

10-28

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

11.00 - 11.09.

12.15 - 12.18

I ТУР

Ф. И. О. Михайловская Надежда Николаевна

Регион Московская область

Город Долгопрудный

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ "Физтех-лицей"

Учитель Никитенко Ладда Викторовна

Сочи
2015 г.

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(г. Сочи, 2015 г.)**

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	5,5	5,5	6	10	5	4,5	3,5	3	5	8,5	56,5 + 1,5 = 58
Примечания							50,5				
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

10-28

1. В зависимости от позиции, безударная буква е может обозначать звуки [j'э], как в словах елозэ ([j'эглзэ]), Ерешей ([j'эр'иэм'эj'и]) (где е стоит в слабой позиции, но не в первом предударном слоге), или звуки [j'и²], как в словах ейейной ([j'и²]ейейной), елозить ([j'и²]лозить), где е стоит в первом предударном слоге.

2. Звук, стоящий в начале слова, может меняться под влиянием предшествующего звука, принадлежащего другому слову.

Вопль ЕГО - [вo'п'л'и'эвo']. На стыке слов из-за упрощения группы согласных не произносится звук [j] (который есть в слове ЕГО (j'и'го), произносимом отдельно).

3. Деепричастие УСЛЫШАВ. На стыке слов УСЛЫШАВ различается [ѣ] (длинный звук, продолжительный).

4. Государь, Император и прочие высшие
должностные лица. Патриарх (Его^у Высочество)

5. "всё дарованное (нам?) Им^{Т.И.}" не должна употребляться по отношению к тем, кто думал о себе во множественном числе (их святительство) патриарх, например

V

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист-*?

2

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. ^{0,5}Триуны, ^{0,5}конькобежцы, ^{0,5}лыжники, ^{0,5}санники, ^{0,5}бобслеисты, ^{0,5}фристайлеры, ^{0,5}сноубордисты. (лучше фристайлисты)
- На лексическом уровне закономерность неограничена
2. Существительные эти образованы от зависимого слова в словосочетании (лыжные ^{0,5}гонки - лыжники).
- Н@: греко-римская борьба - борцы (образовано от ставной слова)
3. Кёрлингист - от кёрлинг (ударение на ё), сёгунат - от сёгун (ударение на ё). Мотивация - передача "иностранного звука" [ʃo] в безударной позиции. Менее оправданно ё в слове сёгунат [сʲи́гунат], т.к. образовано от слова, где ё - без ударения.
4. Производственная основа кёрл (смысл) имеет ё под ударением, поэтому кёрлингист.
5. В исконно славянск. словах. пёстрый - пестеть, мёртвый - мертвец.

ВОПРОС № 3

5,5

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

65.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'	ТЩАНЫЙ —	мапошнить тщаний сосуд —
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'	НАТОЩАК +	Сперва надо победать, ведь натошак и лошак в голову не идут. +
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	ТОЩИЙ —	Он был такий тощий и костлявый, что хотелось его накормить. —
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	ТЩЕНИЕ —	трудно справиться с тщением в душе —
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'	ТЩЕТА +	жизнь — тщета, если нет в ней высокой цели. +
6. 'Бесполезно, напрасно'	ТЩЕТНО +	мои старания, просьбы, письма — всё тщетно, ничего не помогает. +

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	ТЩЕТНЫЙ +	Эти тщетные увещевания к нему не приведут. +
8. 'Хвастовство, чванство'	ТЩЕСЛАВИЕ +	Тщеславие - порок, присущий высокомерным людям. +
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'	ТЩИТЬСЯ +	Сколько он ни тщишься, ничего не получишь. +
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'	ТЩЕТНОСТНО —	Мать тщетностно оберегала своего ребёнка. —

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов — Лоб, Лобачев — Лобач, Лобашкин — Лобашка, Лобашков — Лобашко, Лобастов — Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смурыгин.

А) Бахвалов. Не от прозвища на -ов-, как Брызгалов. "аш"-часть корня -хвал-, в остальных -ай- суффиксы. От Бахвалый.
Б) Краснобаев. От Краснобай. Остальные не от ишён на -ай-. ?

В) Образованы от прехвита на -ий или -ый (бешерный, косорытый), означ. призна. внешн. наличие: Кривоносов. не от признака человека на -ый, скорее всего от „кривое плечо“.

Г) Перелыга. -ый- в составе корня Перелыга. В остальных - образующий суффикс.

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 — по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытывает неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

1. Остановиться, 0

2. Прерывает, (прерывается).

Внезапно погас свет, и всем пришлось прервать свою работу. 1

3. Вскинуть) Починить.

Я принял яд и пошел вечным шагом. 1

4. Запнуться.

В конце речи он запнулся, потеряв нить повествования. 1

5. Уравнивает 0

6. Отшлепывает, отшлепывается, отбрасывает,

Она отшлепнулась от неприятных мыслей в экзаменах. 0

7. Испаряться, улетучиваться, растворяться, 2

Тяжелые пары стаканов воды в воздухе улетучивались.

55.

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

Вопросы и задания:

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.

2. Объясните, от чего зависит выбор падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.

3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:

а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;

б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

1. Слова, с котор они сочетаются, стоят не в таких падежах, как в СРЛЯ.

(1) перед избыв СРЛЯ — перед избыв

(3) перед сарай СРЛЯ — перед сараинь

3. а) В ЛЯ произошло упрощение всех форм до одной, система упростилась, появилось единое правило для всех.

б) Говорящие приспособили падежи, чтобы легче отличать особые значения. В ЛЯ этого не произошло, т.е. данные значения важны только для носителей языка той конкрет. местности.

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пиръ (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрамѣл. И мы приводили конавала и он вырезывал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперъ в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:

Они устали бола, так спали крепко.

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1. Значение ~~усталости~~, состоящая в прошлом, которая теперь закончилась.

2. Разными временами создания этих предположений, а также, возможно, диалектными формами.

3. БЫЛО (частица)

А я было подумал, что это правда.
(То есть сначала-то я подумал, но теперь знаю, что это не так).

4. (Видимо) они устали, (ведь) они так крепко спали.
Значение вежливости, очевидности действия или состояния в прошлом.

5. Переход в другую часть речи
Использование словосформы одной части речи в качестве слова другой части речи.
Например, в английском есть аналогичная конструкция used to, образованная от заимствованной формы прошедшего времени глагола USE.

3.5
[Signature]

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

1. Обозначает место. Обстоятельство места.
2. Обозн. место.
3. Обозн. лицо (имея собств.)
4. Обозн. лицо. Позвал (кого?) Степаниду-бабку.
5. Несомн. опред. Внучку (какую?) Машеньку.

6. Анонимно 5

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.

7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

- 1) Слог
- 2) Слоги, состоящие из одного слога, имеющие одну гласную. лось.
- 3) «нагортанные» - задненёбные [к], [г], [х]. Речь идет о палатализации и йотации процесса, вызванного чередованием и чередованием позиционных чередований. Свистящие звуки - [з], [ц], [с]. Шипящие - [ж], [ч], [ш]. Друг-друга, дружный. Майк-майков, лок-лок, рыбак-рыбацкий, горох-горошина.
- 4) Вспомогательные слова (причины (потому что, так как, потому как), цели (затем чтобы, для того чтобы), следствия (поэтому)).
- 5) Дефис. 6) Именное окончание словосороси и словосоросий.
- Царьград, седобудие - собствен. Золотое сечение, мистическое - не собствен.
- 7) Интерфиксы, гримасы.

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Глаголетъ во сѣ, тако пификъ нѣктыи, видѣвъ дръводѣла дръво цѣпѣща двема клинома потрѣбъты ради нѣктыи. Дръводѣлю отъшедшу, оуподовисѣ пификъ.. дръводѣлю и на дръво всѣдъ и цѣпити н... науинаше. Оудомъ же его въ дръвныи цѣпинъ вшедшимъ и клинъ невидѣниемъ извлѣкшимъ, съключисѣ дръво, и оудомъ его ѣхтымъ вѣвшимъ, малодоушествовавшѣ, и дръводѣлю дошедъшоу, моуѣнъ вѣсть велии.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова, отражённое в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом.

Примечания к тексту.

**Пификъ – обезьяна

***н – указательное местоимение в значении личного 3 л., В.п. ед.ч.

Рассказывают, как некая обезьяна, увидев
древоведа, цепившего дерево ~~кин~~ двумя киньями
(это было нужно для кою-то). Древодеи отойдя,
а обезьяна стала подражать... древодею и
на дерево уселась, ^{висела} цепившаяся за него, качая.
Удои в его древние цепки (цепкины) вошли
и кини суртайно (неведением) извлекся,
скрючилось дерево, и удо его етymi (объекты)
было, малодушествовавшие, и, когда пришёл
древоведа, ему было очень трудно (изначально)

(30)

ЦБПАША (древ.) - цепившего. Современное и старое
значение очень близки. ЦБПАША - от м. ЦБПИЦ.
Цепить, сцепление, цепкий. 0,5

СВКЛЮЧИСА (м.) - скрючилось. 0,5

Родственные слова: приключилось, заключать. Значение
изменилось. -СА- возвратный постфикс. С- приставка
со знач. совершенности. 1 (0,5)

НАТЪИМЪ (прит.) - объектами. 0,5

Родственные - приемы.

ЛСК 4,5 =

+18.

= 75 + 18 = 93

10-28

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. МИХАЙЛОВСКАЯ НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА

Регион МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Город ДОЛГОПРУДНЫЙ

Район -

Село -

Школа ГБОУ «ФИЗТЕХ-ЛИЦЕЙ»

Учитель НИКИТЕНКО ЛАДА ВИКТОРОВНА

работа сдана в 13-58

Сочи
2015 г.

II ТУР

10 класс

$$17,5 + 23,5 = 41$$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды:

$$X0,5 =$$

- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
- 2) по правилам церковнославянской орфографии.

$$20,5$$

6000

Нравоучение

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши – другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение – робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

7

1

10-28

Нравоученіє.

Что ты дѣлаешь одному, того ожидаи
 от другого. Все равно мы близьки къ
 смерти, и близь, нежелі думаемъ.
 Кто съсорится съ пьянымъ, тотъ
 обижаетъ его какъ бы заочно. Чужая вещь
 нравится намъ сильнѣе, а наша - другимъ,
 какъ въ чужой рукѣ и лопотъ великъ.
 Добрымъ родителямъ нѣ хвѣлися, но
 любя его. Нѣ искорбляи своихъ приятелей
 и въ шуткахъ. Погруженному въ печаль
 ни въ чемъ нѣ довери. Добрая отвага
 умножаетъ храбрость, а коснения - робость.
 ① нѣприятель можн ② быть ^(аго) низкого мненія,
 но худо говорить о немъ нѣ должен.
 Размышленьемъ и ^{*} разсудкомъ достигаютъ
 мудрости. Терпение есть оубежище
 бѣдншму. Жизнь въ сѣмѣ ^е міръ намъ нѣ
 подарена, но дана на время. Мы тогда
 токмо хорош ② умираемъ, когда хорошо
 жили.

Ніколай Кургановъ. Письмовникъ.

3000.

-15.

6000.

-152.

$$\Sigma = 20 - 2,5 = 17,5$$

