

10-60

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Ефимова Мария Сергеевна

Регион г. Москва

Город Москва

Район проспект Вернадского

Село _____

Школа ГБОУ Гимназия 1541

Учитель Иванова Елена Викторовна

Сочи
2015 г.

10-60

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	8,5	4,7	5,5	8	4	4,5	4	7	8,5	5,8	2 = 60
Примечания	5										
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

5. По отношению к кому из них невозможна конструкция «все дарованное Им»?

Почему?

1. Звуки: [j'ɛ] - ёв (царский)
 [j'и³] - ей, епитимья (без ударения)
 [и³] - Еким (слова, сокращенное написание, в ~~живом~~ соответствовавшее написание до введения буквы «э» в рус-
 ский алфавит).
2. То же звуки [ɛ]: «Вотъ еи» не проносится как [вóтл'эвó]
 Перед «еи» стоит лексема «вотъ», маркирующая на мел-
 кий слогосмысл [л'], который влияет на проношение последую-
 щего тасного. Традиционно левый звук в «еи» - йотированной,
 однако для русского языка не является характерным такое сочета-
 ние двух слогосмыслов, [j'ɛ] и тасного: [вóтл'j'эвó], хотя один
 слогословный звук + [j'ɛ] допустимы ([л'j'ót]).
3. Другое действующее - «ушав». Возможны два варианта: 1)
 при медленном, тихом проношении букв юции [вз] и [р] ~~в~~
 (омышение «в» на конце слова «ушав»). Однако при быстром
 проношении происходит сокращение слоговых слогослов пер-
 вых слогослов и появляется звук [в] (подобно тому, как в
 «французский» сочетание левых звуков «зс» читается как: [с]).
4. То же быт итератор, некоторые другие тасные еи (свет-
 лый и тасный). В официальных документах в словосочетаниях
 «~~еи высочайше~~», «~~Мамин высочайший повелением~~» ~~неотраженно~~
 писалось с прописной буквы. Продолжение сл. на обороте

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?
2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

~~Продолжение ответа на~~

Задание 1. (продолжение)

1. Такая конскрипция невоиничка по отношению к богородице, так и
неудивительно бы употребить личное местоимение в творительном падеже
именного рода ("Ей", "Ею").

2. Невоиничка она и по отношению к царю, т.е. в творительном падеже местоимения, называющего его, писалось со сгруппированной буквы (то в первом - строки
кай). "Его величество" - устойчив.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. прыгун с трамплина (сущ. действ. лица -ун: скакун, воржун)
2. новобранец (сущ. действ. существительное -ец: новобранец, истец)
3. лыжник (сущ. муж. род: грибок, дворник)

4. бобслеист (волейболист; -ист)

6. фристайлер (новое заимствование: фристайл - приемное заимствование из английского языка)

7. сноубордист (футболист; -ист - сущ. действ. существительное)

с суффиксом -ист слова образованы от заимствованных - кан-вакий, видов спорта. Конкист - конки (от англ.), баскетболист - баскетбол (англ.).

2. Раньше существовали только обозначения только людей, занимающихся каким-то видом спорта; "борец" же, например - самый первый писемник. Но слово может означать спортсмена, который может характеризовать человека через какое-то его качество, деятельность: борец за свободу, борец за жизнь. Здесь появляется возможность употребления существительных с предлогами (несомненно).

3. "кёрлингист" образовано от "кёрлинг", где обратная буква "ё" (она ударная), поэтому ударение "ё" в "кёрлингист" не так важно, как в "кёрлинг".

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

в «сёунах», где мы не имеем слова, от которого эта масса произ-
~~в~~ ~~х~~ ~~т~~ ~~е~~ (оно есть, но известно какой группе людей). В ~~х~~ ~~т~~ ~~е~~ ~~е~~ ~~е~~
0,5 или носителями языка чужестранного слова «пёрлины», а значит, произ-
0,5 ние произносится будет ^{соединение} ~~звук~~ [k'ó], даже если вместо «ё» в слове
0,5 слово «е», поэтому написание «Ё» является менее оправданным, чем в слу-
чае с «сёунах», т.е. с недавней пер слова «пёрлины» и «пёрлины» стали
0,5 частью активного словарного запаса.

4. Возможно, ~~к~~ звук [k'ó] может быть носителем ударения, как и в слове
пёрлер. 0,5.

5. Да, ~~это~~ в слухе с дифференцирующим написанием, когда от звука
«ё» зависит, ~~какая~~ какое слово употребляется в тексте: мей - мейл. мей -
существит, м.р.; мейл - много пром. вр. мужск. род.

0,5.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'	попыхивать (ст/ш) — поп - пощипывание	Попыхивая суп, пощипывая язык, он полез: он стал здоровее.
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'		
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	тизедушный + (чередование ск/ш): полоскать - полощущ	Редя оказался тизедушным мальчиком, он был настолько слаб, что едва сумел открыть тизедушную дверь в комнату. +
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	Тоска +	Тоска жмет мое сердце; тоска для меня означает эту разлуку. +
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'	тизета; + тизетность +	Тизетность была у тизетной девушки, которая девушка осознала суетность своей тизетности и отказалась бороться за счастье. +
6. 'Бесполезно, напрасно'	вотизе (устар.) +	Вотизе зову я: никто не придет мне на помощь. +

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	тизетный +	Все его успехи усилия оказались тщетны: уговорить Марию Ивановну не удалось. +
8. 'Хвастовство, чванство'	тизеславие +	Петр любил показать себя блестящим человеком, ему не нужно было тизеславие. + +
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'	тизяться +	"Тизусь" любилую забить" - у Пушкина в "Капитанской дочке"; стихи Гринёва. Я тизусь выполнить работу, но никак не удается мне ее обр. +
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'	изепетительство +	Мария изепетительно относилась к выбору жениха и всегда была неослабима в своих намерениях. -

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривоноленов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смурыгин.

проп. времени (-л-)
 А) Эти фамилии образованы от глаголов, называющих некое действие, характерное для человека: доставал → доставалов; качал – качалов. Фамилия "Бахвалов" является лишней, т.е. образована от существительного "Бахвал" суффиксальным способом.

Б. Эти фамилии образованы от названий настоящего времени (сохраняются назывные суффиксы "я" (имев), "я" ("забавь" - Забавин)). Лишняя фамилия - Красобай, так как она образована от существительного "красобай" (одно- но сохранившею суффикс от глагола байть

В. Розгополов "может быть имеет французский, т.е. образовано от устаревших слов, аркадов (в романе "в знакении знаменитый", а в значении "прожектёрский в пространстве"), остальные - от слов сов-ременник, фаворит, выдохнуть, жеманство

~~Г. Гольцман, профессорский Мотыль отнесся к современному -
корпусу~~

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 – по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытывает неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

10-60

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

7) Испариться. Это фазовый переход, когда испарилась. 2) Раствор. Печенье его раствор, и на него закрепилось вещество. 3) Раствориться. Это точка растворилась мгновенно в порыве веселья. 4) Улетучиться. И из этого все его фазы

Вопросы и задания:

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.

2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.

3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:

а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;

б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

1. В литературном языке за этими двумя предлогами закреплено управление творительным падежом: «перед сараем», «над дверью». Как мы видим, в данных примерах предлоги «над» и «перед» могут управлять существительными, стоящими в разных падежах (управление не является фиксированным): «перед судь» (винительный п.), «перед домом» (творительный п.), «над дверью» (винительный падеж), «над баром ароматом» (творительный п.), «перед Богом» (родительный п.).

2. Возможно, что зависит от перехода того, является ли данное предложение в роли сказуемого, управляющего союзным (или обстоятельством), вращением или сказуемым с предлогом, переходным: «поставь аромат перед судь» — «поставь» переходный; «перед судь» — винительный п.; «цветы растут перед домом» — «растут» — непереходный, «перед домом» — творит. падеж. Если глагол переходный, то употребляется винительный падеж.

В литературном языке есть сходное явление. Например, если глагол переходный (в роли сказуемого), то зависимое слово с предлогом «в», «на» не будет стоять в предложном падеже, а только в винительном (если речь идет о направлении действия): «положить в коробку (винит. падеж) карандаш»; но не «положить в коробку карандаш» (предложн. п.), если не имеется в виду, что действие совершается в коробке. «Поставить тарелку на стол» — винит. падеж, «поставить тарелку на столе» — предложный падеж, но означает значение.

Зафиксация литературного языка является упрощенной; данное правило. На обороте →

легче устроено в язык обличенных грамматически; что
тем языка не путались в значениях направлений действия и т.д.
В ~~своих~~ литературном языке акцент ставится на положении ("в
каждом-то"), а не на направлении, что значительно упрощает систему.
15) Может, для определенной группы лиц - носителей того языка - в
этом языке (преимущественно козельского) важно указание на то, что
этот предмет (заповедь, правило в вешней надежде: "поставить корыто через суд
каждо неместе (направить) именно на то место. Преимущественно такое
язык может быть распространенным в ареховской среде.

05

45. 

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пиръ (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрамѣл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперь в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:

Они устали бола, так спали крепко.

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1. значение ~~боли~~ / ^{происшедшее в прошлом, неопределенного во времени события.} (сильно возгордился (1), сильно хромал (2), (возгордилась болело, хромал болело; землю болело приторговали (4))

2. Индивидуализация в фонетике языка (первая черта - левое скандирование, в последнем - краткий звук ^{не прослушивается} ~~не прослушивается~~ и (результативно))

3. как-то, ^{испыт.} как (также), бодало (также), бодало дело (ввозит, как-то) дело (наконец).

А я было и хотелось ему помочь, да все так.

4. Они устали сильно, так стали крепко.

(Устали давно - в промежуток времени. Это-то устал я давно, спать хочется).

Знаем же - сильно.

5. Житиологизация - расширение современного грамматического строя, "предметивербиализм", как в "мешок - меш", потеря житиологической связи.

4,5

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

¹⁵ В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, ¹⁵ посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед ¹⁵ Степаниду-бабку, та позвала ¹⁵ внуку, ~~15~~ Машеньку, и ¹⁵ внука по имени Богдан, те позвали ¹⁵ собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

Эти имена собственные входят в состав словосочетания ¹⁵ ~~представителей~~ ¹⁵ существительное с неопределённым определением. Имена собственные здесь являются определёнными словами, обобщающие, поясняющие существительные "бабка", "собака", "внуки" (кто же, Богдан? он)

7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

- а. слог
- б. слово, не состоящее из слогов, не являющееся носительницей грамматического значения. Это служебные части речи, некоторые члены предложения: с, в.
- в. "к" - "т" - "рассекать" - "рассекательный", "к" - "ш" - "есть" - "по-малу"; возмозно "к" в "ск" // "ш" : скакать - высоко
- г. предлоги, союзы, частицы

- б. Речис.
- в. совершенное : два члена слова складываются в одно (сращивание; лексико-синтаксический способ словообразования). Царьград, седе подобие (полное несовершенное) : сочетание при испонявании дол. морфем землестр-сении (интерфикс "е"), местоимение (интерфикс "о" + "на" - бессоюзное об-разование от "недаль"), седе подобие
- г. Посторонние ("а" "и" "с") : емолия, бораля. образуют совершенное возвратное, или мажор, вращивание (боротыя) и т.д.

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Глаголетъ во сѣ, тако пификъ нѣктыи, видѣвъ дрѣводѣлю дрѣво цѣпаша двема клинома потрѣбты ради нѣктыа. Дрѣводѣлю отъшедшу, оуподобисѣ пификъ.. дрѣводѣлю и на дрѣво всѣдъ и цѣпити н... начинаше. Оудомъ же его въ дрѣвныа цѣпинты вшедшимъ и клинъ невидѣниемъ извлѣкшимъ, съкляуисѣ дрѣво, и оудомъ его ѣттымъ бѣвшимъ, малодушествовавшѣ, и дрѣводѣлю дошедъшу, моуучень бѣсть велии.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова, отражённое в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом.

Примечания к тексту.

**Пификъ – обезьяна

***н – указательное местоимение в значении личного 3 л., В.п. ед.ч.

Говорят, как некая обезьяна, увидев дровосека, расщепившего кору дерева с какой-то целью. Дровосек огорчился, обезьяна устроилась / дровосеку, и на дерево села, и его расщепить начала. Палкой же в его деревянные щепы вошла и незаметно для себя извлекла или, ^{раскололась} разорвала дерево, и палкой его ~~также~~ ^{также} разило, оно было под-
дет, задет, малюсенько стал весить себя, и, когда дровосек пришел, обезьянчик был.

05

10

3. НАТЫМЪ - тронут, подсет, задет.
Плещи срадаются нест. времени (суд. т[↑] - подыет[↑] вей, на-
крыт[↑] вей). Изветь, ~~на~~ - осыновенье, "подыет" - посылка[?]. ~~из~~ Здеи
значение "направление во что-то", противоположное современному
"изветь".

ACK 3,5

175

$$\sum 8,5 + 1 = 9,5$$

10-60

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Ермилова Мария Сергеевна

Регион Москва

Город Москва

Район проспект Вернадского

Село _____

Школа ГБОУ Тимкина № 1541

Учитель Иванова Елена Викторовна

Сочи
2015 г.

II ТУР

10 класс

10-60

28,5 + 20 = 48,5

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды:

- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
- 2) по правилам церковнославянской орфографии.

x 05 =
24,5
ИТОГ

Нравоучение

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши — другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение — робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

1. «старая» русская орфография Нравочѣніѣ

X Что ты дѣлаѣшь одному, тогѣ^{мо} охждай отъ другого. Все (всѣ)
 равно мы блізки къ смѣрти, и бліжѣ, нѣжѣли думаѣмъ
 Кто сорітсѣ съ пьянымъ, тотъ обйжаѣтъ^(нѣ) его какъ бы за-
 очно. Чужіѣ вѣщи нравѣтся намъ сильнѣѣ, ~~ѣмъ~~ а
 наши-другімъ, какъ въ чужой рукѣ и ломотъ вѣлікъ.
 Добрымъ родітѣлѣмъ нѣ хвалісѣ, но люби ѣ его. Нѣбѣ
 оскорбляй своихъ пріятѣ^Е пріятѣлѣ^и и вѣшуткахъ. Погру-
^(погруженноу)женному въ пѣч пѣчаль нѣ въ чѣмъ нѣ довѣрай. Довѣ-
 раѣ отвага умножаѣтъ храбростъ, а коснѣніѣ - робостъ.
 I О нѣпріятѣлѣ можно бытъ нѣзкого мнѣніѣ, но куда гово-
 рить о немъ нѣ должно. Размышлѣніѣ^(о нем. совр.) и рассудкомъ до-
 стігаютъ мудрости. Тѣрпѣніѣ^Е ѣсть убѣжѣще^и бѣдному.
 Жізнъ въ сѣмъ мірѣ намъ нѣ подарѣна, но дана
 на врѣмя. Мы тогда тожно хорошо уміраѣмъ, когда хорошо
 жіли.

Ніколай Кургановъ. Пісьмовникъ.

Осе

1000.
 -0,25 → -0,5.

$$\Sigma = 20$$

2) церковнославянская орфография

Нравоучѣніе

Чтò тѣ дѣлаѣшь ѡдномѹ, тѡ гѡ^(прист.) шжїаѣй ѡ
 другѡ^{намет.} гѡ. Всѣ ("все", "а не", "все") равнѡ мы блїзкї кѡ смѣрти,
 іа блїжѣ, нѣжели доумѣмѡ. Ктѡ ссорїтсѣя съ пѣанымѡ,
 тотѡ ѡбїхѣѣтъ ѡгѡ какѡ бы заочнѡ. Чѡжїѣ^{ѣа} вѣцїи нрѣ-
 вѣтсѣ^а намѡ сїлнѣѣ, а наши - другїмѡ, какѡ въ чѡжѡй ру-
 кѣ іа^а лѡмѡ лѡмѡтъ вѣлїкѡ. Дѡбрымѡ родїтѣлѣмѡ нѣ хвалї-
 сѣ, нѡ любїѣ ѡгѡ. Нѣ ѡ^а скорѣлѣй свѡйхѡ прїѣтѣлѣѣй (вїк.п.)
 іа въ шѡ^аткахѡ. Пшг^арѣжѣнномѹ въ пѣчаль нї въ чѣмѡ нѣ дв-
 вѣрѣй. Дѡбраѣ ѡ^атѡвага ѡмножѣѣтъ храбрѡсть, а коснѣніѣ-
 рѡбѡсть. ѡ нѣпрїѣтѣлѣ мѡжно^{быти} бѣтѣ нїзкогѡ мнѣніѣ^а іа, нѡ
 хѡ^адѡ говорїтъ ѡ немѡ нѣ дѡлжнѡ. Размышлѣніѣ мѡ^(ї) рѣсѣ^адѣ-
 жѡ^а комѡ двстїгѡтъ мѡ^адрѡстї. Тѣрпѣніѣ ѣстѣ ѡбѣжїѣ^їцѣ
 бѣднѡмѹ. Жїзнѡ въ сѣмѡ мїрѣ. намѡ нѣ подарѣна, нѡ
 дана на врѣмѣ. Мы тогдѣ токмѡ хорошѡ ѡмїрѣмѡ, когдѣ
 хорошѡ жїлї. жїлї.

Нїколѣй Курганѡвѡ. Пїсьмѡвнїкѡ.

(Курганѡвѡ)

6000.

-1,55.

$$\Sigma = 30 - 1,5 = 28,5$$