

10-04

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Самтурская Анна Сергеевна

Регион Свердловская область

Город Екатеринбург

Район Верх-Исетский район

Село _____

Школа МАОУ гимназия 59

Учитель Милославская Наталья Алексеевна

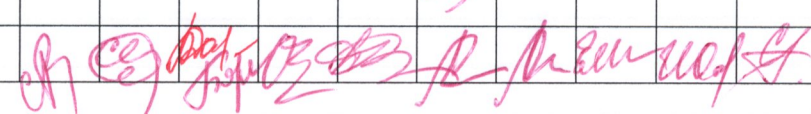
Сочи
2015 г.

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	5	9	8	11	4	2,5	5	5	6	11,5	66,5 + 38 = 69,5
Примечания						=5					
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

5. По отношению к кому из них невозможна конструкция «все дарованное Им»?

Почему?

- 1) Обратно безударное е обозначает звукосочетание [j'и³]. (ежи́нец - [j'и³д'и́нь])
- 2) Первый звук [и³], т.к. в транскрипции словосочетание «вот ~~то~~ ^{то} ~~во~~ ^{во}» - [вот'п'ьл'и³в'о³].
- 3) Уменьшительное - [услы́шь'и³в'оп'ьл'и³] - звукосочетание [и³в'и³].
- 4) Члены императорской семьи. Пример: Цесаре́вич Алексе́й. Им, Ки́рилл Вто́рой - из фамилии Ки́рилловы.
- 5) По отношению к мужчине женского пола - Богоро́дица, Ки́рилла. и т.д.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

- 1) *трамплин*^{0,5}, *комсомолец*^{0,5}, *молнии*^{0,5}, *санки*^{0,5}, *бобслей*^{0,5}, *кристалист*^{0,5}, *сноубордист*^{0,5}. Суффикс -ист-, со значением которого борется человек по роду деятельности, присоединяется к корням, заимствованным из других языков. В данном случае из английского. *Комсомолец*, *молнии*, *санки* + суффикс -ник - присоединяется к исконно русским корням -воин-, -сад-, а слово *комсомолец* образовано путем сложения *комсом* - и -лец - с суффиксацией. 3,5
- 2) Слово *борец* образовано от слова *боротис* путем суффиксации, а внешнеперехлестные слова являются мотивационного перифраз. Отсюда идет мотивационность значения слова. *Борец* - это тот, кто борется и побеждает, который тему-то противостоит, и сопротивляется. 10.
- 3) Мотивация не различается, т.е.:
- а) *Кёрлингист* образовано от *кёрлинг*, но -ист- придает ударение на себя, т.е. в русском языке звукоподражание [j'0] придает ударение [0]. Отсюда идет ударение в кёрлинге с или ё. Ё старается писать, чтобы не теряться через много употребительных слов. 15
- б) Аналогично, *сёгунат*. Это исторический термин, не стоит раскрывать - 1 + 0,5

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

[illegible]

Менее употребимо «кермичет», потому что это слово распространено и мало кто его не ~~считает~~ соотносит с словом «кермич» 0,5

4) Теоретически, можно использовать, кейсер, или пролежное и «кёрмический», чтобы писать там же

5) Такого же...

5) Такая вариативность нанесения взрывчатого вещества в ^{замысловатых} формах, где себя удерживает.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

88.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'	тщетный —	Тщетные похвалы. —
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'	щуплый —	Он совсем щуплый —
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	тщедушный +	Тщедушный человек +
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	тщета +	Тщета меня мучит. +
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'	тщетность +	Он осознал свою тщетность своих понятий. +
6. 'Бесполезно, напрасно'	тщетно + вотще	Тщетно она пыталась искать справедливости. +

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	тщетный +	тщетные понятия восстановить справедливость +
8. 'Хвастовство, чванство'	тщеславие +	Тщеславие её судьбы. +
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'	тщета +	Напрасно он тщится показать нам свой ум. +
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'	тщательно +	тщательно выписывая буки +

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

- А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.
Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.
В) Белоруков, Долгополов, Кривонос, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.
Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смургин.

А) Все фамилии происходят от прозвищ, которые в свою очередь происходят от имен. Бахвалов от бахвалителе – II спр.

Б) Все фамилии происходят от прозвищ, которые в свою очередь происходят от имен. Краснобаев – еще и от имени перече красно и имени баев.

В) Все фамилии от прозвищ по внешнему виду человека, а Кривополенов – от «криво» и «полено» – в именном и в слове.

Г) Все описания от уздниц, которые произошли от неупорядоченных прилагательных, а Переломы - от глагола существительного - перелом -

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 – по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытав неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

1) затихнуть	Васе затиш от удивления.	0
2) оцenenить	Лиза оцenenела	0
3) замереть	Тот замер. от страха.	0
4) застыть	Эми застыла в ужасе	0
5) стереть, выкинуть, отринуть, абстурговаться.	Он отринул от всех.	0
6) стереть, выкинуть, отсичить	1	
Я стерла его из своей памяти.		
Он выкинул это из своей головы		
Я отсичила свою голову от лишних мыслей		
7) испариться, улетучиться, рассеяться, раствориться.	3	
Страх испарился.		
Эбурны улетучивались		
Злость рассеялась		
Ядость растворилась без следа		
48.		

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

Вопросы и задания:

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.

2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.

3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:

а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;

б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

1) Передом, каз' —, перу' употребляется с падежами, отличными от инфинитива русского языка. В «перу джан'» и «перу невоган'» — 7-й падеж, в «перу шуб, сарай, бог'» — В.п.
В «каз джери, бери» — В.п, в «каз цовати» — 7-й падеж.
Хотя во всех этих случаях нужно употребить 7-й п.

2)

3) а) Тогда система лит. языка имеет тенденцию к унификации и унификации всех случаев употребления и употребления слов, в зависимости от их значения.
б) Тогда язык развивается и соотносится с окружающей средой, и стремится разнообразить свой словарь.

5/12

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пирь (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрамѣл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперь в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:

Они устали бола, так спали крепко.

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1) Выделенное слово указывает на время совершения действия, что было раньше, что было позже.

- 2) Раньше в древнерусском языке было так же, как и сейчас (НОГА [НОГА], ВОДА [ВОДА]). Потом, начиная с XIV века и позднее много отформировались новые (НАГА, ВАДА), затем все вернулось на свои места, люди начали писать в словах древнерусские корни, чтобы не путались в значениях слов. Этот процесс и отражается в разных примерах. Также, возможно, этот процесс связан с неадекватностью языка, и создались особые случаи образования в тех или иных местах.
- 3) Было - частица: Я было пошел за хлебом, за по дороге люблю прихватить. Было - частица, употребляющаяся в повествов. реч. 1 3
- 4) Значение слова - борю, сильно, очень. Перед: Они сильно устали, так (в такой степени) стали устать.
- 5) Плюсеваморфизм, встречается в современных германских языках конструкции из глагола иметь (have, haben) и так называемой предикативной глагольной (например, есть - еден, gegeben). Означает предшествующее время. Действ., иметь - ставится в прошедшем времени.

5/1

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

* Прямые подчеркивают крестиками.

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

Все имена собственные в данных примерах - прямые, потому что их значение - только пояснить, характеризовать данные существительные, сообщить о них дополнительную информацию, без того, если её убрать, не изменит смысла предложения.

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.

7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

1) Слог

1

2) Это слова, состоящие из одного согласного звука и в речи могут образовывать один слог. Пример: гостиница, ль [л']. В речи: Я ль победу - [л' паждэ]. Я и ль проигрываете сбито.

3) [л'] → [л'] - друг - дружка

[к'] → [к'] - рубок - рубочник

[х'] → [х'] - чех - чешник

перед частями переднего ряда

4)

5) Дефис (таинство, из-под)

6) Собственное: сменяются самими словами: Царь царь ← царь, царь.

Землетрясение ← в земле трясина.

Несобственное: сменяются словами с суррогатными: Листья ← лист, листья.

Себя любил ← себя, любил.

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Глаголетъ бо сѧ, тако пификъ нѣктыи, видѣвъ дрѣводѣла дрѣво цѣпаша двема клинома потрѣбъ ради нѣктыа. Дрѣводѣлю отъшедшу, оуподобисѧ пификъ.. дрѣводѣлю и на дрѣво встѣдъ и цѣпити н... начинаше. Оудомъ же его въ дрѣвныа цѣпины вшедшимъ и клинъ невидѣниемъ извлѣкшимъ, съключишѧ дрѣво, и оудомъ его латымъ вѣвшимъ, малодоушествовавшѧ, и дрѣводѣлю дошедъшоу, моуучень бысть велии.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова, отражённое в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом.

Примечания к тексту.

**Пификъ – обезьяна

***н – указательное местоимение в значении личного 3 л., В.п. ед.ч.

См. на обороте.

Раскалывают, как некая обезьяна увидела ~~разламывая~~ дровосека, вбивающего в дерево для клина по некоторой необходимости. Обезьяна поступила так же, как и отпугиваемый дровосек и вскакала на дерево, и уцепилась за него, и начала [действовать]. Хвост же её [обезьяны] вошёл в древесные щели [углубил клин] и ~~вдруг~~ по неведению [случайно] извлек клин; щели в дереве [закрылись] [дерево закрылось], и хвост обезьяны оказался зажатый, обезьяна испугалась, и вернувшись дровосек она сильно наказана [за профану].

6,5

Мессин - словообразовательный комментарий:

1) ЦБ ПАЦА ← ЦБ ПА (цет). В тексте это слово имеет расщепляющую суффиксальный способ.

Современные синонимы: цет, защипать, расщеп.

2) СВ КЛЮЧНСА ← КЛЮЧЪ (-, 1). В тексте имеет заканчивающую, закрывать. Потом закрывать имеет слово ключ, который закрывает.

Однокоренные: ключ, заканчивать.

3) НАТЪ/МЪ ← НАТЪ, это слово созвучно с сметать [?] прелесть суффиксальный.

Однокоренные - сметать (смет в заготовке), это закрывать приставка об-, отметать.

Σ 11,5

АСК 5

10-04

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Самталова Анна Сергеевна

Регион Свердловская область

Город Екатеринбург

Район Верх-Исетский

Село _____

Школа МАОУ гимназия БГ

Учитель Мельниченко Наталья Алексеевна

Сочи
2015 г.

закончили работу 13⁴⁸

II ТУР

10 класс

10-04

$$23 + 19 = 42$$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды: Х 0,5 =

- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
- 2) по правилам церковнославянской орфографии.

21

итог

Нравоучение

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши – другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение – робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

1) По правилам «старой» русской орфографии.

Кравовѣткіе

6) Что ты думаешь одному, того ожидай отъ друга. Все равно мы близки къ сѣбѣ, и бѣимъ, и бѣимъ думать. Кто спорится съ пѣвкомъ, тотъ обитаетъ во какъ бы заочно. Чужие вѣщи кравятся какъ снытъи, а наши - дружны, какъ в чужой рукѣ и ласкѣ вѣмъ. Добрымъ родитѣлемъ не хвалясь, но любви во. Не оскорбляй своихъ пріятелей и въ шуткахъ. Почтѣннѣе въ играхъ и въ чужѣ не добрый. Добрая отвѣта увеличиваетъ храбрость, а ко костьи - робость. О неприязни можно быть близко мѣня, но худо говорить о немъ не дажно. Различитѣлемъ и разсудкомъ достигаютъ мудрости. Терпѣніе есть убѣжище бѣдному. Жизнь въ свѣтъ мѣръ какъ не подарена, но дана на вѣчье. Мы тогда только хорошо умираемъ, когда хорошо живемъ.

Николай Кургановъ. Писановникъ.

Оцен.
- 18.

Оцен.
- 0,75
→ 0,5

$$\Sigma = 20 - 1 - 0 = 19$$

2) По правилам церковнославянской орфографии.

ПРАВОУЧЕНІЕ

②

УТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ ЕДИНАМУ, ТОГО ОЖИДАЙ О ДРУГАГО. ВСЕ РАВНО МЫ БЛІЗКИ КЪ СМЪРТИ, И БЛІЖЕ, НБЖБЛИ ДУМАЕМЪ. КТО ССОРИТСА СЪ ПЬЯНЫМЪ, ТОТЪ ОБИЖАЕТЪ ЕГО КАКЪ БЫ ЗАОУНО. УШНІЕ ВЪЩИ ПРАВЯТСА НАМЪ СИЛЬНБІИ, А НАШИ-ДРУГІМЪ, КАКЪ ВЪ ЧУЖОЙ РУКБІИ И ЛОМОТЬ ВБЛІКЪ. ДОБРЫМЪ РОДИТЕЛЬЦЕМЪ НЕ ХВАЛИСА, НО ЛЮБИ ЕГО. НЕ ОСКОРБЛЯЙ СВОИХЪ ПРІЯТЕЛЕЙ И ВЪ ШУТКАХЪ ПОГРУЖЕННАМУ ВЪ ПБУАЛЬ ИЛИ ВЪ ЧЕМЪ НЕ ДОВБРАЙ. ДОБРАЯ ОУВАГА ОУМНОЖАЕТЪ ХРАБРОСТЬ, А КОСИБНІЕ - РОБОСТЬ. О НЕПРІЯТЕЛЯ МОЖНО БІТИ НИЗКАГО МНБІІЯ, НО ХУДО ГОВОРИТИ О НЕМЪ НЕ ДОЛЖНО. РАЗМЫШЛБНІЕМЪ И РАЗСЪДКОМЪ ДОСТИГАЮТЪ МУДРОСТИ. ТЕРПЕНІЕ ЕСТЬ ОУББЖИЩЕ ББДНАМУ. ЖИЗНЬ ВЪ СБМЪ МІРЕ НАМЪ НЕ ПОДАРЕНА, НО ДАНА НА ВРБМЯ. МЫ ТОГДА ТОКМО ХОРОШО ОУМИРАЕМЪ, КОГДА ХОРОШО ЖИЛИ.

НІКОЛАЙ КУРГАНОВЪ. ПІСЬМОВНИКЪ.

2000.

-15.

2400.

-65.

$$S = 30 - 1 - 6 = 23$$