

Выход - 11⁵⁹, возврат - 12⁰¹

10-22

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Мамонтова Татьяна Владимировна

Регион Челябинская область

Город Челябинск

Район _____

Село _____

Школа МАОУ гимназия №26 города Челябинска

Учитель Мамалева Ольга Константиновна, Пешков Денис Александрович

Сочи
2015 г.

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(г. Сочи, 2015 г.)**

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	8	6	3,5	8,5	5	4	9	5	6	3	55+1=56
Примечания									✓		
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. Транжирист, конькобежец, лыжник, санник, бобслеист, прыгункист, сноубордист. Можно заметить, что при написании "сродственно" - нет образной связи от слов, обозначающих вид спорта (Транжирист → Транжирист, бобслеист → Бобслеист и т.д.) (3, 5, 10)
2. От всех данных слов можно образовать также слово, обозначающее спортсмена (французского роллера), в отличие от греко-римской борьбы - это (роллер) (вир спорта только лыжники). (15)
3. Мотивация написания "ё" в словах "кёрлингист" и "сёгунат" различается. В первом случае "ё" пишется по аналогии с исходным словом - "кёрлинг", а во втором "ё" необходимо, поскольку передает соответствующий японский звук. Следовательно, в случае написания "ё" менее оправданным. (15)
4. Возможно, что "ё" передает английский звук [ɜ:ɪ], встречающийся и в других англ. словах. Однако, как показано выше, "ё" пишется по аналогии с написанием "ё" в исходном слове "кёрлинг". (15)
5. Вариативность написания "ё/ё" невозможна в тех случаях, когда эта буква имеет свойство слова (ср. курожени или индустриалист). (6)

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

3, 55.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'	праздный, порожний — праздний = порожний — пустой ро, ро — старославянский и древнерусский варианты ср. праздношатающийся без дела	Краткое праздное шатавание — Переливать из пустого порожнего
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'	аппетитный (в ист. значении голодный), всобр. значении характерный, т.е. как может насытиться —	Аппетитный змей требовал все больше кормов →
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	Тощедный +	Редко он был тощедным, и в свои 20 лет казался реденным +
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	Тоска +	
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'	Тщетность +	Тщетность бытия +
6. 'Бесполезно, напрасно'	Всё —	Не поминать Бога всё —

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	Тщетный +	Все усилия были тщетны +
8. 'Хвастовство, чванство'	Бахвальство - хвастовство —	Он был некривителем прежде всего своим бахвальством —
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'	Стараться —	Вот как всегда приходится воевать —
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'	усердно ← усердие тщательно ← усердие от сердца, совсем сердцем —	Он усердно выполнял свои обязанности —

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смурьгин.

А) Бахвалов, Шаталов, т.к. исходные – шата, ребята этого шата
и шатава, не на человека, в отличие от остальных
Б) Пинаев – Краснобаев т.к. исходные – красноты, а все остальные
фамилии происходят от имен: Гуляев ← гуля, Загребаев ← загра-
ба, Катаев ← катать, Колупаев ← колупать, Косыгин ← косы, Смурьгин ← смурь

В. Лишнее - Кривоносов, поскольку все остальные фамилии
образованы от корней -либо внешних отличительных признаков,
а Кривоносов - кривое плечо: Белоруков - белые руки,
Длиноруков - длинные руки, Криво-
носов - кривой нос, Косоротов - косой рот, Мокрушев -
мокрое ухо.

Г. Лишнее - Добрыня - т.к. указывается на характер, выде-
ляется черта доброты, а все остальные фамилии основаны
на тех или иных внешних признаках. Коротышки - короткий,
Косынки - косой, Малыши - малый, Перемышис - возможно, по
аналогии с "Малыш" - большой, Сурькины - сурый (чёрный),
Шурин - синонимично с "сурый".

85

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 - по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытывает неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

1. 1 Борвать. Она борвала пенью.
2. ~~Ирвать~~ Она ~~борвала~~ ~~иногда ирвала~~ ~~иногда~~ Ирвать. Рель ирвали
- 1 3. Почить. В старик почил в бозе.
- 1 4. Заниматься. Она занималась, когда чество.
5. Уравнять. Училаи своим отношением уравнял всех: богатых и бедных, ^{спасенных и} ^{несчастных}
6. Стирать. Он стер все воспоминания о бже
- Обулавать. Она обрвало все мысли о прошлом.
- Вымирывать. Вышли все плохе из головы!
4. Искашивать. Ее жена искашала.
- как ветром сдуло. От этой новости нечаян как ветром сдуло.
- Раствориться. Радость растворила, оставила лишь досаду

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

Вопросы и задания:

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.

2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.

3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:

а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;

б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

1. В данном говоре предлоги «над» и «перед» управляют не только творительным падежом (как в литературном языке), но и винительным (5, 2, 3, 6, 7). Интересно, что в предложении 5я тоже употреблен предлог «перед», что позволяет подтвердить гипотезу об обязательном употреблении с творительным падежом предлога.

2. Творительный падеж употреблён в том случае, если это слово относится к субъекту действия.

+15

15

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пиръ (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрамѣл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперъ в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:
Они устали бола, так спали крепко.
Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.
5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1. Выделенное слово указывает на то, что действие в той или иной степени, к которому оно относится, совершено раньше или одновременно с тем, к которому оно относится. Действие (состояние), которое является субъектом действия (состояния) и изменяется от лица: у мерина бола, крепко проспал (5₂) вдова смирившая свою гордыню (5₁), ~~она~~ из-за болезни кавала отменил поездку (5₃), ...

2. Разные ударенные формы этого слова бегло выкидывали, что это слово - модальный маркер, как смерть - возможность существования субъекта.

3) В современном русском языке эквивалентом слова является слово "бывало". И собиралось было думать, до конца неопределившись.

4. В данном предложении грамматическое событие является сложным, так как действие, совершаемое в этот час, является сложным, чем простое. Более того, первое действие ("утрам Бюна") связано с действием ("на второе 1-е сном предан"). Таким образом, это грамматическое событие является сложным - сложным - сложным в предложении.

1) Перевор: Они так ~~уверены~~ устали, что спали крепко. Лето: они устали, и потому спали крепко.

1.5. Рассматриваемое в раннем зрении упрямостическое явление - ныне утраченная форма изогнутого вращения в русском языке и сохранившегося в ряде европейских языках, как немецкий. Называется множественное.

Используя, этот метод докажем, что равенство справедливо.

ВОПРОС № 8

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

В данных предложениях выделенные слова являются приложением к определению, выраженным средствомым. Относясь к этому доказательству тем, что для слова ~~указано~~ смысл - некоторое, указанное слова - смысл уточнение.

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.

Говорилось, будто бы одна обезьяна висела человека, вися-
вающего деревья (для красоты назовём ^{его} лесником), кото-
рый ~~тоже~~ с такой целью ставил карманы дереву из двух
минув: сидит всего, чтобы дереву ровно приса жились, и кар-
манное дереву с противоположных сторон, не раст еще испарившись!).
Когда лесник отшел, то обезьяна испытала удачно
человеку совершить те же действия: уселась на дереву,
запряталась на ней как следует, и мачалась. Когда
обезьяна добралась до кармана ^{деревянного}, то минуты выжила, и
дереву свалилось. Тогда человечий чужака (обезьяна)
полностью скрылся. В каждый прямой взгляд лесник,
когда принимет и увидел это, очень сильно расстроился.
Лексно-словотворческий комментарий.

- 1) ~~цѣлѣна~~^{прим.}-~~цѣль~~^{цѣль} - цѣль (то, что держит)
то, что слово является причастием, указывает суффикс
-АЩ-
- 2) СЪКЛЮЧИСА - искривилось, согнулось. (ск: клочок - изогнутая длинная палка) ← КЛЮКА (куча - раздроботная масса)
- 3) НАТЫМЪ - образованное с "изыти". В тексте может иметь значение "изыматель", т.е. тот, кто изымает

ACK 3

10-22

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Мамкина Татьяна Владимировна

Регион Челябинская область

Город Челябинск

Район _____

Село _____

Школа МАУ гимназия №6 города Челябинска

Учитель Вешнев Денис Александрович, Мамкина Анна
Константиновна

Сочи
2015 г.

II ТУР

10 класс

10-22

$18+26=44$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды: х0,5=

- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
- 2) по правилам церковнославянской орфографии.

22

wood

Нравоучение

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши — другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение — робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

Теперь по правилам "старого" русского правописания. З

Нравоучение

Что ты желаешь другому, того ожидай отъ другого.
 1. Все равно мы близки къ смерти, и близи, нехоти
 думаемъ. Кто ссорится съ пьеными, тотъ обижаетъ его
 какъ бы злочно. Чужие вѣщи нравятся намъ сильнее,
 а наши - друшмъ, какъ въ чужой рукѣ и ломаю вѣшны.
 Добрымъ родителямъ не хвалятся, но любятъ его. Не осуждаютъ
 своихъ приятелей и въ шуткахъ. Послушному вѣщамъ
 ни въ чемъ не доверяй. Добрая отвѣта требуетъ дружбу,
 1/2 а кокетство - робость. О неприязни можно быть низко
 мнения, но худо говорить о ней не должно. Размышленіемъ
 и рассужденіемъ достигаютъ мудрости. Терпение есть добродѣтель
 1. Благородная. Жизнь въ этомъ мірѣ наша не карьера, но дана на
 вѣки. Мы тогда только хорошо живемъ, ? З когда хорошо живемъ.

Николай Курановъ. Писемниковъ.

40ч

- 15.

30ч

20 - 1 - 1 = 18

- 15.

