

10-38

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Титущкина Ольга Валерьевна

Регион Москва

Город Москва

Район —

Село —

Школа ГБОУ школа № 2075

Учитель Зайцева Ольга Николаевна

Сочи
2015 г.

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(г. Сочи, 2015 г.)

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	4	5	0	12	3	7	5	5	5,5	15,5	62
Примечания										1	
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

1. Если ока стоит в первой предупредительной позиции - [и^э], [и^е] произведённые [э] (встречаются также сочетания [э^э], если нет - мягкий непонятного образования [ь^э].
2. Т.к. мягкий находится в первой предупредительной позиции ([е^во^э]) - [и^э], [и^во^э].

3. Второе действительное - "улыкиав". Возможны два варианта: в том случае, если падеж перед словом не отвечает слову, на конце слова "улыкиав" происходит обычное оглушение ("улыкиа[Гр?] [В]о[ль]"), если же "улыкиав" стоит перед словом, то оглушения не происходит, и вместо [Гр?] и [В] произносятся [Гр] и [В]: улыкиа[Гр] улы".

4. Имя Христос, Святой дух.

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист-*?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

условиями.

1. Теннис с трамплина конькобежцы, хоккей, санки, бобслей, фристайл, сноуборд, сурфкинг - это образует чемпионаты и мировые кубки, а также олимпийские виды спорта но не влетра; иногда чемпионаты спортсмена (не влетра образующие сурфкинг и т.д.) так же зимствуют (например, фристайл) иногда возможно и зимствование зимствования и олимпийские с сурфкинг и т.д. (например, кёрлинг и керлинг).

3. В словах "кёрмилкист" и "сёрпнат" на месте буквы "е" произойдёт один и тот же звук - ~~слабый~~ **слабый** непального образования [ɣ]. Т.к. звук стоит в слабой позиции и из-за этого редукцируется. В слове "кёрмилкист" написан "е" обусловлено **[инфразвуковым принципом]** 1

ВОПРОС № 3

см. на обороте

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Продолжение №2

однако разные

(т.к. существует слово "кёринг" в котором и произноси
и пишется "ё"). В слове "сёрнат" — традиционный (т.к. "ё"
произносится в языке, из которого было заимствовано
слово). Написание "ё" в слове "сёрнат" является менее
оправданным, т.к., на месте "ё" произносится [ь],
который также произносится на месте "и" и "е" в
этой позиции, а однако разных слов, в которых "ё"
находится в ильной позиции (и пишется, и произноси
как "ё" в русском языке нет).

5

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

об.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'	Пустой, пустота, опустеть и т.д.	Бочка была пустая
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'	Пустой в выражении 'на пустой желудок'	На пустой желудок нельзя писать
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'		
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	Запустение	Всё было в запустении
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'	Пустяк, пустячки, пустяковый	Это письмо - такой пустяк
6. 'Бесполезно, напрасно'	Пусто, пустое дело фраза (устойчивое словосочетание)	Не стоит этим заниматься. Пустое дело

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	Пустяшный, пустяковский, пустяк	Написать олимпиаду - не пустяковое дело.
8. 'Хвастовство, чванство'	Пустозвонство, пустозвон.	Он тот ещё пустозвон.
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'		
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'		

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривоноленов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смурыгин.

1. А) Бахвалов; остальные фамилии образованы от глаголов, оканчивающихся на -ать (брызгать, доставать, загибать, качать, шатать), а "Бахвалов" - от существительного "бахвал".

- Б) Красноречие: остальные фамилии образованы от
 инок, лав, из-за-я (идти, задержать, катать, копать,
 шить), а "Краснощеков" - от существительного
 "краснощекий", обозначающего, хороший рассказчик
 или хороший врань.
- В) Кривоногие: остальные фамилии образованы от
 словосочетаний или описательных особенностей
 внешности (белые руки, белые пальцы, кривой нос,
 косяк рот, мокрый нос), а "Кривоноголов" - "кривой
 пальто" - нет.
- Д) Теремкины: для всех остальных ~~фамилий~~
 можно определить ~~корень~~ ^{фамилии} ~~прилагательное~~ от
 которого через суффиксальное с суффиксами
 -ик, -ин, -ов, -ев, -ин, -ов, -ин, -ов, -ин, -ов
 образованы (короткие, косяк, малый,
 суровый (крепкий), а для "Теремкина" - человек.

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 - по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытывая неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

10-3

2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.

а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;

б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

$$S=7$$

"3) @ Различия в приемах отражались в литературном языке
потому, что различия в значениях ("срочно", "куча") ~~и~~
была различия их семантики и лексической сочетаемости
словосочетаний (лишь, разе срочно куча, разе куча-то? ~~и~~
дополнительно стилистические различия были не чужды,
потому в лит. разговорном языке различия почти
исчезли, а в диалектах остались.

Одним из вариантов дел того, чтобы ~~не~~ жить
остатками, относящиеся к тем маралам, которые
могут сочетаться и с ~~маралами~~ где остаются
и с ~~остатками~~ "куза" (как, например, "постав

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

1.	
2. Прекратить	-
3. Почисть (в бже).	15
4. Прекратить, остановиться	-
5. Завершить	-
6. Забыть, стереть из памяти, утаить.	15
7. Исчезнуть, исчезнуть, пропасть	15
1.	
2. Прекрати кричать на меня!	
3. Иван Иванович почил в бже	
4. Прекрати кричать на меня!	
5. Мы завершили работу	
6. Я забыл клятву. Я стер из памяти это лицо. Я утаил фотопортрет.	
7. Моё разочарование исчезло. Моё разочарование исчезло. Моё разочарование пропало.	35

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пирь (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрѣмѣл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперь в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:

Они устали бола, так спали крепко.

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1. Значение неудавшегося действия, неудавшейся попытки

2

2. Поделением редуцированных

15.

05.

3. Было (неграмотие) 5

15.

1. Вышел было на улицу, но тут пошёл дождь.

4. Они были уставшими. Так крепко спали. Знаете же
значения, "быть".

8

55

5. Поделением редуцированных

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

55

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

"Машенька" - прилагательное
"Волга-река" и Степанида-бабка - не словосочетания
"Слова, существительные образованы от существительных
к-Слова слова той же части речи с помощью
дефиса (пр. Маша-фатерина, докшная-преддлинная и др.)

10-5
5,58

- 0

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к

Глаголетъ бо сѧ, іако пификъ нѣктыи, видѣвъ дръводѣлю дръво цѣпѧща двѣма
клинома потрѣбъ ради нѣктыа. Дръводѣлю отъшедшую, оуподобисѧ пификъ.. дръводѣлю и на
дръво встѣдъ и цѣпити н... начинаше. Оудомъ же его въ дръвныа цѣпинты вшедшимъ и
клинъ невидѣниемъ извлѣкшимъ, сѣкляуисѧ дръво, и оудомъ его латымъ бывшимъ,
малооушьствовавшѣ, и дръводѣлю дошедъшоу, моуѣнъ бысть велии.

Примечания к тексту.

***_Н – указательное местоимение в значении личного 3 л., В.п. ед.ч.

Говорит (он) что некая обезьяна видела* дровосека, который ради чего-то (покакой-то потребности, наработности) делит дерево клином на две части (рубит ^{расщепляет} дерево клином). Когда дровосек ушел**, обезьяна угодилась ~~дровосеку~~ дровосеку, (обвязала, подарила дровосеку) села на дерево и начала его делить клином (расщеплять) на две части. (Тогда) ^{расщеп} ещё вошёл в древоточные части (части на которые дерево делит клин), и клин, по неведению (потому что не видела его), обезьяна привлекла, смкнулось дерево (древоточные части), на которые дерево делит клин, и ударил (обвязал) был взят (схватен), манипулировала (боялась треснула) <она> и, когда дровосек пришёл, была отнесена мучилась (от неё мучилась).

(7)

Цитата - делить, расщеплять, делить, расщеплять. В тексте в форме глагола прилагательного Морфемно-Корень-у-ти-(однокоренные "щеп", "защепить", "защепка" и т.д., возможно, также родственно с "щепка", "щеп", "привлечь", "расщеплять", но подтверждений этому в тексте нет), формообразующий суффикс -АЩ- окончание -а. (включиста - смкнулось, замкнулось, Корень-ключ-(однокоренные, ключ", "заключить", "ключевой" и т.д., возможно, значению, смкнулось" и данного слова объясняется значением то, что закрывается или открывает некоторый замок" и слова "ключ") приставка от-"окладывать" и "НАТЫМЪ" - взятый, схваченный. Оно в форме страдательного прилагательного, Корень-НАТ-(см. "взять", "внимать" (переводные значения), "взятка", "иметь", "имущество" и т.д.), окончание -ИЩЪ.

* в оригинале "видеть" - прилагательное
 ** в оригинале конструкция "дровосеку отъездил" - дательный самостоятельный, аналогичная конструкция встречается в третьем предложении.

ЛСК 8,5

Σ 15,5.

10-38

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Тютюпкина Анна Валерьевна

Регион Москва

Город Москва

Район —

Село —

Школа ГБОУ Школа № 2075

Учитель Защурова Ольга Николаевна

Сочи
2015 г.

II ТУР

10 класс

$$18 + 24 = 42$$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды:

- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
- 2) по правилам церковнославянской орфографии.

~~ХХХХХ~~
21
www

Нравоучение

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши – другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение – робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

Нравоучение

Что ты дѣлаешь одному, того отидеи отъ другаго
всѣ равно * мы близки къ смерти, и ближе, нежели
думаемъ. Кто спорится съ пылкимъ, тотъ обнимаетъ
его какъ бы за плечо, ~~чуждая~~ ^{чуждая} въши нравятся намъ
сильнѣе, а наши - другимъ, какъ въ ~~чуждой~~ ^{чуждой} ~~рукахъ~~ ^{рукахъ}
лапоть ~~въши~~. Сироты и родители не хвалятся, но любятъ
его. Не оскорбляй своихъ приятелей и въ шуткахъ.
Поруганному въ пекло, ни въ чѣмъ не доверяй.
1. Добраго слова цѣлюмъ храбрость, а костенос-
1. рабство. О неприятелѣ можно быть нижко и меченъ, но
худо говорить о немъ не должно. Мужики и женщины
и расирекаютъ достигаютъ сироты. Терпение есть
цѣль жизни бѣдному. Мужъ въ стѣнѣ жизни намъ
не подарена, но дана на время. Мы тогда только
хорошо успрашиваемъ, когда хорошо живемъ.

Николай Кургановъ.
Письмовникъ.

304
0,755
→ 15.

20-1-1=(18)

100
-15

*Если пишется в виду не "все одинаково близко", а
"все равно близко", то нужно писать "все равно".

Нравоче́ние.

- ||| Уто ты дѣлаѣшь о́дному, того шжидаѣ ѡ другаго.
| Всѣ равны мы близки къ смерти, и близѣе, нежели
| дѣлаѣмъ. Кто ссорится съ пьянымъ, тотъ шбѣжаѣтъ
|| егѡ какъ бы забѡчницѣ. Ухжиа вѣщи нравѣтса намъ
сильнѣе, а наши — другимъ, какъ въ чужѣа рукѣ и
помѡтъ вѣликѣ. Дѡбрымъ родителемъ не хвалѣса,
| но любѣ егѡ. Не шскорбѣаѣ своѣхъ прѣѣтелѣ и въ
шѣткахъ. Погрѣженнаму въ печѣль ни въ чѣмъ
не дѡвѣраѣ. Дѡбраа ѡвѣа оумножаѣтъ храбрѡсть, а
|| кѡсчѣнѣе — робѡсть. Ш непрѣѣтелѣ можнѣа быть
|| низкаго мнѣнѣа, но хѣди говорѣтъ ш немъ не
дѡлжнѣа. Размышлѣнѣемъ и рассѣдкомъ
|| достигаѣютъ мѣдрѡсти. Тѣрпѣнѣе есть субѣжище
бѣанѡму. Жизнь въ самъ мѣръ намъ не подаѣена,
но дана на врѣмѣа. Мы тогда токмѣ хорошѣи оумираѣ
| оумираѣѣмъ, когда хорошѣи жили.

Николѣѣ Кургѣновъ
Письмѡвникъ.

210м.
-5,250

→ -50.

$$\Sigma 30 - 5 - 1 = (24)$$