

11-44

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Раздугаева Елена Васильевна

Регион Москва

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ лицей № 1574

Учитель _____

Сочи
2015 г.

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

11 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	16	14	15	11	12	10	12	17	7	18	132
Оценка	1	5,5	13	8	9	6	4,5	3	5	9,5	64,5
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

1. Слово *чабата* в современном русском литературном языке может быть четырёх- или трёхсложным в зависимости от того, какой звук произносится в нём после [ч'] – гласный [и] или очень похожий на него в безударном слоге согласный [j].

Как понять, какой именно звук – [j] или [и] – был произнесён в этом слове **уже после того, как он был произнесён?**

2. В некоторых словах русского языка (например, *кинотеатр*) гласные, обозначенные двумя буквами, могут произноситься в один слог или в два.

Как понять, сколько гласных – один или два – будет на месте такого сочетания **ещё до того, как оно будет произнесено?**

3. В Москве есть магазин напитков «Главпивмаг». Это название может быть произнесено как с одним ударением, так и тремя.

1) Как понять, было ли ударение на гласном [и], **уже после того, как он был произнесён?**

2) Как понять, будет ли ударение на гласном [и], **ещё до того, как он будет произнесён?**

Сочетание двух гласных, такое же характерно для русского языка

В слове «чабата» от произношения [и] или [j] так же будет зависеть длительность ударного [о], если слово произнесено с [и], то [а] будет долгим.

Если произнесен [j'], то [o] будет коротким.
Так же при произношении "б.шабаша" с [j'] интонация
будет исключительно нисходящей, если же произнесет
слово с [и], то интонация будет сначала восходящей,
затем нисходящей.

3) 1) Было ли ударение на гласном [и] также
можно определить по интонации, после того как он
был произнесен.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

вопрос

11-44

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1) ^{(лытшик) +} прыгун, ⁺ ковыляете, ⁺ ~~лытшик~~ ^{лытшик} ~~лытшик~~, ⁺ санник, ⁺ ~~бодается~~, ⁺ ~~пристаивает~~, ⁺ ~~осаждает~~.
 Аудирокс - нет - является только у слов, заимствованных из английского языка. ~~Аудирокс - нет, потому что в этих словах заимствованы английские слова.~~
 Даже в словах, давно вошедших в употребление, ~~аудирокс - нет - копируется с заимствованиями / машинист, стелет, высекается.~~

2,5

18.

5,5

ВОПРОС № 3

На Всероссийской олимпиаде 2009 г. большой интерес школьников вызвало задание, в котором рассматривались словообразовательные кальки (слова, полученные с помощью поморфемного перевода иностранных слов на русский язык) латинского *camelopardalis* 'жираф': полные (*велбудорысь*) или частичные (*верблюдопардус*).

Греческий корень *-prep-*, выражавший идею уместности, при калькировании сложных слов передавался при помощи славянского корня -ЛЕП- (например, церковное каноническое имя *Фео-преп-ий* вошло в русский язык в виде кальки *Бого-леп*).

Полными словообразовательными кальками с греческого являются в русском языке и сложные прилагательные с корнем -ЛЕП- (*боголепный, великолепный* и др.). Все они имеют сходную морфемную структуру.

Вопросы и задания:

1. Эти сложные прилагательные-кальки на русской почве испытали влияние семантики славянского корня -ЛЕП-, у которого было: а) первичное (в словах *лепить*,

линуть) и б) вторичное значение (*лепота, нелепый*). Определите первичное и вторичное значение славянского корня -ЛЕП-.

2. В составе сложных прилагательных (*боголепный, великолепный* и др.) корень -ЛЕП- выражал два разных значения, заимствованных из греческого языка. Второе значение корня сохраняется в современном русском языке, а исконное первое значение и в древнерусскую эпоху можно было встретить лишь в отдельных контекстах.

Рассмотрите контексты, в которых употребляются слова *боголепный* и *великолепный* в исконном и переносном значении, и определите эти значения в каждом из случаев, учитывая влияние семантики корня -ЛЕП-.

(1) *Боголепное* церковное пение хора, по словам очевидцев, превосходило пение и Придворной певческой капеллы, и капеллы графа Шереметева.

(2) Во Христе соединены все признаки *боголепного* достоинства.

(3) О Боге: *великолепная* слава, *великолепное* явление.

(4) *Великолепное* настроение, *великолепная* женщина.

Благословение

3. Какие ещё два сложных прилагательных с корнем -ЛЕП-, которые в современных словарях русского языка даются с пометой «устаревшее», имеют сходную морфемную структуру? Сформулируйте для них исконное и переносное значение.

4. Определите, в каком из найденных Вами слов в переносном значении не нашла отражения семантика славянского корня -ЛЕП-.

2 1) Первое значение проявляется в словах «лепота», «лепница», корень -леп- обозначает греческое значение чего-либо прекрасного, творчество, относится к искусству в общем. В словах «лепота», «нелепый» проявляется второе значение. «лепота» образовано так же, как «красота», «лепота» обозначает удовольствие, удовлетворение, слово «нелепый» обозначает, напротив, неудовольствие, либо наречие нелепости окраской, означает «неуместный», «тупой». Вторичное значение корня -леп- — оценка какого-либо события с точки зрения говоримого, ~~тогда~~ ~~формы~~ ~~переноса~~ высказываемое в зависимости от того, насколько происходящее устраивает говорящего.

1 2) Боголепное (пение) — вероятно, второе значение корня, сохраняющееся в языке; слово обозначает «божественное, прекрасное» пение, употреблено в переносном значении, при использовании корня -бог. В слове усиливает впечатление, помогает передать ощущение восхищения.

Боготенное достояние - первое, наименее ценное значение, слово употреблено в прямом значении, "боготенное" - присущее Богу, т.е. признаки достояния, присущие Богу, на кресте - пер-намаживается значение "создавать".

Великопечная слава - прямое значение, крест - велик-употребляется в прямом значении, так же, как и - пер-, слово употребляется в значении "великопечная", "присущая Богу".

В словосочетании "великопечная пещина" - слово употреблено в переносном значении, ~~в~~ при этом по значению сл. объединяются, значение крест - велик- и - пер- воспринимаются все вместе, а как единое целое, на по слово намаживается также в прямом значении крест - пер-, слово "великопечное" выражает в высшей степени положительную оценку явления.

ВОПРОС № 4

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Рассмотрите значения исторически родственных друг другу слов и восстановите данное этимологическое гнездо. Объясните, какое общее исходное значение объединяет найденные Вами слова.

	Значение слова	Слова этимологического гнезда	
1	'Рабочий, добывающий полезные ископаемые'	рудокот	+
2	'Природное минеральное сырьё, содержащее металлы'	руда	+
3	'Система подземных сооружений для добывания полезных ископаемых'	рудники	+
4	'Результат окисления металла'	ржавина	+
5	'Съедобный гриб, названный по своему цвету'	рытик	+
6	'Выцветший, ставший бурый'	рыт ржавый	-
7	'Цвет волос, совпадающий с сезонным именованием одного из обитателей леса'	русый	+
8	'Человек или его лицо начинает разгораться, меняет окраску вследствие душевного волнения'	багровеет	-
9	'Покрывать щёки красящим веществом, используемым в косметике'	румяна	+

Исходное значение: оборвано цвет, переходящий на цвет земли, +
 дуго-коричневый,

3) Вспомогательные

2) Работоспособность

1) Благоприятный

- исходное значение - созданный во глаголю-либо
переносное значение - тишина, умиротворение
(вспомогательные)

2) Работоспособность

- исходное значение - повышение, какое повышение

- переносное значение - самоуспокоение, подражание, трусость

1) Семантика глагольного корня - не - не имеет отношения
в слове работоспособность, т.к. к этому слову не применимы не
переносное значение (создавать), не исходное (давать оценку).

ВОПРОС № 5

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Достава^лов, Загиб^алов, Качалов, Шата^лов.

Б) Гуляев, Загреб^аев, Ката^ев, Колуп^аев, Красноба^ев, Пина^ев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смурыгин.

А) Бахвалов - лишняя, т.к. общим признаком фамилий является образующий глагол со значением какого-либо действия (брызгать, доставать, загибать, качать, шатать), имеющего дружеское проявление. Глагол "Бахвалиться" относится к глаголам, описывающим речь, а не к прямому действию.

Б) Лишняя - Краснобаев. Во-первых, у этой фамилии в отличие от других в ряду, окончание -баев.

Краснобаев - красно ба^ет, т.е. красиво говорит.

Все остальные фамилии имеют простую основу, а образующие глаголы, как и в пункте А образуют прямое действие, в то время как "баев" относится к речи.

В) Лишняя - Кривополенов. Фамилии в ряду образуют по принципу "часть тела и его характеристика", например: Белоруков - белые руки, Долгополов - длинную (полов - выражающее "часть") и т.д. Кривополенов характеризует не часть тела, а действие, совершаемое носителем фамилии.

Например: Кривополенов - кривые ноги, т.е. плохо ходит/бегает.

Г) Лишняя - Добрыгин. В остальных фамилиях в ряду характеризуют свои качества и скрывают их (добрый - добрый, косыгин - косой и т.д.), "Добрыгин" не образует внимание на скрывать характер.

ВОПРОС № 6

Даны цитаты XI-XVII вв., в которых выделены устойчивые сочетания. Определите значения сочетаний, укажите в скобках номера примеров, в которых они представлены.

Будьте внимательны к контексту: одно и то же сочетание может иметь разные смысловые оттенки. Значения в разных примерах могут повторяться.

- ① Бысть великому князю ^{по доброй воле} по любви рѣчь съ новгородци, и отложиша ѣздъ. —
- ② Отдалъ де онъ Терешка самъ ^{по доброй воле} по любви племянника своего пытати. /
- ③ И про тот межевой овраг ^{по-хорошему} по любви допрашивали въ правду у тутошныхъ деревень Барсукова и Жигулева крестьянъ старожилъ, которые памятують лѣтъ за 50 и 60.
- ④ Изяслав же посла к Володимерку, къ свату Юрьеву, глаголя: «въведи мя ^{в прощение} в любовь к Юрьеву, а аз во всем есмь виноватъ пред Богомъ и пред ним».
- ⑤ ^{сделай добро} Створи любовь, бже, покажи ми путь. /
- ⑥ И людие все Русии послаша ны к Роману... и Константину... ^{мир} створити любовь самими цсри, съ всѣмъ боярьствомъ и съ всеми людми грѣцкими на вся лѣта. /
- ⑦ ^{сделай добро} Идущемъ же имъ в путь, сътвори ученик метание старчу, глаголя: створи любовь, отче, и повѣждь ми, кто есть старецъ съ. /
8. Того же лѣта ѣздивше новгородчкыя послове, ис концевъ по боярину, въ Юрьевъ в Нѣмечкой, **смолвиша** нѣмецъ съ плесковици **в любовь** и бысть межю ими мирно.
9. Нищих на свою работу ^{были ихъ воли} без любви ихъ не нуди. /

- 1) По любви = по доброй воле, по своей воле (1, 2, 3) —
- 2) Створи любовь — сделай добро, помози (5, 7) 0,5
- 3) По любви допрашивали — по-хорошему допрашивали (3)
- 4) въведи в любовь — помози } установи (4, 6) 0,5
- створити любовь — створи естество мир } мир 3
- 5) смолвиша в любовь — договорившись о мире

65

ВОПРОС № 7

Рассмотрите частичный пример спряжения трёх русских глаголов совершенного вида, как они спрягались несколько веков назад в древнерусский период:

съзижду	съважу	заквачу
съзидеши	съважеши	заквачеши
съзидеть	съважеть	заквачеть
...	...	...

Известно, что два из этих глаголов претерпели перестройку спряжения, а у третьего она осталась неизменной.

Вопросы и задания:

1. Приведите инфинитивы этих глаголов в современном русском языке.
2. Какая общая морфологическая особенность объединяла эти три глагола в древнерусский период? Обоснуйте свой ответ.
3. Укажите глаголы, которые претерпели изменения в спряжении. Объясните, как они спрягаются в современном русском языке, и предположите возможные причины произошедших изменений.

1) Инфинитивы в совр. языке: ¹создать (сидеть), ¹сделать, ¹заквачать

2) Основа инфинитива оканчивалась на согласный, ⁰созидеть, ⁰съважеть, ⁰заквачеть
 эти глаголы спрягались по типу глаголов с ^{0,5}основами, оканчивающимися на согласный.

3) Изменение претерпели глаголы ^{0,5}созидеть, ^{0,5}заквачеть
 В русском языке ~~глаголы~~ глагол ~~созидать~~ ^{0,5}созидать
 является глаголом-исключением 1го спряжения (вместо сбить, сделать)

В глаголе "заквачеть" буква "ч" могла появиться в результате ~~не~~ слияния согласного "к", но впоследствии ~~восстановился~~ в "к" снова.

4,58

ВОПРОС № 8

В сборнике «Пословицы русского народа» В.И. Даля есть такое выражение:

Что полпятаста, что пять девяноста — тѣ же девять сороковъ с девяностомъ.

Вопросы и задания:

1. Укажите значения каждой из трёх выделенных конструкций, а также смысл пословицы в целом.

2. Поясните, как построены все выделенные в пословице слова и конструкции. В чём заключаются их отличия от форм, существующих в современном русском языке?

1) полпятаста, пять девяноста и девять сороковъ с девяностомъ образуются от 100 и то же число 450.

полпятаста — это пятьсот без половины (без половины ста, „пол“ — метрится)

пять девяноста — пять раз по девяносто, т.е. девяносто умножить на пять

девять сороковъ с девяностомъ — сорок умножить на девять плюс ~~90~~ девяносто, девять раз по сорок плюс девяносто.

Смысл пословицы в целом заключается в том,

что суть явления не меняется, если назвать его по-разному.

В данном случае не меняется

конечное число. Данное пословице можно возникнуть в сфере юриспруденции и относиться к финансам, либо она может быть связана с единицами измерения длины и т.д.

2) Числительные, начиная с пяти, обладают признаками существительных, поэтому сочетания образуются по принципу существ. + существ.

Данные словосочетания строятся по типу словосочетания, первое слово в сочетании является главным, второе — зависимым.

пять ^{числ.} девяноста ^{числ.}

девять ^{числ.} сороковъ ^{числ.} с девяностомъ ^{с числ.?} (числительные склоняются так же, как существительные)

в современном языке мы бы сказали "пятью девятию" "девятью ежик и девятию";
т.е. изменилось сложение этих числительных в словосочетании.
слово "полметаста" в современном языке было бы 11-44
воспринято, как половина от метаста, т.е. 250 05
1 в изначальном варианте "метаста" - буква "а", в современном
"метаста" - "и"; получается, если бы изначально было
сказано "полметиста", слово обозначало бы 250, т.е.
половину от метиста, имел словоформа (полметаста)
обозначая иное число 450, половина от метиста.

553

ВОПРОС № 9

В нескольких зарубежных работах по теоретическому синтаксису приводится следующий пример предложения, оформленного средствами русского языка:

Каждым новым сапогом натирает ногу его носителя.

Вопросы и задания:

1. Напишите, какой смысл призвано передать это предложение.
2. Назовите и объясните возможные причины того, почему это предложение не является правильным с точки зрения русского языка.

- 1) Смысл этого предложения заключается в том, по какой-то
новости, т.е. только купленной, сапог первое время
натирал ногу тому, кто его носил. 15
- 2) С точки зрения русского языка предложение не является
правильным по след. причинам:
 - сапогом является предметом, не носится
по одному, поэтому было бы верно говорить о сапогах
во мн. числе, слово "нога" также стоит употребить в мн. числе.
 - слово "носитель", как правило, не употребляется в
значении "тот, кто носит какую-либо вещь", обычно употребл.
в переносном значении, т.е. мы можем сказать "носитель
ежика", "носитель почетного звания", но не "носитель сапога". 15
 - Предложение является двусоставным безличным, что в
данном случае было бы более уместно сделать его
двусоставным, употребив слово "сапог" не в твердном, а в
именительном падеже, сделав его, таким образом, подлежащим.
Предложение могло звучать так: 15

Каждые новые сапоги натирают ногу их обладателю.
(в данном случае "настега" заменили на "обладатель", т.е. по слову
более уместно, употребив слово не в родительном падеже, а в именительном.) 15

ВОПРОС № 10

Сделайте перевод текста XVII века на современный русский язык и выполните задания.

(Франц-отд) честный мир дева украшает
 Срамъ честныи* лице дѣвѣ украшаетъ,
когда та не сама держит (=украшает)
 Егда та ниуесоже не лѣпо держаетъ.
Приказ же отъа того узнается отъуда,
 Знама же срама того знается отъуда,
что маршии суща
 Яже оуетъ не мещетъ сюдѣ и онѣдѣ,
но смиренна держит мирю отущенным
 Но смиренна та держитъ низъ низощенны.
Постоянно, дудѣ бо к земли пристроены (приволнуны)
 Постоянно, аки бы къ земли пристроены
А так же язык свой держит за зубами
 Паки аже языкъ си держитъ за зѣвами,
и не разбрасывает нисколько (ниоткуда) словесей.
 Я не разширяетъ са тщетными словами.
Мало пербоает деваи говорить,
 Мало бо подобаетъ дѣвамъ глаголати,
много же к змощи словеси умее преклоняет
 Много же къ честнымъ словомъ оуши приклонати.

* В выражении срам честный слова должны быть прокомментированы как отдельные лексические единицы, а затем должен быть сделан вывод о значении всего устойчивого сочетания.

Вопросы и задания:

I. Лексика.

1) Определите значения подчёркнутых слов в тексте. Чем отличаются архаичные значения этих слов от современных?

2) Что означает сочетание *сюду и онуду*? Приведите этимологически родственные слова современного русского языка, помогающие понять его значение.

II. Архаичная грамматика.

1) Объясните, в чём заключается особенность отрицательной конструкции во второй строке с точки зрения современного языка.

2) Определите, какой частью речи и каким членом предложения является словоформа *не лепо*. Докажите свою точку зрения.

*Франц (=отд) честный мир дева украшает, когда та
 несама держит (=украшает). Знама (=приказ) же срама
 (=отуда) того узнается в том, что ошам (=маршии) же*

1. счит, но снисренно их держит нужно отученными.

Потому, будто от к жизни присоединя (привлечены).

1. Нуж есть свои держит за зубами и не раздражается тибетскими (туземными) словами. Мало подобает двам говорить, много то я чисто и словами руки преклонаю. орр!

(25)

I

1. * срам — синоним слова „стыд“, в современном языке носит негативную окраску, приравнивается к порку („срамота“, „посрамить“ — „опозорить“). Архаичное значение не носит негативной окраски. В современном языке имеется уст. выражение „сты и срам“ — порк. * гостыи — употреблено в значении „достойный“, „приличный“, „подобающий“; архаичное слово „погосты“ — наезд, воздаваемая по заслугам. В современном языке „гостыи“ употреблено в значении „справедливости“.

* срам гостыи — в значении „стыдливость“, „вместительность“, „срам гостыи“ демаскирует, что человек раз о своем месте в обществе, свои права и т.д.

2) Выражение „суду и осуду“ можно заменить синонимическим „туда-сюда“, „туда-обратно“, оно означает не направление ни одним местом, перемещаться (в данном тексте речь идет о входе). В современном языке все созвучие можно воспринять с глаголом „вносить“.

→ * не лено — невоображение, неуместно; в современном языке существует слово со сходным значением — „ненормальный“, т.е. неподходящий, глупый. В современном языке слово „лено“, т.к. „покорение“, „уничтожение“ при употреблении вышло, используется только с отриц. приставкой.

* дрзгает — в тексте употреблено в значении „хвалить“, „возражать“, в современном языке приговаривают архаичные слова „дрзкий“, „дрзнуть“. В архаичном тексте слово имеет негативную окраску, в современном имеет как негативную так и похвальныйную, т.к. дрзает слово „дрзает“, т.е. пытается, старается, преодолеть трудности.

1. * тибетские — означает „туземные“, „бескультурные“, в совр. языке слово „тибетность“ употребляется, но употребляется редко.

II 1) В этой конструкции используется дважды отрицание, в современном

языке оно также применяется, но отрицательная частица „не“ относится, как правило, к глаголу. В данном случае она относится к другой части речи.

2) Словоформа "не лено" будет являться ~~прилагательным~~ ^{наречием} ~~с зависимой~~ ^{наречием} ~~зависимой~~ ^{наречием} т.к. имеет суффикс наречия и отн
к глаголу, форма (является зависимым словом). В предложении
будет являться обстоятельством. 0

$$(75) + 2,5 = (9,55)$$

11-44

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Раздугаева Юлия Васильевна

Регион _____

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ лицей № 1574

Учитель _____

Всего: 10⁴⁵ 11 мин. 10⁴⁷
12⁰⁷ 12¹⁰

Сочи
2015 г.

11-64

II ТУР

11 класс

14

Напишите сочинение на лингвистическую тему.

Прочитайте отрывок из интервью В. А. Успенского, доктора математических наук, профессора, заведующего кафедрой математической логики и теории алгоритмов механико-математического факультета МГУ.

«...Ряд положений языкознания может быть изложен с математической точностью. (А для литературоведения, скажем, подобный тезис справедлив разве что в применении к стиховедению.) В то же время именно на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке. Уроки языка и уроки литературы на родном языке проводятся, как правило, одним и тем же учителем; на наш взгляд, было бы полезнее разделить лингвистику от литературы и объединить её с математикой, чтобы один и тот же учитель преподавал и математику, и родной язык».

Как Вы думаете, что имеет в виду В. А. Успенский, говоря о том, что «на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке»? Согласны ли Вы с тем, что в школьном преподавании следует разделить русский язык от литературы и объединить его с математикой?

Успенский говорит о восприятии языка его посетителями. ^{= способность}
Если задуматься, в нашем сознании русский язык тесно ^{= интуитивный предубеждение}
связан с литературой, а какой-либо иностранный язык
ближе к точным наукам.
Я все же литература, на мой взгляд, является своеобразной

вершинной грани языка, тем уровнем, на котором
 человек, в совершенстве владеющий родной речью, способен
 использовать ее как инструмент для создания чего-либо
 принципиально нового. Литература допускает множество
 возможностей, но допускает не хаотично, как может
 показаться на первый взгляд. Любое отступление
 от установленных правил является лишь приемом, с
 помощью которого автор достигает необходимого эффекта.
 К этим приемам можно отнести и инверсии, и
 особое произношение звуков (безнадгортанно - у Пушкина), и
 изменение формы слова (сокращенный целый - у Пушкина),
 и переносы, и даже общепринятую лексику. Авторам известно
 о коррективных произношениях, построении предложений, они
 наделены языковым чутьем, их языковая игра чиста.
 Однако языковые игры и игры не обладают. Если в
 произведениях Гомера присутствует авторская пунктуация,
 то в работах античности обнаруживаются, как правило, ошибки.
 Юрай, не задумываясь о глубине воблаки языка, устает
 задаться вопросом: "Почему писатель пишет, а не читает?" и
 допускает ошибки совершенно, так как они не считались.
 С изучением иностранных языков ситуация обстоит иначе:
 осваивать их мы начинаем в раннем возрасте, во время
 привычки с детства поместить. Отправляясь на известные места,
 законопослушности, мы самостоятельно встраиваем в свою
 систему постепенно дополняем ее. И в самом
 деле наблюдается сходство с той же системой: несмотря
 на наличие исключений, большая часть информации
 вписывается в схему.

Восприятие церковного языка как системы дается гораздо труднее. Наблюдая за языковыми явлениями с рождения, мы не задумываемся о них. Мы перестаём уделять внимание деталям, так как в речи нас больше интересуют смысл, а не ~~е~~ правильность. От невосприимчивости рождается неграмотность, закрепляющаяся со временем в речи новых посетителей церкви. И впоследствии бывает нелегко объяснить ребёнку, почему, например, выражение "одеть куртку" некорректно, если всего окружении ^{ребёнка} такое отношение к корректности.

Математика таких спонтанных применений не требует. Причиной этого является: природе математического действия привнесён и определённый результат. Если действие выполнено неверно, полученный результат ту же покажет, что была допущена ошибка.

Причины-следствия между явлениями языка также могут быть определены "математически", потому с ^{мнением} ~~высказыванием~~ Успенского я согласен, русский язык и математика могли бы быть объединены. В этом случае уроки математики для детей могли быть сутью церковных процессов, отойти от бездумного заучивания правил и углубиться в исследование.

Интереснее всего было бы отделить русский язык от литературы и объединить с математикой в начальных классах, когда оба предмета вводят функцию и ту же функцию — выявляют и объясняют закономерности.

Ан. Гершковик №1
Страница 4

Именно в начальной школе в сознание ребенка еще трудно
заложить понятие о языке, как о системе; объяснить, что
несмотря на не богатства, которыми обладает язык, речь строится
по определенным правилам.

Нужно отметить, что некоторые математические модели уже
эффективно используются в преподавании русского языка. Например,
построение схемы сложного предложения в виде блоков значительно
облегчает постановку знаков препинания. Учитель математики
может совершенно структурированно объяснить, как строится
предложение, такие же образы, используя схему, модель.
С этой же точки зрения можно было бы объяснить способы
словообразования, ведь то, что слово состоит из различных
морфем, вполне укладывается в математическую ^{схему} модель, может
быть объяснено ею.
У лингвистики в целом гораздо больше общего с математикой,
чем с литературой, если рассматривать ее с точки зрения
таких понятий и закономерностей.

Однако в старших классах школы нет необходимости в
преподавании обеих дисциплин ^{учителем} ~~преподавателями~~, так как
сложность материала возрастает и в каждую предмету нужно
искать отдельный подход.

16-2=14

Черновик № 1
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПИСЬМЕННАЯ
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА
ЧЕРНОВИК-1