

11-19

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Посадкова Тамара Александровна

Регион Тверская область

Город Тверь

Район Центральный

Село _____

Школа АОУ Микрорайонная гимназия №1

Учитель Быков Андрей Геннадьевич

Сочи
2015 г.

11-19

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

11 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	16	14	15	11	12	10	12	17	7	18	132
Оценка	6	3+13	10	11	7	4	6,5	3	16,5	80+15=	81,5
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

1. Слово *чабата* в современном русском литературном языке может быть четырёх- или трёхсложным в зависимости от того, какой звук произносится в нём после [ч'] – гласный [и] или очень похожий на него в безударном слоге согласный [j].

Как понять, какой именно звук – [j] или [и] – был произнесён в этом слове **уже после того, как он был произнесён?**

2. В некоторых словах русского языка (например, *кинотеатр*) гласные, обозначенные двумя буквами, могут произноситься в один слог или в два.

Как понять, сколько гласных – один или два – будет на месте такого сочетания **ещё до того, как оно будет произнесено?**

3. В Москве есть магазин напитков «Главпивмаг». Это название может быть произнесено как с одним ударением, так и тремя.

1) Как понять, было ли ударение на гласном [и], **уже после того, как он был произнесён?**

2) Как понять, будет ли ударение на гласном [и], **ещё до того, как он будет произнесён?**

1. По характеру следующего за ним звука. Гласный, следующий за мягким согласным, подвергается ассимиляции, в отличие от твёрдого, следующего за твёрдым согласным или за другим гласным.

2. Если был произнесён звук [j], то следующий за ним звук будет подобен гласному в слове «ить», а если был произнесён звук [и], то следовать за

ним будет звук, долгий пологий на гласный в слове "мат".

2. Иск. Это слово произошло с двумя вариантами [и] и [а], те в русском выделяются две основы. В русском слове "мат" слышится ударение с гласным [и], перестав произносится звук [а]. Но в русском произношении звук сохранился. Таким образом, если [и] произносится с ударением, то на месте сочетания будет произноситься [и] звук, если без ударения - [а].

3. При произношении русского слова с ударением, оно так бы делится на три составляющих, между которыми делается небольшое пауза. То есть, это ударение на гласном [и] было бы по типу паузы и по характеру следующего за [и] звука и последним звуком в слове. Если за [и] следует мягкий звук (из-за паузы между [и] и звуком [а] или [и] ставится на конце слова звук произносится звонко (в русском стоит полная форма - ма-а-а), то ударение было бы по ударности/безударности первого гласного, по паузе/наличию/отсутствию между [и] и [а].

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?
2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.
3. Слово кёрлингист (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах кёрлингист и сёгунат ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?
4. Наряду со словом кёрлингист, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка кёрлер. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове кёрлингист?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. Трамплист, конькобежец, лыжник, санист, бобслеист, фристайлер, сноубордист. Суффикс -ист- используется при более современном словообразовании в тех случаях, корни которых образуют спортивный спорт. 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 2,5
2. В каждое существительное образовано с сохранением более специфического наименования (лыжник, а не бегун), в то время как прилагательные «бегун» исключают информацию о виде бегуна, который спортсмен занимается. 0,5 0,5
3. Да, различается. Кермшист образовано от существующего в русском языке слова «керши», в то время как производное слово «кершист» — иностранное, в русском языке не употребляется. Менее оправданным является написание в слове кермшист, так это слово употребляется чаще, и на написание должно влиять произношение. 0,5 0,5
4. Иным объяснением может быть удобство. В слове кернер, обозначающим точно таким же значением, в слове под ударением и его написание не является спорным. 0,5 0,5 10,5

38.

ВОПРОС № 3

На Всероссийской олимпиаде 2009 г. большой интерес школьников вызвало задание, в котором рассматривались словообразовательные кальки (слова, полученные с помощью поморфемного перевода иностранных слов на русский язык) латинского *camelopardalis* «жираф»: полные (*велбударысь*) или частичные (*верблюдопардус*).

Греческий корень -греп-, выражавший идею уместности, при калькировании сложных слов передавался при помощи славянского корня -ЛЕП- (например, церковное каноническое имя *Фео-преп-ий* вошло в русский язык в виде кальки *Бого-леп*).

Полными словообразовательными кальками с греческого являются в русском языке и сложные прилагательные с корнем -ЛЕП- (*боголепный, великолепный* и др.). Все они имеют сходную морфемную структуру.

Вопросы и задания:

1. Эти сложные прилагательные-кальки на русской почве испытали влияние семантики славянского корня -ЛЕП-, у которого было: а) первичное (в словах *лепить*,

линуть) и б) вторичное значение (*лепота, нелепый*). Определите первичное и вторичное значение славянского корня -ЛЕП-.

2. В составе сложных прилагательных (*боголепный, великолепный* и др.) корень -ЛЕП- выражал два разных значения, заимствованных из греческого языка. Второе значение корня сохраняется в современном русском языке, а исконное первое значение и в древнерусскую эпоху можно было встретить лишь в отдельных контекстах.

Рассмотрите контексты, в которых употребляются слова *боголепный* и *великолепный* в исконном и переносном значении, и определите эти значения в каждом из случаев, учитывая влияние семантики корня -ЛЕП-.

(1) *Боголепное* церковное пение хора, по словам очевидцев, превосходило пение и Придворной певческой капеллы, и капеллы графа Шереметева.

(2) Во Христе соединены все признаки *боголепного* достоинства.

(3) О Боге: *великолепная* слава, *великолепное* явление.

(4) *Великолепное* настроение, *великолепная* женщина.

3. Какие ещё два сложных прилагательных с корнем -ЛЕП-, которые в современных словарях русского языка даются с пометой «устаревшее», имеют сходную морфемную структуру? Сформулируйте для них исконное и переносное значение.

4. Определите, в каком из найденных Вами слов в переносном значении не нашла отражения семантика славянского корня -ЛЕП-.

1. *Водоворот* — путь придания формы и присоединения — первичное, красота, стройность, слаженность — вторичное

2. (1) *Богородное*, (2) *подобающее Богу* (3) *в славу великим*, для великих (4) *прекрасное (ая)*, *хорошее качество*, *то подобающее великим*

3. *Благолепный* — иск. красивый, изящный, созданный во имя Бога, перен. добродетельный, выходящий или ведущий себя с достоинством

Раболепный — иск. подобающий рабу, перен. мстительный, пресмыкающийся перед кем-либо

4. В слове *раблепный* присутствует только греческая семантика, в то время как в слове *благолепный* — славянская семантика практически вытеснила греческую

ВОПРОС № 4

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Рассмотрите значения исторически родственных друг другу слов и восстановите данное этимологическое гнездо. Объясните, какое общее исходное значение объединяет найденные Вами слова.

	Значение слова	Слова этимологического гнезда	
1	‘Рабочий, добывающий полезные ископаемые’	рудокон	+
2	‘Природное минеральное сырьё, содержащее металлы’	руда	+
3	‘Система подземных сооружений для добывания полезных ископаемых’	рудник	+
4	‘Результат окисления металла’	ржавчина	+
5	‘Съедобный гриб, названный по своему цвету’	рышник	+
6	‘Выцветший, ставший бурым’	побуревший	-
7	‘Цвет волос, совпадающий с сезонным именованием одного из обитателей леса’	русый	+
8	‘Человек или его лицо начинает разгораться, меняет окраску вследствие душевного волнения’	зардеться	+ 25
9	‘Покрывать щёки красящим веществом, используемым в косметике’	карматься	+

Исходное значение: го-либо, имеющая красновато-коричневый цвет +

ВОПРОС № 5

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смурыгин.

А) Бахвалов. Образовано от возвратного глагола, все остальные – от имен существительных

Б) Краснобаев. Образовано от прилагательного существительного „краснобаев“, все остальные – от глаголов (узнать, записать, читать, покупать, писать)

В) Кривополенов. Все остальные фамилии образованы от существительных, характеризующих некую деталь внешности человека (белые руки, длинноносый), а Кривополенов образован от сочетания кривое плечо, что может обозначать кривизну плеча, основанную как на искривлении в целом, либо на кривизне по кривизнам

Г) Перелыгин. Образован от существительного „перелыга“, в то время как все остальные образованы от прилагательных (добрый, короткий (мелкий), косой, маленький, смурной (уродливый)).

ВОПРОС № 6

Даны цитаты XI-XVII вв., в которых выделены устойчивые сочетания. Определите значения сочетаний, укажите в скобках номера примеров, в которых они представлены.

Будьте внимательны к контексту: одно и то же сочетание может иметь разные смысловые оттенки. Значения в разных примерах могут повторяться.

1. Бысть великому князю **по любви** рѣчь съ новгородци, и отложиша ѣздъ.
2. Отдалъ де онъ Терешка самъ **по любви** племянника своего пытать.
3. И про тот межевой овраг **по любви** допрашивали въ правду у тутошныхъ деревень Барсукова и Жигулева крестьянъ старожилъ, которые памятууть лѣтъ за 50 и 60.
4. Изяслав же посла к Володимерку, къ свату Юрьеву, глаголя: «**въведи** мя **в любовь** к Юрьеву, а аз во всем есмь виноватъ пред Богомъ и пред ним».
5. **Створи любовь**, о́че, покажи ми путь.
6. И людие все Руси послаша ны к Роману... и Константину... **створити любовь** самими ѿсри, съ всѣмъ боярьствомъ и съ всеми людми грѣцкими на вся лѣта.
7. Идущемъ же имъ в путь, сътвори ученик метание старчу, глаголя: **створи любовь**, отче, и повѣждь ми, кто есть старецъ съ.
8. Того же лѣта ѣздивше новгородчкыя послове, ис концевъ по боярину, въ Юрьевъ в Нѣмечкой, **смоловиша** нѣмецъ съ плесковици **в любовь** и бысть межю ими мирно.
9. Нищих на свою работу **без любви** ихъ не нуди.

75. I значение собственнаго желанія (со отсутствіемъ) 2, 9 пр
 II значение свободной воли 1, 5 пр
 III значение оказания услуги, милости: 5, 7 пр
 IV значение заключенія мира, просвѣтъ и прочее: 4, 6, 8 пр
 По любви - I, II. Добровольно, по собственному желанію, так как хочется

Въведи в любовь - IV по собственному хорошему расположенію, прочее
 Створи любовь - III, IV. Сделай милость, старось; заключи мир
 Смоловиша в любовь - IV. Заключили мир
 Без любви - I без желанія

ВОПРОС № 7

Рассмотрите частичный пример спряжения трёх русских глаголов совершенного вида, как они спрягались несколько веков назад в древнерусский период:

съзижду	съважу	заквачу
съзиждеши	съважеши	заквачеши
съзиждеть	съважеть	заквачеть
...	...	...

Известно, что два из этих глаголов претерпели перестройку спряжения, а у третьего она осталась неизменной.

Вопросы и задания:

1. Приведите инфинитивы этих глаголов в современном русском языке.
2. Какая общая морфологическая особенность объединяла эти три глагола в древнерусский период? Обоснуйте свой ответ.
3. Укажите глаголы, которые претерпели изменения в спряжении. Объясните, как они спрягаются в современном русском языке, и предположите возможные причины произошедших изменений.

1. Создать, свести, заковать

3

2.

3. Съзижду, заковачу.

В первом случае склонение согласных в этих неудобно для произношения, потому произошла Анектера во втором случае стало возможным произнесение мягкого звука [к'] (к изначально был только твердым), и формы удобоимались итермивыву во втором случае носитель звука какти того же мягкий звук [к], при этом не слышно его (что было характерно)

1

4

ВОПРОС № 8

В сборнике «Пословицы русского народа» В.И. Даля есть такое выражение:

Что полпятаста, что пять девяноста — тѣ же девять сороковъ с девяностомъ.

Вопросы и задания:

1. Укажите значения каждой из трёх выделенных конструкций, а также смысл пословицы в целом.

2. Поясните, как построены все выделенные в пословице слова и конструкции. В чём заключаются их отличия от форм, существующих в современном русском языке?

1. Каждая выделенная конструкция обозначает число — тысяча, пятьдесят. Смысл пословицы — может быть несколько путей, приводящих к одному и тому же результату.

2. Полпятаста — половина пятой сотни

Пять девяноста — пять раз по девяносто

Девять сороковъ с девяностомъ — девять раз по сорок и ещё девяносто
В данных составных числительных вторая и последующие составляющие становились существительными и изменялись по модели существительных: пять в Р.П. — пята¹, сто — ста¹, девяносто — девяноста⁹⁰

¹ сорок в Р.П. м.ч. — сороков, девяносто в П.Р. — девяностом¹

В современном языке числительные не могут заключать в себе какие-либо математические действия. «Встают» только единицы, десятки, сотни, тысячи и т.д. Составное числительное может представлять собой только результат сложения определенного количества сотен, определенного количества десятков, определенного количества единиц и др., но не результат других математических действий (умножения, вычитания, деления). Такие формы как «сорок» и «девяносто», уже обозначающие 4 десятка и 9 десятков соответственно, и не могут изменяться по модели существительных.

$$\Sigma = 6,5 + 18 = 24,5$$

ВОПРОС № 9

В нескольких зарубежных работах по теоретическому синтаксису приводится следующий пример предложения, оформленного средствами русского языка:

Каждым новым сапогом натирает ногу его носителя.

Вопросы и задания:

1. Напишите, какой смысл призвано передать это предложение.
2. Назовите и объясните возможные причины того, почему это предложение не является правильным с точки зрения русского языка.

1. Каждый новый сапог натирает ногу тому, кто его носит (его-то новое покарану безмерно; каждый новая вещь приносит омут)
 2. В русском языке существует два варианта управления слова «натирать» («натереть»). Ср. Он натер ногу сапогом. Сапог натер ему ногу. В первом случае данный сапог будет управлять творительным падежом зависимого существительного (настилка), во втором - дательным, но в обоих случаях присутствует подлежащее. Даже если предположить объединение данных вариантов с целью избежать выскатывание, убрав из него подлежащее, ну так, чтобы слова «нога» и «носитель» зависели от глагола «натирать» и управлялись соответственно творительным и дательным падежами. Но в данном случае слово «носитель» зависит от слова «нога», а в таком случае глагол «натирать» требует подлежащего. Ошибка произошла из-за неправильного определения зависимости во вариантах типа «Сапог натер ему ногу».

1

15 ба
5 ба

15.

35/10

ВОПРОС № 10

Сделайте перевод текста XVII века на современный русский язык и выполните задания.

Срамъ честныи* лице дѣвѣ оукрашаетъ,

Бгда та ниуесоже не лѣпо держаетъ.

Знама же срама того знаетса отъдѣ,

Яще оуесть не мещетъ сюдѣ и онѣдѣ,

Но смиренныа держитъ низъ низпѣшныи.

Постоанно, аки бы къ земли пристроеныи

Паки аще яззыкъ си держитъ за зѣвами,

Я не разширяетъ са тщетныи словами.

Мало бо подоваетъ дѣвамъ глаголати,

Много же къ честнымъ словомъ оуши приклонати.

* В выражении *срам честный* слова должны быть прокомментированы как отдельные лексические единицы, а затем должен быть сделан вывод о значении всего устойчивого сочетания.

Вопросы и задания:

I. Лексика.

1) Определите значения подчеркнутых слов в тексте. Чем отличаются архаичные значения этих слов от современных?

2) Что означает сочетание *сюду и онуду*? Приведите этимологически родственные слова современного русского языка, помогающие понять его значение.

II. Архаичная грамматика.

1) Объясните, в чём заключается особенность отрицательной конструкции во второй строке с точки зрения современного языка.

2) Определите, какой частью речи и каким членом предложения является словоформа *не лепо*. Докажите свою точку зрения.

Честная скромность украшает лицо девушки, когда она не позволяет себе ничего неуместного (неподобающего). Принадлежит этой скромности

замечны, если она не "архивает" мажори туда-сюда, а держит их постоянно ощущаемыми, как будто они прикованы к земле, а ещё если она держит язык за зубами, а не выкидывает много мучных, неумных слов. Потому что движется подобие: говорить мало и много сущность густые, подобающие слова.

1 I. 1) Срамъ - стыдливость, скромность. В современном значении окраски негативная (ноль), в архаичном - позитивная.

1 ЧЕСТЬВИИ - кастовый, неподдельный. В современном значении - правдивый, архаичное значение более широко.

1 Срамъ ЧЕСТЬВИИ - та стыдливость, которую можно считать добродетелью

1 НЕ ЛЬПО - нехорошо, неподходящее. В современном значении - кельско, неуклюже, смешно, в архаичном значении более негативно, так характеризует более серьезное действие

1 ЛЕРЗАЕТЬ - дерзость, позволять себе. В современном значении - рисковать, предпринимать смелую попытку, архаичное значение более негативно.

1 ЗНАМА - знак, призыв. Современное значение - флаг, фронтира. Те то, что является знаком принадлежности к чему-либо.

1 ТЦЕТНЫМИ - шумными, неумелыми, неумными. Современное значение - беспомощный.

1,5 2) Свободу и ому - туда-сюда, в разные стороны. Родственные слова: сюда, шой.

1 II) 1) ~~также~~ ~~выражает~~ отрицательная оценка при малом, таким образом оценка НЕ (стоит перед словом ЛЬПО, относится и к слову ЛЬПО, и к слову ЛЕРЗАЕТЬ.

2) Краткое прилагательное, определение. Относится не к малому, а к местоимению НИЧЕСОЖЕ, ~~таким образом~~

Σ 16,5.

мет
меу
мк
ст?
смет
мстайлер
мстайлер

трамплин ↔ трамплист
сани ↔ санит
бобслей ↔ бобслеист
сноуборд ↔ сноубордист

VS

коммюблитель ↔ коммюблену
мтти ↔ мттиик
фрискил ↔ фрискилер 11-19

раблеппый

- 16.
1. как хочется князю
 2. по собственному желанию
 - 3.
 4. попроси прощения
 5. будь так добр
 6. заключи мир
 7. будь добр, сделай милость
 8. заключи мир
 9. без милого
17. соединять, связать, заглаживать

то по ~~своему~~ собственному желанию (без собственного желания) : 1, 2, 9

сделать милость : 5, 7
заключить мир, помирился, прощение : 4, 6, 8

18. Каждый новый сапог натирает ногу напер
~~(то то новое вида напалу болелки)~~
слово натирает (истереть) в русском языке ~~натирает~~
~~работать по двум моделям: вода фреда.~~
~~требует ~~натира~~ совершенного активного действия.~~
~~подлежащего. Натирают могут раздвигаться (и~~
~~натирают сапогом сапоги натирают ему ноги)~~
существует два варианта употребления того
слова (ф. и. натирают сапогом сапоги натирают ему ноги)
В первом случае ~~натира~~ сапог будет управлять
творительным падежом зависимого существительного
(местоимения), во втором - дательным. Наме если
предположить объединение данных вариантов с
целью избежать высказывания, убоав из него
предметное, нужно будет употребить слово "нога" в
творительном падеже, а "носите" - в дательном.
Но в данном случае, слово "носите" зависит
от слова "натирает", а от слова "нога", и в
этом случае "натирает" требует подлежащего.

19. Истинная скромность укрывает лицо девушки, когда она не позволяет себе ничего
красивого (неподобающего). Признаки этой скромности в замечаниях, если она не "срывает"
мизансцену туда-сюда, а держит их постоянно в опущенном, как будто они прикованы к земле,
а ещё если она держит язык за зубами, а не разливается, говоря лишнее,
мелкие вещи. Потому что ~~натира~~ девушкам подобает ~~натира~~, говорить мало и
много слушать чужие слова.

11-19

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Посадкова Тамара Александровна

Регион Тверская область

Город Тверь

Район _____

Село _____

Школа МОУ Многопрофильная гимназия Б12

Учитель Быков Андрей Геннадьевич

10⁵² — 10⁵⁴

11⁵⁵ — 12⁰⁰

Сочи
2015 г.

II ТУР
11 класс

18




Напишите сочинение на лингвистическую тему.

Прочитайте отрывок из интервью В. А. Успенского, доктора математических наук, профессора, заведующего кафедрой математической логики и теории алгоритмов механико-математического факультета МГУ.

«...Ряд положений языкознания может быть изложен с математической точностью. (А для литературоведения, скажем, подобный тезис справедлив разве что в применении к стиховедению.) В то же время именно на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке. Уроки языка и уроки литературы на родном языке проводятся, как правило, одним и тем же учителем; на наш взгляд, было бы полезнее отделить лингвистику от литературы и объединить её с математикой, чтобы один и тот же учитель преподавал и математику, и родной язык».

Как Вы думаете, что имеет в виду В. А. Успенский, говоря о том, что «на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке»? Согласны ли Вы с тем, что в школьном преподавании следует отделить русский язык от литературы и объединить его с математикой?

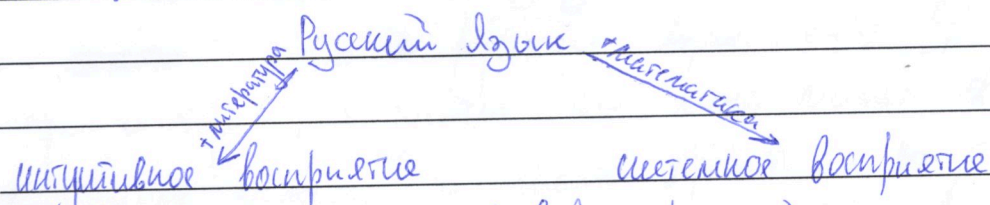
Русский язык и математика в школе часто противопоставляются, и это противопоставление служит основой для деления учителей на «гуманитариев» и «технарей». Русский язык и литература, однако, считаются почти тождественными. Существуют даже проекты по их объединению в один предмет. Но если

отвлечься от стереотипов и попытаться взглянуть на язык с другой стороны, можно увидеть, что русский и математику, возможно, объединяет не только обратимость ЕГЭ.

Провёл некоторые параллели между родным языком и математикой и доктор математических наук В.А. Успенский. Он предложил смотреть на язык как на систему, в которой твёрдо действуют определённые правила, не допускающие вольной интерпретации. Т.е., что в русском языке существуют, к примеру, приставки пре- и при-, не значит, что мы можем выбирать ту, которая нам больше нравится, и писать «предыть на вокзал» и «да придёт с тобой сила». Заметив это, Успенский указывает на то, что в этом плане язык больше схож с математикой, нежели чем с литературой, где приветствуется новый, оригинальный взгляд на проблему. В числах и математических символах можно выразить и фонетику (формула Потебни, отражающая редукцию иены, записывается как 112311), и лексикологию (синонимы могут записываться через знак равенства, например, красивый = прекрасный), и словообразование (например, ехать + за = заехать), и синтаксис (он (пришёл + увидел + победил) = он пришёл + он увидел + он победил). Многие языковые процессы могут быть выражены даже в знаковой системе программирования (вспомните исправленную версию Анны-Марии-Никодима с олимпиады прошлого года). Таким образом, говорит Успенский, гораздо продуктивнее было бы изучать одну систему с помощью другой, русский язык с помощью математики. По его мнению, математика помогает школьникам увидеть механизмы языка, понять принципы их работы и научиться с ними механизмами управляться. Если Успенский

будет одушевлять русский язык скорее как систему определенных единиц, с которыми можно выполнять определённые действия, а не как нечто застывшее, подчиняющееся какому-то империативным бесконечным правилам, он сможет увереннее обращаться с языком как со своим инструментом, не бояться языка, выразить свои мысли более точно. Я думаю, именно это имел в виду В.А. Успенский, говоря, что, на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выразить свои мысли на своём родном языке.

Лично я считаю, что объединение русского языка с литературой или с математикой — выбор между двумя методиками преподавания, которые приведут в результате к разным типам восприятия языка. Это можно выразить с помощью следующей схемы:



Литература помогает чувствовать русский язык, а математика — понимать его. Основная цель преподавания родного языка в школе — научить детей правильно использовать язык в повседневной жизни. Для того, как мне кажется, понимание всё же важнее осознания. Темно мне, кто понял, что русский язык для него — это «всерьёз и надолго», без чувства языка не обойтись. Я думаю, что оптимальным вариантом было бы объединить русский язык с математикой в непрофильных классах и с литературой — в профильных.

Конечно, такая идея объединения родного языка с точными науками покажется большинству безумием, но в школах наших детей, возможно, появятся новые учителя — учителя русского языка и математики. Кто знает?

18