

10-05

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Дмитриева Анастасия Анатольевна

Регион г. Санкт-Петербург

Город _____

Район _____

Село _____

Школа № 642

Учитель Сосновцева Елизавета Григорьевна

выход: 10:38 возвращение: 10:42
12:20 12:22

Сочи
2015 г.

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	6	5	9	12	6	9	9	3,5	7	17	82,5
Примечания						!?				!!	83,5
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

- 1). *Трапикшист* или *трапик* с *трапика* или *кальбасеи*, *мт-ный* *кончик* или *просто мт-ный*, *сакрик*, *бобслайст*, *фри-стайлер*, *шоубардист*. [Заимствование] на -ист характерен для всего XX века, в то время как в XXI в. стали появляться заимствования на -ер.
- 2). В слове "борец" изначально не было спортсмена, борьба - это процесс, который лишь впоследствии стал означать спорт. Все образования в задании 1 существительные именного происхождения от видов спорта или спортивного инвентаря. Такие образы, "борец" и "борьба" - однокоренные, а "трапикшист" - слово, происходящее от "трапик".
- 3). В слове *сёгунат* под ударением два гласных непосредственно рядом, что облегчает произношение, а в слове *кёрлингист* ударенный гласный непосредственно рядом предшествует неударенному гласному переднего ряда. Это менее оправдано, поэтому некоторые и пишут Е, *Далее см. на обороте*

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

чтобы читалось как [с'ирр'ынг'ист], ср. похожее слово
"сёррит" ~~от которого можно образ~~ — "сёрритист"
Многие исторические обратные: иногда пишут "сёррит".
4). Слоготан "iёр" довольно важно для русского языка
и есть тенденция сохранять фонетический облик
слова в однокоренных словах оно старается остаться
неизменным, ~~или~~ либо сохраняя ударение (iёрлер), ли-
бо графический облик и гласный переднего ряда (iёрни-
ист)

56

18.

5. По отношению к кому из них невозможна конструкция «все дарованное Им»?

1). Безударная буква Е в начале слова может обозначать:
 - ~~редукцию~~ ~~гласный~~ [ы]: при сочетании с предлогом /
 в составе единого фонетического слова со словом,
 заканчивающимся на твёрдой гласной: **Его** **мрак** -
 - [быво] **мрак**
 - [и]: в составе фон. слова после слова, заканчиваю-
 щегося на мягкой гласной: **покрысь** **его** -
 [пакра'с'иво].
 - [ju]: после j: **Бей** **его!** - [б'ей'juво]
 Слоготыпики ^{и со/во} все слоготыпики, т.е. проходят как -
 гласные

5). К Богородице: она таинична

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист-* ?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

95

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'	тоузий, как правило, (сейчас знают "где судят") +	В его тоузем кошелеке была только пара копеек. 15.
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'	катацак +	Эти таблетки надо принимать катацак. (= на голодный желудок) +
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	истауцзинь, истауцжение +	
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	тицудзинь (сейчас значит "Хилый, слабый") -	Он был хилый и тигудзинь -
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'	тицзета +	Тигзета происхожде- щего языка нет. +
6. 'Бесполезно, напрасно'	тицетно +	Тигетно читая он переводит текст - всё равно не получилось. +

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	тщетный +	Мои тщетные усилия не оправдались +
8. 'Хвастовство, чванство'	тщеславие +	Кто-то хотел потешить своё тщеславие и стать призраком олимпиады +
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'	тщиться, потрудиться +	Все тщились стать призёрами, но не все смогли это сделать +
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'	тщательно +	Переводчик не только, он тщательно выписывает все слова +

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смургин.

А). Бахвалов. Образовано от "бахвал" - хвастун. Лишнее
имя, от которых образованы все остальные фамилии,
образованы от глаголов с помощью суффикса -ал- (ср.
вышибала, запеваля): качать → *качала(качал) → качаловые!
Б). Краснобаев. Образовано от "краснобай" - болтун,

хвосту; ср. "Байка, Баста". Остальные образования от имен
и имен, которые образуются от глагола с помощью суффиксов -й-
изать → *Гуйай → Гуйаев, Катань → *Катай → Катаев etc.
Г). Переплывы. Уже по представке пер-, образовано от глагола ищ-
оттапливать; так или иначе, -ий - вийм - корень.
Остальные образования от имен и имен, которые образуются
от прилагательных с помощью -биг- (ср. забурдига,
сиварига): добрей → *Добрае → Добрыин etc.
В). Кривополонов. Образовано от слова ометани "кривое колено";
в то время как остальные образования от прилагательных:
запелых). *Белорукый → Белоруков, *Мокроносый → Мокронос etc.
и при этом усечении окончаний, т.е.

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 – по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытывает неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

1).	0
2). Она прервала свою речь.	1
3). Наш царь - батюшка пошел к Богу	1
4).	0
5).	0
6). Обида стёрлась из её памяти.	1
7).	
7). Его ненависть развеялась, как дым.	1
Его любовь развеялась, как туман.	0
Его усталость истарилась	1
Его сны расстаяли, как туман	1
65.	

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

Вопросы и задания:

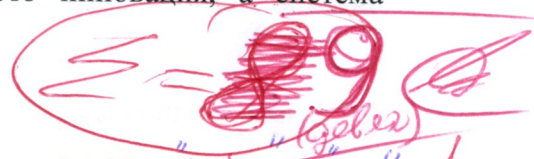
1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.

2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.

3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:

а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;

б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.



1). В то время как в литературном языке предлоги «над» и «под» управляют только М.п., в данном говоре возможно также управление В.п.: «перед избу», «над берег». Подобные конструкции невозможны в литературном языке: было бы «перед избой», «над берегом».

2). Если выражается значение направленности (вопрос «куда?»), предлог употребляется со словом в В.п., если выражается значение местонахождения (вопрос «где?») — с М.п. Ср.: «Цветы растут (где?) перед ~~домом~~ домом; Прибежал позову (куда?) над дверь». В.п. слова «бог» в сочетании «предста-ну перед Богом» можно объяснить тем, что в данном говоре ~~предлог~~ «придстать» имеет значение направленности (подобно «встать»: встать (куда?) в угол), в то время как в литературном русском языке это невозможно. В литературном русском языке есть предлоги, которые могут управлять В.п. или М.п. в зависимости от значения направленности и местонахождения соответственно: пойти куда? — в дом, под землю; сидеть где? — в доме, под землёй, на облаке. Кроме того, в русском литературном языке есть особая местная форма, остаток древнего локатива: ударное окончание -[у] где слов м.р. 2 лп. и -[и] где 3 лп. в Прп.: ср - говорить о гробе, о нём - сидеть в гробу, на нём.

3). а). Сходства различия места и направленности в предлогах — очень архаичное языковое явление, характерное для более см. на обороте

индоевропейских языков. Так, в латыни для обозначения
направленности (куда?) с предложным местом врозь in - в и
ante перед Asiaticus (анала винительная), а для обозначения
местонахождения (где?) - анала творительная, Abiatis
Вероятно, в русском языке такое было возможно для многих
предлогов места, в том числе "над" и "перед", что и отразилось
уже в ~~фразе~~ данной фразе.

б). Разнообразные речевые склонения упрощаются, многие словосоче-
ты упрощаются по образованию. Поэтому в данной фразе
~~по аналогии с предложным~~ "в", "над", "на", ~~которые~~ очень часто
встречаются в реч. и оказываются взаимозаменяемыми
соединения со словами как в В.п., так и в М.п. Эта особенность
уже давно распространилась и на другие предлоги
места, в том числе "над" и "перед".

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пиръ (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охремѣл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперъ в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:

Они устали бола, так спали крепко.

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1, 5). В данном задании рассматриваются морфологические формы глагола во времени по сказу-

3). В современном русском языке от этой группы произошли
остаток частица "было", употребляемая с пр.вр.
ное, нам известно, произошло от прилагательного ~~какого~~ на-
и обозначает действие в прошлом, результат которого не проя-
в вох том же прошлом, т.е. сохраняется одно из значений
прояснительности. Ср. "Я было собрался поучить, но
вспомнил вдруг, что забав переводить текст" (и не помню гласно-
- результат не проявился) (38)

4). В данном предположении у прояснительности значе-
ние действ., предшествовавшее другим действиям в
прошлом. Такое значение есть у прояснительности до сих
пор в греческих и славянских языках. Перевод:
"Наше дело, как они устали, они крепко спали" (38) (15)

95

- и тот объект, выделяются из множества сходных с ним.
- 2). Употреблений оборот (оборачивая с двух сторон) -
Машеньку. ~~Там же~~ 10-05
- 3). Несогласованное определение: вышка по имени Бодан.
Конструкция "по имени... + И.п." - всегда несогласо- 0,5
ванное определение.
- Маме здесь есть подметание: дед Барода, в игре
Саше, бабушка Дружина. 3,5

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.

7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

- 1) - слог 1
 - 2) Слова без гласных: "в", "с" 1
 - 3) Чередование заднеязычных [к], [г], [х] соответственно с [ч], [ж], [ш] (результат 1й палатализации) и с [ц], [з], [с] (результат 2й палатализации) Например, гук - гуча, воздух - вздух 3
князь - князь, княжецкий, рука - обручница, з. - с. - рече
 - 4) 0
 - 5) Речис = генерал - лейтенант, мать - и - мачеха 1
 - 6) Вспло разные способы сложения - с использованием соединительного ог (землетрясение), ранее этот способ называли "собственное сечение" или т.н. спяние, когда форма соединительной первой части не меняется - собственное сечение (картина, себялюбие) 1
- Задача №7 - ? 0/75

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Глаголетъ во сѣ, тако пификъ нѣктыи, видѣвъ дръводѣла дръво цѣпаша двѣма клинѣма потрѣбѣ ради нѣктыа. Дръводѣлю отъшѣдшу, оуподобисѣ пификъ.. дръводѣлю и на дръво всѣдъ и цѣпити н... науинаше. Оудомъ же его въ дръвныа цѣпинты вшедшимъ и клинъ невидѣниемъ извлѣкшимъ, сѣкшючисѣ дръво, и оудомъ его лѣтлымъ бѣвшимъ, малодоушествовавшѣ, и дръводѣлю дошедъшоу, моуучень вѣсть велии.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова, отражённое в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом.

Примечания к тексту.

**Пификъ – обезьяна

***н – указательное местоимение в значении личного 3 л., В.п. ед.ч.

10-05

Рассказывают, как некая обезьяна увидела плотника, кото-
рый ^{для чего-то} расщеплял ^{*}древесину двумя клинками, ~~то~~ когда плотник
отойёл, обезьяна угодбала... плотник, залезла на
дерево и начала его расщеплять. Когда ~~её~~ ^{**}количество
обезьяны вошла между ^{расщепляемыми} пластинами дерева и нечаянно
вышла клин, дерево охлопнулось. Обезьяна струсила,
после того, как её количество оказалась в хвосте,
и, когда плотник вернулся, её сильно мучили

9,5

1) ЦБПЯЦА - причастие наст.вр. ед.г. м.р. от гл. ЦБПИТИ.
Корни - цен - и - цен - родственны, они произошли от
корня *КБП - геру 2 и 7 по лексикализации соответственно.
Значит "соединяться из разных частей" - ср. цепь, цепки.
Здесь ЦБПИТИ значит "расщеплять" (судя по при-
ставке ЯФ сохраняем в русском языке до сих пор: непрерывный).

2) СЪКЛЮЧИСА - форма аориста 1 ед.г. 3 л. от гл. СЪКЛЮЧИТИСЯ.
Значит "заканчиваться", ср. "ключ", "заключить в объём",
"заключительный", "включенные". Имеем в виду, что
узел между пластинами дерева исчез. От приставки СЪ
позже отпадет обозначать совершенный вид глагола.

0,5

3) ИАТЪИМЪ - причастие пр.вр. ед.г. м.р. от гл. ИМАТИ.
ИМАТИ. Распространено герудованно - я - / - им -, где Я - я -
произошло именно от ИА (им - свидетельствует о прошедшем
причастии зваге). Ср. в современном языке при-
нять - принимать, запать - занимать. ИМАТИ - иметь,
забарать, захватывать; т.е. количество обезьяны ока-
залось внутри дерева.

ЛСК 9,5

* Вероятнее всего, "ДРЪВО" - это именно древесина, а не растущее
дерево, так как расщеплять растение странно и неадекватно, скорее
всего, это именно расщепление древесины на доски.
* Слово "ОУДЪ" в древнерусском языке значило, как правило,
"нутренней половой глечи", что подтверждается латинским роуан
Пификъ. Но ввиду слова "ОУДЪ" могло значить также
"часть тела, орган, конечность", и по этимологии обратившись
использую последний вариант перевода.

Σ 17

10-05

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Дмитриева Анастасия Анатольевна

Регион г. Санкт-Петербург

Город _____

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ гимназия № 692 "Земля и Вода"

Учитель Сосновцева Екатерина Григорьевна

Сочи
2015 г.

13⁰⁹ - 13¹¹
закончили работу 14⁰⁵

10-05 10-05
II ТУР

10 класс

$$19,5 + 29 = 48,5$$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды:

- Х 0,5 =
- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
 - 2) по правилам церковнославянской орфографии.

$$24,5$$

4802

Нравоучение

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши – другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение – робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

$$\Sigma = 20 - 0,5 - 0 = 19,5$$

1. Нравоуценіє

37
 1. Что ты дѣлаешь одному, того ожидай отъ
 / другого. Все равно мы близки къ смерти, и ближѣ,
 нежели думаемъ. Кто ссорится съ пьянымъ, тотъ оби-
 жаетъ его какъ бы заочно. Чужія вещи нравятся
 намъ сильнѣе, а наши - другимъ, какъ въ чужой
 рукѣ и ломоть великъ. Добрымъ родителемъ не хва-
 лился, но люби его. Не оскорбляй своихъ прияте-
 лей и въ шуткахъ. Погруженному въ печаль ни въ чемъ
 не довѣри. Добрая отвага умножаетъ слабость, а
 коснѣніе - робость. О неприятелѣ можно быть
 / низкаго мненія, но худо говорить о немъ не дол-
 жно. Размышленіемъ и рассудкомъ достигаютъ муд-
 рости. Терпѣніе есть убѣжище бѣдному. Жизнь
 въ ~~свѣ~~ мірѣ намъ не подарена, но дана на время
 Мы тогда токмо хорошо умираемъ, когда хорошо
 жили.

200.
 - 0,58.
 Николай Кургановъ. Письмовникъ

2. Нравоученіє

1. Что ты дѣлаешь одному, тогда ожидай отъ
 / другого. Все равно мы близки къ смерти,
 / и ближѣ, нежели думаемъ. Кто ссорится съ пѣ-
 нымъ, тотъ обижаетъ его какъ бы заочно.
 Чужія вещи нравятся намъ сильнѣе, а наши -

10-05

-ДРУГИМЪ, КАКЪ ВЪ ЧУЖОЙ РУКѢ И ПОМОЩЬ ВЕЛИКЪ.
 ДОБРЫМЪ РОДИТЕЛЕМЪ НЕ ХВАЛИСА, НО ЛЮБИ ЕГО.
 НЕ СКОРБЛАЙ СВОИХЪ ПРИАТЕЛЕЙ, И ВЪ ШУТКАХЪ.
 ПИГРУЖЁННОМУ ВЪ ПЕЧАЛЬ НИ ВЪ ЧЕМЪ НЕ ДИВЛЯЙ.
 ДОБРАЯ СЪВѢТА ОУМНОЖАЕТЪ ХРАБРОСТЬ, А КОСНѢНІЕ^Е-
 1 -РѢБОСТЬ. (И) НЕПРИАТЕЛѢ МОЖНО БЫТИ НИЗКАГО
 МНѢНІА, НО ХУДО ГОВОРИТИ ОНЕМЪ НЕ ДОЛЖНО.
 РАЗМЫШЛЕНІЕМЪ И РАССУДОМЪ ДОСТИГАЮТЪ
 МУДРОСТИ. ТЕРПЕНІЕ ЕСТЬ ОУБѢЖИЩЕ БѢДНОМУ.
 ЖИЗНЬ ВЪ СЕМѢ МІРѢ НАМЪ НЕ ПЛАЧЕНА, НО
 ДАНА НА ВРЕМЯ. МЫ ТОГДА ТОКМА ХОРОШО
 ОУМИРАЕМЪ, КОГДА ХОРОШО ЖИЛИ.

Заш.

Николѣй Кургановъ
 Письмовникъ.

Заш.
 -0,755. → -15.

$$\Sigma = 30 - 1 - 0 = 29$$