

9-29

Шифр

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

I ТУР

Ф. И. О. Писаренко Денис Юрьевич

Регион Ленинградская обл.

Город Выборг

Район Выборгский

Село _____

Школа МБОУ СОШ №37 г. Выборга с УИОП

Учитель Жирнова Светлана Юрьевна, Захарская Ольга Викторовна

Сочи
2015 г.

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

9 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	13	14	9	10	11	12	11	13	9	16	118
Оценка	12	3,5	8	10	6,5	4,5	6	3,5	2,5	3,5	65
Примечания	!								✓		
Подпись	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	

ВОПРОС № 1

Определите морфемный состав всех имён собственных в приведённом ниже отрывке из стихотворения Н. Гумилёва. Обоснуйте свой ответ.

Музы, рыдать перестаньте,
 Грусть вашу в песнях излейте,
 Спойте мне песню о Данте
 Или сыграйте на флейте.
 <...>
 Музы, в сонете-брильянте
 Странную тайну отметьте,
 Спойте мне песню о Данте
 И Габриеле Россетти.

2
 1
 2
 3
 1
 2
 1

1) О Данте. Теоретически вариант о Данте также возможен, так как существует два варианта имени поэта: Данте и Дант (последний чаще употребляется в поэтической речи, ср. здесь Данте для суровой земли) Несклоняемый вариант (Данте) ввиду их близкого употребления, так как для рифмы с [л' в р и, с т а н' м' б] требуется [л'], hence несклоняемый вариант Данте предпочтительнее [л'].

2) О Габриеле (или о Габриеле) Россетти. В слове Россетти все слова являются корнями, поэтому транслитерация не осуществляется по правилам русского языка и не имеет родственных слов. Морфемные элементы Габриеле ступня, т.к. может быть

употребляется как несклоняемое имя Фабричелли, так и
форма предикатива падежа имени Фабричелли.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист-* ?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами *Е* или *Ё* в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания *Ё* в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание *Ё* в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы *Ё* в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. Трамплинист^{0,5}, конькобежец^{0,5}, лыжник^{0,5}, саночник^{0,5}, бобслеист^{0,5}, фристайлер^{0,5}, сноубордист^{0,5}. В данном случае суффикс *-ист-* употребляется в английском, т.к. этот суффикс имеет английское происхождение (в английском языке)

35

они образуют мир, замыкая в какой-либо сфере деятельности, (р. Biologist-биолог, psychologist-психолог).

2. Все названные слова существительные имеют конкретное лексическое значение, по которому можно точно определить принадлежность к данному виду спорта. Спортивной, занимающейся трек-ринговой борьбой, именуются борцами, так же называют и триманижную вольную борьбу. У слова борцы нет точного лексического значения.

35

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите слова, соответствующие этим значениям, восстановив данное этимологическое гнездо. Обратите внимание, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших словах.

Значение слова	Слова этимологического гнезда
1) 'место скрещения железнодорожных путей'	развязка
2) 'тюрьма'	
3) 'арестант'	узник
4) 'тесный, ограниченный'	узкий
5) 'стягивать, скреплять концы чего-либо'	связывать
6) 'узор из переплетающихся линий, вид декоративного письма'	вязь
7) 'дерево с гибкими прутьями, из которых делают полозья'	вязь
8) 'цепи, оковы'	узлы
9) 'погружаться во что-то лишнее'	увязать

ВОПРОС № 4

В текстах XI-XVII веков встречается много устойчивых сочетаний со словом *править*.

Найдите их в приведённых ниже цитатах. Выпишите, объединяя сочетания, близкие по значению. Определите значения, в которых они употреблены, в скобках укажите номера примеров.

1) Аще попь утонеть или диякон, достоить в ризах погрести и правити по немь. Или аще бѣсень умереть, в ризахъ погрести и съ честию пѣти над нимъ, правити по немь и до години его. И преставльшихся архимандритов память их правити.

2) И тот искъ на мнѣ правять, а я боленъ: руками и ногами не владѣю, и то стало быть противно твоему государеву указу.

3) Борис Годунов правяше скифетръ великаго Росийского царствия семь лѣтъ.

4) А что еси нам правил слово от короля на нашего брата и на наших князей о земляхъ и о грабежѣ и о иных дѣлехъ.

5) Поставлень быхъ во архиепископство Великаго Новаграда и Пскова. И тамо правящу ми престоль Святыя Софии 16 лѣтъ.

6) Июля въ 28 день бояре приказали по той записи иску не править до тѣхъ мѣсть, покамѣста Москва очиститца.

7) Приехал дворянин Залешанин в Киев град к великому князю Владимиру, правит рѣчи от товарищев своих. И государь их пожаловал, велел им к себе ехати.

35.
65.
1
105.

I группа: Передача информации: 4) правити слово (правити слово; правити слово) - передавать слова, информацию. 7) правити рѣчи (правити рѣчи; правити рѣчи) - передавать речи от кого-либо.

II группа: Управление. 3) правити скифетръ (правяше скифетръ; правити скифетръ) - управлять государством. 5) правити престоль (правящу престоль; правити престоль) - управлять (о высшей государственной или духовной власти).

III группа: Править искъ. 2) 6) правити искъ (правятъ искъ; правити искъ) - подавать искъ в отношении кого-либо.

IV. 1) Правити по келю (правити по келю) - проводить, устраивать панихиду.

ВОПРОС № 5

I. Прочитайте толкования, данные в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года. Определите, о каких заимствованных именах существительных идёт речь, учитывая тот факт, что сегодня данные слова употребляются, но либо изменили своё значение, либо расширили его. Обратите внимание, что все искомые слова связаны со спортом.

Примечание: фрагменты словарных статей приведены в соответствии с современной орфографией.

1. Письмо, которое один почтальон отвозит до первой станции и передаёт другому, а сей третьему и т.д.

2. Пьеса, которой оканчивается часть или отдел какого-либо музыкального произведения большого объёма.

3. Корабль, взятый у неприятеля.

4. Последствие, вывод.

5. Четырёхлетний промежуток между Олимпийскими играми.

6. Подножие статуи, колонны.

II. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

1) «В последний день соревнований, впервые в истории Зимних Игр, российские спортсмены в одной дисциплине - лыжной гонке на 50 километров - заняли весь **подиум**». (Из газеты)

2) «И скоро Гена и Чебурашка увидели, как награждают победителей. Их поставили на специальный **постамент** и стали надевать на грудь медали разных достоинств – серебряные, золотые, бронзовые». (Э. Успенский «Олимпиада для Чебурашки, или Чебурашка едет в Сочи»)

Вопросы:

1. Как Вы думаете, почему употребление выделенного слова в 1 предложении лингвисты склонны считать лексической ошибкой? Объясните свой ответ и укажите, какое слово из найденных Вами в 1 части задания (с указанием всех его значений в современном языке) может быть употреблено вместо слова *подиум* в данном контексте.

2. Как можно объяснить возрастающее количество употреблений в спортивной журналистике слова *подиум* при описании церемонии награждения?

3. Является ли ошибочным, с Вашей точки зрения, употребление слова *постамент* во 2 предложении? Аргументируйте Ваше мнение.

1) Этимология 0,5 2) Церемония 0,5 3) Прогресс 0,5 4) — 3) — 6) Тисс- 0,5

II Слово лодуни следует употребить в значении «специальная дорожка, длинный участок пути, предназначенный для доставки груза, который правит, направляющий на взыскание». В данном контексте в значении «трехкратное сдерживание, предназначенное для награждения» можно употребить имя существительное лодуни. Возрастающее количество употреблений слова лодуни в данном значении можно объяснить тем, что слово лодуни все чаще ассоциируется с взысканием, а не с правым значением (участок пути). Хотя сдерживание для награждения чаще называют оградой, а остальные ассоциируются с сдерживанием для скульптур, картин и т.д., ошибка в данном примере нет. Существительное является историческим имеет общеславянский корень -ста- в значении ставить, устанавливать (ср. англ. stand - ставить, stamp - ставить печать), что соответствует употреблению существительного лодуни.

6,5

ВОПРОС № 6

Рассмотрите вариантные формы и конструкции, встречающиеся в современном русском интернет-пространстве:

- А. Причина возникновению (стресса) – причина возникновения (стресса).
- Б. Сидеть нога на ногу – сидеть ногу на ногу.
- В. Есть пару тысяч – есть пара тысяч.
- Г. Варианты падежных форм гидронима Москва-река:

- Москва-реки – Москвы-реки
- Москва-реке – Москве-реке
- Москва-реку – Москву-реку
- Москва-рекой – Москвой-рекой.

Вопросы и задания:

1. Какие из них являются нормативными?
2. Для каждого случая объясните возможные причины появления ненормативных форм и конструкций в разговорной речи.

3. Приведите два примера, аналогичных нормативному варианту, данному в пункте Б.

А. Нормативный вариант - пришло уведомление.
 Ненормативный вариант связан с конструкцией "сделать
 приличный (хороший?) уведомление". Б. Нормативный
 вариант - сидеть кто на коу. Ненормативный вариант
 происходит от ассоциации с переносными значениями ("даши-
 лать коу на коу", "улыбаться коу на коу") В. Нормативный
 вариант - есть пара тысяч. Ненормативный вариант
 происходит от двух ошибок: 1) употребление этого словосоче-
 тания как словосочетание с существительным (в нормативном
 варианте связь - управление). 2) Ошибочное применение суф-
 fix "пара" за родительный падеж слова пара. (Норма-
 тивные варианты - Москва-река, Москва-река, Москва-реку,
 Москвой-рекой. Ошибки связаны с применением этого суффикса
 за словосочетание с управлением (ср. подобные ошибки в
 гетимнах: в городе Выборг вместо верного. В городе Вы-
 борге".

2
 1
 1
 0
 0,5
 0
 4,5

ВОПРОС № 7

В русском языке отношения части и целого, а также близкие к ним отношения, могут выражаться по-разному. Среди способов выражения используется генитивная конструкция (сущ. + сущ. в Р.п.) и конструкция с предлогом от (сущ. + ОТ + сущ. в Р.п.).

Проанализируйте данные ниже пары существительных с точки зрения способа выражения отношений части и целого, учитывая, что для каждой из этих пар возможен один из следующих трёх случаев:

- а) пара может употребляться в **обеих** конструкциях;
- б) пара может употребляться **только** в генитивной конструкции;
- в) пара может употребляться **только** в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции).

	Главное слово	Зависимое слово
1	дверца	тумбочка
2	мачта	корабль
3	ножка	стул
4	лоб	мишка
5	гребень	холм
6	угол	комната
7	коробка	чайник
8	ключ	шкаф

Вопросы и задания:

1. Распределите предложенные пары существительных на 3 группы в зависимости от возможности употребления в указанных конструкциях. Объясните существующие ограничения на употребление.

Только в генитивной конструкции	Только в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции)	В обеих конструкциях
<p>лоб мишки гребень холма угол комнаты</p>	<p>Ключ от шкафа коробка от чайника</p>	<p>ножка (от) стула дверца (от) тумбочки мачта (от) корабля</p> <p><u>4 за группировку</u></p>

2. Известно, что с существительными, подобными тем, которые даны в задании, генитивная конструкция имеет одно значение, а конструкция с предлогом ОТ — два разных. Опишите эти значения. В обоих ли из этих значений может употребляться конструкция в случае, описанном под буквой в)? Если да, то приведите примеры. Если нет, то объясните почему.

Конструкция с ОТ употребляется, если близкие существительные являются объектом и субъектом отдельных действий друг от друга. Это можно видеть в сочетании: Книга

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.
- 7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

- 1) Твёрдые звуки произносятся только с ударом (без удара) 95
- 2) Безударные гласные - е, ё, и, о, у, э, ю, я; шипящие звуки - [ʃ], [ʒ], [ʑ], [ʒʲ], [ʃʲ]
- 3) Надгортанные звуки - [t], [tʲ], [k] и [kʲ], свистящие и шипящие - [s], [z], [ʃ], [ʒ] (разг.)
- 4) [r] // [rʲ] (разг.) [rʲ] // [rʲʲ] 5) Сегментальные звуки и в между согласными и непарными гласными. 6) Сокращение слов - сокращение, произнесение на основе сокращенной формы.
- 7) Выделение корня и с переходом из одной части речи в другую (любить себя - себялюбие, град (город) - град - Шарлотта)

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Горлица мужелювица пѣтахъ естъ. Да аще бо погивнеть единъ ею, отходитъ друуга въ поустиню и сядеть на оусохлѣ дровѣ, плающись подрууга своего и ктомоу не спрѣжетъса съ нмь николиже.

Лисица, егда боудеть голодна, лажеть на присолньи и държитъ доушно свою надъмѣтъса. Видѣвше же ея пѣтици, мнѣше мьртвоу, придоутъ да ѣдятъ. Да егда съ приближать к ней, воскоувши и имѣть отъ нихъ ѣсти и тако съ кормить.

Примечание к тексту: аще - если.

* Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова и контекстное (значение, отражённое в тексте, при их несовпадении); 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом с указанием возможных чередований.

Горлица - птица мужелюбивая, аще если один погибнет, то друуга стожит в поустиню, сядеть на уст- шее дровѣ и лажет о своей друге, с которым никогда

42-0
78-0/25

былые не встречаются.

Миссия, когда бывает война, и миссия там, где делают
спинне и держится намотке, Убегавшие не ее ртущи,
миссия мёртвщи, приаждет есть. До когда сами приажди-
намоте к ней, та воживает, и от них кормится.

ПОДРУГЪ - друг, от пд + другъ, родственные
слова: друг, дружка, подруга 0,5

СПРАЖЕТЬСЯ - встретиться, от сп + праш +
ем + са, родственные слова: спрашивать 0,5

НА ПРИСОЛНЬИ - на месте под солнцем, от пр +
солн + ь, родственные слова: солнце, солнечный, солнечный 0,5

25 + 60 = 85

65

9-29

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Писаренко Денис Юрьевич

Регион Ленинградская обл.

Город Выборг

Район Выборгский

Село _____

Школа МБОУ СОШ №37 г. Выборга с УИОП

Учитель Муромова Светлана Юрьевна, Захарова Анна Викторовна

Сочи
2015 г.

Лингвистический биатлон

9 класс

II тур

20-летию Олимпиады,
200-летию П.П. Ершова и
юбилею лингвиста N посвящается

9-29
280x0,5
14

Год назад Сочи стал столицей XXII Олимпийских игр, в программу которых входил и такой вид спорта, как биатлон. На Олимпиаде по русскому языку Вам необходимо поразить все мишени на четырёх огневых рубежах в рамках лингвистического биатлона, посвящённого двум значимым филологическим событиям.

В Год литературы исполняется 200 лет со дня рождения знаменитого писателя Петра Павловича Ершова (1815-1869), автора бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), которая переведена на многие языки мира. Стиль этого произведения уникален, так как в нём мастерски сочетаются фольклорные элементы и литературный язык. Лексика и фразеология данной сказки зафиксирована в различных словарях.

Немногие знают, что Пётр Павлович Ершов знаменит не только как писатель, но и как педагог. Он внёс огромный вклад в развитие образования в родном сибирском крае: преподавал словесность в гимназии, организовал гимназический театр, был директором училищ Тобольской губернии и способствовал открытию женских школ, в одной из которых сегодня находится музей писателя. Педагогическая деятельность объединяет Ершова с ещё одним юбиляром этого года - лингвистом N, фамилию которого Вам нужно назвать на финише, используя факты, данные в различных заданиях.

Рубеж I. Анализ архаичного текста.

Задание №1.

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

П.П. Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» писал:

Ночью страшный был мороз –

До животиков промёрз...

<...>

Всю я ноченьку не спал,
 Да, к моей судьбе несчастной,
 Ночью холод был ужасный,
 До сердец меня пробрал;
 Всю я ночьку проскакал.

Вопросы:

1. В каком значении в тексте употреблены названия частей тела?
2. В каких грамматических формах они представлены? В чём заключаются особенности этих форм?

В тексте названия частей тела употреблены в составе фразеологизмов, имеющих значение «пробираться, очень сильно задевать». В выражении «до животика протрясу» слово «животик» (уменьшительно-ласкательное от «живот») представлено в форме родительного падежа множественного числа, также в форме родительного падежа множественного числа представлено слово «сердце» в выражении «до сердец пробрал». Однако, словоформа «сердец» имеет форму родительного падежа множественного числа мужского рода (ср. статьи, списки, но оков \square , корыт \square)

✓
0,5

Задание №2.

Прочитайте фрагмент сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, объясните значения подчёркнутых слов, укажите их грамматические особенности.

Зачинается рассказ
 От Ивановых проказ,
 И от сивка, и от бурка,
 И от вещего коурка.

Особенностью данных слов (сивка, бурка, коурка) является наличие легкой приставки -о- в суффиксе -ак-. Данные имена существительные образуются от глаголов разрывных частей: сивой, бурой (взрывно, подразделялась на две части) и коурой (членил-коурит) существительных.

0

Задание №3.

В произведении П.П. Ершова есть такие строки:

Конь с золотой узды срывался,
Прямо к солнцу поднимался;
Лес стоячий под ногой,
Сбоку *облак* громовой;
Ходит *облак* и сверкает,
Гром по небу рассыпает.

В стихотворении Вяч. Иванова начала XX века мы читаем:

Владычица приосеняет
Покровом Сил земную рать.
Чьи взоры *облак* затемняет,
Того приемлет в лоно Мать.
Се преклоняет лик небесный
К ужасной сече, схватке тесной.

Через полвека поэт и филолог Валентин Сидоров удостоился пародии Александра Иванова за строки «Косматый *облак* надо мной кочует, И ввысь уходят светлые стволы»:

В худой котомк поклав ржаное хлебо,
Я ухожу туда, где птичья звон,
И вижу над собою синий небо,
Косматый *облак* и высокий крон.

Вопросы и задания:

1) Укажите грамматическую особенность употреблённого Ершовым слова *облак* в сравнении с литературным *облако*. Сколько падежных форм у двух данных слов различаются написанием?

2) Почему в XX веке были возможны как стихи со словом *облак*, так и пародии, высмеивающие употребление данного слова?

Как можно считать по суффиксу окончаний в именительном падеже и окончанию *-ой* у зависимого прилагательного, употреблённого Ершовым существительное *облак* является существительным мужского рода, в то время как литературное «облако» имеет средний род. Хотя и «облако», и «облак» относятся ко второму склонению, различаются у них две формы единственного числа (им.п. - *облак* [] и *облака* []), в.п. - *облака* [] и *облаков* [] и две формы множественного числа (им.п. - *облаков* [] и *облаков* []), в.п. - *облаков* [] и *облаков* []). Устойчивая форма родительного падежа слова *облака* - *облаков*, хотя если сравнивать его с другими существительными среднего рода (ср. *окош* [], *пестец* []), можно считать, что формы р.п. множественного числа тоже могли бы различаться.

Пародии, высмеивавшие употребление слова *облак*, были возможны, так как данное слово употребляется редко как в разговорной, так и в литературной речи (иногда оно может быть принято даже за ошибку). Употребление же такого слова было возможно, так как это время (50-е - 80-е годы XX века) было эпохой поиска новых форм в поэзии.

Рубеж II. Словарный.

Известно, что лингвист N входил в состав Словарной комиссии Академии наук, руководил работой над русско-французским словарём, а также написал ряд исследований в области общей теории лексикографии.

Задание №1.

Даны словарные статьи из разных словарей с пропущенными заголовочными словами, начинающимися на одну букву.

Вопросы и задания:

1. Определите заголовочные слова, учитывая, что большинство слов имеет общий корень. Каково его значение и происхождение?

2. Укажите, из каких словарей взяты фрагменты, и определите время создания словарей. Выпишите и прокомментируйте те слова или фрагменты словарных статей, которые доказывают Ваше мнение.

Примечания:

- 1. Словарные статьи в различных словарях могут повторяться; все словарные статьи приведены в соответствии с современной орфографией.
- 2. Обратите внимание, что с «Русским энциклопедическим словарём» И.Н. Березина словарные статьи уже соотнесены.

Варианты ответа:

Словари (в таблице обозначать указанными буквами):

- А. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова
- Б. «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона
- В. «Словарь синонимов русского языка» В.Н. Тришина
- Г. «Словарь церковнославянского и русского языка» А.Х. Востокова
- Д. «Словарь Академии Российской»
- Е. «Русский энциклопедический словарь» И.Н. Березина
- Ж. «Современный толковый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой

Время создания:

- 1) конец XVIII века, 2) середина XIX века, 3) 2 половина XIX века, 4) рубеж XIX-XX вв., 5) 1 половина XX века, 6) конец XX века, 7) начало XXI века.

	Фрагменты словарей	Сло- ва- ри	Время созда- ния
1+	<u>Телеграм</u> Поставленное на возвышении орудие, посредством которого передаются в короткое время известия на значительные расстояния.		
+	<u>Телега</u> - 1. Повозка о четырёх колесах, употребляемая для возки тяжестей. 2. Созвездие: большая медведица.	А	3
+	<u>Телескоп</u> - 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предметы ясно и в большом виде, чрез отраженье лучей света от поверхности вогнутого металлического зеркала.	А	2
+	2. Северное созвездие. <u>Телец</u> - 2. Второй из двенадцати знаков эклиптики.	-	+

<p>2 - + 1</p>	<p>Прибор для передачи известий на большое расстояние и с большой скоростью. <u>Телескоп</u> Оптический прибор, при помощи которого отдалённые предметы бывают видимы яснее и в увеличенном виде. <u>Телескоп</u> Инструмент; по простейшему устройству состоит из следующего: два полых цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт тоненькою перепонкой. Обе перепонки соединены между собою помощью длинного шнура.</p>	<p>E + +</p>	<p>3 3</p>
<p>3 + + +</p>	<p><u>Телепатия</u> Сообщение на расстоянии одним лицом другому представлений, мыслей и чувствований, без посредствующего воздействия на органы чувств при помощи слов, письменных знаков или иных сигналов. <u>Телескоп</u> То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще. <u>Телеграмм</u> Его назначение — передавать на дальние расстояния звуки и в особенности речь.</p>	<p>+ B +</p>	<p>+ 4)</p>
<p>4 + + 1 +</p>	<p><u>Телега</u> — Воз, донос, письмо, наговор, полук, биндюг, сказки, повозка, слух, вымысел, сплетня, выдумка, арба, фура, заявление, дроги, жалоба, сказка, дезинформация, ложь, подвода, рассказы, небыллица и др. <u>Телескоп</u> Кометоискатель, рефлектор, рефрактор, созвездие, стереотруба <u>Телепорт</u> Покемон <u>Телеграмм</u> Вертушка, зуммер, автомат, сотник, сотовик, мобила, будка и др.</p>	<p>+ B +</p>	<p>+ 7)</p>
<p>5 + + - + + +</p>	<p><u>Телега</u> Крестьянская четырёхколесная повозка. <u>Телескоп</u> 1. Оптический прибор для наблюдения небесных светил. 2. Рыбка красновато-золотистого цвета с чрезвычайно выпуклыми глазами. <u>Телепатия</u> 1. Система связи для передачи сообщений на расстояние при помощи электрических сигналов по проводам или по радио с записью сообщений в пункте приема. 2. Учреждение, где принимаются и отправляются такие сообщения. <u>Телевидение</u> Видение на расстоянии при помощи электрических методов связи по проводам или по радио. <u>Телеграмм</u> 1. Устройство для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока. 2. Аппарат для разговора при помощи такого устройства, снабжённый микрофоном и вызывным прибором (звонком). 3. Номер такого аппарата. <u>Телепатия</u> Мнение, будто существует возможность воспринимать явления и мысли вне непосредственного соприкосновения с их источником, на расстоянии (напр. видеть невидимый предмет, понимать чужую мысль без слов и не видя другого человека и т.д.). // В представлении сторонников этого мнения - самое восприятие явлений и мыслей на расстоянии.</p>	<p>+ A A +</p>	<p>+ 5)</p>
<p>6 + + +</p>	<p><u>Телега</u> Род повозки о четырёх колесах, состоящий из дрог с прикреплённым к ним желобатым ящиком без покрышки. <u>Телескоп</u> Оптическое орудие, посредством которого отдаленные предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели как бы они по расстоянию своему казаться должны простым глазам. <u>Телега</u> ². Один из двенадцати знаков зодиака, соответствующий месяцу апрелю.</p>	<p>- Г</p>	<p>+ 1)</p>

Примечания: авторов словарей указывать не нужно; все слова даны в той последовательности, как они встречаются в словарях; все слова приведены в соответствии с современной орфографией.

	Фрагмент словаря	Тип словаря	Объяснение
1	гамма I – II * II гармонист I – II * I ₁ гармония I – II * II гвоздика I – II * II гвоздичный I – II * I ₁	Грамматический 0	В соответствии с грамматической категорией рода представленными цифрами I ₁ (мужской род) или II (женский род)
2	мещанский мещанство мягкий мягко мягковато	Орфографический 0	
3	лихом лица лицах лице лицо лицом	Словарь Словарям 0	Дано множество словоформ (слов) лица, когда в прочих словарях дается лишь форма именительного падежа единственного числа.
4	продукт фрукт гвалт болт почтамт экспромт	Обратный 0,5 + 0,5	Слова расположены по последней буквам в алфавитном порядке 1
5	колхозницкий колхозяна колч колча колчажный колчак колчан		

Рубеж III. Сочинительский.

1/5 (2)

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.

Прочитайте шутивное письмо гимназиста и вставьте пропущенные термины школьной грамматики. Определите, ориентируясь на выбор Вами тех или иных терминов, почему текст разделён на части 1 и 2.

Напишите ответ, соблюдая стилистику письма, употребите 4 лингвистических термина. Обратите внимание, что Ваш ответ не должен превышать 5 предложений.

Пропущенные термины и ответ с использованием терминов, которые не встречаются в письме, следует приводить в современной орфографии.

Подсказка: термины в письме гимназиста не повторяются.

Письмо учителя русского языка къ своей возлюбленной

Драгоценнѣйшая Екатерина Ивановна!

1. Нѣтъ для меня дороже имени собственнаго^{0,5}, какъ Ваше ненаглядное «Катя», единственное въ своёмъ родѣ, числѣ и падежѣ. Катя! Ты не нуждаешься ни въ какихъ отглагольных, чтобы любить тебя; ты превыше всехъ степеней сравненія и никакое определение не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ природа наградила тебя вмѣсто имени. Да! Неужели мои душевныя страданія не будутъ имѣть усеченнаго окончанія и я по предметно Вашему перестану оглашать воздухъ разными всклицательными ?? Пожалейте меня и не мучайте меня разными _____, что мы съ Вами не можемъ быть въ сочлененіи^{0,5}!

Я знаю, что страдательное моё положеніе Васъ мало трогаетъ, я знаю, что Вы непричастны тому обстоятельству, что я, читая, гуляя, сидючи и въ прочихъ дѣпричастныхъ положеніяхъ, только и думаю о Васъ, мечтаю о Вашемъ милomъ лице^{0,5}, такъ явно обнаруживающемъ Ваше аристократическое происхождение.

2. Въ Васъ нѣтъ ничего подлежащаго^{0,5} порицанію, все _____ любезности – ничто передъ Вашимъ достоинствомъ и никакія _____ и _____ не могутъ имѣть мѣста.

Мечтающій вновь услышать звуки Вашего голоса, не перестающій въ сложноподчиненныхъ предложеніяхъ изъясняться о мѣрѣ и степени своихъ чувствъ, на вѣки преданный Вамъ К.

Милѣйшій Константинъ Александровичъ!

Смело сказать, что несмотря на то, что въ предметѣ-те сейчасъ в своёмъ совершенномъ видѣ, я не испытываю къ Вамъ романтическихъ чувствъ. Однако, если я не увижу любви ко мне с Вашей стороны, напротив, почувствую действительное отчужденіе, а наша связь будетъ скорее представлять собою управленіе, а не сотрудничество. Потому же драма составляетъ будущее, а одинъ человекъ долженъ стать защитникомъ другого.

Екатерина Шварцманъ.

1
частично другим.

Екатерина Шанден.

Во второй части текста употребляются лишь синтаксические термины, в первой же части можно встретить также термины из морфологии, грамматики и других разделов лингвистики.

0,5
6,58

Рубеж IV. Финальный.

Используя справочные материалы, переведите текст на русский язык и определите, какое отношение имеет текст к лингвисту N.

З греческаго азыка сей звѣрь толкуется кнзъ потому инѣхъ звѣрей силнѣиши и встанливъ и тчивъ - а коли спить то очей не затворяеть а любить жить на горахъ. а коли слѣдь ловцы слѣдять тогда хвостомъ заматаеть. Сей звѣрь боится пѣтуха, а найпаче бѣлого, и его пѣнѣа слышати не можетъ. Сеи звѣрь образъ авлаеть владычественнаго, и крѣпкаго, и неумагченнаго.

Справочные материалы

Встанливый (востанливый)

Рано встающий, т.е. усердный, трудолюбивый.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Неумагченный (неумагченный, неумагченный)

1. Твердый.

2. Суровый, неумолимый.

3. В знач. суц. Твердость, непреклонность.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Слѣдити

1. Идти вслед, следовать, повиноваться.

2. Преследовать что-л., стремиться к чему-л.

3. Следить за чем-л., наблюдать, исследовать что-л.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

ТЪЩИВЫЙ

- 1. Пустой, суетный.
- 2. Малодушный.
- 3. Низкий, злой.
- 4. Скорый, быстрый.
- 5. Усердный.
- 6. Вспыльчивый.

(Материалы для словаря древнерусского языка И.И.Срезневского)

С греческого языка этот зверь переводится как кнорзр, потому что он сильнейший среди всех зверей, а также усерден и скор, а если спит, то глаз не закрывает. Любит жить в горах. А если за ним ровным следом, то следы хвоста заметны. Этот зверь обитает по горам, особенно в долине и не вылезает его линия. Этот зверь имеет когти, выдры, шерсть, кресты и шуршавый.

Судя по описанию, описанным в тексте, этот зверь - лев. Лев является символом описывающего в заданиях лингвиста Грех.

929

ФИНИШ

Лингвист N - это

Лев Грех.

0

Рубеж 1			Рубеж 2		Рубеж 3	Рубеж 4	Лингвист	Итого
№1	№2	№3	№1	№2				
1,5	0	1,5	13,5	1,5	6,5	3	0	28,5

13,5
1,5
2