъ николиже.

Лисица, егда боудеть голодна, лажеть на присолныи и держитъ доушу свою надълиѣтсѣ. Видѣвше же ея пѣтици, мнѣше мьртвоу, придоуть да ѣдять. Да егда съ приближать к ней, воскоуивши и имѣть отъ нихъ ѣсти и тако съ кормить.

Примечание к тексту: аще - если.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова и контекстное (значение, отражённое в тексте, при их несовпадении); 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом с указанием возможных чередований.

Есть птица горлица - мужелювица. Если погибнет тот, кто с ней соединен, другая уходит в пустыню, садится на сухое дерево, плачет по своему другу.

5) Дефис

7.

6) ~~То~~ При собственном сложении слова остаются в своей полной форме и так присоединяются друг к другу:

любить себя → себелюбие

царь + цад → ~~царь~~ царьцад

⊕ (в той же, в которой она была в слово составили) 0

При несобственном сложении между основами слов появляется соединительный частица (интерфикс):

лес + на → лесона

зем + ле → земле

4) Для образования слова служат аффиксы. Префиксы и интерфиксы трудно считать частями окончаний, так как, вероятно, речь идет о суффиксах и постфиксах, которые обычно находятся в конце слова.

↑
Задание 9

68.

потому, что не встретится с ними никогда.

Мисси, когда будет полудня, идет на
сенное место и делает так, чтобы ее тело было
замечено. Ищут, находят ее, и подумав, что она
мертва, приходят и едят. И когда они приближа-
ются к ней, она, вскочив, летит их (имеет от них еду)
и так себя кормит.

(65)

1. подруга - друга; род. пад, ед. 2; н. ф. - подруг.

Подруг - друг, спутник.

подруга ← дружить

В современном русском слово "подруга" в женском
роде стало, а ~~друг~~ в мужском употреблению прибавил

2. СПРАЖЕТЬСЯ - соединится, встретится.

Соврем. односкл. слова - соединенные (соединенные)
со схожим значением

✗

3. присяжные - образовано как присяжные 0,5.

0,5. прися - корень; при - приставка со значением близости
расположенности; ж - суффикс.

4. НАДЪМЪТЬСЯ - корень мѣт, как в словах "отметать",

"заметать"

Значение - быть замеченным, в данном случае - быть замеченным, увиденным.

надѣмѣться - (св. возвр. суффикс)

п. 65
к. 3,5 } 9,5

9-45

Шифр

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

II ТУР

Ф. И. О. Чанурина Екатерина Михайловна

Регион Санкт-Петербург

Город Санкт-Петербург

Район _____

Село _____

Школа Университетская гимназия № 610

Учитель Ормикина Юлия Александровна

Сочи
2015 г.

вход 11.21 вход 11.25

Лингвистический биатлон

9 класс

II тур

20-летию Олимпиады,
200-летию П.П. Ершова и
юбилею лингвиста N посвящается

Год назад Сочи стал столицей XXII Олимпийских игр, в программу которых входил и такой вид спорта, как биатлон. На Олимпиаде по русскому языку Вам необходимо поразить все мишени на четырёх огневых рубежах в рамках лингвистического биатлона, посвящённого двум значимым филологическим событиям.

В Год литературы исполняется 200 лет со дня рождения знаменитого писателя Петра Павловича Ершова (1815-1869), автора бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), которая переведена на многие языки мира. Стил ь этого произведения уникален, так как в нём мастерски сочетаются фольклорные элементы и литературный язык. Лексика и фразеология данной сказки зафиксирована в различных словарях.

Немногие знают, что Пётр Павлович Ершов знаменит не только как писатель, но и как педагог. Он внёс огромный вклад в развитие образования в родном сибирском крае: преподавал словесность в гимназии, организовал гимназический театр, был директором училищ Тобольской губернии и способствовал открытию женских школ, в одной из которых сегодня находится музей писателя. Педагогическая деятельность объединяет Ершова с ещё одним юбиляром этого года - лингвистом N, фамилию которого Вам нужно назвать на финише, используя факты, данные в различных заданиях.

Рубеж I. Анализ архаичного текста.

Задание №1.

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

П.П. Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» писал:

Ночью страшный был мороз –

До животиков промёрз...

<...>

9-45

Всю я ноченьку не спал,
Да, к моей судьбе несчастной,
Ночью холод был ужасный,
До сердец меня пробрал;
Всю я ночь проскакал.

Вопросы:

1. В каком значении в тексте употреблены названия частей тела?
2. В каких грамматических формах они представлены? В чём заключаются особенности этих форм?

В тексте через дефисики и сердца выражаются
внутренние органы: выражение части целого через часть.
Фразы "промерзнуть до дефисиков" или "до сердец"
значат очень сильно замерзнуть. В современном языке
есть более употребительное выражение с тем же значением -
промерзнуть до костей
ан. на обороте

Задание №2.

Прочитайте фрагмент сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, объясните значения подчёркнутых слов, укажите их грамматические особенности.

Зачинается рассказ

От Ивановых проказ,

И от сивка, и от бурка,

И от вешего коурка.

Подчёркнутые слова образованы от прилагательных
сивый, бурый и коурый. Они обозначают масть
лошадей. Предлог "от" и прилагательное "вешего"
показывает, что образованные существительные стоят
в родительном падеже, ед. члене. Предлог "от" и
Начальные формы - сивок, бурок, коурок. В косвенных
падежах -о- выпадает (сивок - сива, бурок - буро).
Эти существительные образованы от прилагательных.
Обычно "от" и "от" обозначают ~~действующих лиц~~
существительные ~~действующих лиц~~
9.5

Эти слова в тексте стоят в форме именительного и
1. Фактически эти формы ~~не~~ ^{о.б.} ~~равны~~ ^у ~~одни~~ и ~~живут~~ ^{о.б.} ~~тоже~~ ^{о.б.} ~~одни~~. Это такие формы используются
сердце
в некоторых устаревших выражениях. Например, в выражении
"основники надрыва" (долго смеяться).

Также можно сказать ^{о.б.} ~~много~~ ^{о.б.} ~~то~~ "сердце" - устаревшая форма.
Сейчас мы говорим "сердце".

образуются от глаголов (бежун, лекарь), а не от прилагательных.

Знают подглагольные слова пометой определенной части.

Задание №3.

В произведении П.П. Ершова есть такие строки:

Конь с золотой узды срывался,
 Прямо к солнцу поднимался;
 Лес стоячий под ногой,
 Сбоку *облак* громовой;
 Ходит *облак* и сверкает,
 Гром по небу рассыпает.

В стихотворении Вяч. Иванова начала XX века мы читаем:

Владычица приосеняет
 Покровом Сил земную рать.
 Чьи взоры *облак* затемняет,
 Того приемлет в лоно Мать.
 Се преклоняет лик небесный
 К ужасной сече, схватке тесной.

Через полвека поэт и филолог Валентин Сидоров удостоился пародии Александра Иванова за строки «Косматый *облак* надо мной кочует, И ввысь уходят светлые стволы»:

В худой котомк поклав ржаное хлебо,
 Я ухожу туда, где птичья звон,
 И вижу над собою синий небо,
 Косматый *облак* и высокий крон.

Вопросы и задания:

1) Укажите грамматическую особенность употреблённого Ершовым слова *облак* в сравнении с литературным *облако*. Сколько падежных форм у двух данных слов различаются написанием?

2) Почему в XX веке были возможны как стихи со словом *облак*, так и пародии, высмеивающие употребление данного слова?

Употребление Ершовым слова «облак» мужского рода и в им. и в мн. падежах единств. и множеств. числ. не совпадает по форме с литературным словом «облако», а во всех остальных формах множеств. числа у этих слов не совпадают ударения. Слово «облак» считалось в XX в. и считается сейчас устаревшим и словом высокого стиля. Его еще употребляли специально, как и другие архаизмы, чтобы прикрасить стиль речи или стихотворения, но оно становилось более непривычным для людей, поэтому некоторые вышесказанные поэты, его употреблявшие.

Рубеж II. Словарный.

Известно, что лингвист N входил в состав Словарной комиссии Академии наук, руководил работой над русско-французским словарём, а также написал ряд исследований в области общей теории лексикографии.

Задание №1.

Даны словарные статьи из разных словарей с пропущенными заголовочными словами, начинающимися на одну букву.

Вопросы и задания:

1. Определите заголовочные слова, учитывая, что большинство слов имеет общий корень. Каково его значение и происхождение?

2. Укажите, из каких словарей взяты фрагменты, и определите время создания словарей. Выпишите и прокомментируйте те слова или фрагменты словарных статей, которые доказывают Ваше мнение.

Примечания:

1. Словарные статьи в различных словарях могут повторяться; все словарные статьи приведены в соответствии с современной орфографией.
2. Обратите внимание, что с «Русским энциклопедическим словарём» И.Н. Березина словарные статьи уже соотнесены.

Варианты ответа:

Словари (в таблице обозначать указанными буквами):

- А. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова
- Б. «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона
- В. «Словарь синонимов русского языка» В.Н. Тришина
- Г. «Словарь церковнославянского и русского языка» А.Х. Востокова
- Д. «Словарь Академии Российской»
- Е. «Русский энциклопедический словарь» И.Н. Березина
- Ж. «Современный толковый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой

Время создания:

- 1) конец XVIII века, 2) середина XIX века, 3) 2 половина XIX века, 4) рубеж XIX-XX вв., 5) 1 половина XX века, 6) конец XX века, 7) начало XXI века.

	Фрагменты словарей	Сло- ва- ри	Время созда- ния
1 +	<u>Телеграф</u> Поставленное на возвышении орудие, посредством которого передаются в короткое время известия на значительные расстояния.	А	2
+	<u>Медведица</u> 1. Повозка о четырёх колесах, употребляемая для возки тяжестей. 2. Созвездие: большая медведица.	—	+
+	<u>Телескоп</u> 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предметы ясно и в большом виде, чрез отраженье лучей света от поверхности вогнутого металлического зеркала.		
+	2. Северное созвездие.		
	<u>Телец</u> 2. Второй из двенадцати знаков эклиптики.		

2 +	<u>Телеграф</u> Прибор для передачи известий на большое расстояние и с большой скоростью.	Е	3
+	<u>Телескоп</u> Оптический прибор, при помощи которого отдалённые предметы бывают видимы яснее и в увеличенном виде.	+	+
1	<u>Телескоп</u> Инструмент; по простейшему устройству состоит из следующего: два полых цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт тоненькою перепонкой. Обе перепонки соединены между собою помощью длинного шнура.		
3 +	<u>Телепатия</u> Сообщение на расстоянии одним лицом другому представлений, мыслей и чувствований, без посредствующего воздействия на органы чувств при помощи слов, письменных знаков или иных сигналов.	Б	4
+	<u>Телескоп</u> То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще.	+	+
+	<u>Телефон</u> Его назначение — передавать на дальние расстояния звуки и в особенности речь.		
4 +	<u>Телега</u> Воз, донос, письмо, наговор, полук, биндюг, сказки, повозка, слух, вымысел, сплетня, выдумка, арба, фура, заявление, дроги, жалоба, сказка, дезинформация, ложь, подвода, рассказы, небылицы и др.	+	Б
+	<u>Телескоп</u> Кометоискатель, рефлектор, рефрактор, созвездие, стереотруба	В	—
1	<u>Телемузик</u> Покемон		
+	<u>Телефон</u> Вертушка, зуммер, автомат, сотник, сотовик, мобила, будка и др.		
5 +	<u>Телега</u> Крестьянская четырёхколесная повозка.	А	3
+	<u>Телескоп</u> 1. Оптический прибор для наблюдения небесных светил. 2. Рыбка красновато-золотистого цвета с чрезвычайно выпуклыми глазами.	+	+
+	<u>Телеграф</u> 1. Система связи для передачи сообщений на расстояние при помощи электрических сигналов по проводам или по радио с записью сообщений в пункте приема. 2. Учреждение, где принимаются и отправляются такие сообщения.		
+	<u>Телевидение</u> Видение на расстоянии при помощи электрических методов связи по проводам или по радио.		
+	<u>Телефон</u> 1. Устройство для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока. 2. Аппарат для разговора при помощи такого устройства, снабжённый микрофоном и вызывным прибором (звонком). 3. Номер такого аппарата.		
+	<u>Телепатия</u> Мнение, будто существует возможность воспринимать явления и мысли вне непосредственного соприкосновения с их источником, на расстоянии (напр. видеть невидимый предмет, понимать чужую мысль без слов и не видя другого человека и т.д.). // В представлении сторонников этого мнения - самое восприятие явлений и мыслей на расстоянии.		
6 +	<u>Телега</u> Род повозки о четырёх колесах, состоящий из дрог с прикреплённым к ним желобоватым ящиком без крышки.	Г	1
+	<u>Телескоп</u> Оптическое орудие, посредством которого отдаленные предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели как бы они по расстоянию своему казаться должны простым глазам.	—	+
+	<u>Телец</u> 2. Один из двенадцати знаков зодиака, соответствующий месяцу апрелю.		

7	<u>Телега</u>	1. Четырёхколесная повозка с низким кузовом для перевозки грузов. 2. Письменное сообщение, донесение (обычно неприятного содержания).	жс	7
1	<u>Телепатия</u>	Сверхъестественная способность человека воздействовать на предметы на расстоянии - без контакта с ними - с помощью биоэнергетики, перемещая, передвигая и т.п. их.	+	-
+	<u>Телепатия</u>	Явление передачи мыслей и чувств на расстоянии без посредствующей среды, встречающееся у некоторых людей.		
-		1. Междугородная факсимильная связь абонентов. 2. Аппарат со сканирующим и печатным устройством для такой связи. 3. Номер абонента такой связи. 4. Сообщение, посылаемое по такой связи.		
-	<u>Телеграф</u>	1. Прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые. 2. Связь, система таких аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука. 3. Аппарат для осуществления такой связи. 4. Номер абонента такой связи.		

3 + 2,5 + 5 + 3

Общий корень - теле-. Он употреблен в названии слов, обозначающих какое-л. действие, связанное с дальним расстоянием: телеграф, телевизор, телефон. Если разобрать произношение этих слов, будет видно 2 их корня и можно лучше понять значение. Например: телеграф - от греч. γραφω (пишу), т.е. это значит "дально пишу".
 Так же с остальными словами - видер и лог. "видеть", -фон от "звучать".

см. оборот.

12,5

Задание №2.

Рассмотрите фрагменты словарей и определите, из каких типов лингвистических словарей они взяты. Объясните ход размышлений. Обратите внимание, что слова не повторяются.

Комментарии к описанию словаря и его написанию

1. "Современный словарь русского языка", скорее всего, самый новый - изд. XXI века. Очевидно, что в нем будет больше современных слов и современных конструкций.
2. В двух статьях употреблена конструкция "повека о четырех колесах". Эта конструкция устаревшая, значит, предположительно, словари, содержащие ее, будут самыми старыми. Это фрагменты 1 и 6.
3. Фрагмент 4 соответствует со словарем очень легко - это словарь синонимов. Слова "мобиль" и "сотовый", например, указывают на время создания - изд. XX века. Эти слова появились в сленге примерно тогда же.
4. Фрагмент 5 больше всего похож на толковый словарь - в нем указано несколько значений и даны объемные определения. Это словарь Ушакова.
5. В фрагменте 3 даны не определения, а сравнения с предметами. Это характерно для энциклопедического словаря.
6. Для фрагментов 1 и 6 время создания уже определено, а словарь остался 2. В фрагменте 1 больше научных терминов (отражение света от поверхности зеркала, эллиптика и т.д.), значит, это словарь Академии Российской. Т.е. фрагмент 6 - из словаря Черногова-Славянского и русского языка. В нем нет ~~статьи~~ статьи про телеграф и можно предположить, что он старше, чем первый.
7. По фрагментам 2, 3 и 5 можно наблюдать эволюцию телеграфа - сначала элементарное устройство с двумя цилиндрами, потом он передает звуки и речь, а в нем уже используется для разговора.

Примечания: авторов словарей указывать не нужно; все слова даны в той последовательности, как они встречаются в словарях; все слова приведены в соответствии с современной орфографией.

	Фрагмент словника	Тип словаря	Объяснение
1	гамма I – II * II гармонист I – II * I ₁ гармония I – II * II гвоздика I – II * II гвоздичный I – II * I ₁	Словарь фразеологический фразеологический категории 0	*II и *I ₁ показывают мужской и женский раз
2	мещанский мещанство мягкий мягко мягковато	словарь этимологический групп 0	Однокоренные слова расположены в таких словарях группами друг за другом.
3	лихом лица лицах лице лицо лицом	формообразовательный словарь 0	Представлены падежные формы одного одного существительного (кроме, имен)
4	продукт фрукт гвалт болт почтамт экспромт	Словарь, в котором слова по-расположены по алфавиту, но начинаются с конца слова. Также словарь содержит слова-рифмы. В таких словарях удобно искать рифмы 1	
5	колхозницкий колхозяна колч колча колчажный колчак колчан	словарь этимологический оскитский и диалектальный терминов 0	

Рубеж III. Сочинительский.

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.

Прочитайте шутливое письмо гимназиста и вставьте пропущенные термины школьной грамматики. Определите, ориентируясь на выбор Вами тех или иных терминов, почему текст разделён на части 1 и 2.

Напишите ответ, соблюдая стилистику письма, употребите 4 лингвистических термина. Обратите внимание, что Ваш ответ не должен превышать 5 предложений.

Пропущенные термины и ответ с использованием терминов, которые не встречаются в письме, следует приводить в современной орфографии.

Подсказка: термины в письме гимназиста не повторяются.

Письмо учителя русского языка к своей возлюбленной

Драгоценнѣйшая Екатерина Ивановна!

1. Нѣтъ для меня дороже обращенія, какъ Ваше ненаглядное «Катя», единственное въ своёмъ родѣ, числѣ и падежѣ. Катя! Ты не нуждаешься ни въ какихъ дополненіяхъ, чтобы любить тебя; ты превыше всехъ степеней сравненія и никакое опредѣленіе не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ природа наградила тебя вмѣсто именія. Да! Неужели мои душевныя страданія не будутъ имѣть усеченнаго окончанія и я по предположенію Вашему перестану оглашать воздухъ разными междометіями ?? Пожалейте меня и не мучайте меня разными предположеніями, что мы съ Вами не можемъ быть въ союзѣ 0,5! Я знаю, что страдательное моё положеніе Васъ мало трогаетъ, я знаю, что Вы непричастны тому обстоятельству, что я, читая, гуляя, сидючи и въ прочихъ дѣепричастныхъ положеніяхъ, только и думаю о Васъ, мечтаю о Вашемъ милomъ лицѣ, такъ явно обнаруживающемъ Ваше аристократическое происхожденіе.

2. Въ Васъ нѣтъ ничего родовеннаго порицанію, все бездумное любезности – ничто передъ Вашимъ достоинствомъ и никакія _____ и _____ не могутъ имѣть мѣста.

и мнѣ: восхищеніемъ

Мечтающій вновь услышать звуки Вашего голоса, не перестающій въ сложноподчиненныхъ предложеніяхъ изъясняться о мѣрѣ и степени своихъ чувствъ, на вѣки преданный Вамъ К.

Дорогой К.,

Тридаюсь, Ваше письмо ошущило меня, и ~~такъ~~ я могу сказать Вамъ только то, что в корне Вашихъ несчастій лежитъ переживание ~~бездумной~~ страсти и безсубъективныхъ раздумій. Они сменяются, но ~~никогда~~ никогда не приходятъ вместе. Ваше скоченіе меня к сирожению нашихъ судеб

не осталось в прошлом году, как я предполагала.
 Я всё так же считаю, что это столь же невозможно,
 как сложение основ нашего мира и мира умерших.
 Вы уже знаете о моём призывании к дому моего
 мужа. Так знаете же ещё, что наш совместный союз
 невозможно разделить.

Уважаемая на Ваши благодар-
 ние,
 Екатерина Ивановна

Рубеж IV. Финальный.

Используя справочные материалы, переведите текст на русский язык и определите, какое отношение имеет текст к лингвисту N.

З греческаго азыка сей звѣрь толкуется кнзъ потому инѣхъ звѣрей силнѣиши и
 встанливъ и тчивъ - а коли спитъ то очей не затворяетъ а любить жить на горахъ. а ко-
 ли слѣдъ ловцы слѣдаты тогда хвостомъ замаетъ. Сей звѣрь боится пѣтуха, а найпаче
 бѣлого, и его пѣніа слышати не можетъ. Сеи звѣрь образъ авляетъ владычественнаго,
 и крѣпкаго, и неумагченнаго.

Справочные материалы

Встанливый (востанливый)

Рано встающий, т.е. усердный, трудолюбивый.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Неумагченный (неумагченный, неумагченный)

1. Твердый.

2. Суровый, неумолимый.

3. В знач. суц. Твердость, непреклонность.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Слѣдити

1. Идти вслед, следовать, повиноваться.

2. Преследовать что-л., стремиться к чему-л.

3. Следить за чем-л., наблюдать, исследовать что-л.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

ТѢЩІВЫЙ

1. Пустой, суетный.
2. Малодушный.
3. Низкий, злой.
4. Скорый, быстрый.
5. Усердный.
6. Вспыльчивый.

(Материалы для словаря древнерусского языка И.И.Срезневского)

С русского языка этот зверь переводится как книзь, потому что из зверя очень сильный, усердный и быстрый, а когда спит, то глаз не закрывает, а жидит всё в горах. А когда охотники берут его след, тогда он его хвостом защипает. Этот зверь бывает петуха, особенно белого, и не может сидеть его перья. Этот зверь представляет собой образ владычествующего, крепкого и мужественного.

270

2

5-2

ФИНИШ

Лингвист N — это

Васильев

0

Рубеж 1			Рубеж 2		Рубеж 3	Рубеж 4	Лингвист	Итог
№1	№2	№3	№1	№2				
2,5	0,5	2,5	12,5	1	5	2	0	26,5