

9-08

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. КАЛИНИН Михаил Сергеевич

Регион Санкт-Петербург

Город Санкт-Петербург

Район _____

Село _____

Школа Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (ГБПОУ СОШ) №605 Выборгского района Санкт-Петербурга с углубленным изучением немецкого языка

Учитель Новосёлова Анна Евгеньевна, Офимкина Полина Александровна

Сочи
2015 г.

9-08

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

9 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	13	14	9	10	11	12	11	13	9	16	118
Оценка	0	5,5	8	8,5	7	6,5	9,5	2,5	6	4,5	61
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

Определите морфемный состав всех имён собственных в приведённом ниже отрывке из стихотворения Н. Гумилёва. Обоснуйте свой ответ.

Музы, рыдать перестаньте,

Грусть вашу в песнях излейте,

Спойте мне песню о Данте

Или сыграйте на флейте.

<...>

Музы, в сонете-брильянте

Странную тайну отметьте,

Спойте мне песню о Данте

И Габриеле Россетти.

Данте: корень Дант- и суффикс -е (как в именах Лопе, Косе)

Габриель: корень Габр-, интерфикс -и- ~~Васильев~~ и суффикс -ель (как в именах Даниэль, Михаэль)

Россетти: корень Росс- (фамилия Росси - однокоренная) и суффикс -етти (как в фамилиях Спагетти, Рокетти)

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист*?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами *Е* или *Ё* в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания *Ё* в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание *Ё* в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы *Ё* в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

0,5
1. Прыжки с трамплина - прыгун с трамплина; т.е. при образовании необходимо уточнение, под словом прыгун также может подразумеваться прыгун в длину (в высоту) или в высоту; конькобежный спорт - конькобежец; лыжные гонки - лыжник; санный спорт - санник; бобслей - бобслеист; фристайл - фристайлер; сноуборд - сноубордист.

- 3,4. В заимствованиях из японского языка, как в ранее оговоренных, наблюдается вариативность в написании С и Ш (суси-суши, бусидо-бушидо), Е и Ё (сегун). В заимствовании кёрлинг, как в более молодом, оригинальном произношении [1] написание Ё более распространено, чем в слове сегунат, т.к. этот термин освоен раньше, а в языке наблюдается тенденция перехода Ё в е. Также в слове сегунат Ё находится в безударном положении, тогда как в русском языке ё всегда стремится быть ударным, что даёт ещё один повод переводить ё в е в слове сегунат.
5. Вариативность написания восходит к неоконченному освоению слова в русском языке вследствие недовольного появления в языке или того, что слово является экзотизмом. В полностью освоенных словах, например в слове губернёр вариативность отсутствует, т.к. один вариант закреплён в произношении, например в слове губернёр.

555.

9-08

25
 динг-сноубордист. Закономерное такова! суффикс -ист- обозначает принадлежность к чему-либо. Если на сегодняшний момент заимствованное слово (например сноубординг - сноубордист) или аббревиатура (самбо (самоборона без оружия) - самбист) полностью освоены, то принадлежность к этим понятиям будет выражаться суффиксом -ист. Если слово ещё не освоено, то слова, обозначающие принадлежность к ним, будут калькироваться из других языков (фристайл - фристайлер, сумо - сумоторси). При этом суффикс -ист- работает только с заимствованными словами и аббревиатурами.* 15 3,58

2. Спортсмены, занимающиеся греко-римской борьбой, именуется классиками, следовательно дисциплина и обозначение спортсмена - разнокоренные слова. В приведённых же выше примерах эти слова однокоренные. 08

Продолжение на странице 2 (на обороте)

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите слова, соответствующие этим значениям, восстановив данное этимологическое гнездо. Обратите внимание, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших словах.

Значение слова	Слова этимологического гнезда
1) 'место скрещения железнодорожных путей'	УЗЕЛ
2) 'тюрьма'	УЗНИЦА
3) 'арестант'	УЗНИК
4) 'тесный, ограниченный'	УЗКИЙ
5) 'стягивать, скреплять концы чего-либо'	СУЖАТЬ
6) 'узор из переплетающихся линий, вид декоративного письма'	ВЯЗЬ
7) 'дерево с гибкими прутьями, из которых делают полозья'	ВЯЗ
8) 'цепи, оковы'	УЗЫ
9) 'погружаться во что-то липкое'	ВЯЗНУТЬ

9-08

ВОПРОС № 4

В текстах XI-XVII веков встречается много устойчивых сочетаний со словом *править*.

Найдите их в приведённых ниже цитатах. Выпишите, объединяя сочетания, близкие по значению. Определите значения, в которых они употреблены, в скобках укажите номера примеров.

1) Аще попъ утонеть или диякон, достоить в ризах погresti и правити по немъ. Или аще бѣсенъ умреть, в ризахъ погresti и съ честию пѣти над нимъ, правити по немъ и до години его. И преставльшихся архимандритов память их правити.

2) И тот искъ на мнѣ правятъ, а я боленъ: руками и ногами не владѣю, и то стало быть противно твоему государеву указу.

3) Борис Годунов правяше скифетръ великаго Росийского царствия семь лѣтъ.

4) А что еси нам правил слово от короля на нашего брата и на наших князей о земляхъ и о грабежѣ и о иных дѣлехъ.

5) Поставлень быхъ во архиепископство Великаго Новаграда и Пскова. И тамо правящу ми престоль Святыя Софии 16 лѣтъ.

6) Июля въ 28 день бояре приказали по той записи иску не править до тѣхъ мѣстъ, покамѣста Москва очиститца.

7) Приехал дворянин Залешанин в Киев град к великому князю Владимиру, правит рѣчи от товарищей своих. И государь их пожаловал, велел им к себе ехать.

(1) - ^{0,5} правити по немъ - почитать память усопшего 1

(2,6) - ^{0,5} искъ правятъ - подавать иск 1

(5,3) - править - управлять 2

(4,7) - ^{0,5} правил слово - говорил, передавал сообщения, приказывал другим 2

ВОПРОС № 5

I. Прочитайте толкования, данные в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года. Определите, о каких заимствованных именах существительных идёт речь, учитывая тот факт, что сегодня данные слова употребляются, но либо изменили своё значение, либо расширили его. Обратите внимание, что все искомые слова связаны со спортом.

Примечание: фрагменты словарных статей приведены в соответствии с современной орфографией.

1. Письмо, которое один почтальон отвозит до первой станции и передаёт другому, а сей третьему и т.д.
2. Пьеса, которой оканчивается часть или отдел какого-либо музыкального произведения большого объёма.
3. Корабль, взятый у неприятеля.
4. Последствие, вывод.
5. Четырёхлетний промежуток между Олимпийскими играми.
6. Подножие статуи, колонны.

II. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

1) *«В последний день соревнований, впервые в истории Зимних Игр, российские спортсмены в одной дисциплине - лыжной гонке на 50 километров - заняли весь **подиум**».* (Из газеты)

2) *«И скоро Гена и Чебурашка увидели, как награждают победителей. Их поставили на специальный **постамент** и стали надевать на грудь медали разных достоинств – серебряные, золотые, бронзовые».* (Э. Успенский «Олимпиада для Чебурашки, или Чебурашка едет в Сочи»)

Вопросы:

1. Как Вы думаете, почему употребление выделенного слова в 1 предложении лингвисты склонны считать лексической ошибкой? Объясните свой ответ и укажите, какое слово из найденных Вами в 1 части задания (с указанием всех его значений в современном языке) может быть употреблено вместо слова *подиум* в данном контексте.
2. Как можно объяснить возрастающее количество употреблений в спортивной журналистике слова *подиум* при описании церемонии награждения?
3. Является ли ошибочным, с Вашей точки зрения, употребление слова *постамент* во 2 предложении? Аргументируйте Ваше мнение.

Σ = 75.

9-08

I. 1. ^{0,5}Детская 2. ^{0,5}Дистанция 3. ^{0,5}Тройей 4. ^{0,5}Результат 5. ^{0,5}Олимпиада 6. ^{0,5}Пьедестал

II. 1. Подиум - место, возвышение для показа чего-либо при этом на подиуму необходимо передвигаться, в то время как на трибунах спортсмены сидят. Для описания этого предмета больше подходит слово под номером 6 - пьедестал. Также в жаргонной лексике слово имеет значение подножие статуи или колонны, в разговорной речи может означать призовое место на спортивных соревнованиях (Моя цель - пьедестал)

2. Залагую пьедестал ютёта расположен на подиуме, поднятом над уровнем пола, поэтому когда спортсмен восходит на пьедестал ютёта, он ещё и поднимается на подиум, вследствие возникшей путаницы в характеристиках этого процесса.

3. Грубой ошибкой это считать нельзя, ведь Успенский, желая объяснить весь процесс, заменяет узкое по значению слово пьедестал более широким по значению словом постамент, обозначая тем самым подставку, подножие.

ВОПРОС № 6

Рассмотрите варианты формы и конструкции, встречающиеся в современном русском интернет-пространстве:

А. Причина возникновению (стресса) – причина возникновения (стресса).

Б. Сидеть нога на ногу – сидеть ногу на ногу.

В. Есть пару тысяч – есть пара тысяч.

Г. Варианты падежных форм гидронима Москва-река:

Москва-реки – Москвы-реки

Москва-реке – Москве-реке

Москва-реку – Москву-реку

Москва-рекой – Москвой-рекой.

Вопросы и задания:

1. Какие из них являются нормативными?

2. Для каждого случая объясните возможные причины появления ненормативных форм и конструкций в разговорной речи.

3. Приведите два примера, аналогичных нормативному варианту, данному в пункте Б.

1. А-признака возникновения. Б-нога на ногу. В.-пара тысяч (если есть-чир-отсе, если есть=поедать, то пару тысяч). Г. Москва-реки и т.д. 2

2. А. От слова признака начинается некорректное управление (вместо Р.п. -Д.п.). Приказного в том, что в форме Тв.п. у слова признака управление Д.п., и в народном сознании возникает аналогия: послушал приказной возникновению стресса - следовательно, признака возникновению стресса. 1

Б. Фразеологизмический оборот "нога на ногу" перестаёт осмысливаться как устойчивое выражение в употреблении "заклинуть ногу на ногу" 0,5

В. Всё уходит корнями в историю в определении В.п. в управлении или отечестве в управлении отлагало. 0,5

Г. Прилагательное Москва начинается осмысливаться как зависимое слово в словосочетании со связью управления и перестаёт склоняться 0,5

3. Стоять руки за спиной, битьсе окоз о со 2

ВОПРОС № 7

В русском языке отношения части и целого, а также близкие к ним отношения, могут выражаться по-разному. Среди способов выражения используется генитивная конструкция (сущ. + сущ. в Р.п.) и конструкция с предлогом *от* (сущ. + ОТ + сущ. в Р.п.).

Проанализируйте данные ниже пары существительных с точки зрения способа выражения отношений части и целого, учитывая, что для каждой из этих пар возможен один из следующих трёх случаев:

- а) пара может употребляться **в обеих** конструкциях;
- б) пара может употребляться **только** в генитивной конструкции;
- в) пара может употребляться **только** в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции).

9-08

	Главное слово	Зависимое слово
1	дверца	тумбочка
2	мачта	корабль
3	ножка	стул
4	лоб	мишка
5	гребень	холм
6	угол	комната
7	коробка	чайник
8	ключ	шкаф

Вопросы и задания:

1. Распределите предложенные пары существительных на 3 группы в зависимости от возможности употребления в указанных конструкциях. Объясните существующие ограничения на употребление.

Только в генитивной конструкции	Только в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции)	В обеих конструкциях
0,5 лоб мишки 0,5 гребень холма 0,5 ножка стула 0,5 Угол комнаты Объекты, обозначенные главными словами, являются элементами некоего целого, выраженного зависимыми словами 1	0,5 коробка от чайника 0,5 ключ от шкафа Главные и зависимые слова равноправны, не имеют связи элемент-целое. Сопутание указывает на принадлежность 1	0,5 дверца тумбочки 0,5 мачта корабля 0,5 дверца стула Ограничений нет 2 значения: 1) связь элемент-целое 2) обозн. принадлежности, происхождения 0,5

1,5
3,5

2. Известно, что с существительными, подобными тем, которые даны в задании, генитивная конструкция имеет одно значение, а конструкция с предлогом ОТ — два разных. Опишите эти значения. В обоих ли из этих значений может употребляться конструкция в случае, описанном под буквой в)? Если да, то приведите примеры. Если нет, то объясните почему.

Первое значение - принадлежность, возможна с употреблением предлога ОТ: Мимо нас проплыла ^{коробка} ~~мачта~~ от чайника. В значении связи элемент-целое такое сопутание не может употребляться.

2
9,5
8

ВОПРОС № 8

Сравните пары сложных предложений. Укажите, чем отличаются придаточные в каждой паре предложений. Сделайте общие выводы о придаточных, присоединяемых союзом *чтобы*.

1А. Марина поехала на каникулы к бабушке, чтобы отдохнуть в деревне.

1Б. Марина слишком любит родной город, чтобы отдохнуть в деревне.

2А. Нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

2Б. Не нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

3А. На меня надели свитер, чтобы я не замёрз.

3Б. Стоило только надеть свитер, чтобы я не замёрз.

Смотри гербовик

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.
- 7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

9-08

1. Фонема 0
2. Слова без гласных (предлог, в)
3. Переход слышных звуков [к], [з], [х] в [ч], [ц], [ш] и в [с], [з], [с] вследствие палатализации (рука-руч^к, княжна-княж^цить, ворон-ворон^кить, князень-княз^ц и т.д.) 3
4. Союзы, аффиксы, предлоги 0
5. Аффиксы 1
6. Образование имен собственных и нарицательных методом склонения 0
7. Суффиксы и инфиксы типа -ий- в слове корейский 1.

65.

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Горлица мужелювица пѣтахъ естъ. Да аще во погивнеть единъ ея, отходить друуга въ поустиню и садеть на оусохлѣхъ древѣхъ, плавающись подрууга своего и ктому не спражеться съ нимъ николиже.

Лисица, егда бѣдетъ голодна, лажеть на присолныи и держитъ доушу свою надънѣтъся. Видѣвъше же ея пѣтци, мнѣше мѣртваю, придоутъ да ѣдятъ. Да егда съ приближать к ней, воскоуиши и имѣтъ отъ нихъ ѣсти и тако съ кормить.

Примечание к тексту: аще - если.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова и контекстное (значение, отражѣнное в тексте, при их несовпадении); 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путѣм подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом с указанием возможных чередований.

Горлица - общеизвестная птица. Если одна из них погибает,
то другая летит в пустыню и там садится на высохшее
дерево позвать о товарище своем и когда тогда она к нему

9-08

не обращает внимания.

Лисица, когда голодна, ложится на солнышке и сидит без движения. Видящие ее животные, торопя по мёртвой, приходят и едят. И когда они приближаются к ней, она вскакивает и ловит их. Так она и кормится.

ПОДРУГ - друг (в кнж. - собрат); приставка по- (побрать), корень - друг - совр. - друг - . В современном языке приставка во всех друг отпала, но сохранилась в слове подружка. -0,5.

Далее - смотри гербовик

П:5 К:2,5 § 8,5.

9-108

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Калинин Михаил Сергеевич

Регион Санкт-Петербург

Город Санкт-Петербург

Район _____

Село _____

Школа Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего образовательного уровня (ГБОУ СОШ) №605 Выборгского района Санкт-Петербурга с углубленным изучением немецкого языка

Учитель Новоселова Анна Евгеньевна, Смиркина Полина Александровна

Сочи
2015 г.

Лингвистический биатлон

9 класс

II тур

9-08
27,55 x 0,5 =
14

20-летию Олимпиады,
200-летию П.П. Ершова и
юбилею лингвиста N посвящается

Год назад Сочи стал столицей XXII Олимпийских игр, в программу которых входил и такой вид спорта, как биатлон. На Олимпиаде по русскому языку Вам необходимо поразить все мишени на четырёх огневых рубежах в рамках лингвистического биатлона, посвящённого двум значимым филологическим событиям.

В Год литературы исполняется 200 лет со дня рождения знаменитого писателя Петра Павловича Ершова (1815-1869), автора бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), которая переведена на многие языки мира. Стиль этого произведения уникален, так как в нём мастерски сочетаются фольклорные элементы и литературный язык. Лексика и фразеология данной сказки зафиксирована в различных словарях.

Немногие знают, что Пётр Павлович Ершов знаменит не только как писатель, но и как педагог. Он внёс огромный вклад в развитие образования в родном сибирском крае: преподавал словесность в гимназии, организовал гимназический театр, был директором училищ Тобольской губернии и способствовал открытию женских школ, в одной из которых сегодня находится музей писателя. Педагогическая деятельность объединяет Ершова с ещё одним юбиляром этого года - лингвистом N, фамилию которого Вам нужно назвать на финише, используя факты, данные в различных заданиях.

Рубеж I. Анализ архаичного текста.

Задание №1.

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

П.П. Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» писал:

Ночью страшный был мороз –

До животиков промёрз...

<...>

Всю я ноченьку не спал,
 Да, к моей судьбе несчастной,
 Ночью холод был ужасный,
 До сердец меня пробрал;
 Всю я ночь проскакал.

Вопросы:

1. В каком значении в тексте употреблены названия частей тела?
2. В каких грамматических формах они представлены? В чём заключаются особенности этих форм?

До живота, до сердца — указание на сильный холод, вызывающий соответствующую реакцию организма, побуждающую к выводу, что это не просто холод, а нечто большее, что действительно приводит к состоянию при высоких минусовых температурах. Временное затишье, аналогичное вынужденное холод пробрал до костей, и являющееся сходство физиологическую побуждение и практически тот же эффект.

До живота — прилагательное, что используется не единственное, а множественное число подобно слову кашки. Возможно, слово живота и является единственным существительным. До сердца — неиспользуемая диалектная форма мужского рода сердце.

Задание №2.

Прочитайте фрагмент сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, объясните значения подчёркнутых слов, укажите их грамматические особенности.

Зачинается рассказ

От Ивановых проказ,

И от сивка, и от бурка,

И от вещего коурка.

Судя по формам родимого падежа слов, данных в тексте, все три слова второго склонения и мужского рода. Ударения. Благодаря тому, что текст написан в стихах, мы можем вывести. Получаем слова сивок, бурок и коурок. Судя по корням сив- и бур-, а также по контексту (но величье произведений) можно предположить, что сивок и бурок — кони сивой/бурой (в смысле отливом) и бурой масти. Что касается коурка, то так как Ершов пишет, что он вещий, то мы имеем два варианта: либо это лебёдушка, либо толокно. Но из разрозненных сведений на Руси, связанных с конями, лебёдушкой. Было только упоминание в конном, да и то к моменту написания сказки сохранилось лишь в отдельных источниках, а так как Ершов своим произведением пытался передать дух всей Руси, то этот вариант наиболее вероятен. Следовательно, коурок — провидец, вещий конь, возможно старый или конек.

но способный к физическому труду зато обладающий способностью превратить обиды. Такие люди были таковы потому что проводили свое в изнурительных, что и объясняет, что раскаты заглушают именно от него.

Задание №3.

В произведении П.П. Ершова есть такие строки:

Конь с золотой узды срывался,
 Прямо к солнцу поднимался;
 Лес стоячий под ногой,
 Сбоку *облака* громовой;
 Ходит *облака* и сверкает,
 Гром по небу рассыпает.

В стихотворении Вяч. Иванова начала XX века мы читаем:

Владычица приосеняет
 Покровом Сил земную рать.
 Чьи взоры *облака* затемняет,
 Того приемлет в лоно Мать.
 Се преклоняет лик небесный
 К ужасной сече, схватке тесной.

Через полвека поэт и филолог Валентин Сидоров удостоился пародии Александра Иванова за строки «Косматый *облака* надо мной кочует, И ввысь уходят светлые стволы»:

В худой котомке поклав ржаное хлебо,
 Я ухожу туда, где птичья звон,
 И вижу над собою синий небо,
 Косматый *облака* и высокий крон.

Вопросы и задания:

1) Укажите грамматическую особенность употреблённого Ершовым слова *облак* в сравнении с литературным *облако*. Сколько падежных форм у двух данных слов различаются написанием?

2) Почему в XX веке были возможны как стихи со словом *облак*, так и пародии, высмеивающие употребление данного слова?

1) У этих форм разный род, у слова *облак* - мужского; у слова *облако* - среднего. Но так как склонения у них одинаковы, следовательно различия будут лишь в формах единственного и множественного числа именительного и винительного падежей (*облако - облак; облака - облаки*; -и-). 0,5 1,5

2) Всё зависит от направления, в котором работал поэт. Если это был поэт-демократ, импрессионист или футурист, то он скорее всего себе позволял эстетские или неэстетические возвышения написания *облак*. Если же это был символист, постмодернист или акмеист, то он скорее всего возмущался *облаком* и возмущением таких пародий. 0,5

Рубеж II. Словарный.

Известно, что лингвист N входил в состав Словарной комиссии Академии наук, руководил работой над русско-французским словарём, а также написал ряд исследований в области общей теории лексикографии.

Задание №1.

Даны словарные статьи из разных словарей с пропущенными заголовочными словами, начинающимися на одну букву.

Вопросы и задания:

1. Определите заголовочные слова, учитывая, что большинство слов имеет общий корень. Каково его значение и происхождение?

2. Укажите, из каких словарей взяты фрагменты, и определите время создания словарей. Выпишите и прокомментируйте те слова или фрагменты словарных статей, которые доказывают Ваше мнение.

Примечания:

1. Словарные статьи в различных словарях могут повторяться; все словарные статьи приведены в соответствии с современной орфографией.

2. Обратите внимание, что с «Русским энциклопедическим словарём» И.Н. Березина словарные статьи уже соотнесены.

Варианты ответа:

Словари (в таблице обозначать указанными буквами):

А. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова

Б. «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона

В. «Словарь синонимов русского языка» В.Н. Тришина

Г. «Словарь церковнославянского и русского языка» А.Х. Востокова

Д. «Словарь Академии Российской»

Е. «Русский энциклопедический словарь» И.Н. Березина

Ж. «Современный толковый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой

Время создания:

1) конец XVIII века, 2) середина XIX века, 3) 2 половина XIX века, 4) рубеж XIX-XX вв., 5) 1 половина XX века, 6) конец XX века, 7) начало XXI века.

	Фрагменты словарей	Сло- ва- ри	Время созда- ния
1 +	<u>Телесграф</u> Поставленное на возвышении орудие, посредством которого передаются в короткое время известия на значительные расстояния.	—	+
+	<u>Телега</u> 1. Повозка о четырёх колесах, употребляемая для возки тяжестей. 2. Созвездие: большая медведица.	А	2
+	<u>Телескоп</u> 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предметы ясно и в большом виде, чрез отражение лучей света от поверхности вогнутого металлического зеркала.		
+	2. Северное созвездие. <u>Телец</u> 2. Второй из двенадцати знаков эклиптики.		

2	+	<u>Телеграф</u> Прибор для передачи известий на большое расстояние и с большой скоростью.	E	
	+	<u>Телевизор</u> Оптический прибор, при помощи которого отдалённые предметы бывают видимы яснее и в увеличенном виде.	+	4
	+	<u>Телефон</u> Инструмент; по простейшему устройству состоит из следующего: два полых цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт тоненькою перепонкой. Обе перепонки соединены между собою помощью длинного шнура.		
3	+	<u>Телепатия</u> Сообщение на расстоянии одним лицом другому представлений, мыслей и чувствований, без посредствующего воздействия на органы чувств при помощи слов, письменных знаков или иных сигналов.	-	-
	+	<u>Телевизор</u> То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще.	Г	3
	+	<u>Телепорт</u> Его назначение — передавать на дальние расстояния звуки и в особенности речь.		
4	+	<u>Телега</u> Воз, донос, письмо, наговор, полук, биндюг, сказки, повозка, слух, вымысел, сплетня, выдумка, арба, фура, заявление, дроги, жалоба, сказка, дезинформация, ложь, подвода, рассказы, небылица и др.	+	-
	+	<u>Телевизор</u> Кометоискатель, рефлектор, рефрактор, созвездие, стереотруба	B	6
	-	<u>Телец</u> Покемон		
	+	<u>Телепорт</u> Вертушка, зуммер, автомат, сотник, сотовик, мобила, будка и др.		
5	+	<u>Телега</u> Крестьянская четырёхколесная повозка.		
	+	<u>Телевизор</u> 1. Оптический прибор для наблюдения небесных светил. 2. Рыбка красновато-золотистого цвета с чрезвычайно выпуклыми глазами.		
	+	<u>Телевизор</u> 1. Система связи для передачи сообщений на расстояние при помощи электрических сигналов по проводам или по радио с записью сообщений в пункте приема. 2. Учреждение, где принимаются и отправляются такие сообщения.	-	+
	+	<u>Телевизор</u> Видение на расстоянии при помощи электрических методов связи по проводам или по радио.	Б	56
	+	<u>Телефон</u> 1. Устройство для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока. 2. Аппарат для разговора при помощи такого устройства, снабжённый микрофоном и вызывным прибором (звонком). 3. Номер такого аппарата.		
	+	<u>Телепатия</u> Мнение, будто существует возможность воспринимать явления и мысли вне непосредственного соприкосновения с их источником, на расстоянии (напр. видеть невидимый предмет, понимать чужую мысль без слов и не видя другого человека и т.д.). // В представлении сторонников этого мнения - самое восприятие явлений и мыслей на расстоянии.		
6	+	<u>Телега</u> Род повозки о четырёх колесах, состоящий из дрог с прикреплённым к ним желобоватым ящиком без крыши.	-	+
	+	<u>Телевизор</u> Оптическое орудие, посредством которого отдаленные предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели как бы они по расстоянию своему казаться должны простым глазам.	A	1
	+	<u>Телец</u> 2. Один из двенадцати знаков зодиака, соответствующий месяцу апрелю.		

7 +	<u>Телега</u>	1. Четырёхколесная повозка с низким кузовом для перевозки грузов. 2. Письменное сообщение, донесение (обычно неприятного содержания).		
+	<u>Телекинез</u>	Сверхъестественная способность человека воздействовать на предметы на расстоянии - без контакта с ними - с помощью биоэнергетики, перемещая, передвигая и т.п. их.	+	-
+	<u>Телепатия</u>	Явление передачи мыслей и чувств на расстоянии без посредствующей среды, встречающееся у некоторых людей.	*	7
+	<u>Телефакс</u>	1. Междугородная факсимильная связь абонентов. 2. Аппарат со сканирующим и печатным устройством для такой связи. 3. Номер абонента такой связи. 4. Сообщение, посылаемое по такой связи.		
+	<u>Телефон</u>	1. Прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые. 2. Связь, система таких аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука. 3. Аппарат для осуществления такой связи. 4. Номер абонента такой связи.		

3 + 2,5 + 3 + 0,5.

Все слова, за исключением слов телега и телеу имеют общий корень теле-, который пришел в язык из древнерусского и имеет значение действия, выполняемого на расстоянии. И действительно, в словах телеграф, телефон, телефакс означает передачу данных через расстояние; в словах телевидение, телекинез, телепатия означает совершение действия без прямого контакта с объектом действия.

} ф
0,5.

35

Задание №2.

Рассмотрите фрагменты словарей и определите, из каких типов лингвистических словарей они взяты. Объясните ход размышлений. Обратите внимание, что слова не повторяются.

Примечания: авторов словарей указывать не нужно; все слова даны в той последовательности, как они встречаются в словарях; все слова приведены в соответствии с современной орфографией.

	Фрагмент словника	Тип словаря	Объяснение
1	гамма I – II * II гармонист I – II * I ₁ гармония I – II * II гвоздика I – II * II гвоздичный I – II * I ₁		
2	мещанский мещанство мягкий мягко мягковато		
3	лихом лица лицах лице лицо лицом	Словарь форм (парадизм) 0	Видны 2 типа парадизм: слово-лицо и лицо, типы парадизм упорядочены в алфавитном порядке 0
4	продукт фрукт гвалт болт почтамт экспромт	Обратный 1	Слова выстроены по алфавиту начиная с конца. 1
5	колхозницкий колхозяна колч колча колчажный колчак колчан	Гнездовой словарь однокоренных слов 1	Гнезда слов выстроены в алфавитном порядке, в гнездах слова также составлены в алфавитном порядке. В гнездах однокоренные слова. 0

Рубеж III. Сочинительский.

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.

Прочитайте шутовое письмо гимназиста и вставьте пропущенные термины школьной грамматики. Определите, ориентируясь на выбор Вами тех или иных терминов, почему текст разделён на части 1 и 2.

Напишите ответ, соблюдая стилистику письма, употребите 4 лингвистических термина. Обратите внимание, что Ваш ответ не должен превышать 5 предложений.

Пропущенные термины и ответ с использованием терминов, которые не встречаются в письме, следует приводить в современной орфографии.

Подсказка: термины в письме гимназиста не повторяются.

Письмо учителя русского языка к своей возлюбленной

Драгоценнѣйшая Екатерина Ивановна!

1. Нѣтъ для меня дороже существительного, какъ Ваше ненаглядное «Катя», единственное въ своёмъ родѣ, числѣ и падежѣ. Катя! Ты не нуждаешься ни въ какихъ прилагательных, чтобы любить тебя; ты превыше всехъ степеней сравненія и никакое наречіе не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ природа наградила тебя вмѣсто имени. Да! Неужели мои душевныя страданія не будутъ имѣть усеченнаго окончанія и я по предлогу Вашему перестану оглашать воздухъ разными менеджерами? Пожалейте меня и не мучайте меня разными глаголами, что мы съ Вами не можемъ быть въ союзѣ!

Я знаю, что страдательное моё положеніе Васъ мало трогаетъ, я знаю, что Вы непричастны тому обстоятельству, что я, читая, гуляя, сидючи и въ прочихъ дѣепричастныхъ положеніяхъ, только и думаю о Васъ, мечтаю о Вашемъ миломъ моремехани, такъ явно обнаруживающемъ Ваше аристократическое происхождение.

2. Въ Васъ нѣтъ ничего ? порицанію, все ? любезности — ничто передъ Вашимъ достоинствомъ и никакія ? и ? не могутъ имѣть мѣста.

Мечтающій вновь услышать звуки Вашего голоса, не перестающій въ сложноподчиненныхъ предложеньяхъ изъясняться о мѣрѣ и степени своихъ чувствъ, на вѣки преданный Вамъ К.

Драгоценнѣйшій К.,

Прошу Васъ прости́ть меня великодушно, но моё сердце не подобно дифтонгу, и я не могу любить двухъ одновременно. Любовь моего друга ко мне более виска, более коленки и полна дружкой аналитическихъ форм сравнительной степени, нежели Ваша. Я понимаю, что Вы в Вашей любви ко мне подобны придаточному, необходимому существовать безъ главной части. Вырезъ меня, но сему предлагаю Вамъ предать наши отношенія в безсознательную предло несущую.

то когда-то есть, она была сущ. существовать без другой. Желаю вам найти свою
подругу сердца, в которой вы проведёте долгую и счастливую жизнь, и Ваше
счастье с ней будет неизменным, подобно произношению фомы [и]
во всех русских говорах,

Ваша Е.И.

45.

88.

Рубеж IV. Финальный.

Используя справочные материалы, переведите текст на русский язык и определите, какое отношение имеет текст к лингвисту N.

З греческаго языка сей звѣрь толкуется кнзъ потому инѣхъ звѣрей силнѣиши и
встанливъ и тщивъ - а коли спитъ то очей не затворяетъ а любить жить на горахъ. а ко-
ли слѣдъ ловцы слѣдять тогда хвостомъ заматаетъ. Сей звѣрь боится пѣтуха, а найпаче
бѣлого, и его пѣніа слышати не можетъ. Сеи звѣрь образъ авляетъ владычественнаго,
и крѣпкаго, и неумагченнаго.

Справочные материалы

Встанливый (востанливый)

Рано встающий, т.е. усердный, трудолюбивый.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Неумагченный (неумагченный, неумагченный)

1. Твердый.

2. Суровый, неумолимый.

3. В знач. сущ. Твердость, непреклонность.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Слѣдити

1. Идти вслед, следовать, повиноваться.

2. Преследовать что-л., стремиться к чему-л.

3. Следить за чем-л., наблюдать, исследовать что-л.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Тщивый

1. Пустой, суетный.
2. Малодушный.
3. Низкий, злой.
4. Скорый, быстрый.
5. Усердный.
6. Вспыльчивый.

(Материалы для словаря древнерусского языка И.И.Срезневского)

С древнерусского языка этот зверь переводится, как кн-тзв, потому что это он сильнее, быстрее и усерднее других зверей. Если этот зверь и спит, то не закрывая глаз. Любит петь в горах. Если по его следу идут ловцы, он хвостом закрывает свой след. Этот зверь боится пуга, в особенности белого, и пение петуха слышать не может. Этот зверь имеет образ крепкого, владетельского, неуслаженного животного.

ФИНИШ

Лингвист N – это

Веденин

Рубеж 1			Рубеж 2		Рубеж 3	Рубеж 4	Лингвист	Итог
№1	№2	№3	№1	№2				
2	0,5	2,0	9	3	8	3	0	27,58.