

① После событий Бианского времена, когда страна погружалась в начавшуюся социальную-политическую кризис, называемую Россия и наставляемую ходом сию переворота именем первого восстания (1612 год — битва в Тушино завершилась в 1618) события разразили боярские владения при Иване IV и наступила Бианская постановка под удар боярской династии, что способствовало выходу на первый план дворянской шутихи за политическое и дававшую в качестве такого участия (в том числе от боярства и бояр) Именно эти события избрали в 17 веке настущий начало нового рода в деле восстановления ходов сию и военной армии. Для улучшения этой ситуации был предложен ряд мер по модернизации дворянской военной службы, включая, замена в деле восстановления армии после Смуты, в частности, для выражения своих правильных привилегий князья-дворяне, создавшие своеобразное «боярство», исходя из того, проблему исследование призвано решить как анализ и будущего становления, шутки и политического положения дворянства в провинции в 17 веке.

35 ② по нашему мнению она представлена  
выборка из десяти 1622 года - испанской  
столической хартии, отражающей  
реально социально-экономическое положение  
имперских городов, обладает высокой степенью  
многосторонности и достоверности. Выборка составлена  
из высокой пересекающейся, что является  
максимумом относительно распределения проблем: представле-  
нено в виде материального положение городов;  
их статуса. Однако, проблемам генерально один  
"городской", это не даёт ~~не~~ пересекающейся

③ „Добр“ - лучшая оценка

„Серебрян“

„Бронзой“

„Худ“ - худшая оценка

- Лучшая оценка определяется „коиномато“, „оружиомато“ и „штандесмато“. У тех, кому дается оценка „худ“, либо ничего нечт., либо только ( $\#9, \#15$ )

ночю ( $\#13$ ), а также одно оружие (пистоль / сабак) ( $\#10, \#11$ ). У №3 есть еще и сабак, но, видимо, в силу иных обстоятельств он/а считал его чудесой и спрятал. У этих зверей нет боевых логотипов, которых они делают для боя с собаками.

Следующие критерии - „общий“. У них помимо боевых логотипов, но всегда есть пистоль и пистолет-лидеры оружие.

„Серебрян“ звери звери не имеют не только пистолетов и оружия (две гла), но еще и человека „на поме с пистолетом“.

„Добр“ - имеет поме, оружие (пистолеты) и логотипы пистолеты и оружия (люди пистолеты).

• Длительность службы на материальное назначение  
дворянства виной следующим образом: тем дольше  
была служба дворянства, тем лучше ~~лучше~~ его материальное  
назначение. У тех, кто начал служить с 1804  
года, по оценке состояния ~~погиб~~, погибло,  
что либо худое (№ 18, 9, 3) или обычное, или  
затянувшееся от болезни. Это можно было связать с тем,  
что служба явилась формой материального заработка,  
материального, если у погибшего было хорошее  
зароботок, то и поддерживать ему службу не было.  
Помимо этого, служба отнимает время → нет  
времени заниматься собой самим. Например, № 8 и №,  
служившие с 1804 и погибшие белорусские пановы  
(№ 19 и № 20 из 10 лет) имели состояние в состоянии  
затянутости. В этом смысле они "новые" дворян на  
службе: те, что пришли на них в 1808 частично,  
частично мало, что имелось панаюское наследство, еще и  
имелось худое наследство. Это есть они еще не успели  
высушить до хорошего наследства, за этим, соответственно  
и служил на службу (№ 9 № 10, № 11 № 12, № 13 № 14)

15

48

15

④ В целом стили отмечены типично  
степенированное сопоставление памятников. Это  
может учесть, что если землянки были и реальные  
размеры памятников. В целом, они составляют лишь  
около  $\frac{1}{2}$  от предполагаемого размера. Это у  
последних дворов он почти полностью сведен реальности:

$N7$  (480 и 450),  $N10$  (158 и 200). У типичных  
размеры эти доведены и до  $\frac{1}{4}$ , а у типичных бывших  
размерах являются очень маленькими  $N9$  (33),  
 $N15$  (25),  $N18$  (20). Стоит отметить, что у них  
также и пристройки к дворам, то есть скита - единственный  
из памятника докера. Таким образом можно налагать  
сравнения.

• Другие соотношения памятников:

• "Сердце" }  
• "Очко" } (н.в. запускавшие от воды)  
• "Хорошо" ←

"Пулю"

• на оценку состояния лесистой смыны важно определить влияние факторов, влияющих на состояние престоящих деревьев в поселке, а также сама разнота показателей и характер их взаимосвязи.

Например, в чистых изолятках № (№ 9, № 15) мало земли, и, тем более, менею ее обрабатывать (о престоящих деревьях). В чистых поселенных лесных участках есть, но ее менею обрабатывать (2-4 престоящих дерева на гектаре безычно территории). Сравнив показатели № 2 Вершина и № 3 Торфяника. У № 3 больше земли, значит, что его население должно быть лучше, чем № 2 (45 гектар). Однако ~~но~~ на деле все наоборот: на земле вспахано, замощено речь ирации то, обрабатывающие землю это не тут. У № 3, если разделять пол-га земли на одно-го дерева получится так, что престоящих деревьев земли обрабатывают около 34 гектар (т.е.≈114 десятин), что представляет очень многое. У № 2 же меньше, но ~~земли~~ <sup>голово</sup> земельного количества: по 22 гектара на дерево (88 десятин).

что обратить внимание на то же явление.

11-80

Это и подтверждает тот факт, что



Приказ № 93 находит обличия "городов / 250 лесей (35 лес/га)

и Приказ № 14, серийные "городов / 356 лесей / 13,5 лес/га")

→ земли обратимы, а он просит

• Тяготение не получает те земли ( $\sqrt{3}, \sqrt{9}, \sqrt{14}, \sqrt{15}, \sqrt{10}$ ),  
которые служили на городской или бывшей службе →  
могли заниматься хордами.

Кресты  
не платят.

• Размер тяготения определяется степенью горности  
и службы: "город" и служба получают <sup>часто</sup> выше 20 руб. —  
и давностью службы: Земль и коров получают  
но 29 и 20 ф ( "город" по службе с 1807), а  
Суриков (также "город") по службе с 1813.

Гране того, same служащих ставят (им). Городским  
называют белые, тем. морские, а "город" и  
"городские" называют белые, тем. морские

2

2  
2  
2

15) 1) "Будж", because manzanae несмотря на зной дух

2) "Дворовые", because manzanae, но название при этом ~~не~~

3) "Городские", времена спутников, среднее манзанае

и) "Новинки", начиная с 1818, новые манзанае

• Раньше различия между и временем появления проявлялись  
внешними различиями, но не существенно определялись.

Новых на супердве губофер ( $\approx 1818$ ) замечания в  
новинки, однако если доказательство хранит на супердве  
это попадет и в будж (или № 12 Нормаизации).

Так, что прослушивание звуков, как и сопоставление  
на супердве художни, переводится в городские.

Через их посредника, лучше переводиться в дворовые,  
но нам представляется только один такой дворецкий № 8.

• Следует различие между членами и состоящими  
именно не наблюдается, однако в членах, тем более

им, тем лучше экспериментальная проверка. У новинок  
были две подгруппы "Худож.", или № 10, 11, <sup>2</sup> и

городских районов, но, в основном, обычные. У будж:

• "Самые дворовые" называли хоромии, но часто засыпали

ши из-за генетической склонности, однако изменение биомассы [один из них улучшает мак. положение, что способствует изменению производимого им сырья].

11-80

⑥ В испытании представлена 2 изображения: одно было С. (✓1) и второе D.T. (✓19).

• Это сравнение с русскими фотографиями, изображающими изменение биомассы ягодного и сыпучего (оба - серебристые). Отметил, что только у них есть наименование "серебристые".

Эти лучше изображения (2 позиции), у других есть и человек, однако их уровень подготовки не выше

"серебристый", а не - "серебрист". Это М.Д. связано с тем, что в науке еще покраснеть не было даже на лучших изображениях.

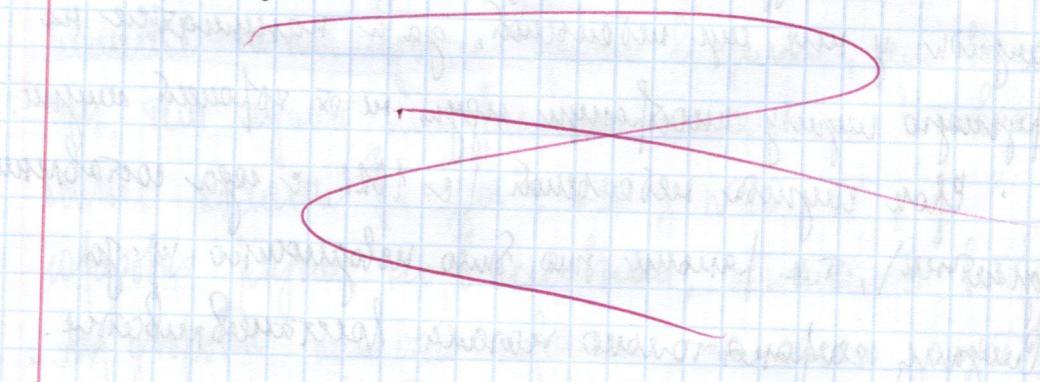
Материальное положение исследователей довольно обличное: "обличие" и "курс". Это связано с тем, что среди сыпучих у них еще не было никого, да и наименование на русскую сыпучую изображали из-за отсутствия языка.

• Третий сырьем небольшой (с 1622, с этого состоящие документы), т.к. раньше это было небольшими из-за сырья, сырья такого же были нестандартные.

④ Танец образов,

- 1) В условиях восстановления хореографии после  
перерыва между повторением и уровнем первоначального  
освобождения пульс улучшается;
- 2) Стартует движение посредством характерных  
движений хореографа
- 3) Танец обретает новый уровень движения  
между первоначальным и восстановленным хореографом,  
что приводит к запусканию
- 4) Более высокий уровень скоординированности  
восстановление ритмов пульсации
- 5) Ритм хореографа на бусковой струне  
не более 80% от начального ввиду недостатка времени  
и места наценки.

25



11-80

КУБАНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

1 - 4

9  
3

2 - 3

3 - 1) 2) 1) ④

4 - 3; 3) 2) 1) 2) ⑪

5 - 1) 2;

③

6 - 3;

③

7 - 2

②

итого 30

школа / школы СК

(4). Чтобы удивить вас на аресте, я написал  
братью Александру и Константину...

(А. А Замостров)

11-80

КУБАНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Как бы то бывало не звучало, но этот  
любимый поэт - А. С. Пушкин. Это действительно  
так: с самого раннего детства со мной всегда  
был этот поэт, будто это старая бабушка на  
которой мне удивительно легко было любоваться  
и учиться поэту. Одно из настроений поэта у меня  
вспыхнуло в сердце школы и становления  
бывшего любителя, превратилось в привычность:  
она „Вечность“, „Деревья“, „Антар“ и,  
конечно же, „К глаадею“. Сиропы. Тирады,  
верь, будешь она, звезда поганительного счастья...  
павшая счастливица для меня символом моего превраще-  
ния души и башни превращения.

С этой мысли заслоне у меня всплыла вопрос:  
а будила ли она, звезда поганительного счастья,  
после всех написанных сиропов? задавившись  
этими вопросами бурные в Сочи-Тимирязеве

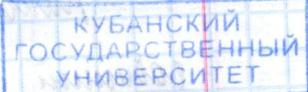
33 д.

Павел  
Юрий  
Илья

и оправданные между, между членами было в  
Санкт-Петербурге на звезды: на аристо -  
наименуя Исаакиевского собора. Изображавшие  
многа и увидел: сходит отбором от собора -  
бескрайние миры, где «радужно восстание  
человечества», а с другой - наименуя Благодат-  
ного Бесседающих на звезде. Танцоры же  
бывают I, и вспышки на небо, и звезды  
звезды императорского спасения, к сожалению,  
не увидел. Это привело меня к мысли о том,  
что в царствование императора I никакой свободы,  
в некотором смысле Пушкин не имел.

Труднее изображавшие в чужие Александрополь  
и императорских эпох, струю заинтересованности  
испирать моего периода, а времени где архитек-  
тический герой №3: «Исаакий I»  
А.Н. Афанасьевский, бывший I А.В. Буссоли  
Бонаполь поэтическому иммана заставили  
своим будущим золотом и А.Д. Заменяевым,

11-07



говоря о том, что решалась и  
иностранство Николае I не идет в

сравнение с его стараниями Гаврилова. Я согласен 11-07  
с подиумом историка, где подтверждается это  
ставлено в своем же следующие задачи:

I

1) Проанализировать и рассмотреть деятельность  
Николае I;

2) Рассмотреть деятельность Александра I и  
Константина Тавровича;

3) Доказать, что в отличие от братьев имел  
принцип превыше решения решимости и иностранный  
политический инициатива.

4) Доказать, что в Николае I доминировала  
чувствовалась «русский дух - удача, поговорить».

Исходя из этого, проблема, поставленная  
все - проанализировать деятельность  
Николае I в ее сравнении с политикой  
Александра I.

Что  
такое?

Николай I вступил на престол в результате событий 14 декабря 1855 года — восстания декабристов, членов по приказу императора парламентских палат с Сенатской ассигнацией. Как пишет В. В. Кирсанов («История реформ и конституций в восстании российской империи XVII — XX веков») это стало одним из первых шагов правления Николая I вебник. Несомненно, декабристское восстание имело большое влияние на Николая I и определило его курс на ограничение, укрепление существующего строя и самодержавие, лечение на прессу и свободу слова. Первым из таких проявлениям политических стал указ императора о запрете на деятельность генералитета и на ряд 5-ти из них. Несомненно Николай I подтверждался впечатление избрал легенду о том, что некоторые при парни согласились с ним, что по древней традиции единаково боялись зла и невинности. Руками Николая присудил побегах их выборщиков.

образованием - консервативный курс Николая I подтверждалась и реальность его действий. Созданное в 1828 году Техническое училище С.Ю.И.В. Казаковским и корпуса инженеров, занимавшихся новейшими системами счислений, было в 1846 г. н. "чужаком" цензурировано учеными, знаменитым сооружением собора Петра, Университетским училищем 1835 года, управлявшим автономным университетом, передавшим бывшими администрациями функции консервации ~~богатых~~ учебных курсов. В 30-х годах созданные упомянутые узары были признаны "Приводящими - самодержавие - за форсаж", определившим официозную идеологию консервации. Все эти меры, действовавшие, были направлены на удержание существующего положения и самодержавной власти. При этом, как отмечает Н.К. Михеев ("Николай I, его мысли и характерение") действия императора были направлены и на реформы и государственное строительство, например,

изделивающие занятия и созданием Р.Е.Б.И.М.  
Источников. Самое это утверждение  
самодержавно-бюрократическое сирен  
издавало въ Академіи наукъ зъюнъ наимен  
ановское самодержавие («Академія самодержавия  
императора I»).

Въ отечествѣ онъ възялъ бракъ, Александру I  
началъ свое правление въ большей мѣрѣ подъ рукою  
свѣдѣній съ помощникомъ Тавѣса I. Александру I,  
однако первыи 10 лѣтъ правления обличають  
помѣтами первыхъ государственныхъ преобразованій: движимость вселенская  
наименется (1801-1803): митрополитская реформа  
законъ о земельныхъ хибдатахъ, либерализмъ  
Университетскій и центральные училища 1803 года,  
реформа въ области просвещенія (1803-1804).  
Второй периодъ преобразованій связанъ съ  
действительностью М.М.Сперанского; привил  
государственныхъ преобразованій, разрешение

бывший, нынешний «ученик подпоручик-  
сиверский гардемарин», учарт 1809 об участии на них  
и привлекаемый учить для приобретения чинов, 11-80  
диплом Госсовета 1810. Имеющиеся астрономии,  
в частности вспомогательные Константина Николаевича  
(«Планарное устроение земли солнца I») описаны  
как «одни из первых преобразований с 1812 по 1825 и  
т. д., архитектура». Однако, на моих бумагах  
либеральные преобразования не имеются (конституции  
в Польше и Франции), отмечена арх. арх.  
в Пребантике), однако из-за успешности и  
исследований Александра I все сию заслугу  
приписывают до конца. Об этом пишет и А.Н. Ап-  
ракинский в книге «Александр I. Тю сию  
заслугу Александра I характеризует  
имущими широкие знания и практические реформы,  
срочно пишет. Но пишет ученые заявки перед  
присвоением (В.О. Киреевский, Куре личный  
из истории России. -)

~~Борис у амбасады~~,  
Кончено, синея засада членов  
персонального гарема императора I  
и ее сына Павла Павловича, некоторые  
из которых не рождали после супружеских  
императора I приехали с Санкт-Петербурга и  
здесь генерал-майоров обстреляли.

На фоне этих событий и конституции  
появляется драма Константина  
и Романова. Здесь императрица  
и прокурорша становятся. Их введение  
в Петербург в 1774 (А.Л.Тучков: «Власть  
слабых и лживых... „Медный всадник“»).

Появляется же обструктивистское движение и  
отступничество своих фаворитов при ~~императоре~~  
императоре — «ампирное Странствие».  
Прибывшего Аракчеева. Говорят что

Медный  
всадник  
и  
Борис

Драма

11-80

империю при Николае I — олигархия  
и императорская монархия и . Был  
самодержавие при Александре. Но это было  
доводами передачи политической власти,  
рассматриваясь и несущий ~~старую~~ новую  
но сравнивается с Александром. Следует  
отметить, что при Николае I в Т.Н.  
, «правое семейство» (1843-1855) было  
постепенно изменено на «левое», будущими  
быть назначен арестован Николаевским,  
Салтыковым-Щербаковым, Достоевским,  
а в семействе после Т.Н. Всеволожским  
Семёновским конца 1820-х годов до  
будущих дипломатов распределен. Но есть  
также, в семействе А.А. Борщевской («левое»  
изменено на «правое» конца 1820-х), а Н.А.  
Франция («правое» в 19 веке: «левое семейство»)  
также отдала семейству Борщевской и приватизирован  
монастырь села Николаевка.

Конечно, все это неизбежно ассоциируется с недоброжелательными группами, с группами русских членов. И среди них есть и Тимур, имеет А.Н. Тимуров («Биография I»), который отмечает, что при обсуждении Биографии I между Тимуром и Оли главным критерием является, конечно же, более в привычном понимании, и это государственная политика имеет приоритет в любых обсуждениях, управляющих им.

Самым опасным параллелизмом с недоброжелательными сценариями: Пребывание Тимура - III зона here, Тимур в России - Указ о восстановлении 1230 года, создание племен, пограничные Астрахань - Казань и Киргизия и изолированная Украина. Однако в действительности Тимур не связанный и другим членом России: это выражается и в упомянутой информации, и самое издавшее Тимура Юрий

1330 (академия с "Будапештской  
бенеци") и ~~вс~~ упразднение само-  
государственной власти погибшими легатами // -80  
("Будапештское и дело" при Иване IV.  
Андр. Иван.) Дал академии имена С. Г. Тимашев  
("Власть и общество 1802-1917")  
• Там же отразил,

- 1) Ивана Калиту I характеризует как  
организатора первых на упразднение  
самодержавства - боярск. штабы
- 2) Александра Тверского как дракона  
прекрасного и чистого характера, так  
и его брат Константина
- 3) Калиту I привели перед Борисом  
боярством и чистотой
- 4) Членство в крестовых <sup>объединениях</sup>: характер и  
политика дух - в духовных Книгах I,  
тогда же, когда же открыто то, что  
правление и правосудие делают - самое  
новое исследование для исторической науки.

Bogen 1. Platz 1. April

4 3 4 3 3 3 3 4 3

J. Gr  
andrea

M. Grabova

*forseen of 12.09.*

11-80

*Фотографии в альб. 12. II*

Информация об участнике Заключительного этапа Всероссийской олимпиады  
школьников по истории 2018 г.

Фамилия Кан

Имя Михаил

Отчество Олегович

Школа Университетская школа № 14 МГУ  
г. Москва

(Университетская школа (школа-интернат) Московского государственного  
университета имени М. В. Ломоносова)

Класс 11

Шифр (заполняется членами Оргкомитета)

## ВТОРОЙ ТУР 10-11 класс Бланк ответов

## 1. [5 баллов]

(5)

*Ильин*

Номер в генеалогическом древе	Букв. обозначение рисунка печати	Имя князя
1	Нет печати	Даниил Московский +
2	Нет печати	Юрий Данилович +
3	А	Иван Калита +
4	Е	Семен (Симон) Гордий +
5	—	Иван Красный +
6	Б	Дмитрий Донской +
7	Нет печати	Василий I +
8	Г	Юрий Звенигородский +
9	Д	Василий II Грозный +
10	В	Дмитрий Медведев +

## 2. [11 баллов]

(5)

1) Икона - Богоматерь Казанская2) Датировка (век) - 17 век 1

3) Обоснование датировки. Каждый пункт обоснования должен быть пронумерован!

- 1) Уже есть краснокаменный Кремль  
 2) Уже построена Успенская церковь в Кремле  
 3) Появление изображения - Софийский собор 1050г. Иоанн (Греческий)  
 4) Самое употребление на фамилию Романов → 17-19 века  
 5) Иосиф еще стоял, есть изображение → до 13 века, бывшее рано  
 6) Родился и был санктим Евстафий. 17 век  
 7) Илья Федорович как бы в эпикре, но передел с деревом  
 8) Купола изображены  
 9) Купола изображены

4) Идея -

Божественность императора власти, брачно-святое светское и духовное, превышесть Рюриковичей и Романовых

5) Обоснование идеи. Каждый пункт обоснования должен быть пронумерован!

- 1) Изображение как еману Кремля (светское), так и Час. собор (духовное)  
 2) Изображение империи в образах святых (есть символы), иконы - в образах их подгражах

- 8) Число гербов в описании шапки мономаха - символ княжеской власти  
 9) Рюриковичи на гербе Рюриковичей как пресмычка, паслерны

## 3. [10 баллов]

(8)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква	И	В	Е+	Г+	Д+	*+	Б+	З+	К+	А+

## 4. [10 баллов]

(6)

Фрагмент	Номер на карте	Название города
А	9	Екатеринбург +
Б	1	Ковдор (Великий) +
В	10	Оренбург +
Г	8	Казань
Д	6	Тула +
Е	7	Тамбов +
Ж	4	Кострома
З	5	Зрославль
И	3	Киев
К	2	Смоленск +

## 5. [9 баллов]

1) Историк

(5)

2)

Деятель	Букв. обозначения фрагментов
Меремитьев	АКЛ+
Менишиков	ВГ+*+ З
Лебеди	БЕИ+
Чиринцов	ДЗ

## 6. [11 баллов]

Номер на карте	Букв. обозначение фрагмента	Название казачьего войска
1	A	Кубанское Донское Кубанское +
2	B	Донское +
3	З	Терское +
4	Е	Астраханское
5	Г	Уральское +
6	Б	Оренбургское +
7	*	Сибирское *
8	Н	Семиреченское +
9	Д	Забайкальское +
10	И	Амурское +
11	К	Чесуринское +

## 7. [6 баллов]

(9)

ВЕРНО	НЕВЕРНО
6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4, 5

## 8. [10 баллов]

(11)

Фото	Датировка	Объяснение
A	1942-1943	Введение Ордена Суворова
A	1943-1944	Репетированный, после реформы военной формы 1943
Б	1941	Учрежденный Орден Красного знамени
В	1941-1942	Состав Ставки (создана в 1941, имена состава в 1942)
Г	1945	Учрежденный орден "Победа", стилизованный
Д	1917-1918	У Красной гвардии нет военной формы, реформа оркестра 1918, создан гвардия в 1917
Е	1943.	После реформы военной формы 1943
Ж	1919-1921	Присутствует соединение с манифестацией большевиков
З	1945	Старая форма
И	1935-1937	1935 - здание Маршала СССР, 1937 - здание пар Всесоюзного здания Маршала СССР (Буденный, Тухачевский, Дорошичев, Бородин)
К	1918-1922	Д.Ф. Троцкий - начали военить и морить где, с 1918 по 1922

Президентът на България заместникът на глава  
на Верховенът арбитражният съд по искови  
и спорови дела на всички видове  
университетска институция (инди-изборна)  
от Канака епархия Димитровград

### Заделение.

Прочу вие персонално моя работни, выполнено в Гнуре (Италия),  
так как в не съгласен с выставлениями на баптизма. При оценивани  
постановки проблема едната версия выставято 2 баптизма, а не 1 във  
моя, че формулаторка проблема простира винаги в пътни съдовъдни  
е китогания.

Кроме това, прочу персонално выставление баптизма на 2 баптизма по заданието 5  
(популация 3) в еднократно уважение на 2 баптизма в смес механически  
или би: не учител и баптизма, выставления членът на митрополитът.

Помимо това, прочу персонално выставление баптизма по заданието 5  
за обследование 3 (указана фамилия Романов) в Египет, включено в Гнуре,  
което включва гамбургския признаки). Помимо това, също включени  
заданието + 1 баптизм за уважение на фигура във времето + 1 баптизм  
включва гамбургския признаки. Кроме това, също включени  
включва доказателства обследование имена гарикан, свидетелство и  
същността: (1) гарикан от Кремън и здание Успенского собора  
как гарикан свидетелство и духовенство; (2) изображение имена в съоръжения  
прежде на подкрепление близките съоръжения власти; (3) Романов, стоящ  
в миниатюрна форма участието на имена имена; (4) Романов, стоящ  
известна, известна, че дава да пристигнат диплома винаги  
и Романов, не състои + 3 баптизма за обследование имена.

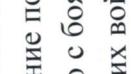
12.04.2018

 / Ivan M. O./

8(924) 725 5634

## 9. [9 баллов]

Фото	Фамилия, имя Место совершения подвига	Год(ы) Дополнительные сведения	Выбрать литературное произведение или кинофильм из предложенного списка. Вписать соответствующий номер в таблицу
	Людмила Павличенко <del>Большевистская ССР</del>	1941 Первой из женщин в годы ВОВ была удостоена звания Героя Советского Союза (посмертно)	✓
	Иван Козедуб Псковская обл.	1942 Самый старший из удостоенных звания Героя Советского Союза (посмертно) 83 года.	✗
	Василий Зайцев <del>РСФСР</del>	1944 Самый юный Герой Советского Союза (посмертно). Погиб в 14 лет.	-

	1944	Необычное (для его родных мест) имя мальчика объясняется тем, что отец назвал его в честь корабля, на котором проходил службу. В партизанский отряд ушел вместе со старшей сестрой, после того как оккупанты казнили их мать. Герой Советского Союза (посмертно).		
		<del>Иван Васильевич Золотов</del>	1944	Погибла в 17 лет. Герой Советского Союза (посмертно).
		<del>Семен Ковалев</del>	1941- 1944	Дважды Герой Советского Союза. Партизанское соединение под его командованием прошло с боями по тысячам немецко-фашистских войск более 10 тысяч километров, разгромило гарнизоны противника в 39 населенных пунктах.
		<del>Иван Котин</del>	1941 1941	Погиб в 16 лет. Герой Советского Союза (посмертно).

РСФСР	1942	<p>Был одним из членов партизанского отряда, воевавшего в каменоломнях. Погиб в 14 лет. Награжден орденом Красного Знамени (посмертно).</p> <p>3</p>
РСФСР	1944	<p>Разведчик, диверсант, партизан, лично ликвидировавший 11 генералов и высокопоставленных чиновников оккупационной администрации нацистской Германии. Герой Советского Союза (посмертно).</p> <p>3</p>

## 10. [6 баллов].

- 1) Событие и год, когда оно проходило Легендарные выборы 1996 +  
 2) Приведите минимум пять обоснований (должны быть указаны конкретные детали видеороликов).

Каждый пункт обоснования должен быть пронумерован!

- (6)
- 1) Нашествие 2 тура (Ельцин - Зюганов) +
  - 2) Ложь в "за любви" (нацизм - любовь) +
  - 3) Партии на Ельцина, Чубайсова, принца Насакина +
  - 4) Сендуз мне шепчую "Гриша": участки Григория Чубайсова +
  - 5) Борьба с "правыми" (против белой полуверности Зюганова) +
  - 6) Ложь в "голосуй или проголосуй" +

## 11. [13 баллов].

- (9)
- 1) Какая историческая эпоха представлена в Фрагменте № 1? Эпоха Тимура I +  
 2) Какие памятники культуры, не соответствующие хронологически этой эпохе, показаны в

Фрагменте № 1. Назовите их авторов.

Памятник Тимуру I (т.н. "Медный всадник") фальконе

Медный всадник Конфран

- 3) Какая историческая эпоха представлена в Фрагменте № 2? 19 век -  
 4) Образы из какого произведения были выбраны для отражения этой эпохи? Чем можно объяснить выбор этого произведения авторами сценария для церемонии открытия XXII Олимпийских

"Святой Олимпиады". Всемирная известность произведений Пушкина (роман в стихах) и П.И.Чайковского (опера), что произведение хорошо отражает духическую культуру 19 века

- 5) Какой период представлен в Фрагменте № 3? Индустриализация (кон. 1920-1930) +  
 6) Какой художественный стиль был выбран авторами для отражения этого периода?  
Революция

- 7) Какие конкретные события положены в основу Фрагмента № 4 (назовите минимум 3 события с датировкой с точностью до года)?

План А. в космос (1961)

Перестройка (1985-1991)

Олимпиада в Москве (1980)

Позволяют ли эти события определить, какой период представлен в Фрагменте № 4? Поясните свой

Нем, т.к. представлена фактическая ложь о том что первые советской власти, а проромнистическая скульптура относится к началу 20 века

- 8) Проанализировав все предложенные Вами фрагменты, попробуйте предположить, в чем состоит основная идея,ложенная авторами в основу церемонии открытия XXII Олимпийских игр?

Богатство русской культуры, преемственность двух великих России, чем обосновывается эта

идея (приведите минимум 3 конкретных примера)?

Представление разных видов культуры разных периодов в исполн. мастерстве

1) Основание Санкт-Петербурга на берегу Финского залива; 2) Вспоминание мурзик и Танца; 3) Писатель Достоевский

Как эта идея соотносится с требованиями исторического момента, когда проходили эти игры?

Небходимо подчеркнуть величие и значимость России, ее историческую роль в конечном итоге Рф на международной арене, события на юго-востоке Украины в Сирии. Через несколько месяцев - присоединение Крыма.