

10-11

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Гоманюкова Варвара Сергеевна

Регион Кировская область

Город г. Киров

Район _____

Село _____

Школа МБОУ Вятская православная гимназия г.
Кирова

Учитель Лершинова Елена Геннадьевна

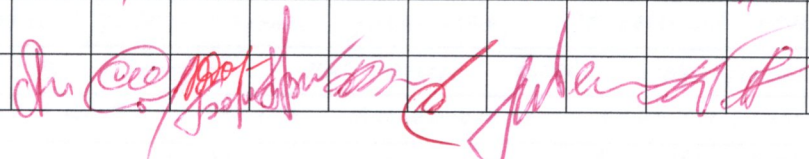
Сочи
2015 г.

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(г. Сочи, 2015 г.)

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	6	4	5,5	7	6	3	4	10	2	11	58,5
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

5. По отношению к кому из них невозможна конструкция «все дарованное Им»?

Почему?

1. В начале слова безуд. обозначает звук и³ или э⁴, ~~(Н) [ɛ]~~
~~согласный [j] (Н) [jɛ]~~ или гласный и³ или э⁴, ~~(Н) [ɛ]~~
и сочетание звуков [jɛ] и [ɛ], или гласный и³ или э⁴, ~~(Н) [jɛ]~~.
2. В слове это звучит как [j'ɛ], т.к. гласный и³ или э⁴ звучит
~~[ɛ]~~ [j'ɛ], но так как мы рассматривали данное слово в
контексте строки [j'ɛ] при произношении выпадает и остаётся [ɛ]:
[ɛ] [j'ɛ]
3. От услышать → действие услышать, Услышав вопль — услышав ~~вопл~~
Под влиянием [ɛ] [ɛ], который на конце слова опускается до [ɛ],
звуки [ɛ] и [ɛ] в слове слышатся в один, мы получаем
данный звук [ɛ] с призвуком [ɛ], т.к. в слове вопль [ɛ] в сильной
позиции.
4. С большой буквы писались местоимения,
относящиеся к членам императорской фамилии
(Н) это императорское величество)
5. Возможно, по отношению к императрице, так как
согласование по роду требует местоимения это.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист-*?
2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. *0,5* *0,5* *0,5* *фристайлер 0,5*
~~Кокляковец; чытчик; санчук; бобслейст; фристайлер; сноубордист~~
~~Эти слова с суффиксом ист образуются~~
~~от существительных (Н) фигура → фигурист).~~ *20*
2. *0,5*
~~Лета с ист часто образуются от корней~~
~~неизменяемых заимствований.~~ *0,5*
3. В некоторых случаях пишется ё, т. к. в англ.
 слове, от которого образовано, звук более близок к
 русскому ё, чем к е, но латинское написание
 неудобно, так как ё всегда ударное, а
 суффикс ист также всегда переносит
 на себя ударение. Возникает несоответствие. Написание
 сёгунат более мотивировано. *15.*
4. В слове *кёрлер* написание ё ~~также логично,~~
~~в слове переносит~~ ударение с основного *ёр* (ср. *тренажёр*) *0,5*
5. В словах, где морфема уже закреплена, т. е.
 в словах, которые были заимствованы латинско, *15.*
 (Н) традиционное написание про Ект, как в ерке,
 из которого заимствовано, хотя произношение
 твердое.

ВОПРОС № 3

40.

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

10-11

4,55.
+1 5,5

4

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	тщетный +	Ⓜ Все наши старания были тщетны. +
8. 'Хвастовство, чванство'	тщеславие, тщеславный +	Ⓜ Тщеславие и гордость - оттаивающие качества. +
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'	иметь тщание —	—
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'	усердно, усердие, усердный, нескоро, выискивающий в каждой строке тщательно +	Ⓜ Он усердно сотворил к... Ⓜ Он тщательно выписывал каждую букву. +

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашиков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смурьин.

а) лишняя фамилия Бахвалов. Судя по аналогии, она должна быть образована от БАХВАЛО- слова с некой семантикой, тогда как семантика слов БРЫЗГАЛО, ДОСТАВАЛО, ЗАГИБАЛО и др. — это предметы, выполняющие

- 10-11
- определённые действия и поворотные фразы
 не быть дана их властью.
- б) лишнее фразы КРАСНОВАЯ. Вероятно, те
 фразы были образованы от слов с j на
 конце, которые утратили и перешли в е.
 Таким образом, производные слова ГУЛЯИ,
 ЗАГРЕБАИ, КАТАИ, не КРАСНОВАИ, т. к. это личные
 прилагательные, а не именительные существительные.
- в) лишнее фразы БЕЛОУКОВ. Данные фразы
 образованы от существительных прилагательных с окончаниями
 ИИ (КРОВОНОСИИ, ДОЛГОПОЛИИ и т.д.), в м.р. не
 БЕЛОУКОВИИ - ГЛАГОЛЕНИЕ ИИ.
- г) лишнее - коротышкин. ~~И~~ ~~ИИ~~ образованное поворотом
 образ фразы звучала бы как коротышкин.

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 - по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытывает неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

1. Затихнуть. (Н) Слава о нём затихла. 0

2. Оборвать(ся) (Н) На этой ноте его рассказ оборвался. 1

3. Усыпать; усоний (Н) Усоний был хорошим человеком. 1

4. Запнуться. (Н) Дойдя до этого момента новостования, дедушка, будто запнувшись, умолк. 1

5. Сравнить (устойчивое выражение - сравнить с землёй) 0

(Н) Виктор хотел сравнить Москву с землёй.

6. Стереть из памяти; изгнать из памяти; выбросить из 1

(Н) Он стёр эту страницу своих воспоминаний. Память его изгнала те неприятные моменты. Он выбросил эти шумы из головы.

7. Раствориться; испариться; улетучиться 2

(Н) Его знание словно испарилось на экзамене.

Его любовь растворилась во времени.

Дёклая грусть улетучилась.

65.

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

Вопросы и задания:

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.

2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.

3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:

а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;

б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

1. В СГЯ предлог перед требует после себя
Т.ч. н., так же как и предлог над. В диалектах
это наблюдается не всегда: употребляется либо
твердотеловый падеж, либо ~~над~~ виснетеловый:
перед сарай (В.ч.) и перед домом (Т.ч.),
над кроватью (Т.ч.) и над берег (В.ч.).

2. Скорее всего, это связано с ~~существованием~~
~~над~~ с существующими ранее особым местным
падежом. /1+2

Такая же двойственность употребления
наблюдается в Т.ч. в связи с существующими
наркитивными (частичными): купить сахар и
купить сахара. /0

БЗ

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пиръ (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрaмѣл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперь в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:

Они устали бола, так спали крепко.

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1. ~~то~~ Данное слово имеет значение разговорности в повествовании.

2. ~~Вопрос~~ В задании мы видим, что слова тынского рода сопоставлены с баль и боло, а шурского - с бола и бала. Возможно, различные графические записи обусловлены тем, что московское аканье в данный период ещё не установилось окончательно и звуки о и а замещались в соответствии с диалектными особенностями произношения нормируемого.
3. Частица было, которая может входить в состав простого сказуемого. (H) Тот же было сказать, но раздумал.
4. Возможно, это значение усвоения основного шаблона, т.е. значение, потомственное, к примеру частице очень, уж; богато и т.д.
- Превод: Они сильно устали, так что спали крепко.
5. Описание состава сказуемого.

45

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

105

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

В данном задании представлены три соединения вида три определяемое существительное приложение. Приложение обычно выполняет функцию приложение (атрибутивную функцию), но в сочетании с именами собственными данное

1 правильно выполняется не всегда. Так, в сочетании «город + название города» приложением является название города, соответственно, в ГОРОДЕ - это ~~господство~~ место. Это же правильно соблюдается и в отношении названий рек. В отношении же имен людей и кличек животных действует другое правило: имя человека & всегда превращается над определённым существительным, которое характеризует того, ~~чѐ~~ ~~имя~~ ~~названо~~. Отсюда в сочетании ДЕД БОРОДА дед - приложение → определение, а борода - объект - определение. Также Степанца - бабка: Степанца - субъект - определение; бабка - приложение. 1

Далее мы видим уточнительный оборот, уточняющий имя внуки, но это уже не приложение, т. к. ~~это~~ собственное имя, стоящее после ~~не~~ ~~распространѐн~~ ~~ного~~ приложения, не обособляется. Уточняющий оборот является тем же ~~именем~~ предложением ~~это~~ ~~и~~ слово, которое он уточняет → ~~дополнением~~ (субъектом)

сид оборот
→

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространѐн «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие.

предложение:

В словосочет. ВНУКА ПО ИМЕНИ БОГДАН или тунки
дополнение с несамостоятельными прилагательными. ПО ИМЕНИ
БОГДАН ? прилагательным также не является.

Собака Дружок. Дружок - это прилагательное,
т. к. это не имя человека, а кличка животного.
↑ Собака - дополнение, т. к. отвечает на вопрос
какими предметами.

7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

- 1) Слог. Звонкий способ огораждения признает считать количество точек воздуха при произнесении слова за количество слогов. 1
- 2) Слова, при произнесении которых точек воздуха не осуществляется. (Н) несамопроизвольные части речи (союз (и) в составе фразы)
- 3) ~~Формально, речь идет о неточном звуке, который~~
- 4) ~~Чередуется с та, и, у, ю, я, которые чередуются с~~ (НЗ) см. оборот
- 4) ~~Вводные слова~~ (Н) вводные, обороты с союзом (или (Н) безличн, чл. обобщающие)
- 5) Интерфикс-соед. наская о/е (Н) благопожелание 3/5- (Н) типичн, чл. обобщающие
- 6) Собственное сложение-сложение чужих слов без их изменения, 4/0
- сращение: царьград, сибиряк соединительной наской и без изменения форм царьград, сибиряк; несобственное сращение-сращение с соединит. наск. зини-присоединение; истоптаг.
- 7) Звук 0 Звук N6 - 1 Вопрос N3 - 0 20
- ВОПРОС № 10

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Глаголетъ во сѧ, іако пификъ нѣкѣи, видѣвъ дрѣводѣла дрѣво цѣпѧща двема
клинома потрѣбѣ ради нѣкѣи. Дрѣводѣлю отъшедшю, оуподобисѧ пификъ.. дрѣводѣлю и на
дрѣво встѣдъ и цѣпити н... начинаше. Оудомъ же его въ дрѣвныѧ цѣпинѣ вшедшимъ и
клинь невидѣниемъ извлѣкшимъ, сѣкляуисѧ дрѣво, и оудомъ его ѧтъимъ бѣвшимъ,
малооушествовавше, и дрѣводѣлю дошедъшоу, моуѣнъ бѣсть велии.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова, отражённое в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом.

Примечания к тексту.

****Пификъ** – обезьяна

***н – указательное местоимение в значении личного 3 л., В.п. ед.ч.

Вопрос 9

3) Возможно, речь идет об аффрикатах тс, тс',
которые соответствуют ч, и которые
соответствуют ц.
ч - шестизубая
ц - шестизубая.

Говорит, что ^{одна} ~~ника~~ обезьяна увидела садовника, который ~~подняв~~ ^{подняв} ~~ячейку~~ ^(попы) ~~дереву~~ ^{двинул} кинжиками из-за какой-то нужды. Когда садовник отошёл, обезьяна стала думать как он (повела себе подобно ему): вв на дерево, начала его ...? /
 ланай же ~~и~~ она задела старое крепление и, не видя, достала кинж. Дерево склонилось, и обезьяна была поймана из-за своей лапы. /
 Она испугалась, а садовник ~~наблюдая~~ ^{сидя} смирно ждал её, когда пришёл. /

ЦЪПЪЦА - исторический корень ЦЪП. Исторически ^{однокоренные} с цепь, сцепить, цепить, зацепить (се), расцепить. /
 Это причастие с суффиксом Ц (ц: ~~цепь~~ ^{делатель}). /
 Л.с. буквалитный перевод: ^{двинул} садовника, цепляющего дерево. Значение корня - содержать цепляющее движение. /

ВЪКЛЮУИСА - исторический корень КЛЮУ. /
 Исторически ^{однокоренные} ^{много} ^{клетка} (к/л/у), ^{клетка}. Значение корня - что-либо ^{клетчатое}. (ср: клетка - ^{клетчатый} кусок дерева). Это ^{деепричастие} с суффиксом А, который в Р.с. соответствует В. /
 Буквалитный перевод: ^{клетчатый}. /

ВЪТЪНЪ. - исторический корень ВЪТ. /
 Исторически ^{однокоренные} с вѣтше, вѣстие, вѣститель, ^{необходимый} и т.д. Значение корня "брать, иметь". /
 Это ^{причастие} с суффиксом Т на современном этапе ^{развития} языка (вѣстѣи). /
 Буквалитный перевод: ^{был} ^{взят}. /

ЛСК 6

П 5 Σ 11

10-11

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Гоманюнова Варвара Сергеевна

Регион Кировская область.

Город г. Киров

Район _____

Село _____

Школа МБОУ Вятская православная гимназия
г. Кирова

Учитель Керимнова Елена Геннадьевна

Сочи
2015 г.

закончила работу 13¹⁸

II ТУР

10 класс

$$27 + 16 = 43$$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды: X 0,5 =

- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
- 2) по правилам церковнославянской орфографии.

$$21,5$$

Итого

Нравоучение

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши — другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение — робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

1. По правилам старой русской орфографии.

Правоученіє.

Уто ты делаешь одному того ожидай от другого.
Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем.
Кто спорится с пыльным, тот обижает его как бы
заочно. Уже вещи кривятся нам сильнее, а наша -
другим, как бы в чужой руке и помощь всплыв.
Добрым родителям не хвалится, но любит его.
Не оскорбай своих приятелей и в шутках.
Погруженному в печаль ни в чем не довѣрай.
Добрым отвага умножает храбрость, а копение -
робость. И неприятель можно быть низкого
мнения, но худо говорить о нем не должно.
Размышление и разсудком достигают мудрости.
Терпение есть убѣжище всѣм. Жизнь в
сам мѣре и нам не подарена, но дана на время.
Мы только тогда хорошо умираем, когда хорошо
жили.

Николай Кургановъ.

ПИСЬМОВНИКЪ.

$$\Sigma 20 - 1 - 3 = 16$$

1. По кратким церковнославянским орфограммам.

Правословіе.

Уто ты делаешь одному, того ожидай и другаго. ||
 Все равно мы близки к смерти, и ближе, нѣжели |
думаемъ. Кто сорится с пыльнымъ, тотъ ожиаетъ |
глаголю какъ бы забыли. Уже вѣщи правды наше |
силы и наша - другимъ, какъ ты в чужой руке |
и помощь вспомощи. Добрымъ родителямъ не хвалится, |
но любви глаголю. Не оскорбляй своихъ пріятелей и ||
в шуткахъ. Погруженномъ в печаль ни в чемъ не |
доверитъ. Добрымъ и всегда умножаетъ храбрость, и |
косненье - робость. И неприятель можно быть ||
низкого мненья, но худо говорить и немъ не ||
должно. Размышленьемъ и раздумьемъ достигаютъ |
мудрости. Терпенье есть убѣжище всѣмъ. Жизнь |
в самъ міре и намъ не подарена, но дана на |
время. Мы только тогда хорошо умираемъ, |
когда хорошо жили.

Николай Кургановъ.

Письмовникъ.

Σ 30 - 3 = 27