

9-14

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Вход: 12.29
возвращение: 12.32

Ф. И. О. Горичтейн Дарья Владимировна

Регион Чувашская республика

Город Чебоксары

Район _____

Село _____

Школа МАОУ «Гимназия №5»

Учитель Анисимова Надежда Сергеевна

Сочи
2015 г.

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(г. Сочи, 2015 г.)

9 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	13	14	9	10	11	12	11	13	9	16	118
Оценка	11	6	9	9	3,5	6	0	1	0	14	60+2=62
Примечания	+2									!	
Подпись	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	

ВОПРОС № 1

Определите морфемный состав всех имён собственных в приведённом ниже отрывке из стихотворения Н. Гумилёва. Обоснуйте свой ответ.

Музы, рыдать перестаньте,

Грусть вашу в песнях излейте,

Спойте мне песню о Данте

Или сыграйте на флейте.

<...>

Музы, в сонете-брильянте

Странную тайну отметьте,

Спойте мне песню о Данте

И Габриеле Россетти.

1) Существует инославное лутское имя Данте. Оно оканчивается на таинный, неизменяемое, а значит несклонное и всё слово целиком является основой. Однако, чтобы 1-ая и 3-я строчки рифмовались, имя собственное Данте должно заканчиваться имко: [т'б], и в этом случае начальная форма имени - Дант. Иностр. лутские имена, оканчивающиеся на согласный, склоняются, из чего можно сделать вывод: наше слово склонное. [Данте] (стоит в Л.п.).

Во второй строфе состав слова аналогичен.

2) Габриеле Россетти - определённо итальянск. имя и фамилия. [Россетти] не склоняется и целиком представляет собой основу слова, никак не членится (как и все приведённые в нашей задаче иностр. имена).

слова, ср.: кофе, палто). Возобразить Табриеле можно двумя способами. Если, как и в случае со словом Данте, это имя мужского, оканч. на -и. (Табриеле), то оно изменяемое и пишется: Табриел~~е~~. Если же это мужское либо женское имя, оканч. на -и, то оно не изменяется и не будет, и мы выделим в нём только корень и основу: Табриел~~е~~. Имя так же стоит в Л.п.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово кёрлингист (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах кёрлингист и сёгунат ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом кёрлингист, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка кёрлер. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове кёрлингист?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1) ^{0,5}Прыгун, ^{0,5}конькобежец, ^{0,5}лыжник, ^{0,5}санист, ^{0,5}бобслеист, ^{0,5}фристайлер, ^{0,5}сноубордист. Слова с суффиксом -ист- образуются от названий тех видов спорта, где так или иначе задействована доска, кусок плоского материала. Сани (как обочине, так и для бобслея) - по сути доска, прикреплённая

ная к полозьям, а сноуборд и есть доска, на которой стоит спортсмен. Точно так же образуется слово «серфингист», хотя правильнее говорить «серфер». Для серфинга тоже понадобится доска.

2) От всех образованных существительных может образоваться форма женского рода (протун → протунья, лотеник - лотеница и т.д.). ~~От~~ слова «борец» форма ж.р. не имеет.

3) Не различается, написание ё обусловлено произношением слов. В слове «хёринг» буква ё пишется как в слове, от которого оно образовано, - «хёринг», здесь уже падает ударение и такое написание необходимо. Знают, для русского яз. менее оправданно писать «ёуна́т» через ё - у нас нет производящего слова, которое бы мотивировало такое написание.

Пункты 4 и 5 см. на обороте →

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите слова, соответствующие этим значениям, восстановив данное этимологическое гнездо. Обратите внимание, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших словах.

Значение слова	Слова этимологического гнезда
1) 'место скрещения железнодорожных путей'	узел
2) 'тюрьма'	узники
3) 'арестант'	узник
4) 'тесный, ограниченный'	узкий
5) 'стягивать, скреплять концы чего-либо'	связывать
6) 'узор из переплетающихся линий, вид декоративного письма'	вязь
7) 'дерево с гибкими прутьями, из которых делают полозья'	вяз
8) 'цепи, оковы'	узы
9) 'погружаться во что-то липкое'	вязнуть

Вопрос 52

4) Русский вариант уподобляется английскому, различия сглаживаются.

16 Оба слова происходят от одного и того же корня; где под ударением акцент смещается ё.

ВОПРОС № 5

I. Прочитайте толкования, данные в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года. Определите, о каких заимствованных именах существительных идёт речь, учитывая тот факт, что сегодня данные слова употребляются, но либо изменили своё значение, либо расширили его. Обратите внимание, что все искомые слова связаны со спортом.

Примечание: фрагменты словарных статей приведены в соответствии с современной орфографией.

1. Письмо, которое один почтальон отвозит до первой станции и передаёт другому, а сей третьему и т.д.
2. Пьеса, которой оканчивается часть или отдел какого-либо музыкального произведения большого объёма.
3. Корабль, взятый у неприятеля.
4. Последствие, вывод.
5. Четырёхлетний промежуток между Олимпийскими играми.
6. Подножие статуи, колонны.

II. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

1) *«В последний день соревнований, впервые в истории Зимних Игр, российские спортсмены в одной дисциплине - лыжной гонке на 50 километров - заняли весь подиум».* (Из газеты)

2) *«И скоро Гена и Чебурашка увидели, как награждают победителей. Их поставили на специальный **постамент** и стали надевать на грудь медали разных достоинств – серебряные, золотые, бронзовые».* (Э. Успенский «Олимпиада для Чебурашки, или Чебурашка едет в Сочи»)

Вопросы:

1. Как Вы думаете, почему употребление выделенного слова в 1 предложении лингвисты склонны считать лексической ошибкой? Объясните свой ответ и укажите, какое слово из найденных Вами в 1 части задания (с указанием всех его значений в современном языке) может быть употреблено вместо слова *подиум* в данном контексте.

2. Как можно объяснить возрастающее количество употреблений в спортивной журналистике слова *подиум* при описании церемонии награждения?

3. Является ли ошибочным, с Вашей точки зрения, употребление слова *постамент* во 2 предложении? Аргументируйте Ваше мнение.

I 1. нас	II 1) Рассмотрим подиумы, по которому ходят модели, демонстрирующие одежду. Это удлиненная площадка, чаще всего одной высотой. То, что назвали подиумом турно-мисты, состоит из трех кубов разной высоты (для I, II и III места у спортсменов) и это сооружение мало напоминает подиум, да и цель у него совсем другая. Гораздо ближе подходит слово „пьедестал“, употребляющееся в значении „возвышение“, „подставка для чего-то выдающегося“. А может быть, кого-то.	1
2.		
3.		
4.		
5.		
6. пьедестал	2) Слово „подиум“ проще слов „посталмент“, „пьедестал“, его легче запомнить, к тому же, эти слова схожи. Возможно, играют свою роль ассоциации – модели поднимаются на подиум, чтобы все посмотрели на них, они – эталон, образец для подражания. Точно так же у спортсменов – на пьедестале обычно стоят лучшие из лучших, на них хочется равняться.	0,5
	3) Слово „посталмент“ лучше применять к памятникам, вещам, а не к людям, но в данном контексте его употребление допустимо, т.к. оно звучит официально и торжественно. Правда, посталмент представляется мне скорее чем-то очень простым, бетонным или металлическим.	0,5

ВОПРОС № 6

Рассмотрите вариантные формы и конструкции, встречающиеся в современном русском интернет-пространстве:

А. Причина возникновения (стресса) – причина возникновения (стресса).

Б. Сидеть нога на ногу – сидеть ногу на ногу.

В. Есть пару тысяч – есть пара тысяч.

Г. Варианты падежных форм гидронима Москва-река:

Москва-реки – Москвы-реки

Москва-реке – Москве-реке

Москва-реку – Москву-реку

Москва-рекой – Москвой-рекой.

Вопросы и задания:

1. Какие из них являются нормативными?

2. Для каждого случая объясните возможные причины появления ненормативных форм и конструкций в разговорной речи.

3. Приведите два примера, аналогичных нормативному варианту, данному в пункте Б.

- 1) Коррелятивными являются: А. причина возникновения (стресса); Б. сидеть ночь на ночь; В. есть пара тысяч; Г. Москва-реки, Москва-реке, Москва-реку, Москва-рекой. 0,5
- 2) А. Неправильно заданный вопрос от слова "причина". Неверно: причина чему? Верно: причина чего? Кто-то, возможно, путает, с выражением "всему виной", но нельзя сказать "всему причина(ой)". 1
- Б. Ночь на ночь - идеологическое нарекание образу действия. Кто-то воспринимает это как свободное выражение и употребляет в значении "сидеть, помояв ночь на ночь". Это уже другое, их не стоит путать. 0,5
- В. Некоторые путают "у меня есть пара тысяч" и "я имею пару тысяч", к тому же, вторая форма удобнее к произношению 0
- Г. Многие по привычке склоняют существительное, которое в речи и должно склоняться, верь когда мы говорили: "Я живу в Москве", название города мы склоняли. Но существует правило: если в предложении поминим название субъекта пишется нарицат. сущ., называющее его, в этом случае имя собств. не изменяется. Например: "Как красиво в городе Санкт-Петербург!", "Мы переди работать на реку Сура". 1
- 3) Стоит руки в боки, пелить душа в душу 2/65

ВОПРОС № 7

В русском языке отношения части и целого, а также близкие к ним отношения, могут выражаться по-разному. Среди способов выражения используется генитивная конструкция (сущ. + сущ. в Р.п.) и конструкция с предлогом *от* (сущ. + ОТ + сущ. в Р.п.).

Проанализируйте данные ниже пары существительных с точки зрения способа выражения отношений части и целого, учитывая, что для каждой из этих пар возможен один из следующих трёх случаев:

- пара может употребляться **в обеих** конструкциях;
- пара может употребляться **только** в генитивной конструкции;
- пара может употребляться **только** в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции).

	Главное слово	Зависимое слово
1	дверца	тумбочка
2	мачта	корабль
3	ножка	стул
4	лоб	мишка
5	гребень	холм
6	угол	комната
7	коробка	чайник
8	ключ	шкаф

Вопросы и задания:

1. Распределите предложенные пары существительных на 3 группы в зависимости от возможности употребления в указанных конструкциях. Объясните существующие ограничения на употребление.

Только в генитивной конструкции	Только в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции)	В обеих конструкциях

2. Известно, что с существительными, подобными тем, которые даны в задании, генитивная конструкция имеет одно значение, а конструкция с предлогом ОТ — два разных. Опишите эти значения. В обоих ли из этих значений может употребляться конструкция в случае, описанном под буквой в)? Если да, то приведите примеры. Если нет, то объясните почему.

05

ВОПРОС № 8

Сравните пары сложных предложений. Укажите, чем отличаются придаточные в каждой паре предложений. Сделайте общие выводы о придаточных, присоединяемых союзом *чтобы*.

1А. Марина поехала на каникулы к бабушке, *чтобы отдохнуть в деревне.*

1Б. Марина слишком любит родной город, *чтобы отдохнуть в деревне.*

2А. Нужно быть художником, *чтобы восхищаться красотой здешних мест.*

2Б. Не нужно быть художником, *чтобы восхищаться красотой здешних мест.*

3А. На меня надели свитер, *чтобы я не замёрз.*

3Б. Стоило только надеть свитер, *чтобы я не замёрз.*

0,5 1А. Придаточное цели

1Б. Придат. средства

0,5 2А. Прир цели

2Б. Прир. средства

15

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.
- 7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Горлица мужелювица пѣтахъ естъ. Да аще во погивнеть единъ ея, отходить друуга въ поустиню и садеть на оусохлѣхъ дрѣвѣхъ, плавающихъ подрууга своего и ктому не спражеться съ нимъ николиже.

Лисица, егда боудеть голодна, лажеть на присолны и держитъ доушу свою надъмѣтьсѧ. Видѣвши же ея пѣтици, мнѣше мѣртвоу, придоуть да ѣдять. Да егда сѧ приближать к ней, воскоуивши и имѣть отъ нихъ ѣсти и тако сѧ кормить.

Примечание к тексту: аще - если.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова и контекстное (значение, отражённое в тексте, при их несовпадении); 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом с указанием возможных чередований.

Горлица - птица, любящая муку. Потому что если поивнёт один из них, улетает другая в пустыню и садится на усохшее дерево, плачась по другу своему, и больше никто с ней не сводится.

Лишца, когда голодна, ложится на солнечное место и дергает грудь свою надутее (задерживает дыхание). Увидевшие её птицы, принимая за мертвую, приматают и едят, а когда приближаются к ней, та, вскочив, съедает их и так кормится.

6,50

1. подружа - это слово употребляется в значении "товарищ, соратник". В данном случае следует понимать как "супруг, спутник жизни".
 0,5 подруж. В совр. языке слова "подруж" не сохранилось, есть слова "друг" и "подруга" - обозначают товарища муж. и жен. пола. Слово "подружа" более сходное с рассматриваемым словом, пишется так же: подружа. Только окончания у них выполняют разную функцию: в слове из текста оно указывает на 2-е л. п., м. р., ер. ч., в совр. слове "подруга" - на ер. ч., пер. (формобразующую флексия). Родственные слова: дружба, дружить, дружественный (или).

2. спрятсяса. Исконное значение слова - букв. "запряжётся вместе", быть с кем-то вместе, будто бы в одной упряжке. В данном тексте илится значение "сойдётся, встретит в единение". Слово пишется сир. образом:

0,5 спрятсяса. Приставка с- означает "вместе", "совместно". Корень встречается в схожих по смыслу словах: упряжь, сугреть, спряться (или; или) 0,5

3. присанной - букв. "при солнце", освещённое солнцем место. В тексте употреб. именно в этом значении. Присанной / в совр. языке слово не сохранилось. Родствен. слова: солнце, солнечный - если разбирать исторически. Образовано по типу: приморье, побережье.

4. надуться - надуваться. Исторически разбирается так: надуваться. Родственники этому слову: дуть, дуть, надушенный, дуть (исторически). Все эти слова объединяет значение "дуть", "дуть" (надушенный человек - будто бы надутой, вапены). Сейчас эти слова не родственники и разбираются по-разному.

7,5

$\Sigma = 14$

9-14

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Горништейн Дарья Владимировна

Регион Чувашская республика

Город Чебоксары

Район _____

Село _____

Школа МАОУ "Гимназия №5"

Учитель Анисимова Надежда Сергеевна

12¹¹ - 12¹⁴

Сочи
2015 г.

Лингвистический биатлон

9 класс

II тур

9-14
34,580,52
14,5

20-летию Олимпиады,
200-летию П.П. Ершова и
юбилею лингвиста N посвящается

Год назад Сочи стал столицей XXII Олимпийских игр, в программу которых входил и такой вид спорта, как биатлон. На Олимпиаде по русскому языку Вам необходимо поразить все мишени на четырёх огневых рубежах в рамках лингвистического биатлона, посвящённого двум значимым филологическим событиям.

В Год литературы исполняется 200 лет со дня рождения знаменитого писателя Петра Павловича Ершова (1815-1869), автора бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), которая переведена на многие языки мира. Стиль этого произведения уникален, так как в нём мастерски сочетаются фольклорные элементы и литературный язык. Лексика и фразеология данной сказки зафиксирована в различных словарях.

Немногие знают, что Пётр Павлович Ершов знаменит не только как писатель, но и как педагог. Он внёс огромный вклад в развитие образования в родном сибирском крае: преподавал словесность в гимназии, организовал гимназический театр, был директором училищ Тобольской губернии и способствовал открытию женских школ, в одной из которых сегодня находится музей писателя. Педагогическая деятельность объединяет Ершова с ещё одним юбиляром этого года - лингвистом N, фамилию которого Вам нужно назвать на финише, используя факты, данные в различных заданиях.

Рубеж I. Анализ архаичного текста.

Задание №1.

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

П.П. Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» писал:

Ночью страшный был мороз –

До животиков промёрз...

<...>

Всю я ноченьку не спал,
Да, к моей судьбе несчастной,
Ночью холод был ужасный,
До сердцов меня пробрал;
Всю я ночь проскакал.

Вопросы:

1. В каком значении в тексте употреблены названия частей тела?
2. В каких грамматических формах они представлены? В чём заключаются особенности этих форм?

4) Слово пшвей ранее означало пелуны, а сердце - орган, обеспечивающий нам жизнь, поэтому автор следует понимать так: холод пробрал нас до смерти, холодно было до смерти.

а) Названия частей тела употреблены в форме мн.ч., Р.п. При этом нужно отметить, что у человека один пшвей и одно сердце, автор намеренно употребляет эти слова во мн.числе, чтобы сохранить ритм стихотворения и стиль, в котором оно написано. Сердцов - форма прас-торечная, литературный вариант - сердец.

Задание №2.

Прочитайте фрагмент сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, объясните значения подчёркнутых слов, укажите их грамматические особенности.

Зачинается рассказ

От Ивановых проказ,

И от сивка, и от бурка,

И от вещего коурка.

Выделенные слова - существительные, образованные от названий цветов (сивой, бурой, коурой). Они обозначают некоторый субъект, обладающий данным признаком (чаще всего таких цветов были кони). Все эти слова образованы суффиксальным способом, окончание указывает на ср.ч., м.р., Р.п. Таких слов в языке нет, они искусственно созданы П.П. Ершovem, т.е. являются авторскими неологизмами, которые могут служить производящей базой как для слов других частей речи, так и для форм неопределённого рода и множественного числа данных слов.

Сивка - кто-то серого, серого цвета; бурка - кто-то бурого, тём-

но-красной, близкое к тёмно-коричневому цвету; коурка - кто-то
 коричневого цвета

1

Задание №3.

В произведении П.П. Ершова есть такие строки:

Конь с золотой узды срывался,
 Прямо к солнцу поднимался;
 Лес стоячий под ногой,
 Сбоку *облак* громовой;
 Ходит *облак* и сверкает,
 Гром по небу рассыпает.

В стихотворении Вяч. Иванова начала XX века мы читаем:

Владычица приосеняет
 Покровом Сил земную рать.
 Чьи взоры *облак* затемняет,
 Того приемлет в лоно Мать.
 Се преклоняет лик небесный
 К ужасной сече, схватке тесной.

Через полвека поэт и филолог Валентин Сидоров удостоился пародии Александра Иванова за строки «Косматый *облак* надо мной кочует, И ввысь уходят светлые стволы»:

В худой котомк поклав ржаное хлебо,
 Я ухожу туда, где птичья звон,
 И вижу над собою синий небо,
 Косматый *облак* и высокий крон.

Вопросы и задания:

1) Укажите грамматическую особенность употреблённого Ершовым слова *облак* в сравнении с литературным *облако*. Сколько падежных форм у двух данных слов различаются написанием?

2) Почему в XX веке были возможны как стихи со словом *облак*, так и пародии, высмеивающие употребление данного слова?

1) Ершов употребляет слово в форме мужского рода, литературный вариант - форма среднего рода. У двух данных слов различаются написанием только 2 формы - Именительного и Вещительного падежей (слово неодушевленное, поэтому формы И.п. и В.п. совпадают). Во всех остальных падежах формы идентичны. 0,5

2) В XX веке форма «облак» уже порядком устарела и считалась архаичной, но, по всей видимости, кое-где еще употреблялась. Некоторые авторы использовали её для того, чтобы стихотворение казалось более торжественным, для поддержания высокого стиля. Но к тому времени форма «облако» стала общеупотребительной, и поэтому облак мужского рода мог показаться кому-то неслышным и нелепым. 0,5

Рубеж II. Словарный.

Известно, что лингвист N входил в состав Словарной комиссии Академии наук, руководил работой над русско-французским словарём, а также написал ряд исследований в области общей теории лексикографии.

Задание №1.

Даны словарные статьи из разных словарей с пропущенными заголовочными словами, начинающимися на одну букву.

Вопросы и задания:

1. Определите заголовочные слова, учитывая, что большинство слов имеет общий корень. Каково его значение и происхождение?

2. Укажите, из каких словарей взяты фрагменты, и определите время создания словарей. Выпишите и прокомментируйте те слова или фрагменты словарных статей, которые доказывают Ваше мнение.

Примечания:

1. Словарные статьи в различных словарях могут повторяться; все словарные статьи приведены в соответствии с современной орфографией.
2. Обратите внимание, что с «Русским энциклопедическим словарём» И.Н. Березина словарные статьи уже соотнесены.

Варианты ответа:

Словари (в таблице обозначать указанными буквами):

- А. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова
- Б. «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона
- В. «Словарь синонимов русского языка» В.Н. Тришина
- Г. «Словарь церковнославянского и русского языка» А.Х. Востокова
- Д. «Словарь Академии Российской»
- Е. «Русский энциклопедический словарь» И.Н. Березина
- Ж. «Современный толковый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой

Время создания:

- 1) конец XVIII века, 2) середина XIX века, 3) 2 половина XIX века, 4) рубеж XIX-XX вв., 5) 1 половина XX века, 6) конец XX века, 7) начало XXI века.

	Фрагменты словарей	Сло- ва- ри	Время созда- ния
1 +	<u>Телеграф</u> Поставленное на возвышении орудие, посредством ко- торого передаются в короткое время известия на значительные рассто- яния.	Д	3
+	<u>Телега</u> 1. Повозка о четырёх колесах, употребляемая для возки тяжестей. 2. Созвездие: большая медведица.	—	—
+	<u>Телескоп</u> 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предме- ты ясно и в большом виде, чрез отражение лучей света от поверхности вогнутого металлического зеркала.		
+	2. Северное созвездие. <u>Телец</u> 2. Второй из двенадцати знаков эклиптики.		

2	+	<u>Телеграф</u> Прибор для передачи известий на большое расстояние и с большой скоростью.	Е	2
	+	<u>Телескоп</u> Оптический прибор, при помощи которого отдалённые предметы бывают видимы яснее и в увеличенном виде.	+	-
	+	<u>Телефон</u> Инструмент; по простейшему устройству состоит из следующего: два полых цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт тоненькою перепонкой. Обе перепонки соединены между собою помощью длинного шнура.		
3	-	<u>Телеграмма</u> Сообщение на расстоянии одним лицом другому представлений, мыслей и чувствований, без посредствующего воздействия на органы чувств при помощи слов, письменных знаков или иных сигналов.	Б	4
	+	<u>Телескоп</u> То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще.	+	+
	+	<u>Телефон</u> Его назначение — передавать на дальние расстояния звуки и в особенности речь.		
4	-	<u>Телеграмма</u> Воз, донос, письмо, наговор, полук, биндюг, сказки, повозка, слух, вымысел, сплетня, выдумка, арба, фура, заявление, дроги, жалоба, сказка, дезинформация, ложь, подвода, рассказы, небылица и др.	В	7
	+	<u>Телескоп</u> Кометоискатель, рефлектор, рефрактор, созвездие, стереотруба	+	+
	+	<u>Телепузик</u> Покемон		
	+	<u>Телефон</u> Вертушка, зуммер, автомат, сотник, сотовик, мобила, будка и др.		
5	+	<u>Телега</u> Крестьянская четырёхколесная повозка.	А	5
	+	<u>Телескоп</u> 1. Оптический прибор для наблюдения небесных светил. 2. Рыбка красновато-золотистого цвета с чрезвычайно выпуклыми глазами.	+	+
	+	<u>Телеграф</u> 1. Система связи для передачи сообщений на расстояние при помощи электрических сигналов по проводам или по радио с записью сообщений в пункте приема. 2. Учреждение, где принимаются и отправляются такие сообщения.		
	+	<u>Телевидение</u> Видение на расстоянии при помощи электрических методов связи по проводам или по радио.		
	+	<u>Телефон</u> 1. Устройство для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока. 2. Аппарат для разговора при помощи такого устройства, снабжённый микрофоном и вызывным прибором (звонком). 3. Номер такого аппарата.		
	+	<u>Телепатия</u> Мнение, будто существует возможность воспринимать явления и мысли вне непосредственного соприкосновения с их источником, на расстоянии (напр. видеть невидимый предмет, понимать чужую мысль без слов и не видя другого человека и т.д.). // В представлении сторонников этого мнения - самое восприятие явлений и мыслей на расстоянии.		
6	+	<u>Телега</u> Род повозки с четырёх колесами, состоящий из дрог с прикреплённым к ним желобоватым ящиком без крышки.	Г	1
	+	<u>Телескоп</u> Оптическое орудие, посредством которого отдалённые предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели как бы они по расстоянию своему казаться должны простым глазам.	-	+
	+	<u>Телец</u> 2. Один из двенадцати знаков зодиака, соответствующий месяцу апрелю.		

7 +	<u>Телеса</u> 1. Четырёхколесная повозка с низким кузовом для перевозки грузов. 2. Письменное сообщение, донесение (обычно неприятного содержания).	ж	6
1	<u>Телекинез</u> Сверхъестественная способность человека воздействовать на предметы на расстоянии - без контакта с ними - с помощью биоэнергетики, перемещая, передвигая и т.п. их.	+	+
+	<u>Телепатия</u> Явление передачи мыслей и чувств на расстоянии без посредствующей среды, встречающееся у некоторых людей.		
-	<u>Телеграф</u> 1. Междугородная факсимильная связь абонентов. 2. Аппарат со сканирующим и печатным устройством для такой связи. 3. Номер абонента такой связи. 4. Сообщение, посылаемое по такой связи.		
+	<u>Телефон</u> 1. Прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые. 2. Связь, система таких аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука. 3. Аппарат для осуществления такой связи. 4. Номер абонента такой связи.		

2 + 2 + 5 + 3,5

- 1) «теле-» означает «далеко» в переводе с греческого
- 2) В графе 4 приведены слова, звучащие и пишущиеся по-разному, но близкие по значению, следовательно, перед нами словарь синонимов, причем слова в нем очень современные, значит, он выпущен в начале XXI века. В графе 7 встречаются слова, вошедшие в обиход не так давно, объяснения даются понятным современным языком. Биоэнергетика и телекинез наталкивают нас на вывод: это современный темковый словарь, составленный примерно в конце XX века. Судя по формулировке темкования движение слова «телескоп» в графе 6, перед нами очень старый словарь церковнославянского и русского языка, отнесем его к концу XVII века. Проблемные по оставшимся впискам из словарей и найдем самое современное по сравнению с другими толкование. Выделится графа 5, отнесем ее к 1 половине XX века, это «Темковый словарь» Ушакова. Среди оставшихся у нас графа 1 и 3 нетрудно догадаться, что название предмета объясняется в энциклопедическом словаре, а значит в графе 1 «Словарь Академии Российской». Судя по толкованию слова «телефон» Березиной, такой предмет тогда только изобрели, значит, это середина XIX века (появился в России). Графа 3: «...последнее название, равно как рефрактора, употребляется чаще» - рубеж XIX-XI вв., значит, графа 1 - 2 половина XIX века.

1,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

12,5

Задание №2.

Рассмотрите фрагменты словников и определите, из каких типов лингвистических словарей они взяты. Объясните ход размышлений. Обратите внимание, что слова не повторяются.

Примечания: авторов словарей указывать не нужно; все слова даны в той последовательности, как они встречаются в словарях; все слова приведены в соответствии с современной орфографией.

	Фрагмент словника	Тип словаря	Объяснение
1	гамма I – II * II гармонист I – II * I ₁ гармония I – II * II гвоздика I – II * II гвоздичный I – II * I ₁	Толковый словарь (либо энциклопедический)	Слова приведены в алфавитном порядке, словник напоминает обыкновенный словарь толкового либо энц. словаря формата (I – II * II)
2	мещанский мещанство мягкий мягко мягковато	Словособразовательный (словарь словособразовательных гнезд)	мещанство ← мещанский (суфр) мягковато ← мягко (суфр) мягко ← мягкий (суфр) Ваня цепочки слов, которое отличается от предыдущего на одну морфему, они однокоренные, относ. к 1 гнезду
3	лихом лица лицах лице лицо лицом	Грамматический	Ваня формирует одну и ту же слов, различающиеся только падением исходного слова.
4	продукт фрукт гвалт болт почтамт экспромт	Обратный словарь	Слова расположены в алфавитном порядке, но не по первой букве слова, а по последней
5	колхознический колхозяна колч колча колчажный колчак колчан	Словарь диалектных слов (диалектизм) профессионализмов	Ванные слова не являются общеупотребительными, они понятны людям, работающим в определённой сфере или занимающимся профессией, например, тем, кто работает в колхозе.

25.

Рубеж III. Сочинительский.

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.

Прочитайте шутливое письмо гимназиста и вставьте пропущенные термины школьной грамматики. Определите, ориентируясь на выбор Вами тех или иных терминов, почему текст разделён на части 1 и 2.

Напишите ответ, соблюдая стилистику письма, употребите 4 лингвистических термина. Обратите внимание, что Ваш ответ не должен превышать 5 предложений.

Пропущенные термины и ответ с использованием терминов, которые не встречаются в письме, следует приводить в современной орфографии.

Подсказка: термины в письме гимназиста не повторяются.

Письмо учителя русского языка к своей возлюбленной

Драгоценнѣйшая Екатерина Ивановна!

1. Нѣтъ для меня дороже существительного¹, какъ Ваше ненаглядное «Катя», единственное въ своёмъ родѣ, числѣ и падежѣ. Катя! Ты не нуждаешься ни въ какихъ прилагательныхъ², чтобы любить тебя; ты превыше всехъ степеней сравненія и никакое местоимение — не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ природа наградила тебя вмѣсто имени. Да! Неужели мои душевныя страданія не будутъ имѣть усеченнаго окончанія и я по матери³ Вашему перестану оглашать воздухъ разными мелочными⁴ ?? Пожалейте меня и не мучайте меня разными прилагательными⁵, что мы съ Вами не можемъ быть въ соединении⁶!

Я знаю, что страдательное моё положеніе Васъ мало трогаетъ, я знаю, что Вы непричастны тому обстоятельству, что я, читая, гуляя, сидючи и въ прочихъ дѣпричастныхъ положеніяхъ, только и думаю о Васъ, мечтаю о Вашемъ милomъ наречии⁷, такъ явно обнаруживающемъ Ваше аристократическое происхождение.

2. Въ Васъ нѣтъ ничего достойного — порицанію, все подобное⁸ вашимъ переживаниямъ⁹ любви — ничто передъ Вашимъ достоинствомъ и никакія подобия — и наречия — не могутъ имѣть мѣста.

3,5

Мечтающій вновь услышать звуки Вашего голоса, не перестающій въ сложноподчиненныхъ предложеніяхъ изъясняться о мѣрѣ и степени своихъ чувствъ, на вѣки преданный Вамъ К.

Многоуважаемый К.!

Уже много разъ мне наши всѣ были обговорены, и я искренне не понимаю, почему же не пришли мы до сих поръ къ согласованному решению! Своими пылкими признаньями довели Вы меня уже до той категории состояния¹, когда белый светъ не миг. Частичка меня², быть может, и пришла бы ответить Вамъ сочувствіемъ, да только не стану идти противъ вашей родительской. В дополненіе къ сему

3

скажу лишь, что чувства Ваши горячи искренно, и оттого,
стало быть, не дано им признаться.

За тем и останусь
непреклонная в своём решении, желая
Вам искренне счастья с кем-нибудь другим.
Екатерина.

6,5

Рубеж IV. Финальный.

Используя справочные материалы, переведите текст на русский язык и определите, какое отношение имеет текст к лингвисту N.

З греческаго языка сей звѣрь толкуется кнзь потому инѣхъ звѣрей силнѣиши и встанливъ и тщивъ - а коли спитъ то очей не затворять а любить жить на горахъ. а коли слѣдъ ловцы слѣдять тогда хвостомъ замечаетъ. Сей звѣрь боится пѣтуха, а найпаче бѣлого, и его пѣніа слышати не можетъ. Сеи звѣрь образъ авляетъ владычественнаго, и крѣпкаго, и неумагченнаго.

Справочные материалы

Встанливый (востанливый)

Рано встающий, т.е. усердный, трудолюбивый.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Неумягченный (неумягченный, неумякченный)

1. Твердый.

2. Суровый, неумолимый.

3. В знач. сущ. Твердость, непреклонность.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Слѣдити

1. Идти вслед, следовать, повиноваться.

2. Преследовать что-л., стремиться к чему-л.

3. Следить за чем-л., наблюдать, исследовать что-л.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Тыщивый

1. Пустой, суетный.
2. Малодушный.
3. Низкий, злой.
4. Скорый, быстрый.
5. Усердный.
6. Вспыльчивый.

(Материалы для словаря древнерусского языка И.И.Срезневского)

С греческого языка название этого зверя переводится как „князь“, потому что среди других зверей он сильнейший, трудолюбив и быстр – а если спит, то шаш не заскрывает, а пещь любит в горах. Если охотники идут по следу, тогда замечает его хвостом. Этот зверь боится пещуха, а более всего белого, и пещь его слышать не может. Этот зверь представляется владычественным, крепким, суровым.

4

Этот зверь – лев. К нашему западному лингвисту N он имеет самое прямое отношение – именно так его зовут. Лев – имя выдающегося лингвиста Щерба, чей юбилей отмечается в этом году.

1

Σ = 5

ФИНИШ

1

Лингвист N – это А. Щерба

Рубеж 1			Рубеж 2		Рубеж 3	Рубеж 4	Лингвист	Итог
№1	№2	№3	№1	№2				
3	2	2,5	12,5	2	6,5	5	1	34,58.

ВОПРОС № 4

В текстах XI-XVII веков встречается много устойчивых сочетаний со словом *править*.

Найдите их в приведённых ниже цитатах. Выпишите, объединяя сочетания, близкие по значению. Определите значения, в которых они употреблены, в скобках укажите номера примеров.

1) Аще попъ утонеть или диякон, достоить в ризах погresti и правити по немъ. Или аще бѣсенъ умереть, в ризахъ погresti и съ честию пѣти над нимъ, правити по немъ и до години его. И преставльшихся архимандритов память их правити.

2) И тот искъ на мнѣ правять, а я боленъ: руками и ногами не владѣю, и то стало быть противно твоему государеву указу.

3) Борис Годунов правяше скифетръ великаго Росийского царствия семь лѣтъ.

4) А что еси нам правил слово от короля на нашего брата и на наших князей о земляхъ и о грабежѣ и о иных дѣлехъ.

5) Поставленъ быхъ во архиепископство Великаго Новаграда и Пскова. И тамо правящу ми престоль Святыя Софии 16 лѣтъ.

6) Июля въ 28 день бояре приказали по той записи иску не править до тѣхъ мѣсть, покамѣста Москва очиститца.

7) Приехал дворянин Залешанин в Киев град к великому князю Владимиру, правит рѣчи от товарищев своих. И государь их пожаловал, велел им к себе ехать.

35.
55.
15.
95.

1
"Поминать кого-либо": 1) правити по немъ, память правити 0,5
"Искать кого-то (что-то), объявлять розыск": 2) искъ править (ищут меня); 0,5
6) иску не править (не розыскивать)
"Править, управлять государством или вверенным владением":
3) правяше скифетръ царствие (букв. управляше скипетром царствие; управ-
ляше Ксенией); 5) правящу престоль (букв. управляше престолом) 0,5
"Передавать что-то слова": 4) прави слово 0,5; 7) правит рѣчи 0,5