

1169

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Фурсова Анастасия

Регион Москва

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ СОШ 51288

Учитель Москаленко С.В.

Сочи
2015 г.

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

11 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	16	14	15	11	12	10	12	17	7	18	132
Оценка	9	6	9	10	12	7	3	2,5	2,5	11,5	68,5
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

1. Слово *чабата* в современном русском литературном языке может быть четырёх- или трёхсложным в зависимости от того, какой звук произносится в нём после [ч'] – гласный [и] или очень похожий на него в безударном слоге согласный [j].

Как понять, какой именно звук – [j] или [и] – был произнесён в этом слове **уже после того, как он был произнесён?**

2. В некоторых словах русского языка (например, *кинотеатр*) гласные, обозначенные двумя буквами, могут произноситься в один слог или в два.

Как понять, сколько гласных – один или два – будет на месте такого сочетания **ещё до того, как оно будет произнесено?**

3. В Москве есть магазин напитков «Главпивмаг». Это название может быть произнесено как с одним ударением, так и тремя.

1) Как понять, было ли ударение на гласном [и], **уже после того, как он был произнесён?**

2) Как понять, будет ли ударение на гласном [и], **ещё до того, как он будет произнесён?**

1) По количеству ^{произнесённых} слогов (т.е. по количеству опущений подбородка.)
2) По тому, ~~был~~ произнесён звук [oi] или [ai]. Если [oi], тогда будет два ~~ударения~~; если [ai] – один.

[к'чнАТ'АТ'Р]

[к'иНот'АТ'Р]

3) 2. Если на *масном* (1 слог) ударение, то *масном* [А] - тоже, т.к. тогда в слове будет три ударения. Если на *масном* (1 слог) ударения не было, тогда на [и] тоже не будет, т.к. ударение будет падать на последний слог.

1. см. пункт 2. Объяснение тоже.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист*?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами *Е* или *Ё* в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания *Ё* в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание *Ё* в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы *Ё* в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

65

- 1) прогун^{0,5} с трап^{0,5}лина, конькобе^{0,5}жец, лыж^{0,5}ник, сан^{0,5}ник, бобс^{0,5}лейст, фристай^{0,5}лист, сноуборд^{0,5}ист.
- Закономерность в образовании суффиксов -ист-: существительные с данным суффиксом образуются от названий видов спорта одним слогом. (Напр. каратэ - каратист, конькобежный спорт - конькобежец).
- 3) Мотивация различна. В слове «сёгунат» буква Ё акцентурует правильное ударение на первом слоге (ср. сёгун - сёгунат). В слове «кёрлингист» буква ё явняется ко¹м¹ произношению этого слова в оригинале [kɜ:liŋ]. Во втором случае написание буквы Ё с точки зрения собр. рус. яз. менее оправдано, т.к. сейчас принято считать, что если в слове есть буква ё она ударная, а в слове «кёрлингист» ударение падает на последний слог. (ср. баскетбол - баскетболист).
продолжение см. на обороте →

ВОПРОС № 3

На Всероссийской олимпиаде 2009 г. большой интерес школьников вызвало задание, в котором рассматривались словообразовательные кальки (слова, полученные с помощью поморфемного перевода иностранных слов на русский язык) латинского *camelopardalis* 'жираф': полные (*велбудорысь*) или частичные (*верблюдопардус*).

Греческий корень -ргер-, выражавший идею уместности, при калькировании сложных слов передавался при помощи славянского корня -ЛЕП- (например, церковное каноническое имя *Фео-преп-ий* вошло в русский язык в виде кальки *Бого-леп*).

Полными словообразовательными кальками с греческого являются в русском языке и сложные прилагательные с корнем -ЛЕП- (*боголепный*, *великолепный* и др.). Все они имеют сходную морфемную структуру.

Вопросы и задания:

1. Эти сложные прилагательные-кальки на русской почве испытали влияние семантики славянского корня -ЛЕП-, у которого было: а) первичное (в словах *лепить*,

56

2) У всех названий данных спортсменов в шове присутствует корень, объединяющий их с видами спорта, к которым они принадлежат.

Спортсмен, занимающийся греко-римской борьбой - борец. (Без дополнительных ~~слов~~ слов непонятно каким видом борьбы он занимается).

4) Цное объяснение. Стремление использовать в шове исходное ударение по аналогии с 1. "сезунатом". (Ср. сэгун - сезунат, кёрлинг - кёрлер (кёрлингист)).

линуть) и б) вторичное значение (*лепота, неленый*). Определите первичное и вторичное значение славянского корня -ЛЕП-.

2. В составе сложных прилагательных (*боголепный, великолепный* и др.) корень -ЛЕП- выражал два разных значения, заимствованных из греческого языка. Второе значение корня сохраняется в современном русском языке, а исконное первое значение и в древнерусскую эпоху можно было встретить лишь в отдельных контекстах.

Рассмотрите контексты, в которых употребляются слова *боголепный* и *великолепный* в исконном и переносном значении, и определите эти значения в каждом из случаев, учитывая влияние семантики корня -ЛЕП-.

(1) *Боголепное церковное пение хора, по словам очевидцев, превосходило пение и Придворной певческой капеллы, и капеллы графа Шереметева.*

(2) *Во Христе соединены все признаки боголепного достоинства.*

(3) *О Боге: великолепная слава, великолепное явление.*

(4) *Великолепное настроение, великолепная женщина.*

3. Какие ещё два сложных прилагательных с корнем -ЛЕП-, которые в современных словарях русского языка даются с пометой «устаревшее», имеют сходную морфемную структуру? Сформулируйте для них исконное и переносное значение.

4. Определите, в каком из найденных Вами слов в переносном значении не нашла отражения семантика славянского корня -ЛЕП-.

- 1) а) Первичное значение - прилепываться, приставать (намертво). 2
б) Вторичное значение - уютной, приятной, чудесной. 2
2) 1. Пение, уютное Богу. -
2. Высшее достоинство, лучшие качества. -
3. Слава / явление, приятное Богу или посланные от Него. 38
4. Очень хорошее настроение, очень красивая женщина. .
Вывод: Исконное значение - уютное / приятное Богу, посланное от Бога. 38
Вторичное значение - наивысшая степень чего-то хорошего, прекрасного. Это значение также восходит к исконному, потому что раньше считалось, что творец всего прекрасного - Бог.

- 3) Венецелюй. Исконное знач. - находящийся под большой благодатью/благоволением. (ср. "милу ч венецелюту возмощиши на него..." Псалтирь); вторичное знач. - чудесной, прекрасной. 1
- Многолетюй. Исконное знач. - уютной, приятной Богу; втор. знач. - удивительной, чудесной. 1

- 4) В слове "многолетний" в переносном значении не наша отраженная семантика славянского ВОПРОС № 4 корня -лет-.

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается. 9

Рассмотрите значения исторически родственных друг другу слов и восстановите данное этимологическое гнездо. Объясните, какое общее исходное значение объединяет найденные Вами слова.

	Значение слова	Слова этимологического гнезда
1	'Рабочий, добывающий полезные ископаемые'	рудокон
2	'Природное минеральное сырьё, содержащее металлы'	руда
3	'Система подземных сооружений для добывания полезных ископаемых'	рудник
4	'Результат окисления металла'	ржавчина
5	'Съедобный гриб, названный по своему цвету'	рышник
6	'Выцветший, ставший бурым'	поросевший
7	'Цвет волос, совпадающий с сезонным именованием одного из обитателей леса'	русой (от зайц-русак)
8	'Человек или его лицо начинает разгораться, меняет окраску вследствие душевного волнения'	разрумяниться
9	'Покрывать щеки красящим веществом, используемым в косметике'	румянить (от румяна)

Исходное значение: Общее исходное значение которое объединяет данные слова - это обозначение различных оттенков красного цвета, (от бурого (русак) до алого (румяна)). 5

ВОПРОС № 5

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загизбалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребает, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривонос, Кривоносов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смугрыгин.

В) Белоруков – Белорукий, Долгополов – Долгополой, Кривонос – Кривоносый, Косоротов – Косоротой, Мокроусов – Мокроусой (от прилагательного). Лишняя – Кривоносов (от прозвища Кривое плечо, шоворотетание).

Б) Гуляев – гулять, Загребает – загребать, Катаев – катать, Колупаев – колупать, Пинаев – пинать (от глагола). Лишняя – Краснобаев (от прозвища Краснобай – хороший рассказчик, от существительного).

Г) Добрыгин – доброй, Коротыгин – короткий, Косыгин – косой, Малыгин – малой/маленький, Смугрыгин – смурной (от прилагательного). Лишняя – Перелыгин (от прозвища Перелыга, существительное).

А) Брызгать – Брызгалов, Доставалов – Доставать, Загизбалов – Загизбать, Качалов – Качать, Шаталов – шатать (от глагола, действие направлено на посторонний предмет). Лишняя – Бахвалов – Бахвалиться (от глагола с возвратной частицей –ся, действие направлено на себя; ~~бах~~ бахвалится – хвалит себя).

ВОПРОС № 6

Даны цитаты XI-XVII вв., в которых выделены устойчивые сочетания. Определите значения сочетаний, укажите в скобках номера примеров, в которых они представлены.

Будьте внимательны к контексту: одно и то же сочетание может иметь разные смысловые оттенки. Значения в разных примерах могут повторяться.

1. Бысть великому князю **по любви** рѣчь съ новгородци, и отложиша ѣздъ.
2. Отдалъ де онъ Терешка самъ **по любви** племянника своего пытатъ.
3. И про тот межевой овраг **по любви** допрашивали въ правду у тутошныхъ деревень Барсукова и Жигулева крестьянъ старожиловъ, которые памятують лѣтъ за 50 и 60.
4. Изяслав же посла к Володимерку, къ свату Юрьеву, глаголя: «**въведи** мя **в любовь** к Юрьеву, а аз во всем есмь виноватъ пред Богомъ и пред ним».
5. **Створи любовь**, о́че, покажи ми путь.
6. И людие все Русии послаша ны к Роману... и Константину... **створити любовь** самими цѣри, съ всѣмъ боярьствомъ и съ всеми людьми грѣцкими на вся лѣта.
7. Идущемъ же имъ в путь, сътвори ученик метание старчу, глаголя: **створи любовь**, отче, и повѣждь ми, кто есть старецъ съ.
8. Того же лѣта ѣздивше новгородчкыя послове, ис концевъ по боярину, въ Юрьевъ в Нѣмечкой, **смолвиша** нѣмецъ съ плесковици **в любовь** и бысть межю ими мирно.
9. Нищих на свою работу **без любви** ихъ не нуди.

65.
1
75.
5. Сделай доброе дело, помози. (1+0.5)
 6. Заключить мир. (1+0.5)
 9. Без мести / хотения. 1.5
 2. По мести / без принуждения. 1
 4. Сосватать, поженить(ся). 0
 7. Будь добр. 1 ± 0.5
 8. Говорить дружелюбно, мирно. 0
 3. Без насилия (пожар). ± 0.5 1
 1. Договориться, уладить конфликт. 0..

ВОПРОС № 7

Рассмотрите частичный пример спряжения трёх русских глаголов совершенного вида, как они спрягались несколько веков назад в древнерусский период:

съзижду	съважу	заквачу
съзиждеши	съважеши	заквачеши
съзидеть	съважеть	заквачеть
...	...	...

Известно, что два из этих глаголов претерпели перестройку спряжения, а у третьего она осталась неизменной.

Вопросы и задания:

1. Приведите инфинитивы этих глаголов в современном русском языке.
2. Какая общая морфологическая особенность объединяла эти три глагола в древнерусский период? Обоснуйте свой ответ.
3. Укажите глаголы, которые претерпели изменения в спряжении. Объясните, как они спрягаются в современном русском языке, и предположите возможные причины произошедших изменений.

1) ¹создать, ¹связать, ⁰захватить

2) Все эти глаголы в древнерусский период относились к одному спряжению, т.к. они имели одинаковые окончания (2 л. ед. ч. - еши, 3 л. ед. ч. - етъ и т.д.)

3) Захватить (в современном русс. яз. спрягается как глагол II-го спряжения, т.к. оканчивается на -ить и не является исключением).

Создать (Разноспрягаемый глагол. Собрал признаки обоих спряжений из-за сходностей древнерусской и современной форм: созидать (в совр. русс. яз. 1-го спряж.) и создать (I спряж.).

ВОПРОС № 8

В сборнике «Пословицы русского народа» В.И. Даля есть такое выражение:

Что полпятаста, что пять девяноста — тѣ же девять сороковъ с девяностомъ.

Вопросы и задания:

1. Укажите значения каждой из трёх выделенных конструкций, а также смысл пословицы в целом.

2. Поясните, как построены все выделенные в пословице слова и конструкции. В чём заключаются их отличия от форм, существующих в современном русском языке?

1) Девять сороковъ с ~~девять~~ девяностомъ -
 ~~девять~~ раз по сорок и прибавить девяносто.
 $(40 \cdot 9 + 90 = 450)$. 0,5

Пять девяноста - пять раз по девяносто.
 $(90 \cdot 5 = 450)$ 0,5

Полпятаста - это реста пятьдесят. 0,5
 Смысл пословицы: "Неважно какими словами выражать что-либо, суть всё равно остаётся". 1

2) Конструкции построены без предпологов.
 ~~Первая~~ Первая конструкция выражена одним словом, а в совр. русс. яз. двумя. В двух других говорится количество умножаемых десятков вместо современного
 столько
 "тѣ раз по столько-то". 0

2,55.

ВОПРОС № 9

В нескольких зарубежных работах по теоретическому синтаксису приводится следующий пример предложения, оформленного средствами русского языка:

Каждым новым сапогом натирает ногу его носителя.

Вопросы и задания:

1. Напишите, какой смысл призвано передать это предложение.
2. Назовите и объясните возможные причины того, почему это предложение не является правильным с точки зрения русского языка.

- 1) Любая новая обувь (сапог) будет натирать ~~ногу~~ ^{ногу} первое время.
- 2) Несогласованность подлежащего и сказуемого. (Подлеч. должно стоять в Ч.п.).
Каждой новой сапог ^(это делает) натирает...
...мимее местоимение (притяжательное)
"его", свойственное иностранному языку
в частности английскому (ср. He took his book.)

ВОПРОС № 10

Сделайте перевод текста XVII века на современный русский язык и выполните задания.

Срамъ честныи* лице дѣвѣ оукрашаетъ,
Егда та ниуесоже не лѣпо держаетъ.
Знама же срама того знаетса отъдѣ,
Яще оуесъ не мецетъ сюдѣ и онѣдѣ,
Но смиреннѣи га держитъ низъ низпущенны.
Постоанно, аки бы къ земли пристроенны
Паки аще гззыкъ си держитъ за зѣбали,
Я не разширѣтъ са тщетными словами.
Мало бо подобаетъ дѣвамъ глаголати,
Много же къ честнымъ словамъ оуши приклонати.

* В выражении *срам честный* слова должны быть прокомментированы как отдельные лексические единицы, а затем должен быть сделан вывод о значении всего устойчивого сочетания.

Вопросы и задания:

I. Лексика.

1) Определите значения подчеркнутых слов в тексте. Чем отличаются архаичные значения этих слов от современных?

2) Что означает сочетание *сюду и онуду*? Приведите этимологически родственные слова современного русского языка, помогающие понять его значение.

II. Архаичная грамматика.

1) Объясните, в чём заключается особенность отрицательной конструкции во второй строке с точки зрения современного языка.

2) Определите, какой частью речи и каким членом предложения является словоформа *не лепо*. Докажите свою точку зрения.

Стойчивость Перевод.
~~украшает~~ украшает лицо девушки,

когда она нисколько неудобно не имеет де-
лать. Признак этой стодливости виден
потому, что мажам она не поводит
(туда сюда) ^{здесь и} там, но ширенно держит их
опущенными вниз, как бы приковав их
к земле. Также и язык держит за зуба-
ми, а не говорит пустых слов. Поэтому
что дебушкам нельзя много говорить, а
нужно к мудрой словам прислуши-
ваться.

- ① 1) • Срамъ - позор, стыд. (В совр. рус. яз.
имеет негативную окраску и более соотносится
со словом "позор", т.к. "стыд" бывает и положи-
тельным. Раньше обозначало даже положитель-
ные качества: срам честной - стодливостъ).
- Честный - правдивый, прямой.
- Срамъ честный - правдивый стыд, искренняя
скромность (в противоположность кокетству).
- Не лѣпр - не уютно, неправильно, ~~хуже~~ в
архаичном значении; шуто, смешно - в
современном значении (ср. нещепой вид).
- Тщетными - пустой, бессмысленной - в арха-
ичном значении; безнадёжной, ненужной - в
современном значении (ср. тщетные усилия).
- Дерзать - попытаться что-то сделать - в архаичном
значении (ср. дерзнуть сказать); иметь сме-
лость на что-то высокое / какое-то сложное
дело, употр. как ободрение для подъёма
духа (ср. "Дерзай!" - молодому учёному, собираю-
щемуся работать для великой откровения).
- в) сюда и онда - здесь и там (ср. сюда и туда,
повсюду)

14.5

продолжение см. на обороте →

для совр. русс. яз.
II 1) Здесь нерфивально отсутствие отрица-
гасиуог, не перед глаголом "держать".
Эта конструкция сходна с подобными в
английском языке, где допускается лишь оу
отрицание. (ср. She has nothing. - Она имеет ниче-
1 There is nobody. - Там есть никого

Р) Не лето - краткое прилагательное с
1 отрицательной частицей "не."

ничесоме (каково?) не лето
В предложении (данном) это краткое прила-
гательное является определением.
1

14,5

11-64

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Фурсова Анастасия

Регион Москва

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ СОШ 51288

Учитель Москаленко С.В.

Сочи
2015 г.

11-64

II ТУР
11 класс

16

Напишите сочинение на лингвистическую тему.

Прочитайте отрывок из интервью В. А. Успенского, доктора математических наук, профессора, заведующего кафедрой математической логики и теории алгоритмов механико-математического факультета МГУ.

«...Ряд положений языкознания может быть изложен с математической точностью. (А для литературоведения, скажем, подобный тезис справедлив разве что в применении к стиховедению.) В то же время именно на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке. Уроки языка и уроки литературы на родном языке проводятся, как правило, одним и тем же учителем; на наш взгляд, было бы полезнее разделить лингвистику от литературы и объединить её с математикой, чтобы один и тот же учитель преподавал и математику, и родной язык».

Как Вы думаете, что имеет в виду В. А. Успенский, говоря о том, что «на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке»? Согласны ли Вы с тем, что в школьном преподавании следует разделить русский язык от литературы и объединить его с математикой?

В мире, в котором мы живём, всё
подчинено законам. Они являются при-
чиной строения всего, что нас окружает.
Огромный необъятный космос и небезднотное
человеческому разуму клетки действуют

по строному алгоритму, в котором премудро рассчитан каждый шаг. И язык это не хаотичный набор звуков, а стройная система, где каждое звено стоит на своём месте.

Если разбираться глубоко в каждой из наук, то мы придём к выводу, что любая строится по каким-то законам. И суть у этих законов одна. Возникает мысль, что существует наука-основа и фундамент остальных. Она и является алгоритмом, системой, по которой живёт мир. Это ~~ж~~ математика, «царица наук».

Доктор математических наук, профессор Успенский, был прав, говоря о том, что «на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке». Ведь лингвистика имеет точно структурированную систему, вполне сопоставимую с математическими алгоритмами. Для сравнения приведём базальный пример.

Поиск производной функции и безударного многоокончания у глагола требует пошаговых действий, каждое последующее из которых, приближает нас к конечной цели. Да и само понятие спряме-

ния - удивительнейшая вещь. В русском языке существует множество самых разных глаголов. Но строгая система языка делит их на две группы: первое и второе спряжения (исключая разноспрягаемые глаголы). Такой вывод удалось сделать благодаря пошедшему к изменению по лицам и числам. Последние наблюдения выяснили, что глаголы на -ить (+ исключения) имеют в личных окончаниях букву И (во мн.ч., 3 л. А/Я), а все остальные - Е (в 3 л., мн.ч. У/Ю). Благодаря данному правилу мы можем грамотно написать любой глагол. Спряжение - один из самых простых примеров, доказывающих математическую точность в закономерностях лингвистики.

Что-то скажет, что в русском языке «больше исключений, чем правил». Да, это так. Но если мы заглянем в историю нашего великого родного языка, мы заметим, что исключения появились из-за смешения старой и новой систем. То есть в процессе преобразований слово сохранило часть своих исторических признаков.

продолжение см. на листе 4 →