

9-10

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**I ТУР**

Ф. И. О. Моголов Николай Сергеевич

Регион Республика Марий Эл

Город г. Ишкар-Ала

Район \_\_\_\_\_

Село \_\_\_\_\_

Школа ГБОУ (Государственное бюджетное образовательное учреждение) Республики Марий Эл "Гуманитарная гимназия "Синяя птица" им. Ишариковой Т.В.

Учитель Бурба Татьяна Леонидовна

Сочи  
2015 г.

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

9 класс

I ТУР

| №          | 1  | 2  | 3 | 4   | 5   | 6   | 7  | 8   | 9 | 10   | Итого |
|------------|----|----|---|-----|-----|-----|----|-----|---|------|-------|
| Макс. балл | 13 | 14 | 9 | 10  | 11  | 12  | 11 | 13  | 9 | 16   | 118   |
| Оценка     | 9  | 7  | 9 | 8,5 | 6,5 | 6,5 | 8  | 3,5 | 8 | 11,5 | 78    |
| Примечания |    |    |   |     |     |     |    |     |   |      |       |
| Подпись    |    |    |   |     |     |     |    |     |   |      |       |

ВОПРОС № 1

Определите морфемный состав всех имён собственных в приведённом ниже отрывке из стихотворения Н. Гумилёва. Обоснуйте свой ответ.

Музы, рыдать перестаньте,  
Грусть вашу в песнях излейте,  
Спойте мне песню о Данте  
Или сыграйте на флейте.  
<...>

Музы, в сонете-брильянте  
Странную тайну отметьте,  
Спойте мне песню о Данте  
И Габриеле Россетти.

Данте - неизменяемое существительное. Неизменяемость этого слова связана с его итальянским происхождением (Данте Алигьери - итальянский средневековый поэт). ~~Слово~~

Брильянт - существительное (или существительное) в предложном падеже. Начальная форма слова - брильян. Существительное является заимствованным. Стоит отметить "обрусение" этого слова его приобщением к парадигме строю русского языка.

Россетти - неизменяемое существительное. Неизменяемость этого слова связана с его итальянским происхождением (итальянский).



Гр.: И.н. и.н. N1.

о коте кот

о доме дом

о бриллианте бриллиант

о Данте Дант

о Канте Кант

Итак, от греческого к выводу, что морфемный состав  
рассматриваемого слова следующий:

(о) Данте[ ]

На фонетический облик слова указывает рефлекс:

переходящие ~~из~~ [н'т'б] - Данте [н'т'б]

бриллианте [н'т'б] - Данте [н'т'б]

+3



9-10

Запишем имя действительное "Данте"  
 транскрипционно: [дан'тэ] - мы видим  
 стяжение звуков [н] [т]. Но обратим внимание, что  
 данная форма образована от действительного  
 "дант" - но аналогия с "кант" и др. Следовательно  
 слово будет склоняться по образу имен действи-  
 тельных 2 склонения (поиск программы) см. обрат

## ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

### Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово кёрлингист (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах кёрлингист и сёгунат ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом кёрлингист, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка кёрлер. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове кёрлингист?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. Прыжки с трамплина - трамплинист (прыжок) 0,5  
 конькобежный спорт - конькобежец 0,5  
 санная гонка - санкист 0,5  
 бобслей - бобслеист; фристайл - фристайлер; 0,5  
 сноубординг - сноубордист; лыжные гонки - 2,5  
 лыжник.



(bobsley ; snowboarding) . №2

2) образованное аналогично слову "санкист".

сноуборд - сноубордист

санки - санкист

3. Оба слова являются заимствованными:

кёрлинг - из английского языка

сёрфинг - из японского языка.

Написание "сёрфинг" имеет ~~от~~ <sup>значительное</sup> более древнее происхождение, более традиционно, нежели написание "кёрлинг" через "ё". Это связано с тем, что слово "кёрлинг" заимствовано относительно недавно, что и объясняет отсутствие устоявшегося его написания. <sup>Написание "сёрфинг" более традиционно</sup>

4. Слово "кёрлинг", скорее всего, пишется через "ё" под влиянием родственного ему слова "кёрлер". При этом слово "кёрлер" заимствовано непосредственно из английского языка и, следовательно, сохраняет его особенность.

5.2. Слово брей имеет несколько значений:

1) спортсмен - ценно-ришский брей

2) человек, занимающийся за право - мб - брей за права детей

3) образованные не мной активные имеют одно значение - "спортмен, занимающийся определенным видом спорта".

5. Кёрк, шер, шофёр, режисёр и много других. Они уже усвоены русским языком и их фонетическая форма устоялась, такие буквы и в этих словах образуют звуки, свойственные русскому языку.



Слова с суффиксом -ист- образуются от заимствованных (обычно - кроме самкист) существительных непосредственно в русском языке. Образование этих слов, скорее всего, происходит по аналогии со словами писанин, танцорист, т.п. суффикс -ист- имеет значение, шире определенной профессиональной или общественной деятельности. Так то, что существительное доблестей и доблестей ему называют: 1) французское происхождение ист (richeste), в то время как слова доблестей, сподобились и др. являются заимствованными из английского языка. см. обрат.

### ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите слова, соответствующие этим значениям, восстановив данное этимологическое гнездо. Обратите внимание, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших словах.

| Значение слова                                               | Слова этимологического гнезда     |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) 'место скрещения железнодорожных путей'                   | узел                              |
| 2) 'тюрьма'                                                  | узница (по аналогии с тюрем-ными) |
| 3) 'арестант'                                                | узок                              |
| 4) 'тесный, ограниченный'                                    | узкий                             |
| 5) 'стягивать, скреплять концы чего-либо'                    | связывать                         |
| 6) 'узор из переплетающихся линий, вид декоративного письма' | ваз (арабская вау)                |
| 7) 'дерево с гибкими прутьями, из которых делают полозья'    | <del>ваз</del> ваз                |
| 8) 'цепи, оковы'                                             | узы                               |
| 9) 'погружаться во что-то липкое'                            | увязать                           |

по аналогии с тюрем-ными



3. ~~Звук~~ буква "ё" в словах "кёрмиммет" и "сёму" образует особый звук, ~~не соответствующий~~ такой же, как в словах

~~мотора, и др.~~ ~~соем~~, ~~фем~~ (из французского языка). Этот звук ~~но не~~ ~~отличается~~ от [j'ɔ], но ~~он~~ ~~отличается~~ от

Это походит словам кёрмиммет, сёму, ударения на ё, собственное слово русскую язык (ёлка, ~~ёлка~~).

18

Особый звук, ~~не~~ присутствующий в японских словах (fur (амн.) - мет), отсутствует в некоторых русских словах, это делает возможным вариативность буквы для его передачи на письме.

18.



ВОПРОС № 4

В текстах XI-XVII веков встречается много устойчивых сочетаний со словом *править*.

Найдите их в приведённых ниже цитатах. Выпишите, объединяя сочетания, близкие по значению. Определите значения, в которых они употреблены, в скобках укажите номера примеров.

1) Аще попъ утонеть или диякон, достоить в ризах погresti и правити по немъ. Или аще бѣсень умереть, в ризахъ погresti и съ честию пѣти над нимъ, правити по немъ и до години его. И преставльшихся архимандритов память их правити.

2) И тот искъ на мнѣ правятъ, а я боленъ: руками и ногами не владѣю, и то стало быть противно твоему государеву указу.

3) Борис Годунов правяше скифетръ великаго Росийскаго царствия семь лѣтъ.

4) А что еси нам правил слово от короля на нашего брата и на наших князей о земляхъ и о грабежѣ и о иных дѣлехъ.

5) Поставленъ быхъ во архиепископство Великаго Новаграда и Пскова. И тамо правящу ми престолъ Святыя Софии 16 лѣтъ.

6) Июля въ 28 день бояре приказали по той записи иску не править до тѣхъ мѣстъ, покамѣста Москва очиститца.

7) Приехал дворянин Залешанин в Киев град к великому князю Владимиру, правит рѣчи от товарищев своих. И государь их пожаловал, велел им к себе ехать.

- 30, 50, 0,5, 8,5, 0,5
- 1) Выполнить определённые действия - значение. Предложения 1 (правити по нем - ср. "отправлять кельт"); 4 (правити реч - в значении "произносит реч").
- 2) Функция со значением "направлять, посылать". Предложения 2 (правяше (иск) - присылать иск); 4 (правити слово - "отправил указ, приказание"); 6 (правяше (иск) - аналогично примеру 1). Предложения 2 - "отправлять иск". Из значения "отправлять" выделяет различные адреса (не правити до тѣхъ мѣстъ).
- 3) Функция со значением "управлять, вести к ней относятся" из предложения 3 (правяше скифетръ - "управлять государством"); 5 (правящу престолъ - "управлять престолом"). см. оборот.
- 4



## ВОПРОС № 5

I. Прочитайте толкования, данные в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года. Определите, о каких заимствованных именах существительных идёт речь, учитывая тот факт, что сегодня данные слова употребляются, но либо изменили своё значение, либо расширили его. Обратите внимание, что все искомые слова связаны со спортом.

*Примечание:* фрагменты словарных статей приведены в соответствии с современной орфографией.

1. Письмо, которое один почтальон отвозит до первой станции и передаёт другому, а сей третьему и т.д.
2. Пьеса, которой оканчивается часть или отдел какого-либо музыкального произведения большого объёма.
3. Корабль, взятый у неприятеля.
4. Последствие, вывод.
5. Четырёхлетний промежуток между Олимпийскими играми.
6. Подножие статуи, колонны.

II. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

1) *«В последний день соревнований, впервые в истории Зимних Игр, российские спортсмены в одной дисциплине - лыжной гонке на 50 километров - заняли весь **подиум**».* (Из газеты)

2) *«И скоро Гена и Чебурашка увидели, как награждают победителей. Их поставили на специальный **постамент** и стали надевать на грудь медали разных достоинств – серебряные, золотые, бронзовые».* (Э. Успенский «Олимпиада для Чебурашки, или Чебурашка едет в Сочи»)

### Вопросы:

1. Как Вы думаете, почему употребление выделенного слова в 1 предложении лингвисты склонны считать лексической ошибкой? Объясните свой ответ и укажите, какое слово из найденных Вами в 1 части задания (с указанием всех его значений в современном языке) может быть употреблено вместо слова *подиум* в данном контексте.
2. Как можно объяснить возрастающее количество употреблений в спортивной журналистике слова *подиум* при описании церемонии награждения?
3. Является ли ошибочным, с Вашей точки зрения, употребление слова *постамент* во 2 предложении? Аргументируйте Ваше мнение.



$\Sigma = 6,5$

9-10

- 1) 1-эстафета  
2-финиш, финиш. (от fine-money)  
3-трофей  
4-результат  
5-высшая лига, квадрат квадрат, интернат  
6-подарок, подарок, 5-квартила квадрат

- II 1) Слово «подушка» имеет иное лексическое значение «судна для представления махров парад». В данном случае имеется слово «подушка».
- а) «подушка статуя» – (пирамидный подарок)  
б) «... имеет для подарков» – (подарок подарка)
2. Постепенным расширением лексического значения слова «подушка» – «судна, куда направлено всеобщее внимание». Этим по форме современного русского языка каждого из нас можно использовать слова «подушка» в значении «подушка».
3. Нет, не является, т.к. в том случае слова «подушка» и «подушка» являются синонимами в значении «определенная конструкция».

#### ВОПРОС № 6

Рассмотрите варианты формы и конструкции, встречающиеся в современном русском интернет-пространстве:

А. Причина возникновению (стресса) – причина возникновения (стресса).

Б. Сидеть нога на ногу – сидеть ногу на ногу.

В. Есть пару тысяч – есть пара тысяч.

Г. Варианты падежных форм гидронима Москва-река:

Москва-реки – Москвы-реки

Москва-реке – Москве-реке

Москва-реку – Москву-реку

Москва-рекой – Москвой-рекой.

#### Вопросы и задания:

1. Какие из них являются нормативными?

2. Для каждого случая объясните возможные причины появления ненормативных форм и конструкций в разговорной речи.



3. Приведите **два** примера, аналогичных нормативному варианту, данному в пункте Б.

5 - сидеть ~~кофе~~ <sup>на</sup> кофе (т.к. кофе ~~на~~ <sup>на</sup> кофе - кафе).  
(сидеть как? кофе ~~на~~ <sup>на</sup> кофе)  
в есть кафе ~~только~~.

В. - Москва-реки - Москвы-реки (т.н. слово, Москва-река" стоит в т.н. Москва-реки - влияние местного населения (разг. форма). Местный народ, как известно, близкая с противоположной.

2. А. Тригина, приводя, и возникновение стресса - данная конструкция была предложена Ф. Ф. Визитовым стресса - с сохранением Ф. Ф. Визитовым?

Б. "Будебимега на поју" возникло по аналогии с "Кудебимега на поју" и др. Правильно же слово "појакане на поју" (похваллив).

В. Есть "попытки, имеющие несколько значений:  
1) ишметься

2) Кривая.

В здании 1 этаж ~~переход~~ переходный.

В значении 2 — переходный (есть сильные симптомы, ежедневно — опасность для здоровья).  
мг. обрат.

## ВОПРОС № 7

В русском языке отношения *части и целого*, а также близкие к ним отношения, могут выражаться по-разному. Среди способов выражения используется генитивная конструкция (сущ. + сущ. в Р.п.) и конструкция с предлогом *от* (сущ. + ОТ + сущ. в Р.п.).

Проанализируйте данные ниже пары существительных с точки зрения способа выражения отношений части и целого, учитывая, что для каждой из этих пар возможен один из следующих трёх случаев:

- а) пара может употребляться **в обеих** конструкциях;
- б) пара может употребляться **только** в генитивной конструкции;
- в) пара может употребляться **только** в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции).



возможно, под влиянием второго значения и  
«ев» в разноречии приобрел свойство не-  
мов - т.е. стал употребляться с существитель-  
ми в в.п. без предлога. Тем более, синоним

1. Тем более, что «ев» наряду с «ев» в разноречии  
еще одно означает «молить и одаривать»,  
а «одаривать» - переходный глагол. разноречий
- Г. Все перевернутые формы развились в разн. реч. под
0. Влиянием «похва-речи» - лентного наделения  
(в южн.-р.-я. предлогного)
3. <sup>ударить</sup> ~~бить~~ рука об руку, <sup>держаться</sup> ~~бегать~~ рука за руку. в результате
2. Б. сидеть по<sup>у</sup> и по<sup>у</sup> развились под
2. выражения «сидеть, положив ногу на ногу».

6,5



|   | Главное слово | Зависимое слово |
|---|---------------|-----------------|
| 1 | дверца        | тумбочка        |
| 2 | мачта         | корабль         |
| 3 | ножка         | стул            |
| 4 | лоб           | мишка           |
| 5 | гребень       | холм            |
| 6 | угол          | комната         |
| 7 | коробка       | чайник          |
| 8 | ключ          | шкаф            |

### Вопросы и задания:

1. Распределите предложенные пары существительных на 3 группы в зависимости от возможности употребления в указанных конструкциях. Объясните существующие ограничения на употребление.

| Только в генитивной конструкции                                                                                                                                                                    | Только в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции)                                                   | В обеих конструкциях                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>0,5 4. лоб мишки (в знач. принадлежности), не употребляется в знач. «деталь».</p> <p>0,5 5. гребень холма (в знач. принадлежности), не употребляется в знач. «деталь».</p> <p>ср. оборот. ①</p> | <p>0,5 7. коробка от чайника, коробка чайника? не употребляется.</p> <p>0,5 8. ключ от шкафа (ключ шкафа) — не употребляется.</p> | <p>0,5 1. дверца тумбочки — аналогично со, стена дома? — значение принадлежности от тумбочки — в значении «деталь при сборке».</p> <p>2, 3 — аналогично</p> <p>1. ср. оборот. ①</p> |

2. Известно, что с существительными, подобными тем, которые даны в задании, генитивная конструкция имеет одно значение, а конструкция с предлогом ОТ — два разных. Опишите эти значения. В обеих ли из этих значений может употребляться конструкция в случае, описанном под буквой в)? Если да, то приведите примеры. Если нет, то объясните почему.

Генитивная конструкция — значение принадлежности, гену-шюв. Конструкция с предлогом ОТ.  
1) значение «деталь», «элемент»



№ 4. (1) (в обеих конструкциях)  
"мачта от (штурманского) корабля" - деталь мачты  
"мачта корабля" - значение принадлежности и  
пошки от стула - деталь при сборке. ①  
пошки стула - значение принадлежности и тем-м  
(крайняя пошка от стула).

№ 4 (1) в гл. 1. постр. 10-м.

6 укал поминают - знач. принадлежности,  
0,5 возможно в значении деталь.  
употребил " ①

4 + 2 + 2

8  
ffca



2) ~~существует~~ ~~отдельно~~, но ~~идет~~ ~~идущее~~ в ~~кон~~ ~~используемое~~ ~~сов. дейно~~.

1) ~~коробки~~ от ~~тайника~~ - при ~~продаже~~

2) ~~ини~~ от ~~шкафа~~ - ~~нужно~~ ~~нужно~~ ~~открыть~~ ~~шкаф~~.

Нет, в значении "деталь", "элемент" конструкция употреб-  
ляется в смысле, ~~описанном~~ ~~под~~ ~~завой~~ "а"  
(т.е. в ~~общих~~ ~~конструкциях~~).

Рамка двери - ~~рама~~ от ~~двери~~

Конечная стопа - ~~конечная~~ от ~~стопа~~.

Обычно ~~стоит~~ ~~в~~ ~~определённом~~ ~~содержании~~  
значения, ~~принадлежности~~ ~~глаголу~~ ~~или~~ ~~с~~ ~~словами~~,  
"элемент".

### ВОПРОС № 8

Сравните пары сложных предложений. Укажите, чем отличаются придаточные в каждой паре предложений. Сделайте общие выводы о придаточных, присоединяемых союзом *чтобы*.

1А. Марина поехала на каникулы к бабушке, чтобы отдохнуть в деревне.

1Б. Марина слишком любит родной город, чтобы отдохнуть в деревне.

2А. Нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

2Б. Не нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

3А. На меня надели свитер, чтобы я не замёрз.

3Б. Стоило только надеть свитер, чтобы я не замёрз.

1,5 1А - придаточное цели (можно заметить, ~~чтобы~~ ~~для того, чтобы~~)  
1Б - придаточное причины (фактическое значение: ~~Марина~~ ~~слишком~~ ~~любит~~ ~~родной~~ ~~город~~, ~~поэтому~~ ~~она~~ ~~не~~ ~~отдыхает~~ ~~в~~ ~~деревне~~).

0,5 2А - придаточное цели (нужно ~~заметно~~ ~~не~~ ~~для того, чтобы~~)  
2Б - придаточное условия (фактическое значение: ~~можно~~ ~~нужно~~ ~~быть~~ ~~художником~~ ~~чтобы~~ ~~восхищаться~~ ~~красотой~~ ~~здешних~~ ~~мест~~, ~~несмотря~~ ~~на~~ ~~то~~, ~~что~~ ~~я~~ ~~не~~ ~~художник~~).

1,5 3А - придаточное цели (заметно ~~не~~ ~~для того, чтобы~~)  
3Б - придаточное условия (фактическое значение: ~~стоило~~ ~~только~~ ~~надеть~~ ~~свитер~~ ~~чтобы~~ ~~я~~ ~~не~~ ~~замёрз~~).



35 - Придаточное деловия. (фрагментное заключение.  
 "Еще бы я надеялся, я бы не замёрз".  
 "Придаточные, присоединяемые союзом, тогда"  
 могут быть не только придаточными условия  
 и придаточными прилежа, упрощ. деловия.  
 Это объясняется тем, что при определённых  
 условиях союз "тогда" может играть роль  
 союза "потому", "несмотря на то, что" и др.  
 11, 15 - Придаточное "тогда" отвечает в деловие".

3.5

# ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

85.

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие.
- 7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?



~~Словосочетание~~

(В одном слове всегда один  
макнает).

9-10

1. ~~Ударение~~. Один слог. 1
2. Слова, состоящие только из корня и окончания.  
(Дай; лес) 0
3. Рельеф и цвет ~~заменяемых~~ звуков [r], [n], [x] 0,5
4. Под-подной (ч/ш); 0,5
5. Руча - ручник (двухзначное) (ш/ш); 0,5
6. Алях - алях (х/ш); 0,5
7. Обстоятельства, формализация, определение. 1
8. Дарие. (двух - двояк - т.е. может быть  
всего и как двояк, и как двояк). 1
9. Сложение с интерфиксом (соединитель-  
ный элемент) - ~~не~~ собственное ~~то~~ отношение. 1
10. Сложение без интерфикса - собственное - т.е.  
соединяются собственно самим словом. см. оборот.

#### ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий\* к выделенным словам.

Горлица мужелювица пятахъ есть. Да аще бо погибнуть единъ ея, отходить друуга въ поустиню и сядеть на оусохлѣхъ дрѣвѣхъ, плачущисѣ подруга своего и ктомоу не спрѣжеться съ нимъ николиже.

Лисица, егда боудеть голодна, лажеть на присолныи и держитъ доушу свою надънѣтъся. Видѣвши же ея пѣтици, мнѣше мѣртвоу, придоуть да ѣдѣть. Да егда съ приближать к ней, воскоуивши и имѣть отъ нихъ ѣсти и тако съ кормить.

Примечание к тексту: аще - если.

\*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова и контекстное (значение, отражённое в тексте, при их несовпадении); 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом с указанием возможных чередований.

Труща - птица, любящая своего супруга.  
И если один птица (из пары) погибает, то другая  
умирает в мушкетную мушкетность и садится  
на задохшее дерево, оплакивая своего







супруга и не ищет себе новобраку (т.е. ~~не~~ 11  
остается верна своему супругу).

Иногда, когда дывает голода, помитая на  
солнечные и прихватывает <sup>мертвых</sup> ~~своих~~. Птицы,  
увидев, что она мертва, ~~летают~~ к ней,  
говоря склева её. И когда они прилетают  
к ней, она вскакивает и летает к  
ним, тем и кормится. (65)

1.) Подруга - шепочное значение, «супруг», но  
не контекстное.

2.) Подруга (но-приставка, <sup>0,5</sup> ~~доухдур~~)-корень,  
а-оканание). Слово мужского рода. Иногда  
не -а- показатель формы винительного  
падения. В современном русском языке слово  
«подруга» м.р. отсутствует. Совпадение со  
словом «подруга» м.р. - пример анаморфии <sup>им.</sup>  
в ~~русск~~.

3.) Ветвенное слово ~~дур~~ <sup>0,5</sup> ~~срета~~, ~~дурить~~,  
(2/им). Образует по модели, аналогичной  
морфемному историческому значению  
в слове «отвага».

~~отвага~~ - ~~подруга~~

2.) Присолны. (присолны, присолны <sup>0,5</sup> ~~т.к.~~  
существительное из присолны, присолны.  
В современном русском языке слово при-  
солны «отсутствует».

Присолны <sup>0,5</sup> ~~присолны~~ ([у] выпал в резуль-  
тате укорачивания рода сонных).

1) Присолны. Присолны - «солнечный».

Шепочное и контекстное значения совпадают.  
Присолны - имя существительное.

3) Ветвенное слово: ~~солнечный~~, ~~солны~~.  
Солнечный, солны. <sup>0,5</sup>

см. оборот.

ЛСК 5,5



Образовано по модели: аналогично N и  
приморье ← (пр) море (проставлено-судорожный способ словообразования). 0,5

г) Подруга. Подруга ← друг (проставленный способ словообразования). 0,5

1) Спрягаться. - меняться? "выходить замуж" -  
 некое значение (совпадает с контекстом)  
 В современном русском языке глагол  
 и спрягаться? относится к разг. имеет значение  
 и изменяться по роду и числам! (о маляках)

2) Спрягаться ← ~~прягаться~~ прягаться (проставленный способ словообразования). 0,5

В современном русском языке формы  
 спрягаться нет.

3) Чередование в корне:

спрагаться - наспрагаться (2/м).

2) ~~спра~~ образовано по модели, аналогичной  
 спамать ← ломать 0,5

спрагаться ← прятаться

1) ~~Надъмиться~~ - ~~притвориться мертвым~~ 0  
~~Надъмиться~~ Надъмиться - "притвориться мертвым"

2) Надъмиться ← дымить (проставленный способ словообразования)  
 В современном русском языке слово "надъмиться" отсутствует.

3) Надъмиться, возмочено, рождение "дым",  
 "дымить", тогда Надъмиться, дымильно - "дым"  
 надъмиться. ть, меть, нем дым (о думе,  
 Выходить думу для надъмиться - метафора со  
 значением "притвориться мертвым".



9-10

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**II ТУР**

Ф. И. О. Моханов Николай Сергеевич

Регион Республика Марий Эл

Город Йошкар-Ола

Район \_\_\_\_\_

Село \_\_\_\_\_

Школа ГБОУ ДМЭ "Гуманитарная гимназия "Синяя птица" им. Князьковой Т.В.

Учитель Бурова Татьяна Леонидовна

Сочи  
2015 г.



## Лингвистический биатлон

9 класс

II тур

20-летию Олимпиады,  
200-летию П.П. Ершова и  
юбилею лингвиста N посвящается

Год назад Сочи стал столицей XXII Олимпийских игр, в программу которых входил и такой вид спорта, как биатлон. На Олимпиаде по русскому языку Вам необходимо поразить все мишени на четырёх огневых рубежах в рамках лингвистического биатлона, посвящённого двум значимым филологическим событиям.

В Год литературы исполняется 200 лет со дня рождения знаменитого писателя Петра Павловича Ершова (1815-1869), автора бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), которая переведена на многие языки мира. Стиль этого произведения уникален, так как в нём мастерски сочетаются фольклорные элементы и литературный язык. Лексика и фразеология данной сказки зафиксирована в различных словарях.

Немногие знают, что Пётр Павлович Ершов знаменит не только как писатель, но и как педагог. Он внёс огромный вклад в развитие образования в родном сибирском крае: преподавал словесность в гимназии, организовал гимназический театр, был директором училищ Тобольской губернии и способствовал открытию женских школ, в одной из которых сегодня находится музей писателя. Педагогическая деятельность объединяет Ершова с ещё одним юбиляром этого года - лингвистом N, фамилию которого Вам нужно назвать на финише, используя факты, данные в различных заданиях.

### Рубеж I. Анализ архаичного текста.

Задание №1.

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

П.П. Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» писал:

Ночью страшный был мороз –

До животиков промёрз...

<...>



Всю я ноченьку не спал,  
 Да, к моей судьбе несчастной,  
 Ночью холод был ужасный,  
 До сердцов меня пробрал;  
 Всю я ночь проскакал.

### Вопросы:

1. В каком значении в тексте употреблены названия частей тела?
2. В каких грамматических формах они представлены? В чём заключаются осо-

бенности этих форм?

1. "До шиботиков краёв", "до сердцов...пробал" означает замерзнуть очень сильно, т.е. названия частей тела входят в состав фразеологизмов.  
 2. Существительные с предлогами "до шиботиков", "до сердцов" адвербиализованы, т.к. их можно измерить, например, "мерзловато", "сильно", "умасно".  
 Из этой причине название частей тела являются в форме Т.в. мн. числа. Их адвербиализация означает также усиление существительного "сердцов". см. оборот

Задание №2.

Прочитайте фрагмент сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, объясните значения подчёркнутых слов, укажите их грамматические особенности.

Зачинается рассказ

От Ивановых проказ,

И от сивка, и от бурка,

И от вешего коурка.

Сивка - конь жёлтого окраса. оловятой окраски лошади. Бурка - название коричневатой окраски лошади. Коурка - название рыжеватой окраски лошади. Также сивка, бурка, коурка - названия домашних животных (по цвету).  
 Эти подчёркнутые существительные образованы от существительных: сивой, бурой, коуро. Эти слова (сивка, бурка, коурка) - существительные существительные первого (по числам) и единственного (по лицам) склонения.  
 см. оборот.



№1.

Т.к. агу. "сердце" фактически рога, в форме м. 2, 3. 4. от него - сердце. Изначально метод в этой форме соответственно существительным мунского рога, 2 склонения (по шкотовой классификации):

Ср:  
(назад) до ~~вертикаль~~ - (продолж) до ~~сердце~~

№2.

Существительные "аивка", "бурка", "карка" - мунского рога, и это означает согласование прилагательное "вейцено". (и также рог существительного "Токей-Торбука", т.к. скорее всего, речь идет в др. в. 1 не шкотовой о кеи, напомним, что эти шкотовы свой в родительном падеже.

Вопрос



## Задание №3.

В произведении П.П. Ершова есть такие строки:

Конь с золотой узды срывался,  
Прямо к солнцу поднимался;  
Лес стоячий под ногой,  
Сбоку *облак* громовой;  
Ходит *облак* и сверкает,  
Гром по небу рассыпает.

В стихотворении Вяч. Иванова начала XX века мы читаем:

Владычица приосеняет  
Покровом Сил земную рать.  
Чьи взоры *облак* затемняет,  
Того приемлет в лоно Мать.  
Се преклоняет лик небесный  
К ужасной сече, схватке тесной.

Через полвека поэт и филолог Валентин Сидоров удостоился пародии Александра Иванова за строки «Косматый *облак* надо мной кочует, И ввысь уходят светлые стволы»:

В худой котомк поклав ржаное хлебо,  
Я ухожу туда, где птичья звон,  
И вижу над собою синий небо,  
Косматый *облак* и высокий крон.



### Вопросы и задания:

1) Укажите грамматическую особенность употреблённого Ершовым слова *облак* в сравнении с литературным *облако*. Сколько падежных форм у двух данных слов различаются написанием?

2) Почему в XX веке были возможны как стихи со словом *облак*, так и пародии, высмеивающие употребление данного слова?

1. Слово облак - существительное мужского рода (на 0,5)  
 2. Формы существительного с мужским родом применительно  
 (право 1,0) к слову облако - существительное среднего  
рода. У двух данных слов различаются написанием и падежными формами - существительного и именного существительного падежей. (на 1,0)

2. Сувенирное мушкетерское "обилие" в XIX веке было характерным признаком депрессии и  
только лишь создавалось для стимулирования  
производства. Слово "обилие" использовалось для  
оформления высшего стиля. Но обилие не народно,  
и вынуждающие его употребление не поощря-  
лись: в словах Вильгельма Шлегеля слово "обилие"  
редко встречается по своей стилистической окраске.

## Рубеж II. Словарный.

Известно, что лингвист N входил в состав Словарной комиссии Академии наук, руководил работой над русско-французским словарём, а также написал ряд исследований в области общей теории лексикографии.

### Задание №1.

Даны словарные статьи из разных словарей с пропущенными заголовочными словами, начинающимися на одну букву.

### Вопросы и задания:

1. Определите заголовочные слова, учитывая, что большинство слов имеет общий корень. Каково его значение и происхождение?



9-10

2. Укажите, из каких словарей взяты фрагменты, и определите время создания словарей. Выпишите и прокомментируйте те слова или фрагменты словарных статей, которые доказывают Ваше мнение.

**Примечания:**

1. Словарные статьи в различных словарях могут повторяться; все словарные статьи приведены в соответствии с современной орфографией.
2. Обратите внимание, что с «Русским энциклопедическим словарём» И.Н. Березина словарные статьи уже соотнесены.

**Варианты ответа:**

Словари (в таблице обозначать указанными буквами):

- А. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова
- Б. «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона
- В. «Словарь синонимов русского языка» В.Н. Тришина
- Г. «Словарь церковнославянского и русского языка» А.Х. Востокова
- Д. «Словарь Академии Российской»
- Е. «Русский энциклопедический словарь» И.Н. Березина
- Ж. «Современный толковый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой

Время создания:

- 1) конец XVIII века, 2) середина XIX века, 3) 2 половина XIX века, 4) рубеж XIX-XX вв., 5) 1 половина XX века, 6) конец XX века, 7) начало XXI века.

|   | Фрагменты словарей                                                                                                                                                                   | Сло-<br>ва-<br>ри | Время<br>созда-<br>ния |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------|
| — | <del>Телебатарез</del>                                                                                                                                                               |                   |                        |
| 1 | <del>Телеграф</del> Поставленное на возвышении орудие, посредством ко-<br>торого передаются в короткое время известия на значительные рассто-<br>яния.                               | +                 | +                      |
| + | <del>Телега</del> 1. Повозка о четырёх колесах, употребляемая для возки<br>тяжелестей. 2. Созвездие: большая медведица.                                                              | +                 | 2                      |
| + | <del>Телескоп</del> 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предме-<br>ты ясно и в большом виде, чрез отражение лучей света от поверхности<br>вогнутого металлического зеркала. | +                 | +                      |
| + | 2. Северное созвездие.<br><del>Телеу</del> 2. Второй из двенадцати знаков эклиптики.                                                                                                 |                   |                        |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 2+ | <u>Телеграф</u> Прибор для передачи известий на большое расстояние и с большой скоростью.                                                                                                                                                                                                                                                                 | E |    |
| +  | <u>Телескоп</u> Оптический прибор, при помощи которого отдалённые предметы бывают видимы яснее и в увеличенном виде.                                                                                                                                                                                                                                      | + | +  |
| 1  | <u>Телефон</u> Инструмент; по простейшему устройству состоит из следующего: два полых цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт тоненькою перепонкой. Обе перепонки соединены между собою помощью длинного шнура.                                                                                                                                  |   | 43 |
| 3+ | <u>Телепатия</u> Сообщение на расстоянии одним лицом другому представлений, мыслей и чувствований, без посредствующего воздействия на органы чувств при помощи слов, письменных знаков или иных сигналов.                                                                                                                                                 | - | +  |
| +  | <u>Телескоп</u> То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще.                                                                                                                                                                                                                                | A | BB |
| +  | <u>Телефон</u> Его назначение — передавать на дальние расстояния звуки и в особенности речь.                                                                                                                                                                                                                                                              |   | У  |
| 4+ | <u>Телега</u> Воз, донос, письмо, наговор, полук, биндюг, сказки, повозка, слух, вымысел, сплетня, выдумка, арба, фура, заявление, дроги, жалоба, сказка, дезинформация, ложь, подвода, рассказы, небылица и др.                                                                                                                                          | + | +  |
| +  | <u>Телескоп</u> Кометоискатель, рефлектор, рефрактор, созвездие, стереотруба                                                                                                                                                                                                                                                                              | B | 7  |
| -  | <u>Покемон</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   | 4  |
| +  | <u>Телефон</u> Вертушка, зуммер, автомат, сотник, сотовик, мобила, будка и др.                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |    |
| 5+ | <u>Телега</u> Крестьянская четырёхколесная повозка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | - | -  |
| +  | <u>Телескоп</u> 1. Оптический прибор для наблюдения небесных светил. 2. Рыбка красновато-золотистого цвета с чрезвычайно выпуклыми глазами.                                                                                                                                                                                                               |   | 4  |
| +  | <u>Телеграф</u> 1. Система связи для передачи сообщений на расстояние при помощи электрических сигналов по проводам или по радио с записью сообщений в пункте приема. 2. Учреждение, где принимаются и отправляются такие сообщения.                                                                                                                      |   | 6  |
| +  | <u>Телевидение</u> Видение на расстоянии при помощи электрических методов связи по проводам или по радио.                                                                                                                                                                                                                                                 | X |    |
| +  | <u>Телефон</u> 1. Устройство для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока. 2. Аппарат для разговора при помощи такого устройства, снабжённый микрофоном и вызывным прибором (звонком). 3. Номер такого аппарата.                                                                                                          |   | 6  |
| -  | <u>Телекинез</u> Мнение, будто существует возможность воспринимать явления и мысли вне непосредственного соприкосновения с их источником, на расстоянии (напр. видеть невидимый предмет, понимать чужую мысль без слов и не видя другого человека и т.д.). // В представлении сторонников этого мнения - самое восприятие явлений и мыслей на расстоянии. |   |    |
| 6+ | <u>Телега</u> Род повозки о четырёх колесах, состоящий из дрог с прикреплённым к ним желобоватым ящиком без крышки.                                                                                                                                                                                                                                       | + | +  |
| +  | <u>Телескоп</u> Оптическое орудие, посредством которого отдаленные предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели как бы они по расстоянию своему казаться должны простым глазам.                                                                                                                                                                 | A | 1  |
| +  | <u>Телеу</u> 2. Один из двенадцати знаков зодиака, соответствующий месяцу апрелю.                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |    |



|   |   |                  |                                                                                                                                                                                                                       |   |    |
|---|---|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 7 | † | <u>Телера</u>    | 1. Четырёхколесная повозка с низким кузовом для перевозки грузов. 2. Письменное сообщение, донесение (обычно неприятного содержания).                                                                                 | - | -  |
| 1 | † | <u>Телекинез</u> | Сверхъестественная способность человека воздействовать на предметы на расстоянии - без контакта с ними - с помощью биоэнергетики, перемещая, передвигая и т.п. их.                                                    | - | 15 |
| † |   | <u>Теленатия</u> | Явление передачи мыслей и чувств на расстоянии без посредствующей среды, встречающееся у некоторых людей.                                                                                                             | 5 | 1  |
| 1 | † | <u>Телеграф</u>  | 1. Междугородная факсимильная связь абонентов. 2. Аппарат со сканирующим и печатным устройством для такой связи. 3. Номер абонента такой связи. 4. Сообщение, посылаемое по такой связи.                              |   |    |
| † |   | <u>Телефон</u>   | 1. Прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые. 2. Связь, система таких аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука. 3. Аппарат для осуществления такой связи. 4. Номер абонента такой связи. |   |    |

3 + 2 + 4,5 + 2 = 11,5

1) Теле - из греческого языка, означает "далеко" (Телевизор, телефон, телеграф и др.)

2) Ч-В-Б, т.к. перед нами расклинкованное слово. В слове "телеграф" появились слова "номера" - "номер" и "граф" - "граф". В слове "телефон" появились слова "телефон" - "телефон" и "фон" - "фон". В слове "телевизор" появились слова "телевизор" - "телевизор" и "визор" - "визор". В слове "телеграф" появились слова "телеграф" - "телеграф" и "граф" - "граф". В слове "телефон" появились слова "телефон" - "телефон" и "фон" - "фон". В слове "телевизор" появились слова "телевизор" - "телевизор" и "визор" - "визор".

2-Е-З. На время изданы слова ударяют на первом слове "телеграф", "телефон", "телевизор". И т.д. и такие некоторые изменения: "у нас на первом ударе".

3-А-У. На время изданы слова ударяют на первом слове "телеграф", "телефон", "телевизор". И т.д. и такие некоторые изменения: "у нас на первом ударе".

Задание №2.

Рассмотрите фрагменты словарей и определите, из каких типов лингвистических словарей они взяты. Объясните ход размышлений. Обратите внимание, что слова не повторяются.



Удлет II. Фамер I

1-Г-2 На время издания словаря упирают слова:  
"возна" (вместо "перевозка"), "ограждение" (вместо "ограждение"),  
"ице", "Экминтиски".

На словарь упирает старославянские "пре".  
(~~ице~~)

6-А-1.

На время издания словаря упирают слова:

1) ~~есть~~ некоторые конструкции:  
"повозки о четырёх колесах", и другие более-  
или-менее как бы они по расстановке до-  
лжны показывать формулы простых шагов?



**Примечания:** авторов словарей указывать не нужно; все слова даны в той последовательности, как они встречаются в словарях; все слова приведены в соответствии с современной орфографией.

2

### Рубеж III. Сочинительский.

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.



Прочитайте шутливое письмо гимназиста и вставьте пропущенные термины школьной грамматики. Определите, ориентируясь на выбор Вами тех или иных терминов, почему текст разделён на части 1 и 2.

Напишите ответ, соблюдая стилистику письма, используйте 4 лингвистических термина. Обратите внимание, что Ваш ответ не должен превышать 5 предложений.

Пропущенные термины и ответ с использованием терминов, которые не встречаются в письме, следует приводить в современной орфографии.

**Подсказка:** термины в письме гимназиста не повторяются.

*Письмо учителя русского языка къ своей возлюбленной*

Драгоценнѣйшая Екатерина Ивановна!

1. Нѣтъ для меня дороже \_\_\_\_\_, какъ Ваше ненаглядное «Катя», единственное въ своёмъ родѣ, числѣ и падежѣ. Катя! Ты не нуждаешься ни въ какихъ примечательныхъ чтобы любить тебя; ты превыше всехъ степеней сравненія и никакое замечательное не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ природа наградила тебя вмѣсто имени. Да! Неужели мои душевные страданія не будутъ имѣть усеченнаго окончанія и я по недостатку Вашему перестану оглашать воздухъ разными важными? Пожалейте меня и не мучайте меня разными предлогами, что мы съ Вами не можемъ быть въ связи!

Я знаю, что страдательное моё положеніе Васъ мало трогаетъ, я знаю, что Вы непричастны тому обстоятельству, что я, читая, гуляя, сидючи и въ прочихъ дѣйствительныхъ положеніяхъ, только и думаю о Васъ, мечтаю о Вашемъ миломъ характерѣ, такъ явно обнаруживающемъ Ваше аристократическое происхождение.

2. Въ Васъ нѣтъ ничего подметаного порицанію, все скажемъ лю-  
безности — ничто передъ Вашимъ достоинствомъ и никакія объектив-  
своиства не могутъ имѣть мѣста.

Мечтающій вновь услышать звуки Вашего голоса,  
не перестающій въ сложноподчиненныхъ предложеніяхъ  
изъясняться о мѣрѣ и степени своихъ чувствъ,  
на вѣки преданный Вамъ К.

1. Текст разгради на части 1 и 2, потому что в первой части предложены названия частей речи, а во-~~второй~~ второй — имен существительных.
2. Благодарю за подарки, мне дарованные. Искреннее спасибо вам как родителям ваших детей ко мне. Невозможно дать определение моему восторгу. Намедни родители мои<sup>4</sup> купили для, а вместе с ними и подарочки чрезвычайно качественные. Теперь родные мои



<sup>-4</sup>  
сомасные, ~~раз~~ воды Вы, дорож К., приехали  
к нам на новоселье.

Прим. Термины: гаптика, определение, кале отенные  
(Классу примечательных), согласные.  
Мод с неярением Е и.

Используя справочные материалы, переведите текст на русский язык и определите, какое отношение имеет текст к лингвисту N.

З греческаго азыка сей звѣрь толкуется кнзъ потому инѣхъ звѣрей силнѣиши и встанливъ и тщивъ - а коли спитъ то очей не затворяетъ а любить жить на горахъ. а коли слѣдъ ловцы слѣдаты тогда хвостомъ заметаеъ. Сей звѣрь боится пѣтуха, а найпаче бѣлого, и его пѣніа слышати не можетъ. Сеи звѣрь образъ авлаеъ владычественнаго, и крѣпкаго, и неумагченнаго.

## Справочные материалы

**Встанливый (востанливый)**

*Рано встающий, т.е. усердный, трудолюбивый.*

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

**Неумягченный (неумягченный, неумякченный)**

1. Твердый.
2. Суровый, неумолимый.
3. В знач. сущ. Твердость, непреклонность.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

## Слѣдити

1. Идти вслед, следовать, повиноваться.
2. Преследовать что-л., стремиться к чему-л.
3. Следить за чем-л., наблюдать, исследовать что-л.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)



## ТЪЩИВЫЙ

1. Пустой, суетный.
2. Малодушный.
3. Низкий, злой.
4. Скорый, быстрый.
5. Усердный.
6. Вспыльчивый.

(Материалы для словаря древнерусского языка И.И.Срезневского)

1. С человеческого языка название этого животного переводится — как "кноп" потому что оно очень сильное и быстро-  
душно животное. Когда это зверь спит, то он закрывает глаза. Любит жить ворах. Когда проснется добрый, замечает след хвоста. Это зверь боятся людей, в особенности белых и его нельзя не выловить. Этот зверь имеет величественный вид, крепкое сложение и жесткий нрав.  
<sup>зверь</sup>  
↑  
крепкое (Зверь идет о василиске (ср. Василев-правитель) с человека).
2. Поэтому, данный текст был составлен известным Н. П. в сочинении владимирским дворянином адвокатом.

## ФИНИШ

Лингвист N – это Андрей Анатольевич Землюцкий

| Рубеж 1 |     |    | Рубеж 2 |    | Рубеж 3 | Рубеж 4 | Лингвист | Итог |
|---------|-----|----|---------|----|---------|---------|----------|------|
| №1      | №2  | №3 | №1      | №2 |         |         |          |      |
| 1,5     | 1,5 | 5  | 11,5    | 2  | 9       | 1       | 0        | 31,5 |