

9-17

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Мещерякина Татьяна Сергеевна

Регион Свердловская область

Город Красноурьинск

Район _____

Село _____

Школа МАОУ "СОШ №17"

Учитель Широкова Ю. А.

Сочи
2015 г.

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

9 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	13	14	9	10	11	12	11	13	9	16	118
Оценка	1,5	5,5	9	7	6,5	4	5	3,5	5,5	11	59
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

Определите морфемный состав всех имён собственных в приведённом ниже отрывке из стихотворения Н. Гумилёва. Обоснуйте свой ответ.

Музы, рыдать перестаньте,

Грусть вашу в песнях излейте,

Спойте мне песню о Данте

Или сыграйте на флейте.

<...>

Музы, в сонете-брильянте

Странную тайну отметьте,

Спойте мне песню о Данте

И Габриеле Россетти.

1. Обращение „Музы“ возможно описать как имя собственное. В этом случае состав будет таков: Музы (в обоих случаях)
2. Имя „Габриель“ в данном случае разделяется на морфемы следующим образом: о Габриеле
3. Морфемный состав собственного имени „Данте“ вариативен. В первом случае („Спойте мне песню о Данте или сыграйте на флейте“) он выйдет так: Данте, ф; т.е. окончание отсутствует. Если же морфемный состав данного слова может выглядеть так: Данте, п; т.е. окончание нулевое.
4. Состав имени собственного „Россетти“ аналогичен морфемному составу имени „Данте“ в первом случае; т.е. Россетти, ф

В большинстве своем представленные слова состоят лишь из корня или из корня с нулевым окончанием. Это объясняется тем, что имена заимствованы из итальянского языка в своём первоначальном виде, как существительные - несклоняемые и не могут быть изменены русским языком посредством присоединения аффиксов без потери смысла.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист*?
2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.
3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами *Е* или *Ё* в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания *Ё* в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание *Ё* в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?
4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы *Ё* в слове *кёрлингист*?
5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. Прыжун, конькобежец, лыжник, саночник, бобслей, фристайлер, сноубордист. Закономерность состоит в том, что суффикс *-ист* прибавляется лишь к словам, недавно принявшим в язык и осознаваемым как иностранные. Вторая версия: этот же суффикс

- прибавляется к слову, обозначающему предмет, и создаёт значение «человек, использующий этот предмет» (напр. «штангист», «пианист») 40
2. Воимение, особенность состоит в том, что от образованных существительных можно образовывать существительные женского рода (штангиста, скалолазка) при помощи суффиксов, в то время как женская форма слова «борец» может выведаться исключительно как «девушка-борец». 15.
3. Мотивация написания Е не различается, менее оправданным является написание Ё в слове «кёрлингист». 0,5.
- 5,55.

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите слова, соответствующие этим значениям, восстановив данное этимологическое гнездо. Обратите внимание, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших словах.

Значение слова	Слова этимологического гнезда
1) 'место скрещения железнодорожных путей'	узел
2) 'тюрьма'	узница
3) 'арестант'	узык
4) 'тесный, ограниченный'	узкий
5) 'стягивать, скреплять концы чего-либо'	связывать, завязывать, вязать
6) 'узор из переплетающихся линий, вид декоративного письма'	вязь/весь
7) 'дерево с гибкими прутьями, из которых делают полозья'	вяз
8) 'цепи, оковы'	узы
9) 'погружаться во что-то липкое'	вязнуть, увязать

ВОПРОС № 4

В текстах XI-XVII веков встречается много устойчивых сочетаний со словом *править*.

Найдите их в приведённых ниже цитатах. Выпишите, объединяя сочетания, близкие по значению. Определите значения, в которых они употреблены, в скобках укажите номера примеров.

1) Аще попь утонеть или диякон, достоить в ризах погresti и правити по немь. Или аще бѣсень умереть, в ризахъ погresti и съ честию пѣти над нимъ, правити по немь и до години его. И преставльшихся архимандритов память их правити.

2) И тот искъ на мнѣ правять, а я боленъ: руками и ногами не владѣю, и то стало быть противно твоему государеву указу.

3) Борис Годунов правяше скифетръ великаго Росийского царствия семь лѣтъ.

4) А что еси нам правил слово от короля на нашего брата и на наших князей о земляхъ и о грабежѣ и о иных дѣлахъ.

5) Поставлень быхъ во архиепископство Великаго Новаграда и Пскова. И тамо правящу ми престоль Святыя Софии 16 лѣтъ.

6) Июля въ 28 день бояре приказали по той записи иску не править до тѣхъ мѣстъ, покамѣста Москва очиститца.

7) Приехал дворянин Залешанин в Киев град к великому князю Владимиру, правит рѣчи от товарищев своих. И государь их пожаловал, велел им к себе ехати.

35.
3
15.
75.

- I. Сочетание - 3; 5. В словосочетаниях "правление скифетръ" и "правящу ми престоль" можно увидеть формулировку прошедшего времени глагола "править" в значении "управлять кем-либо", при добавлении к которому объекта управления и получается устойчивое сочетание.
- II Сочетание - 6; 2; "править искъ" - доверять, считать правильным.
- III Сочетание - 7; 4; "править речь/слово" - говорить, рассказывать.
- IV Цитата №1 не имеет пары. "править по немь" - проводить опевание.

ВОПРОС № 5

I. Прочитайте толкования, данные в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года. Определите, о каких заимствованных именах существительных идёт речь, учитывая тот факт, что сегодня данные слова употребляются, но либо изменили своё значение, либо расширили его. Обратите внимание, что все искомые слова связаны со спортом.

Примечание: фрагменты словарных статей приведены в соответствии с современной орфографией.

1. Письмо, которое один почтальон отвозит до первой станции и передаёт другому, а сей третьему и т.д.
2. Пьеса, которой оканчивается часть или отдел какого-либо музыкального произведения большого объёма.
3. Корабль, взятый у неприятеля.
4. Последствие, вывод.
5. Четырёхлетний промежуток между Олимпийскими играми.
6. Подножие статуи, колонны.

II. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

1) «В последний день соревнований, впервые в истории Зимних Игр, российские спортсмены в одной дисциплине - лыжной гонке на 50 километров - заняли весь **подиум**». (Из газеты)

2) «И скоро Гена и Чебурашка увидели, как награждают победителей. Их поставили на специальный **постамент** и стали надевать на грудь медали разных достоинств – серебряные, золотые, бронзовые». (Э. Успенский «Олимпиада для Чебурашки, или Чебурашка едет в Сочи»)

Вопросы:

1. Как Вы думаете, почему употребление выделенного слова в 1 предложении лингвисты склонны считать лексической ошибкой? Объясните свой ответ и укажите, какое слово из найденных Вами в 1 части задания (с указанием всех его значений в современном языке) может быть употреблено вместо слова *подиум* в данном контексте.
2. Как можно объяснить возрастающее количество употреблений в спортивной журналистике слова *подиум* при описании церемонии награждения?
3. Является ли ошибочным, с Вашей точки зрения, употребление слова *постамент* во 2 предложении? Аргументируйте Ваше мнение.

I. 1. эстафета	0,5
2. финал	0,5
3. трофей	0,5
4. результат	0,5
5. —	
6. пьедестал	0,5

- II. 1. Вместо слова «позиция» может быть употреблено слово «пьедестал». «Позиция» имеет значение «место для демонстрации чего-либо» или «место для показа достижений». Поскольку слово «пьедестал» имеет более тесную связь с наградным местом, лучше употребить его. 0,5
2. Возможно, возрастающее количество употреблений слова «позиция» связано с изменением роли наградного места в процессе спортивных мероприятий, т.е. ранее пьедестал считали знаком того, что чемпион находится выше остальных, а значит, он лучше, теперь же важно привлечение внимания к самой личности. 0
3. Ошибочным употреблением слова «постановка» не является, т.к. присутствует слово «специальный», следовательно, здесь словосочетание «специальный постановщик» является определением, которое описывает место, на котором стали победители. 2

6,5

ВОПРОС № 6

Рассмотрите варианты формы и конструкции, встречающиеся в современном русском интернет-пространстве:

- А. Причина возникновению (стресса) – причина возникновения (стресса).
- Б. Сидеть нога на ногу – сидеть ногу на ногу.
- В. Есть пару тысяч – есть пара тысяч.
- Г. Варианты падежных форм гидронима Москва-река:
- Москва-реки – Москвы-реки
 - Москва-реке – Москве-реке
 - Москва-реку – Москву-реку
 - Москва-рекой – Москвой-рекой.

Вопросы и задания:

1. Какие из них являются нормативными?
2. Для каждого случая объясните возможные причины появления ненормативных форм и конструкций в разговорной речи.

3. Приведите **два** примера, аналогичных нормативному варианту, данному в пункте Б.

2

А. Нормативен вариант - „причина возникновения“. Появление второго варианта может быть обусловлено словосоединением „причиной к возникновению послужило...“. Без предлога данная форма не может считаться верной.

0,5

Б. Нормативная форма - „сидеть на стуле“, т.к. это устойчивое сочетание. Причина возникновения ненормативной формы - конструкция „сидеть, сидя на стуле“, которая становится неверной при удалении деприктива. Аналогичны словосочетания „наговорить с шалу на шалу“ и „зуб за зуб“, „око за око“.

0,5

В. Верен вариант „есть пара тысяч“. Выражение „есть пару тысяч“ в разговорной речи появилось из „можем сосчитать пару тысяч“, которое было сокращено для удобства произношения.

1 0,5

Г. В гидрониме Москва-река нормативно склоняются обе части („Москвой-рекой“, „Москвы-реки“). Причина ошибки та же, что случается при склонении числительных: часто именительный падеж принимают лишь одно окончание - последнее.

ВОПРОС № 7

В русском языке отношения *части и целого*, а также близкие к ним отношения, могут выражаться по-разному. Среди способов выражения используется генитивная конструкция (сущ. + сущ. в Р.п.) и конструкция с предлогом *от* (сущ. + ОТ + сущ. в Р.п.).

Проанализируйте данные ниже пары существительных с точки зрения способа выражения отношений части и целого, учитывая, что для каждой из этих пар возможен один из следующих трёх случаев:

- пара может употребляться **в обеих** конструкциях;
- пара может употребляться **только** в генитивной конструкции;
- пара может употребляться **только** в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции).

9-12

	Главное слово	Зависимое слово
1	дверца	тумбочка
2	мачта	корабль
3	ножка	стул
4	лоб	мишка
5	гребень	холм
6	угол	комната
7	коробка	чайник
8	ключ	шкаф

Вопросы и задания:

1. Распределите предложенные пары существительных на 3 группы в зависимости от возможности употребления в указанных конструкциях. Объясните существующие ограничения на употребление.

Только в генитивной конструкции	Только в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции)	В обеих конструкциях
2. мачта + корабль 0,5 4. лоб + мишка 0,5 5. гребень + холм 0,5 6. угол + комната 0,5	7. коробка + чайник 0,5 8. ключ + шкаф 0,5	1. дверца + тумбочка 0,5 3. ножка + стул 0,5

3,5

2. Известно, что с существительными, подобными тем, которые даны в задании, генитивная конструкция имеет одно значение, а конструкция с предлогом ОТ — два разных. Опишите эти значения. В обоих ли из этих значений может употребляться конструкция в случае, описанном под буквой в)? Если да, то приведите примеры. Если нет, то объясните почему.

Значение генитивной конструкции — «составная часть/деталь»
«принадлежность лицу/объекту». Значение конструкций
с предлогом ОТ — «составная часть/деталь» и «вещь, дающая

0,5

доступ к чему-либо. Конструкция, описанная в третьем случае, может употребляться только в одном из этих значений, преимущественно в первом, т.к. составная часть или деталь часто принадлежит лицу/объекту, но одновременно не может давать к этому объекту доступ.

55

ВОПРОС № 8

Сравните пары сложных предложений. Укажите, чем отличаются придаточные в каждой паре предложений. Сделайте общие выводы о придаточных, присоединяемых союзом *чтобы*.

1А. Марина поехала на каникулы к бабушке, чтобы отдохнуть в деревне.

1Б. Марина слишком любит родной город, чтобы отдохнуть в деревне.

2А. Нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

2Б. Не нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

3А. На меня надели свитер, чтобы я не замёрз.

3Б. Стоило только надеть свитер, чтобы я не замёрз.

1,5

В первых случаях, обозначенных буквой А, союз *чтобы* присоединяет придаточные цели. В дальнейших примерах придаточные не меняются, но за счёт изменений в главной части смысл превращается в практически диаметрально противоположный. Так, к примеру, в первой паре второе предложение трактуется как «Марина не будет отдыхать в деревне, т.к. любит родной город». Таким образом, придаточные не отличаются, отличаются главные предложения и, соответственно, отношения между частями.

16.

16.

Придаточные, присоединяемые союзом *чтобы* делятся на две категории: придаточные цели и уникальные придаточные противопоставления.

3,5

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.
- 7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

- 1) слово 1
- 2) «бездомные» - слова без начальных, не содержательных слогов. примерами могут служить звукоподражания и междометия, вроде «кс-кс-кс» или «ти-и!» 1
- 3) свое всего, чего идёт об окончании (гол - [гот]) или наращениях е-не (сначала е - не - соединение) 0,5
- 4) «объединительные слова» - второстепенные члены предложения, в числе которых предлог, дополнение и обстоятельство. 1
- 5) «соединительный знак» - дефис 1
- 6) «собственные и несобственные» - вероятно, виды союзов как словообразовательного способа, где собственными называются союзы союз - союз, союз, союз, а несобственными - союзы союз - союз, союз, союз 0,5
- 7) окончание или флексия 0

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Горлица мужелювица пятахъ есть. Да аще во погибнуть единъ ея, отходитъ друуга въ поустиню и садеть на оусохлѣ дровѣ, плавающись подруга своего и ктомуу не спражеться съ имь николиже.

Лисица, егда воудеть голодна, лажеть на присолныи и държить доушу свою надъимѣтьсѧ. Видѣвше же ея пѣтици, мнѧше мъртвоу, придоутъ да ѣдятъ. Да егда съ приближать к ней, воскоуивши и имѣть отъ нихъ ѣсти и тако съ кормить.

Примечание к тексту: аще - если.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова и контекстное (значение, отражённое в тексте, при их несовпадении); 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом с указанием возможных чередований.

Горлица - птица мужелюбивая (та, которая верна своему партнёру). Если её партнёр погибает, она улетает в пустое место, садится на сухое дерево и оплакивает друга своего.

Голодная женщина (иначе «женщина, когда будет голодна») топчется на видном месте, дожидаясь. Птицы, видя её, думают, что она жертва, садятся рядом и ~~спокойно~~ едят. Когда же они приближаются к женщине, та вскакивает, хватая их, так и коршится.

Подруга (наг. ПОДРУГ) 1. истинное и контекстное значения совпадают
значение - друг, тот, кто тебе дорог 0,5
2. слово содержит приставку по-, в данном контексте принаказуемое значение; а также корень ДРУГ 0,5
3. в современной языке существуют слова «друг», «подруга» с тем же значением 0,5

(НА)ПРИСОЛНЬИ (наг. ПРИСОЛНЬЕ) 1. истинное значение - место под солнцем
контекстное значение - видное место + 0,5
2. содержит приставку при- в значении «близость» (напр. 0,5
существуют схожие слова «Приобье», «Приднестровье»); корень СОЛН, в современной языке не претерпевший изменений. 0,5

НАДЪНѢТЬСЯ - 1. значение трудно определить точно - ?
2. содержит приставку над-, в современной языке -
оказывающую неполное действие («надумать», «надкусить»),
а также сочетание -ТЬСЯ, формирующее возвратную форму
депригации, корень -НѢ- (как в словах «иметь» или «подумать»)

СПРАЖЕТЬСЯ - 1. значение трудноопределимо, возм. связано со словом «при» - 0,5
2. имеет приставку с-, образующую совершенность действия
корень ПРАЖ в результате палатализации мог преобразоваться в «пре-»,
+ 0,5 0,5 - ?

(45)

Всего: корней 75 ? 115.
камм. 45 ?

9-17

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Мещерякина Татьяна Сергеевна

Регион Свердловская область

Город Красноуральск

Район _____

Село _____

Школа МАОУ "СОШ №17"

Учитель Ширкова Ю.А.

Сочи
2015 г.

Лингвистический биатлон

9 класс

II тур

9-17
27,58 x 0,5 =
14

20-летию Олимпиады,
200-летию П.П. Ершова и
юбилею лингвиста N посвящается

Год назад Сочи стал столицей XXII Олимпийских игр, в программу которых входил и такой вид спорта, как биатлон. На Олимпиаде по русскому языку Вам необходимо поразить все мишени на четырёх огневых рубежах в рамках лингвистического биатлона, посвящённого двум значимым филологическим событиям.

В Год литературы исполняется 200 лет со дня рождения знаменитого писателя Петра Павловича Ершова (1815-1869), автора бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), которая переведена на многие языки мира. Стиль этого произведения уникален, так как в нём мастерски сочетаются фольклорные элементы и литературный язык. Лексика и фразеология данной сказки зафиксирована в различных словарях.

Немногие знают, что Пётр Павлович Ершов знаменит не только как писатель, но и как педагог. Он внёс огромный вклад в развитие образования в родном сибирском крае: преподавал словесность в гимназии, организовал гимназический театр, был директором училищ Тобольской губернии и способствовал открытию женских школ, в одной из которых сегодня находится музей писателя. Педагогическая деятельность объединяет Ершова с ещё одним юбиляром этого года - лингвистом N, фамилию которого Вам нужно назвать на финише, используя факты, данные в различных заданиях.

Рубеж I. Анализ архаичного текста.

Задание №1.

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

П.П. Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» писал:

Ночью страшный был мороз –

До животиков промёрз...

<...>

Всю я ноченьку не спал,
 Да, к моей судьбе несчастной,
 Ночью холод был ужасный,
 До сердец меня пробрал;
 Всю я ночь проскакал.

Вопросы:

1. В каком значении в тексте употреблены названия частей тела?
2. В каких грамматических формах они представлены? В чём заключаются особенности этих форм?

1. Значение! ^{слов} «то-то, что нубело спремано, до него трудно добраться» придаёт предположению силы «мороз был настолько сиён, что от него невозможно было спрематься».

2. Слова представлены в форме Р. п.; мн. числа. Особенность этих форм в том, что они устаревшие, т.е., сейчас мы говорим сердца => сердец

~~так~~ А также эти слова, находясь в форме именительного числа, представляют собой один объект.

Задание №2.

Прочитайте фрагмент сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, объясните значения подчёркнутых слов, укажите их грамматические особенности.

Зачинается рассказ

От Ивановых проказ,

И от сивка, и от бурка,

И от вещего коурка.

«Сивка», «бурка» и «коурка» — порода лошадей, образованные от окраса (сивой, бурый, коурый — палевоый, с пятнами). Однако, пороки эти обычно употребляются в именительном падеже, в то время как во фрагменте они сочетаются с предлогом «от», как правило сопровождающим родительный падеж, но окончание их не изменяется. Это значит, что «от сивка», «от бурка» и «от коурка» — не обозначение порока, как мы встречаем это словосочетание в русском фольклоре. В данном случае, начальная форма фейвак, «бурок» и «коурок» (вероятно), скорее всего, обозначает не всю породу,

а одною её представителем - перебьют данного орака.
 Так, используя народное сочетание *сивка-бурка-белая курка*,
 П.П. Ершов одновременно вносит в него свои особенности, меняя
 ряд существительных. Это подтверждается склонением слова *«вещий»*.

0,5

Задание №3.

В произведении П.П. Ершова есть такие строки:

Конь с золотой узды срывался,
 Прямо к солнцу поднимался;
 Лес стоячий под ногой,
 Сбоку *облак* громовой;
 Ходит *облак* и сверкает,
 Гром по небу рассыпает.

В стихотворении Вяч. Иванова начала XX века мы читаем:

Владычица приосеняет
 Покровом Сил земную рать.
 Чьи взоры *облак* затемняет,
 Того приемлет в лоно Мать.
 Се преклоняет лик небесный
 К ужасной сече, схватке тесной.

Через полвека поэт и филолог Валентин Сидоров удостоился пародии Александра Иванова за строки «Косматый *облак* надо мной кочует, И ввысь уходят светлые стволы»:

В худой котомк поклав ржаное хлебо,
 Я ухожу туда, где птичья звон,
 И вижу над собою синий небо,
 Косматый *облак* и высокий крон.

Вопросы и задания:

1) Укажите грамматическую особенность употреблённого Ершовым слова *облак* в сравнении с литературным *облако*. Сколько падежных форм у двух данных слов различаются написанием?

2) Почему в XX веке были возможны как стихи со словом *облак*, так и пародии, высмеивающие употребление данного слова?

1) Отличаются формы В.п (*облака́* - *облако́*), т.е. всего одна. Употребляемое П.П. Ершовым слово «облак» имеет грамматический критерий одушевлённости, в то время как литературное «облако» неодушевленное.

2) Возможно, в поэзии второй половины XX века изменение грамматической структуры слова было недостатком и считалось ~~недостатком~~ окказионалистичным. Так, в стихотворении А. Иванова слово «облак» - примерный окказионализм, образованный методом деривации и дополняющий общую картину сюрреалистичной грамматики («протанное хлебо́», «худой котик»)

Также есть другая версия. Вероятно, в XX веке происходило изменение в грамматике русского языка, согласно которому слово «облак» могло быть лишь вариантом написания раздельного падежа слова «облака́», но многие поэты поддерживали традиции старых авторов, употребляли слово «облак» само по себе, что служило поводом для пародий.

Рубеж II. Словарный.

Известно, что лингвист N входил в состав Словарной комиссии Академии наук, руководил работой над русско-французским словарём, а также написал ряд исследований в области общей теории лексикографии.

Задание №1.

Даны словарные статьи из разных словарей с пропущенными заголовочными словами, начинающимися на одну букву.

Вопросы и задания:

1. Определите заголовочные слова, учитывая, что большинство слов имеет общий корень. Каково его значение и происхождение?

2. Укажите, из каких словарей взяты фрагменты, и определите время создания словарей. Выпишите и прокомментируйте те слова или фрагменты словарных статей, которые доказывают Ваше мнение.

Примечания:

1. Словарные статьи в различных словарях могут повторяться; все словарные статьи приведены в соответствии с современной орфографией.

2. Обратите внимание, что с «Русским энциклопедическим словарём» И.Н. Березина словарные статьи уже соотнесены.

Варианты ответа:

Словари (в таблице обозначать указанными буквами):

- А. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова
- Б. «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона
- В. «Словарь синонимов русского языка» В.Н. Тришина
- Г. «Словарь церковнославянского и русского языка» А.Х. Востокова
- Д. «Словарь Академии Российской»
- Е. «Русский энциклопедический словарь» И.Н. Березина
- Ж. «Современный толковый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой

Время создания:

1) конец XVIII века, 2) середина XIX века, 3) 2 половина XIX века, 4) рубеж XIX-XX вв., 5) 1 половина XX века, 6) конец XX века, 7) начало XXI века.

	Фрагменты словарей	Сло- ва- ри	Время созда- ния
1 +	<u>Телеграф</u> Поставленное на возвышении орудие, посредством которого передаются в короткое время известия на значительные расстояния.	+	1
+	<u>Телега</u> 1. Повозка о четырёх колесах, употребляемая для возки тяжестей. 2. Созвездие: большая медведица.	Г	2
+	<u>Телескоп</u> 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предметы ясно и в большом виде, чрез отражение лучей света от поверхности вогнутого металлического зеркала.		
+	2. Северное созвездие.		
	<u>Телуца</u> 2. Второй из двенадцати знаков эклиптики.		
	<u>Телуц</u>		

2+	<u>Телеграф</u> Прибор для передачи известий на большое расстояние и с большой скоростью.	Е	
+	<u>Телескоп</u> Оптический прибор, при помощи которого отдалённые предметы бывают видимы яснее и в увеличенном виде.	+	3
1-	<u>Телефон</u> Инструмент; по простейшему устройству состоит из следующего: два полых цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт тоненькою перепонкой. Обе перепонки соединены между собою помощью длинного шнура.		
3+	<u>Телепатия</u> Сообщение на расстоянии одним лицом другому представлений, мыслей и чувствований, без посредствующего воздействия на органы чувств при помощи слов, письменных знаков или иных сигналов.	-	+
+	<u>Телескоп</u> То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще.	Д	4
+	<u>Телефон</u> Его назначение — передавать на дальние расстояния звуки и в особенности речь.		
4+	<u>Телега</u> Воз, донос, письмо, наговор, полук, биндюг, сказки, повозка, слух, вымысел, сплетня, выдумка, арба, фура, заявление, дроги, жалоба, сказка, дезинформация, ложь, подвода, рассказы, небылица и др.	+	+
+	<u>Телескоп</u> Кометоискатель, рефлектор, рефрактор, созвездие, стереотруба	В	7
1	<u>Телепузик</u> Покемон		
+	<u>Телефон</u> Вертушка, зуммер, автомат, сотник, сотовик, мобила, будка и др.		
5+	<u>Телега</u> Крестьянская четырёхколесная повозка.		
+	<u>Телескоп</u> 1. Оптический прибор для наблюдения небесных светил. 2. Рыбка красновато-золотистого цвета с чрезвычайно выпуклыми глазами.	+	+
+	<u>Телеграф</u> 1. Система связи для передачи сообщений на расстояние при помощи электрических сигналов по проводам или по радио с записью сообщений в пункте приема. 2. Учреждение, где принимаются и отправляются такие сообщения.	А	5
+	<u>Телевидение</u> Видение на расстоянии при помощи электрических методов связи по проводам или по радио.		
+	<u>Телефон</u> 1. Устройство для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока. 2. Аппарат для разговора при помощи такого устройства, снабжённый микрофоном и вызывным прибором (звонком). 3. Номер такого аппарата.		
+	<u>Телепатия</u> Мнение, будто существует возможность воспринимать явления и мысли вне непосредственного соприкосновения с их источником, на расстоянии (напр. видеть невидимый предмет, понимать чужую мысль без слов и не видя другого человека и т.д.). // В представлении сторонников этого мнения - самое восприятие явлений и мыслей на расстоянии.		
6+	<u>Телега</u> Род повозки о четырёх колесах, состоящий из дрог с прикреплённым к ним желобоватым ящиком без крышки.	-	+
+	<u>Телескоп</u> Оптическое орудие, посредством которого отдаленные предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели как бы они по расстоянию своему казаться должны простым глазам.	Б	1
+	<u>Телец</u> 2. Один из двенадцати знаков зодиака, соответствующий месяцу апрелю.		

7	+	<u>Телега</u>	1. Четырёхколесная повозка с низким кузовом для перевозки грузов. 2. Письменное сообщение, донесение (обычно неприятного содержания).		
1		<u>Телекинез</u>	Сверхъестественная способность человека воздействовать на предметы на расстоянии - без контакта с ними - с помощью биоэнергетики, перемещая, передвигая и т.п. их.	+	+
+		<u>Телепатия</u>	Явление передачи мыслей и чувств на расстоянии без посредствующей среды, встречающееся у некоторых людей.	ж	6
1		<u>Факс ?</u>	1. Междугородная факсимильная связь абонентов. 2. Аппарат со сканирующим и печатным устройством для такой связи. 3. Номер абонента такой связи. 4. Сообщение, посылаемое по такой связи.		
+		<u>Телефон</u>	1. Прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые. 2. Связь, система таких аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука. 3. Аппарат для осуществления такой связи. 4. Номер абонента такой связи.		

$$40 + 2,5 + 6 + 2.$$

- 1) Астрономия и физика ("отражение лучей света от поверхности вогнутой металлической зеркала") появились в России лишь к 19 веку (но крайней мере, в том виде, в котором мы привыкли эти науки воспринимать). Как раз в это время создавал свои труды А. Востоков.
- 2) Именно во второй половине 19 века телеграф был известен как "два медных цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт перпендикулярно и т.д., но не связанное с электричеством".
- 3) Зато позднее - на рубеже XIX - XX веков - телеграф уже должен был передавать на дальние расстояния звуки, в особенности - речь. Именно тогда разработана словарь Академии Наук.
- 4) Единственный словарь, представленный здесь, который не содержит табуляций - словарь синонимов. По синонимическому ряду "телеграф - сотовик - мобиль" догадываемся, что данный словарь - самый новый. 0,5
- 5) Телевидение появилось в первой половине XX века - время составления известного словаря Ф.Н. Ушакова. 0,5
- 6) Грамматическое оформление статьи про телеграм ("телеграм как бы по отношению к слову ... и далее) ближе к грамматике XIX века. Словарь Брокгауза и Ефрона - самый старый из представленных, след-но, это он. 0,5
- 7) К концу XX века возник интерес к сверхъестественному, и тогда в это время появились термины "телекинез". Его можно считать современным, т.е. данный словарь составлен Т.Ф. Ефремовой. 0,5

Задание №2.

Рассмотрите фрагменты словарей и определите, из каких типов лингвистических словарей они взяты. Объясните ход размышлений. Обратите внимание, что слова не повторяются.

Примечания: авторов словарей указывать не нужно; все слова даны в той последовательности, как они встречаются в словарях; все слова приведены в соответствии с современной орфографией.

	Фрагмент словника	Тип словаря	Объяснение
1	гамма I – II * II гармонист I – II * I ₁ гармония I – II * II гвоздика I – II * II гвоздичный I – II * I ₁		
2	мещанский мещанство мягкий мягко мягковато	орфоэпический словарь 0	могут возникать сложности с произношением данных слов или ударением в них
3	лихом лица лицах лице лицо лицом	словарь надежных форм 0	приведены слова в формах косвенных падежей.
4	продукт фрукт гвалт болт почтамт экспромт	"обратный" словарь, слуша- тель подбира- ет рифму 1	представлены слова со сложными сокращениями, порядок определения по последним буквам 1
5	колхозницкий колхозяна колч колча колчажный колчак колчан	этимологический словарь 0	прекращение данных слов утеряно или труднообъяснимо

Рубеж III. Сочинительский.

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.

Прочитайте шутивное письмо гимназиста и вставьте пропущенные термины школьной грамматики. Определите, ориентируясь на выбор Вами тех или иных терминов, почему текст разделён на части 1 и 2.

Напишите ответ, соблюдая стилистику письма, употребите 4 лингвистических термина. Обратите внимание, что Ваш ответ не должен превышать 5 предложений.

Пропущенные термины и ответ с использованием терминов, которые не встречаются в письме, следует приводить в современной орфографии.

Подсказка: термины в письме гимназиста не повторяются.

Письмо учителя русского языка к своей возлюбленной

Драгоценнѣйшая Екатерина Ивановна!

1. Нѣтъ для меня дороже существительнаго, какъ Ваше ненаглядное «Катя», единственное въ своёмъ родѣ, числѣ и падежѣ. Катя! Ты не нуждаешься ни въ какихъ прилагательныхъ, чтобы любить тебя; ты превыше всехъ степеней сравненія и никакое местоимение не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ природа наградила тебя вмѣсто имени. Да! Неужели мои душевныя страданія не будутъ имѣть усеченнаго окончанія и я по наглаголю Вашему перестану оглашать воздухъ разными мендошительными ?? Пожалейте меня и не мучайте меня разными шапками, что мы съ Вами не можемъ быть въ спремени!

Я знаю, что страдательное моё положеніе Васъ мало трогаетъ, я знаю, что Вы непричастны тому обстоятельству, что я, читая, гуляя, сидючи и въ прочихъ дѣпричастныхъ положеніяхъ, только и думаю о Васъ, мечтаю о Вашемъ миломъ причастіи, такъ явно обнаруживающемъ Ваше аристократическое происхождение.

2. Въ Васъ нѣтъ ничего подлиннаго порицанію, все сказуемое любви — ничто передъ Вашимъ достоинствомъ и никакія успокоения и обстоятельства не могутъ имѣть мѣста.

Мечтающій вновь услышать звуки Вашего голоса,
не перестающій въ сложноподчиненныхъ предложеніяхъ
изъясняться о мѣрѣ и степени своихъ чувствъ,
на вѣки преданный Вамъ К.

1) Текст разделён на две части, т.к. в первой части употреблены термины из морфологии, а во второй — из синтаксиса.

2) Мой милый К!

Пред наущением Вашего последнего письма я долго мучилась с определением Ваших чувств ко мне. Охотно верю, что сердце и душа Ваши теперь добровольно в моём подлинении, однако

9-17

ранее сообщали мне, что Вы пригастны? к разбою на южных
 окраинах, и падеи? скота в окрестных деревнях - Ваших товарищ
 дело. Хотелось думать, что это неправда, но, увы, матушка моя
 отнеслась к этим новостям ~~скотнико~~ со всей серьёзностью.
 За сими позволю себе попрощаться с Вами.

Рубеж IV. Финальный.

Используя справочные материалы, переведите текст на русский язык и определите, какое отношение имеет текст к лингвисту N.

З греческаго азыка сей звѣрь толкуется кнзь потому инѣхъ звѣрей силнѣиши и встанливъ и тщивъ - а коли спить то очей не затворяетъ а любить жить на горахъ. а коли слѣдъ ловцы слѣдять тогда хвостомъ заметаеть. Сей звѣрь боится пѣтуха, а найпаче бѣлого, и его пѣніа слышати не можетъ. Сеи звѣрь образъ авляетъ владычественнаго, и крѣпкаго, и неумагченнаго.

Справочные материалы

Встанливый (востанливый)

Рано встающий, т.е. усердный, трудолюбивый.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Неумагченный (неумагченый, неумагченный)

1. Твердый.

2. Суровый, неумолимый.

3. В знач. суц. Твердость, непреклонность.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Слѣдити

1. Идти вслед, следовать, повиноваться.

2. Преследовать что-л., стремиться к чему-л.

3. Следить за чем-л., наблюдать, исследовать что-л.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Тыщивый

1. Пустой, суетный.
2. Малодушный.
3. Низкий, злой.
4. Скорый, быстрый.
5. Усердный.
6. Вспыльчивый.

(Материалы для словаря древнерусского языка И.И.Срезневского)

На греческого название этого животного переводится как конь (ἵππος), оно сильнее других зверей, трудолюбив и усердно, оно ~~не~~ спит, не закрывает глаз, и может жить в горах. Когда его преследуют, оно замахивает хвостом. Этот зверь боится петухов, особенно белых, и не может слышать их пения. Этот зверь - символ выносливости, крепости и стойкости.

Скорее всего, впервые переводом этого текста со старославянского занимался именно лингвист N.

$\Sigma = 1$

ФИНИШ

Лингвист N — это пенсионерка, которая придумала знаменитое предостережение: «искае куздра штеко будзанаца бокра и кузричит бакрѣнка», т.е. фальшиво я, к сожалению, вспомнить не могу.

Рубеж 1			Рубеж 2		Рубеж 3	Рубеж 4	Лингвист	Итог
№1	№2	№3	№1	№2				
2	0,5	0	14,5	2	85	1	0	27,55