

9-39

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. СЕЛИЩЕВ Виталий Владиславович

Регион _____

Город САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ „ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ №239“

Учитель СЕРДАКОВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА

Сочи
2015 г.

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

9 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	13	14	9	10	11	12	11	13	9	16	118
Оценка	5	4,5	5	8	5	6,5	7	4	7	10,5	62,5
Примечания								✓			
Подпись	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	

ВОПРОС № 1

Определите морфемный состав всех имён собственных в приведённом ниже отрывке из стихотворения Н. Гумилёва. Обоснуйте свой ответ.

Музы, рыдать перестаньте,
Грусть вашу в песнях излейте,
Спойте мне песню о Данте
Или сыграйте на флейте.

<...>

Музы, в сонете-брильянте
Странную тайну отметьте,
Спойте мне песню о Данте
И Габриеле Россетти.

- 1) Данте — сокращение от имени крестильной матери данного имени собств. Однако существует и вариант именного сокращения: Данте не предусматривает сокращения. Предположение об отходе общепринятого к первому предложению прилагательного и морфемному делению (У.п. — Данте).
- 2) Габриэле. Сущр. -ел' — упр. например: Катане. Сокращение присутствует, т.к. в У.п.: Габриэле (Габриэле).
- 3) Россетти. Крестильная фамилия, как и все остальные имена собственные в этом отрывке, она является итальянской. Сущр. -етти — упр. например: Салетти, Каналетти.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист*?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами *Е* или *Ё* в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания *Ё* в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание *Ё* в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы *Ё* в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

28.

1). Конькобежец, лыжник, бобслеист, фристайлер, сноубордист, санник, трамплинник. Закономерность прослеживается, если говорить о значении, связанном с управлением транспортным ср-вом (ср. велосипедист),

но её нарушают ^{такие} названия спуртаненов, образ как „фут-
боллет“, „хоккекет“ и т.д.

3) Сурф. -ист - в русском языке всегда ударный („футболлет“ и т.д.).
Вспомогательно с этим ударным считается звук „ф“, обозначенный буквой „ё“.
Однако ударение в названиях спуртаненов привычно стоит
именно на сурф. -ист-, в связи с тем звука [с] произносится
как [ш]. Поэтому здесь, скорее всего, написание буквы „ё“ менее
привычно, чем в слове „селунат“. Хотя хотя сурф. -ист- тоже
является ударным, ~~хотя~~ ^{хотя} ~~и~~ ^{но} ~~каким-то~~ ^{но} реже встречающимся
(„магистрат“).

4) Здесь мы видим прямое заимствование корня, т.е. без
изменения кириллицы-либо его св-в, что оправдывает в какой-то мере
противоречие в постановке ударения.
(продолжение см. на обороте)

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие
этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском
языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите слова, соответствующие этим значениям, восстановив данное
этимологическое гнездо. Обратите внимание, что некоторые из значений остались в
языке только в устаревших словах.

Значение слова	Слова этимологического гнезда
1) 'место скрещения железнодорожных путей'	узел
2) 'тюрьма'	узница
3) 'арестант'	узник
4) 'тесный, ограниченный'	узкий
5) 'стягивать, скреплять концы чего-либо'	уздить
6) 'узор из переплетающихся линий, вид декоративного письма'	уздетка
7) 'дерево с гибкими прутьями, из которых делают полозья'	уз
8) 'цепи, оковы'	узы
9) 'погружаться во что-то липкое'	узить

2). Скорее всего, эта особенность связана с тем, что спортсмены, как греко-римской борьбой, например, традиционно занимаются только мужчины, в то время как спортсменки, принимающие участие в данных дисциплинах, могут быть обоих полов.

Отсюда вытекает грамматическая особенность, а именно невозможность сочетаться с определениями в женском роде у названий спортсменов, занимающихся борьбой.

15.

ВОПРОС № 4

В текстах XI-XVII веков встречается много устойчивых сочетаний со словом *править*.

Найдите их в приведённых ниже цитатах. Выпишите, объединяя сочетания, близкие по значению. Определите значения, в которых они употреблены, в скобках укажите номера примеров.

1) Аще попь утонеть или диякон, достоить в ризах погresti и правити по немъ. Или аще бѣсенъ умереть, в ризахъ погresti и съ честию пѣти над нимъ, правити по немъ и до години его. И преставльшихся архимандритов память их правити.

2) И тот искъ на мнѣ правятъ, а я боленъ: руками и ногами не владѣю, и то стало быть противно твоему государеву указу.

3) Борис Годунов правяше скифетръ великаго Росийскаго царствия семь лѣтъ.

4) А что еси нам правил слово от короля на нашего брата и на наших князей о земляхъ и о грабежѣ и о иных дѣлехъ.

5) Поставленъ быхъ во архиепископство Великаго Новаграда и Пскова. И тамо правящу ми престоль Святыя Софии 16 лѣтъ.

6) Июля въ 28 день бояре приказали по той записи иску не править до тѣхъ мѣстъ, покамѣста Москва очиститца.

7) Приехал дворянин Залешанин в Киев град к великому князю Владимиру, правит рѣчи от товарищев своих. И государь их пожаловал, велел им к себе ехати.

- 35, 4
15, 85
- I. (1) Править по кау-люб, (1) Править по-любъ покая. Значение — отпевать, служить службу в покаянии по кау-люб. 1
- II. (2), (6) Править иск. Значение — предъявлять иск, исполнять решение органа власти. 1
- III. (3) Править скифетр, (5) править крест. В значении управлять. 2
- IV. (4) Править слово, (7) править речи. Значение — говорить. 0

ВОПРОС № 5

I. Прочитайте толкования, данные в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года. Определите, о каких заимствованных именах существительных идёт речь, учитывая тот факт, что сегодня данные слова употребляются, но либо изменили своё значение, либо расширили его. Обратите внимание, что все искомые слова связаны со спортом.

Примечание: фрагменты словарных статей приведены в соответствии с современной орфографией.

1. Письмо, которое один почтальон отвозит до первой станции и передаёт другому, а сей третьему и т.д.
2. Пьеса, которой оканчивается часть или отдел какого-либо музыкального произведения большого объёма.
3. Корабль, взятый у неприятеля.
4. Последствие, вывод.
5. Четырёхлетний промежуток между Олимпийскими играми.
6. Подножие статуи, колонны.

II. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

1) *«В последний день соревнований, впервые в истории Зимних Игр, российские спортсмены в одной дисциплине - лыжной гонке на 50 километров - заняли весь **подиум**».* (Из газеты)

2) *«И скоро Гена и Чебурашка увидели, как награждают победителей. Их поставили на специальный **постамент** и стали надевать на грудь медали разных достоинств – серебряные, золотые, бронзовые».* (Э. Успенский «Олимпиада для Чебурашки, или Чебурашка едет в Сочи»)

Вопросы:

1. Как Вы думаете, почему употребление выделенного слова в 1 предложении лингвисты склонны считать лексической ошибкой? Объясните свой ответ и укажите, какое слово из найденных Вами в 1 части задания (с указанием всех его значений в современном языке) может быть употреблено вместо слова *подиум* в данном контексте.
2. Как можно объяснить возрастающее количество употреблений в спортивной журналистике слова *подиум* при описании церемонии награждения?
3. Является ли ошибочным, с Вашей точки зрения, употребление слова *постамент* во 2 предложении? Аргументируйте Ваше мнение.

- I. 1) эстафета^{0,5} 2) финал^{0,5} 3) реванш^{0,5} 4) результат^{0,5}
 5) fortuna 6) пьедестал^{0,5}

II. 1) Подиум – возвышение для демонстрации чего-либо (обычно для моделей). В любом случае, подиум предполагает демонстрацию. Уместнее было бы употребить слово пьедестал.^{0,5}

2) Возможно, слово "подиум" ~~является~~ часто употребляется журналистами, т.к. является ярким, имеющим особое, выделяющееся звучание, что достигается благодаря ударному ГИТ и сочетанию ГИУТ.

3) Слово "монумент" уместнее было бы употребить по отношению к памятнику. Однако, благодаря ассоциации с памятником и связью с ним торжественности, это слово можно употребить в контексте награждения кого-либо.

Σ = 5

ВОПРОС № 6

Рассмотрите варианты формы и конструкции, встречающиеся в современном русском интернет-пространстве:

А. Причина возникновению (стресса) – причина возникновения (стресса).

Б. Сидеть нога на ногу – сидеть ногу на ногу.

В. Есть пару тысяч – есть пара тысяч.

Г. Варианты падежных форм гидронима Москва-река:

Москва-реки – Москвы-реки

Москва-реке – Москве-реке

Москва-реку – Москву-реку

Москва-рекой – Москвой-рекой.

Вопросы и задания:

1. Какие из них являются нормативными?
2. Для каждого случая объясните возможные причины появления ненормативных форм и конструкций в разговорной речи.

3. Приведите два примера, аналогичных нормативному варианту, данному в пункте Б.

12) А. Норм.: причина ^{чего?} возникновения. Ненорм.: Причина возникновения. Вариант возникает логическим значением слова "причина". (Ср.: "Это стало (чем?) причиной", "Это способствовало (чему?) возникновению")

Б. Норм.: сидеть нога на ногу. (Сидеть (как?) нога на ногу.) Ненорм.: Вариант появился из-за пропуска глагола: сидеть, расположив ногу на ногу.

В. Норм.: есть пара тысяч. Ненорм.: Вариант появился из-за замены некоторых глаголов глаголом "есть": найду пару тысяч, живу в доме пару тысяч.

Г. Оба варианта являются нормативными. Норм.: Второе первое предложение "река" является определением, и, учитывая привычную сочетаемость слова "Миска" возникает склонение обоих слов.

3). идти рука об руку
оказаться нос к носу

ВОПРОС № 7

В русском языке отношения части и целого, а также близкие к ним отношения, могут выражаться по-разному. Среди способов выражения используется генитивная конструкция (сущ. + сущ. в Р.п.) и конструкция с предлогом *от* (сущ. + *от* + сущ. в Р.п.).

Проанализируйте данные ниже пары существительных с точки зрения способа выражения отношений части и целого, учитывая, что для каждой из этих пар возможен один из следующих трёх случаев:

- пара может употребляться **в обеих** конструкциях;
- пара может употребляться **только** в генитивной конструкции;
- пара может употребляться **только** в конструкции с предлогом *от* (или крайне редко в генитивной конструкции).

	Главное слово	Зависимое слово
1	дверца	тумбочка
2	мачта	корабль
3	ножка	стул
4	лоб	мишка
5	гребень	холм
6	угол	комната
7	коробка	чайник
8	ключ	шкаф

Вопросы и задания:

1. Распределите предложенные пары существительных на 3 группы в зависимости от возможности употребления в указанных конструкциях. Объясните существующие ограничения на употребление.

Только в генитивной конструкции	Только в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции)	В обеих конструкциях
угол комнаты лоб мишки гребень холма	коробка от чайника ключ от шкафа	ножка стула дверца (от) тумбочки мачта (от) корабля * предлог указывает, когда предмет, обозначенный главным словом, находится отдельно от целого...

4-я группа

1(б)

(см. дальше)

2. Известно, что с существительными, подобными тем, которые даны в задании, генитивная конструкция имеет одно значение, а конструкция с предлогом ОТ — два разных. Опишите эти значения. В обоих ли из этих значений может употребляться конструкция в случае, описанном под буквой в)? Если да, то приведите примеры. Если нет, то объясните почему.

а генитивная форма обозначает единство части и целого.
В конструкции, подобной описанной в п. в), предлог

1(б)

1(б)

^{необходимо}
 "от" выражает разрыв между частями и целым.
 "от" практически никогда не может быть опущен.
 Хотя, если взять слов. "чай", словосл. "коробка чая" было
 бы употреблено в активной конструкции.

7/11

ВОПРОС № 8

Сравните пары сложных предложений. Укажите, чем отличаются придаточные в каждой паре предложений. Сделайте общие выводы о придаточных, присоединяемых союзом чтобы.

1А. Марина поехала на каникулы к бабушке, чтобы отдохнуть в деревне.

1Б. Марина слишком любит родной город, чтобы отдохнуть в деревне.

2А. Нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

2Б. Не нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

3А. На меня надели свитер, чтобы я не замёрз.

3Б. Стоило только надеть свитер, чтобы я не замёрз.

0,5 1А: Придаточное цели, отвечает на вопрос "зачем?"
 0,5 1Б: Придаточное меры и степени (на это указывает слово "слишком" в главной части). Лексическое отличие в том, что в 1А Марина хочет отдохнуть в деревне, а в 1Б - нет.

0,5 2А. Придаточное цели, вопрос: "зачем?"
 0,5 3Б. Придаточное имеет оттенок следствия и присоединения.

1 2А. Придаточное на вопрос "зачем?" не отвечает. Скорее всего, он является придаточным условия.

25. Придаточное цели.

Придаточные, присоединяемые союзами "чтобы" могут быть различных типов, причём не обязательно обстоятельством. (Он сказал, чтобы я ничего не делал. — ужасн.)

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.
- 7) Как называются «окончания (части окончаний)», которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода?

1. Скорее всего, имеется в виду звук. Хотя возможен вариант "слог". 1
2. Слова, не имеющие гласных. Например, предлог, в". 1
3. [ɔ] → [xɔ]: дом - домик
 [k] → [xk]: бык - бычок
 [sɔ] → [xɔ]: коса - косач
 [z] → [xʒ]: друг - друга 3
4. Второстепенные члены предложения: субъект, определение, доказательство. 1
5. Дефис (шкаф-кровать). 1 способ словообраз. путём сращения основ
6. Собственное сложение: самостоятельное, т.е. по отношению к себе. 0
Несобственное - любое другое сложение основ.
7. Скорее всего, речь идёт о начальном суффиксе -н-, который, однако, нельзя считать окончанием именно по вышеуказанным причинам, т.е. он не образует грамм. слова. 0
 75.

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Горлица мужелюбица пѣтахъ есть. Да аще бо погивнеть единъ ея, отходитъ друуга въ поустиню и садеть на оусохлѣхъ древѣхъ, плавающихъ подрууга своего и ктомоу не спрѣжеться съ нѣмъ николиже.

Лисица, егда боудеть голодна, лажеть на присолныи и держитъ доушу свою надъмѣтъся. Видѣвъше же ея пѣтици, мнѣше мёртвую, придоуть да ѣдятъ. Да егда съ приближать к ней, воскоуиши и имѣть отъ нихъ ѣсти и тако съ кормить.

Примечание к тексту: аще - если.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова и контекстное (значение, отражённое в тексте, при их несовпадении); 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом с указанием возможных чередований.

(см. данные)

Тришца - птица, верная самцу. И если её единственный самец погибает, она умирает в пустыню и садится на усохшее дерево, оплакивая своего друга, и никогда не будет искать себе нового самца.

Птица, когда будет голодна, ложится на солнечное место и держится кверху. Увидевшие её птицы, подумав, что она мертва, подлетают и кормят её. И когда кто-то приблизится к птице, она вскакивает и съест его. Так она добывает себе еду.

1. СВРАХЕТЬСА - вступить в брак, ~~заставить~~ ^{соединить} найти пару.

Корень может быть ~~триш~~ (в знач. "совместно": утренняя, зорко) Корень может быть ~~триш~~ - (в знач. "неравно", "сцеплено": утренняя, запрягать) или ~~срех~~ - : ~~среху~~, ~~среху~~ество. Встр. суф. - ~~а~~.

2. ПРЕСОЛНЬ - (нарекание) на освещенном солнцем, видном месте.

суф. - ~~а~~: ср. ~~волизи~~.

корень - ~~солн~~ - : солнце, солнышко, солнечный
приставка ~~при~~ - в знач. места: ~~приобретный~~

3. НАЧЬМЫТЬСА - внимательно, сосредоточенно, выжидая.

корень - ~~лет~~ - : ~~метивый~~, замечать, приметать

4. ПОДРОУКА - скорее всего, подразумевалось существ. с предлож. "по другу", т.е. по отношению к близкому человеку.

Корень ~~дру~~ - : дружный, друг, друзья

п: 65. и: 4, 5. 5: 10, 5.

9-39

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. СЕЛИЩЕВ Виталий Владиславович

Регион _____

Город Санкт-Петербург

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ "Президентский физико-математический
лицей №239"

Учитель Сердакова Любовь Александровна

Сочи
2015 г.

выход 13.18, вход 13.21

Лингвистический биатлон

9 класс

II тур

20-летию Олимпиады,
200-летию П.П. Ершова и
юбилею лингвиста N посвящается

Год назад Сочи стал столицей XXII Олимпийских игр, в программу которых входил и такой вид спорта, как биатлон. На Олимпиаде по русскому языку Вам необходимо поразить все мишени на четырёх огневых рубежах в рамках лингвистического биатлона, посвящённого двум значимым филологическим событиям.

В Год литературы исполняется 200 лет со дня рождения знаменитого писателя Петра Павловича Ершова (1815-1869), автора бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), которая переведена на многие языки мира. Стиль этого произведения уникален, так как в нём мастерски сочетаются фольклорные элементы и литературный язык. Лексика и фразеология данной сказки зафиксирована в различных словарях.

Немногие знают, что Пётр Павлович Ершов знаменит не только как писатель, но и как педагог. Он внёс огромный вклад в развитие образования в родном сибирском крае: преподавал словесность в гимназии, организовал гимназический театр, был директором училищ Тобольской губернии и способствовал открытию женских школ, в одной из которых сегодня находится музей писателя. Педагогическая деятельность объединяет Ершова с ещё одним юбиларом этого года - лингвистом N, фамилию которого Вам нужно назвать на финише, используя факты, данные в различных заданиях.

Рубеж I. Анализ архаичного текста.

Задание №1.

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

П.П. Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» писал:

Ночью страшный был мороз –

До животиков промёрз...

<...>

Всю я ноченьку не спал,
 Да, к моей судьбе несчастной,
 Ночью холод был ужасный,
 До сердцов меня пробрал;
 Всю я ночку проскакал.

Вопросы:

1. В каком значении в тексте употреблены названия частей тела?
2. В каких грамматических формах они представлены? В чём заключаются особенности этих форм?

До животиков, до сердцов — в значении «очень сильно», «калостью». (Ср.: «голова катей»).

Употреблены в форме родит. падежа множеств. числа. Особенности первая заключается в том, что обычно эти слова в таких формах не употребляются, т.к. у человека один живот, одно сердце. Также форма слова «сердцов» указывает на то, что калальной формой является слово «сердцы», а не существительное «сердца».

Задание №2.

Прочитайте фрагмент сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, объясните значения подчёркнутых слов, укажите их грамматические особенности.

Зачинается рассказ

От Ивановых проказ,

И от сивка, и от бурка,

И от вешего коурка.

(От) «Сивка» образовано от «сива», «сивый» — белосивый, активный, жерличный.

(От) «Бурка» образовано от «бурка»; «бурый», скорее всего, является этимологическим происхождением этого слова. Значит, оно определяет человека или другое существо, которое как храброго, безразличного, бравого.

(От) «коурка». Слово, вероятно, произошло от глагола «коварить» и поэтому оно определяет кого-то как коварного, имеющего плохие намерения, коварного или же обладающего какими-либо магическими силами. 2

Слова употреблены в форме 1-го падежа единств. числа, являются сущ., кр.наое относятся к II кл.

0,5

Задание №3.

В произведении П.П. Ершова есть такие строки:

Конь с золотой узды срывался,
 Прямо к солнцу поднимался;
 Лес стоячий под ногой,
 Сбоку *облак* громовой;
 Ходит *облак* и сверкает,
 Гром по небу рассыпает.

В стихотворении Вяч. Иванова начала XX века мы читаем:

Владычица приосеняет
 Покровом Сил земную рать.
 Чьи взоры *облак* затемняет,
 Того приемлет в лоно Мать.
 Се преклоняет лик небесный
 К ужасной сече, схватке тесной.

Через полвека поэт и филолог Валентин Сидоров удостоился пародии Александра Иванова за строки «Косматый *облак* надо мной кочует, И ввысь уходят светлые стволы»:

В худой котомк поклав ржаное хлебо,
 Я ухожу туда, где птичья звон,
 И вижу над собою синий небо,
 Косматый *облак* и высокий крон.

Вопросы и задания:

1) Укажите грамматическую особенность употреблённого Ершовым слова *облак* в сравнении с литературным *облако*. Сколько падежных форм у двух данных слов различаются написанием?

2) Почему в XX веке были возможны как стихи со словом *облак*, так и пародии, высмеивающие употребление данного слова?

Слово "облак" по сути отличается от слова "облако" только различием в роде (мужской и средний собств.) и ~~еще ну-~~ левым окончанием в Имен. п. и Реч. п., в то время как у слова "облако" в этих падежах окончание -о. Основные падежные формы этих слов совпадают. Они оба относятся ко II склонению.

0,5

0,5

В XIX веке и, возможно, раньше употребление слова "облак" было нормативным, общепринятым. Возможно, на изменение отношения к ~~этим~~ таким словам повлияла пострелевационная реформа русского языка, и единственным литературным вариантом стало слово "облако".

0,5

Рубеж II. Словарный.

Известно, что лингвист N входил в состав Словарной комиссии Академии наук, руководил работой над русско-французским словарём, а также написал ряд исследований в области общей теории лексикографии.

Задание №1.

Даны словарные статьи из разных словарей с пропущенными заголовочными словами, начинающимися на одну букву.

Вопросы и задания:

1. Определите заголовочные слова, учитывая, что большинство слов имеет общий корень. Каково его значение и происхождение?

2. Укажите, из каких словарей взяты фрагменты, и определите время создания словарей. Выпишите и прокомментируйте те слова или фрагменты словарных статей, которые доказывают Ваше мнение.

Примечания:

1. Словарные статьи в различных словарях могут повторяться; все словарные статьи приведены в соответствии с современной орфографией.

2. Обратите внимание, что с «Русским энциклопедическим словарём» И.Н. Березина словарные статьи уже соотнесены.

Варианты ответа:

Словари (в таблице обозначать указанными буквами):

А. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова

Б. «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона

В. «Словарь синонимов русского языка» В.Н. Тришина

Г. «Словарь церковнославянского и русского языка» А.Х. Востокова

Д. «Словарь Академии Российской»

Е. «Русский энциклопедический словарь» И.Н. Березина

Ж. «Современный толковый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой

Время создания:

1) конец XVIII века, 2) середина XIX века, 3) 2 половина XIX века, 4) рубеж XIX-XX вв., 5) 1 половина XX века, 6) конец XX века, 7) начало XXI века.

	Фрагменты словарей	Сло- ва- ри	Время созда- ния
1 +	<u>Железодар</u> Поставленное на возвышении орудие, посредством которого передаются в короткое время известия на значительные расстояния.	—	1.
+	<u>Телеса</u> 1. Повозка о четырёх колесах, употребляемая для возки тяжестей. 2. Созвездие: большая медведица.	Д	2
+	<u>Телескоп</u> 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предметы ясно и в большом виде, чрез отражение лучей света от поверхности вогнутого металлического зеркала.		
+	2. Северное созвездие. <u>Телеа</u> 2. Второй из двенадцати знаков эклиптики.		

2	+	<u>Телеграф</u> Прибор для передачи известий на большое расстояние и с большой скоростью.	Е	
	+	<u>Телескоп</u> Оптический прибор, при помощи которого отдалённые предметы бывают видимы яснее и в увеличенном виде.	+	4
	+	<u>Телефон</u> Инструмент; по простейшему устройству состоит из следующего: два полых цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт тоненькою перепонкой. Обе перепонки соединены между собою помощью длинного шнура.		-
3	-	<u>Телеграмма</u> Сообщение на расстоянии одним лицом другому представлений, мыслей и чувствований, без посредствующего воздействия на органы чувств при помощи слов, письменных знаков или иных сигналов.	+	-
	+	<u>Телескоп</u> То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще.	5	3
	+	<u>Телефон</u> Его назначение — передавать на дальние расстояния звуки и в особенности речь.		
4	+	<u>Телега</u> Воз, донос, письмо, наговор, полук, биндюг, сказки, повозка, слух, вымысел, сплетня, выдумка, арба, фура, заявление, дроги, жалоба, сказка, дезинформация, ложь, подвода, рассказы, небылица и др.	В	6
	+	<u>Телескоп</u> Кометоискатель, рефлектор, рефрактор, созвездие, стереотруба	+	-
	+	<u>Телепузик</u> Покемон		
	+	<u>Телефон</u> Вертушка, зуммер, автомат, сотник, сотовик, мобила, будка и др.		
5	+	<u>Телега</u> Крестьянская четырёхколесная повозка.		
	+	<u>Телескоп</u> 1. Оптический прибор для наблюдения небесных светил. 2. Рыбка красновато-золотистого цвета с чрезвычайно выпуклыми глазами.		
	+	<u>Телеграф</u> 1. Система связи для передачи сообщений на расстояние при помощи электрических сигналов по проводам или по радио с записью сообщений в пункте приема. 2. Учреждение, где принимаются и отправляются такие сообщения.	+	+
	+	<u>Телевизор</u> Видение на расстоянии при помощи электрических методов связи по проводам или по радио.	А	5
	+	<u>Телефон</u> 1. Устройство для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока. 2. Аппарат для разговора при помощи такого устройства, снабжённый микрофоном и вызывным прибором (звонком). 3. Номер такого аппарата.		
	+	<u>Телепатия</u> Мнение, будто существует возможность воспринимать явления и мысли вне непосредственного соприкосновения с их источником, на расстоянии (напр. видеть невидимый предмет, понимать чужую мысль без слов и не видя другого человека и т.д.). // В представлении сторонников этого мнения - самое восприятие явлений и мыслей на расстоянии.		.
6	+	<u>Телега</u> Род повозки о четырёх колесах, состоящий из дрог с прикреплённым к ним желобоватым ящиком без крышки.	-	+
	+	<u>Телескоп</u> Оптическое орудие, посредством которого отдаленные предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели как бы они по расстоянию своему казаться должны простым глазам.	Г	1
	+	<u>Телец</u> 2. Один из двенадцати знаков зодиака, соответствующий месяцу апрелю.		

7+	<u>Телега</u>	1. Четырёхколесная повозка с низким кузовом для перевозки грузов. 2. Письменное сообщение, донесение (обычно неприятного содержания).		
1	<u>Телекинез</u>	Сверхъестественная способность человека воздействовать на предметы на расстоянии - без контакта с ними - с помощью биоэнергетики, перемещая, передвигая и т.п. их.	*	7
+	<u>Телепатия</u>	Явление передачи мыслей и чувств на расстоянии без посредствующей среды, встречающееся у некоторых людей.	+	-
-	<u>Телеграф</u>	1. Междугородная факсимильная связь абонентов. 2. Аппарат со сканирующим и печатным устройством для такой связи. 3. Номер абонента такой связи. 4. Сообщение, посылаемое по такой связи.		
+	<u>Телефон</u>	1. Прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые. 2. Связь, система таких аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука. 3. Аппарат для осуществления такой связи. 4. Номер абонента такой связи.		

3+2,5+4+3

1. Все, связанное с повозкой и доками - телега.
2. Передача мыслей, "встреча мыслей и мыслей на расстоянии" - телепатия.
3. Передача звуков на расстоянии, "сотовик", "нобила" - телефон.
4. "Звонящая труба"

6. В. т.к. это единственное из слов (данных), не содержащее тире, а содержащее склонение по смыслу слова (телега - воз, док, телефон - нобила). Судя по словам "покажи", "звонит", "нобила", словарь был написан в 90-х годах XIX в.

7. Г. т.к. стиль: употребляются эпитеты гораздо большими, нежели как бы они. "Отсутствие слов 'телеграф' и 'телефон' говорит о времени написания конца XVIII в.

1. А. т.к. стиль схож со статьями Российской Академии наук середины XIX в.: "повозка с четырёх колёсах для возки". Также указывает на это термин "телепатия".
2. * Наличие термина "факсимильная", "телекинез". Кроме того, стиль статьи четкий, схожий с современными стандартами. (см. на обороте)

Задание №2.

Рассмотрите фрагменты словарей и определите, из каких типов лингвистических словарей они взяты. Объясните ход размышлений. Обратите внимание, что слова не повторяются.

3). Б, т.к. стиль: „чувствующий“, „посредствующего“.

5). АБ, т.к. „телеграф“ определяется, но определяется как устр-во, передающее звук с помощью тока по проводам. Значит, словарь был написан в 1-й половине XIX в. И автор, следовательно, Ушаков. 0,5.

Значение корня -тел- - расстояние. „Телевизор“ - „видеть на расстоянии“, „телеграф“ - „писать на расстоянии“ и т.д. Происхождение корня греческое.

Примечания: авторов словарей указывать не нужно; все слова даны в той последовательности, как они встречаются в словарях; все слова приведены в соответствии с современной орфографией.

	Фрагмент словника	Тип словаря	Объяснение
1	гамма I – II * II гармонист I – II * I ₁ гармония I – II * II гвоздика I – II * II гвоздичный I – II * I ₁	грамматический 0	Указано, например, на различные роды (последняя II – ж.р., I ₁ – м.р.)
2	мещанский мещанство мягкий мягко мягковато	словообразова- тельный 0	слова, образованные от одного корня, употребляемые в современной языке.
3	лихом лица лицах лице лицо лицом	формобразовани- тельный 0	представлены раз- ные формы одного и того же слова
4	продукт фрукт гвалт болт почтамт экспромт	словарь рифм 0,5	Те слова так или иначе рифмуются, схожи по звучанию последних не- скольких звуков. 0,5
5	колхозницкий колхозяна колч колча колчажный колчак колчан	этимологический 0	Указаны слова со сходными корнями, причем почти все вышли из употребле- ния.

1,5

Рубеж III. Сочинительский.

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.

Прочитайте шутливое письмо гимназиста и вставьте пропущенные термины школьной грамматики. Определите, ориентируясь на выбор Вами тех или иных терминов, почему текст разделён на части 1 и 2.

Напишите ответ, соблюдая стилистику письма, употребите 4 лингвистических термина. Обратите внимание, что Ваш ответ не должен превышать 5 предложений.

Пропущенные термины и ответ с использованием терминов, которые не встречаются в письме, следует приводить в современной орфографии.

Подсказка: термины в письме гимназиста не повторяются.

Письмо учителя русского языка к своей возлюбленной

Драгоценнѣйшая Екатерина Ивановна!

1. Нѣтъ для меня дороже существительного, какъ Ваше ненаглядное «Катя», единственное въ своёмъ родѣ, числѣ и падежѣ. Катя! Ты не нуждаешься ни въ какихъ прилагательныхъ, чтобы любить тебя; ты превыше всехъ степеней сравненія и никакое местоимение не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ природа наградила тебя вмѣсто имени. Да! Неужели мои душевные страданія не будутъ имѣть усеченнаго окончанія и я по малалу Вашему перестану оглашать воздухъ разными частичками ?? Пожалейте меня и не мучайте меня разными предлогами, что мы съ Вами не можемъ быть въ союзе!

4,5

Я знаю, что страдательное моё положеніе Васъ мало трогаетъ, я знаю, что Вы непричастны тому обстоятельству, что я, читая, гуляя, сидючи и въ прочихъ дѣепричастныхъ положеніяхъ, только и думаю о Васъ, мечтаю о Вашемъ миломъ причастии, такъ явно обнаруживающемъ Ваше аристократическое происхожденіе.

2. Въ Васъ нѣтъ ничего подметающего порицанію, все сказуемое любезности – ничто передъ Вашимъ достоинствомъ и никакія опредѣленія и допаченія не могутъ имѣть мѣста.

Мечтающій вновь услышать звуки Вашего голоса,
не перестающій въ сложноподчиненныхъ предложеніяхъ
изъясняться о мѣрѣ и степени своихъ чувствъ,
на вѣки преданный Вамъ К.

Текст разделён на 2 части, т.к. в первой употребляются названия частей речи, а во второй – члены предложения. 1

Любезнѣйший К.!

Ваши чувства ко мне, вне всякаго сомнѣнія, настолько сильно укрепились въ Вашемъ сердце, что их можно сравнить с корнями дуба, растущего

у моего дача и постоянно напоминающего мне
о Вас всей твердостью. Я верю, что в основе Ваших
стремлений лежит искренняя любовь, но прошу
Вас умерить Ваш пыл. Я не хочу, чтобы вы ~~были~~
приставали ко мне и волочились за мной, как
(м. на обуре)

Рубеж IV. Финальный.

Используя справочные материалы, переведите текст на русский язык и определите, какое отношение имеет текст к лингвисту N.

З греческаго азыка сей звѣрь толкуется кнзь потому инѣхъ звѣрей силнѣиши и встанливъ и тщивъ - а коли спитъ то очей не затворяетъ а любить жить на горахъ. а коли слѣдъ ловцы слѣдаты тогда хвостомъ заматаетъ. Сей звѣрь боится пѣтуха, а найпаче бѣлого, и его пѣніа слышати не можетъ. Сеи звѣрь образъ авляетъ владычественнаго, и крѣпкаго, и неумагченнаго.

Справочные материалы

Встанливый (востанливый)

Рано встающий, т.е. усердный, трудолюбивый.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Неумагченный (неумагченный, неумагченный)

1. Твердый.

2. Суровый, неумолимый.

3. В знач. суц. Твердость, непреклонность.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Слѣдити

1. Идти вслед, следовать, повиноваться.

2. Преследовать что-л., стремиться к чему-л.

3. Следить за чем-л., наблюдать, исследовать что-л.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

безвольная и неостывшая приставка. Это, как ни та-
кливо звучит, приведёт к окончанию всяческих на-
ших отношений, которые, мне Вас уверить, явля-
ются для меня такими же ценными и ~~нужно~~ при-
ятными.

①

Укрепляющая Вас об-
рести душевный покой не пере-
стающая вынаваться о вашей бла-
гополучии Екатерина.

9,5

Тщивый

1. Пустой, суетный.
2. Малодушный.
3. Низкий, злой.
4. Скорый, быстрый.
5. Усердный.
6. Вспыльчивый.

(Материалы для словаря древнерусского языка И.И.Срезневского)

С греческого языка название этого зверя переводится как „князь“, потому что он сильнее, труднее, быстрее других зверей, трудолюбивый и усердный. Если спит, то глаза не закрывает, и любит жить в горах. А если по его следу идут охотники, то он по его хвосту замечает. Этот зверь боится петухов, а больше всего — белых, и не может слышать их перелета. Этот зверь является собой образ величественного, крепкого, уверенного, властного, крепкого, сурового, величественным. /4

Текст связан с лингвистом тем, что фамилия лингвиста образована от названия зверя, описанного в тексте. /0

Σ = 4

ФИНИШ

Лингвист N — это

Васильев Лев

0

Рубеж 1			Рубеж 2		Рубеж 3	Рубеж 4	Лингвист	Итог
№1	№2	№3	№1	№2				
2	0,5	1,5	12,5	10	9,5	4	0	31,5