

10-30

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Потемалова Анна Николаевна

Регион город Москва

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа ТБОУ СОШ №1273

Учитель Михушинов Олег Валерьевич

Сочи
2015 г.

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(г. Сочи, 2015 г.)

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	4	3,5	2	1,0	1,5	4	6	4	4	10,5	53,5
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

5. По отношению к кому из них невозможна конструкция «все дарованное Им»?

Почему?

1. Безударная буква е в начале слова может обозначать $[\text{и}^3]$ ($[\text{и}^3\text{в}^0\text{о}^1]$ -его, $[\text{и}^3\text{м}^0]$ -ему), ~~или~~ $[\text{э}^3]$ ($[\text{э}^3\text{и}^0\text{в}^0\text{о}^1]$) или $[\text{э}^3\text{б}^0]$ ($[\text{э}^3\text{б}^0\text{и}^0\text{з}^0\text{д}^0\text{о}^1\text{в}^0\text{о}^1]$).
2. В слове «его» в данной стихотворении ^{первый звук -}будет произно-
ситься $[\text{э}^3]$ ($[\text{э}^3\text{и}^0\text{в}^0\text{о}^1]$), так как при произношении на этом
месте $[\text{и}^3]$ слово «его» будет трудно различить в потоке речи.
3. Если бы в пятой строке было употреблено депри-
частие «услышав», то на стыке двух первых слов данной
строки произносились бы звуки $[\text{гф}]$ и $[\text{гв}]$. При произноше-
нии $[\text{гв}]$ на конце слова «услышав» два звука $[\text{гв}]$ сливались бы в
один и «услышав» могло быть воспринято как «услыша».
4. «Подумать о себе с прописной буквы» мог российский импе-
ратор. В приказах, ^{исходявших} ~~исходящих~~ от него, использовалось местоимение
«Мя».
- 5.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. ^{0,5}Корькобежец, ^{0,5}лыжник, ^{0,5}санник, ^{0,5}бобслеист, ^{0,5}фристайлист, ^{0,5}сноубордист. Существительные с суффиксом -ист- образуются от заимствованных слов. ^{1,5} 3,50

3. Буква ё в словах "кёрлингист" и "сёгунат" употребляется для обозначения звука, который в русском языке обычно не встречается в безударных слогах. 0,5

3,5

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

28.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'	—	—
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'	Намозак +	Анализ крови нужно сдавать намозак. +
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	Тощий —	Тощая лошадь —
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	Тоска +	После отъезда друга меня охватила тоска. +
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'		
6. 'Бесполезно, напрасно'		

от начал повелительного наклонения.

В) лишняя фамилия - Криварезов, потому что это единственная фамилия, не образованная от имени прилагательного, ~~она~~ превратившись в прозвище.

Г) лишняя фамилия - Матв. Терехин, поскольку, в этом ^{прозвище} от остальных слов, не образована от существительного, образованная от прилагательного (Добрый → Добрыня → Добрыня).

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 – по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытывает неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

1. -
2. Порвать. Он порвал + 0,5
3. Починить. Отец семейства ~~а~~ ~~до~~ починил и был похоронен 15
своими детьми.
4. -
5. -
6. Стереться. Я бы хотел ~~от~~ стереть эти мысли из 15
памяти.
- Изнатиться. Со временем воспоминания о прошедшем 15
изнадились.
7. Улетучиться. Сейчас твоя грусть милая улетучится! 15
Испариться. При мысли об экзамене его радость тут 15
же испарилась.
- Выветриться. После прогулки из головы выветрились все печальные 15
мысли.
- Развеять. Позволь мне развеять твою тоску. 15

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

Вопросы и задания:

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.
2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.
3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:
 - а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;
 - б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

1. В данном говоре предлоги «перед» и «над» в некоторых случаях управляют винительным падежом, а не творительным, как в литературном языке:

Поставь перед (что?) избу — поставь перед (чем?) избу.
 Приблизь над (что?) дверь — приблизь над (чем?) дверь.

2. Выбор падежа в данном говоре зависит от вида глагола, являющегося главным словом во всех примерах. С глаголами сов. вида — творительный, а с глаголами нес. вида — винительный.

Предстану (сов. в.) перед Богом (в. п.).
 Не лобзят (нес. в.) перед неводами (тв. п.).

С глаголами совершенного вида употребляется винительный падеж, а с глаголами несовершенного вида — творительный.

3. а) Если диалектная система более архаичная, то со временем двойное правило управления предлогов «над» и «перед» свелось к единому, потому что последняя правде.

48.

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пирь (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрѣмѣл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперь в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:

Они устали бола, так спали крепко.

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1. Выделенное слово вносит в значения предложений семантику несовершенности (примеры 1, 3) или не-

завершённого (примеры 2, 4) действия.

2. В VIII - X веках в русском языке не было близких к было форм.

3. Современный эквивалент данного слова - было частица было. Пример использования: Я было хотел уйти, но мне пришлось вернуться из-за дождя.

4. Более древнее значение - очень.
Они очень устали, так что спали крепко.

65
R

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.

7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

- 1) Слг. 1
 - 2) Это слова, состоящие из одного ^{составного} звука, например, пред-
лог "в", "с". 1
 - 3) Речь идёт о чередующихся глг, сглг (возить-вожу, 0
носить-ношу).
 - 4) "Объяснительные слова" - это второстепенные члены 1
предложения: опомнеше, определеше, обстоятельство.
 - 5) Дефис.
 - 6) "Собственное сложение" - сращивание ^{основ} (Царьград, сёла-дуби). 0
"Несобственное сложение" - сложение основ (землетрясение, мистерад). 0
- 48.

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Глаголетъ во сѣ, тако пификъ нѣктыи, видѣвъ дръводѣлю дръво цѣпаща двема
клинома потрѣбы ради нѣктыи. Дръводѣлю отъшедшую, оуподобисѣ пификъ.. дръводѣлю и на
дръво всѣдъ и цѣпити н... науинаше. Оудомъ же его въ дръвнѣи цѣпинѣи вшедшимъ и
клинь невидѣниемъ извлѣкшимъ, склюуисѣ дръво, и оудомъ его латымъ бывшимъ,
малодоушествовакше, и дръводѣлю дошедъшоу, моууенъ бысть велии.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова, отражённое в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом.

Примечания к тексту.

**Пификъ – обезьяна

***н – указательное местоимение в значении личного 3 л., В.п. ед.ч.

Говорят, что одна обезьяна увидела увидела плотника, который зачал-то расщепил дерево двумя клинками. Когда плотник ушел, обезьяна, подражая ему, влезла на дерево и начала пробовать его расщепить. Когда она ~~так~~ засунула лапу в трещину в дереве и случайно извлекла клин, дерево сжалось и защемило её лапу. Обезьяна испугалась и, пока не вернулся плотник, ~~очень испугалась~~.

ЦЪПАЦЦА - расщепил 0,5

СЪКЛОУЦЦА - сжалось 1

ПАТЪИМЪ - Обезьяна внутри 0

АСК 3,5 $\sum 10,5$

10-30

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Потемкина Ольга Николаевна

Регион город Москва

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ СОШ №1273

Учитель Михушинов Валерьянович, Зайцева Ольга Николаевна

работа сдана в 13-59

Сочи
2015 г.

10-30

II ТУР

10 класс

$$21 + 18,5 = 39,5$$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды: $\times 0,5 =$

- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
- 2) по правилам церковнославянской орфографии.

20

Нравоучение

Игорь

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши — другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение — робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

1) Нравсученіе.

Чтo тѣ дѣлаешь одному, того ожидай отъ другого. Вѣсѣ равно мы близки къ смѣрти, и ближѣ, нѣжели думаемъ. Кто ссорится съ пьянымъ, тотъ блуждаетъ его какъ бы заочно. Чужие вѣщи нравятся намъ сильнѣе, а наши - друишѣ, какъ въ чужой рукѣ ломать великъ. Добрымъ родителямъ не хвалятся, но любя его. Не оскорбляй своихъ приятелей и въ шуткахъ. Погруженному въ печаль ни въ чемъ не доверяй. Добрая отвѣта умножаетъ храбрость, а коснѣнѣрѣность. О неприятелѣ можно быть низкого мненія, но худо говорить о немъ не должно. Размышленіемъ и разсудкомъ достигаютъ мудрости. Терпѣніе есть цѣлѣжище бѣдному. Жизнь въ семь мѣсѣ намъ не подарена, но дана на вѣщя. Мы тогда только хорошо умираемъ, когда хорошо живемъ.

Ооа.

Николѣй Курляндъ. Писемниковъ.

$$\Sigma = 20 - 1,5 - 0 = 18,5$$

 6000
 - 1,55

2) Нравсученіе.

Чтo тѣ дѣлаешь одному, тогò ожидай о другого. Вѣсѣ равно мы близки къ смѣрти, и ближѣ, нѣжели думаемъ. Кто ссорится съ пьянымъ, тотъ облужаетъ его какъ бы заочно. Чужія вѣщи нравятся намъ сильнѣе, а наша - друишѣ, какъ въ чужой рукѣ ломать великъ. Добрымъ

РОДИТЕЛЕМЪ НЕ ХВАЛИСА, НО ЛЮБИ ЕГО. НЕ УСКОРЯЙ СВОИХЪ |
 ПРИЯТЕЛЕЙ И ВЪ ШУТКАХЪ. ПОГРУЖЕННОМУ ВЪ ПЕЧАЛЬ НАИ ВЪ ||
 ЧЕМЪ НЕ ДОВЕРЯЙ. ДОБРАЯ ШТАГА ОУМНОЖАЕТЪ ХРАБРОСТЬ, А ||||
 КОСНЕНИЕ - РОБОСТЬ. ~~О~~ НЕПРИЯТЕЛЕ МОЖНО БЫТЬ НИЗКАГО МНЕНИЯ, ||||
 НО ХУДО ГОВОРИТЬ О НЕМЪ НЕ ДОЛЖНО. РАЗМЫШЛЕНИЕ И ||||
 РАССУДКОМЪ ДОСТИГАЮТЪ МУДРОСТИ. ТЕРПЕНИЕ ЕСТЬ ОУБЕЖИЩЕ БЕД- ||
 НОМУ. ЖИЗНЬ ВЪ СЕМЬ МІРѢ НАМЪ НЕ ПОДАРЕНА, НО ДАНА НА ВРЕМЯ.
 МЫ ТОГДА ТОКМО ХОРОШО ОУМИРАЕМЪ, КОГДА ХОРОШО ЖИЛИ. |||

Николай Кургановъ. Письмовникъ.

О оцѣ:

35 00

- 8,750.

→ 95.

$$\Sigma = 30 - 9 - 0 = 21$$