

9-03

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Сергиенко Александр Александрович

Регион Москва

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа государственное бюджетное образовательное учреждение
центр образования №7 "Пятьдесят седьмая школа"

Учитель Шапиро Надежда Ароновна
Зайцева Ольга Николаевна

Сочи
2015 г.

9-03

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

9 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	13	14	9	10	11	12	11	13	9	16	118
Оценка	8	3	4,5	4	2,5	8	3	4,5	11,5	55	1=56
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

Определите морфемный состав всех имён собственных в приведённом ниже отрывке из стихотворения Н. Гумилёва. Обоснуйте свой ответ.

Музы, рыдать перестаньте,
Грусть вашу в песнях излейте,
Спойте мне песню о Данте
Или сыграйте на флейте.
<...>

Музы, в сонете-брильянте
Странную тайну отметьте,
Спойте мне песню о Данте
И Габриеле Россетти.

Все приведённые здесь имена собственные не аппелативы, кроме того, они обозначают иномыслие имена и фамилии, поэтому в них корень совпадает с основой. Стоило бы, речь идёт об отклонении основы от флексий.

С XIX века в русском языке было две формы имени автора средневекового итальянского «Божественной комедии»: Данте и Дант. В одном из стихотворений Пушкина есть форма «Дант» вместо «Данте».

Поэтому можно предположить, что ~~Божественной~~ здесь морфемное членение таково: Данте. Аргументом в пользу этой точки зрения является более логичное рифмовое сочетание звуков в паре «перестаньте» — «Данте» — [т'ь] — [т'ь], чем в паре «перестаньте» — «Дант» — [т'] — [т'].

(продолжение на с. 3)

9-03

4. Русское "ё" призвано передать гласную в английском гортанке "er". Но если в суффиксе "ё" не связана с ан калькируется русским суффиксом -ер), то в конце "ё" можно сохранять, ведь его не калькировали.
5. В словах, где ~~какаясь~~ ~~уже~~ ~~закрепилось~~ ~~какаясь~~ если "ё" стоит под ударением. антер (из астер) и т.д.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово кёрлингист (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах кёрлингист и сёгунат ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом кёрлингист, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка кёрлер. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове кёрлингист?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. Трамплинист, конькобежец, лыжник, санник, бобслеист, фристайлер, сноубордист. Суффикс -ист стал продуктивным в отношении спортсменов лишь в XX веке, когда стали заимствоваться слова с таким суффиксом из английского языка. 2. от этих слов не могут образовываться другие, в то время как "борьба" произвела слово "борьбовский".

"перестаньте" - "Данте", где ~~т~~ первое "т" мягкое, а второе - твёрдое. Во второй четверостишие "Данте" рифмуется с "брильянте", здесь тоже слышны две подгруппы рифма, где оба согласных мягкие.

Или "Габриэль" стоит в предложении также и имеет форму Габриэ́ль, основа этого слова оканчивается на мягкую согласную, а оно склоняется по I субстантивному склонению. "Россе́ти" же, напротив, не склоняется: итальянские фамилии на -и не склоняются (см. Монте́ни, Канцле́тти). "Россе́ти" может быть надежной формой, только если это существительное 3 склонения и имеет в именительном падеже форму "Россе́ти", но этого не может быть! 1. итальянские фамилии не имеют такой формы, 2. в таком слове "Габриэль" "Россе́ти" был бы женский (в 3 склонении лишь слова ж.р., а имя "Габриэль" - мужское, в именительном падеже было бы "Габриэ́лем". "Россе́ти" имеет вид Россе́ти.

ВОПРОС № 3

Окончание
ответа на вопрос 57

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите слова, соответствующие этим значениям, восстановив данное этимологическое гнездо. Обратите внимание, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших словах.

Значение слова	Слова этимологического гнезда
1) 'место скрещения железнодорожных путей'	
2) 'тюрьма'	
3) 'арестант'	
4) 'тесный, ограниченный'	
5) 'стягивать, скреплять концы чего-либо'	
6) 'узор из переплетающихся линий, вид декоративного письма'	Вензель
7) 'дерево с гибкими прутьями, из которых делают полозья'	Вяз
8) 'цепи, оковы'	
9) 'погружаться во что-то липкое'	Вязнуть

ВОПРОС № 4

В текстах XI-XVII веков встречается много устойчивых сочетаний со словом *править*.

Найдите их в приведённых ниже цитатах. Выпишите, объединяя сочетания, близкие по значению. Определите значения, в которых они употреблены, в скобках укажите номера примеров.

1) Аще попь утонеть или диякон, достоить в ризах погresti и правити по немь. Или аще бѣсенъ умреть, в ризахъ погresti и съ честию пѣти над нимъ, правити по немъ и до години его. И преставльшихся архимандритов память их правити.

2) И тот искъ на мнѣ правятъ, а я боленъ: руками и ногами не владѣю, и то стало быть противно твоему государеву указу.

3) Борис Годунов правяше скифетръ великаго Росийского царствия семь лѣтъ.

4) А что еси нам правил слово от короля на нашего брата и на наших князей о земляхъ и о грабежѣ и о иных дѣлехъ.

5) Поставленъ быхъ во архиепископство Великаго Новаграда и Пскова. И тамо правящу ми престоль Святыя Софии 16 лѣтъ.

6) Июля въ 28 день бояре приказали по той записи иску не править до тѣхъ мѣстъ, покамѣста Москва очиститца.

7) Приехал дворянин Залешанин в Киев град к великому князю Владимиру, правит рѣчи от товарищев своих. И государь их пожаловал, велел им к себе ехать.

1. справить, (отправить) - (1) - : правити по немъ " 0,5

2. близкие значения - (2) : искъ "правятъ", (6) 0,5

2. близкие значения - (4) : "иску не править" 0,5
2. близкие значения - (4) : "прави слово", (7) : "правит речи" 0,5

3. управлять - (3) : : правяше "скифетръ", (5) : : правящу "престоль" 0,5

ВОПРОС № 5

I. Прочитайте толкования, данные в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года. Определите, о каких заимствованных именах существительных идёт речь, учитывая тот факт, что сегодня данные слова употребляются, но либо изменили своё значение, либо расширили его. Обратите внимание, что все искомые слова связаны со спортом.

Примечание: фрагменты словарных статей приведены в соответствии с современной орфографией.

1. Письмо, которое один почтальон отвозит до первой станции и передаёт другому, а сей третьему и т.д.

2. Пьеса, которой оканчивается часть или отдел какого-либо музыкального произведения большого объёма.

3. Корабль, взятый у неприятеля.

4. Последствие, вывод.

5. Четырёхлетний промежуток между Олимпийскими играми.

6. Подножие статуи, колонны.

II. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

1) *«В последний день соревнований, впервые в истории Зимних Игр, российские спортсмены в одной дисциплине - лыжной гонке на 50 километров - заняли весь **подиум**».* (Из газеты)

2) *«И скоро Гена и Чебурашка увидели, как награждают победителей. Их поставили на специальный **постамент** и стали надевать на грудь медали разных достоинств – серебряные, золотые, бронзовые».* (Э. Успенский «Олимпиада для Чебурашки, или Чебурашка едет в Сочи»)

Вопросы:

1. Как Вы думаете, почему употребление выделенного слова в 1 предложении лингвисты склонны считать лексической ошибкой? Объясните свой ответ и укажите, какое слово из найденных Вами в 1 части задания (с указанием всех его значений в современном языке) может быть употреблено вместо слова *подиум* в данном контексте.

2. Как можно объяснить возрастающее количество употреблений в спортивной журналистике слова *подиум* при описании церемонии награждения?

3. Является ли ошибочным, с Вашей точки зрения, употребление слова *постамент* во 2 предложении? Аргументируйте Ваше мнение.

- 0,5 0,5 I 0,5
1. Эстафета 2. финал 3. Трофей 4.
5. Олимпиада 6. Пьесталмент

0,5

II

1. Значение слова "подиум" как "место для награждения спортсменов" ещё не закрепились в русском языке. Вспомните, если бы всё было правильно употреблено, "взяли все трофеи" и "весь слово "трофей" было бы означать не только предмет, захваченный у противника, но и "приз на спортивных состязаниях".
2. Слово "подиум" используется при описании показов мод. Спортивные журналисты, используя это слово в другом контексте, переносит "элитарную" семантику этого слова в мир спорта, подчёркивая торжественность награждения.
3. Рассмотрим этимологию слов "поставить" и "пьесталмент". Пьесталмент ← лат. *prostatamentum* ← *stare* (стоять) ← *sto* (стоять). Поставить ← ставить ← стоять. Эти два слова восходят к одному праиндоевропейскому корню; их дериваты слабо разошлись фонетически и семантически, поэтому созвучие, соответствующее по смыслу, общее происхождение и употребление в одном словосочетании слов "поставить" и "пьесталмент" позволяет заключить, что здесь есть тавтология.

ВОПРОС № 6

Рассмотрите варианты формы и конструкции, встречающиеся в современном русском интернет-пространстве:

А. Причина возникновению (стресса) – причина возникновения (стресса).

Б. Сидеть нога на ногу – сидеть ногу на ногу.

В. Есть пару тысяч – есть пара тысяч.

Г. Варианты падежных форм гидронима Москва-река:

Москва-реки – Москвы-реки

Москва-реке – Москве-реке

Москва-реку – Москву-реку

Москва-рекой – Москвой-рекой.

Вопросы и задания:

1. Какие из них являются нормативными?
2. Для каждого случая объясните возможные причины появления ненормативных форм и конструкций в разговорной речи.

3. Приведите два примера, аналогичных нормативному варианту, данному в пункте Б.

1. ~~Нормативной является~~ нормативными являются ^{0,5} конструкции в примере А, ~~и~~ ^{0,5} I - в примере Б, II - ^{0,5} в примере В. и I - в примере Г. 0

2. В первом случае управление дателным падежом возникло из-за связи с глаголом "причинить", который согласуется с дателным падежом, но не родительным.

Во втором случае первый пример отражает нормативное написание, а второй - ощущение глагола ~~с~~, без которого конструкция выглядела правильно - "сидеть, пошив ногу на ногу". ^{0,5}

В третьем случае появилась партитивная форма родительного падежа - "пару тысяч" воспринимается как часть чего-то большего. Сейчас партитив такую форму, правильный употребить с вежесейшим существительным вроде "чай" (стакан чая), а не с "тысяча".

В четвертом случае зигором воспринимается как приложение с главным словом, и склоняются эти два слова вместе. Но в некорректном варианте произошло сращение слов, и "Москва-река" ~~теперь~~ воспринимается как единое слово с несклоняемой первой частью. ^{0,5}

3. Ходить рубашка наизнанку - ходить рубашкой наизнанку.

2,55

ВОПРОС № 7

В русском языке отношения части и целого, а также близкие к ним отношения, могут выражаться по-разному. Среди способов выражения используется генитивная конструкция (сущ. + сущ. в Р.п.) и конструкция с предлогом *от* (сущ. + *от* + сущ. в Р.п.).

Проанализируйте данные ниже пары существительных с точки зрения способа выражения отношений части и целого, учитывая, что для каждой из этих пар возможен один из следующих трёх случаев:

- а) пара может употребляться **в обеих** конструкциях;
- б) пара может употребляться **только** в генитивной конструкции;
- в) пара может употребляться **только** в конструкции с предлогом *от* (или крайне редко в генитивной конструкции).

	Главное слово	Зависимое слово
1	дверца	тумбочка
2	мачта	корабль
3	ножка	стул
4	лоб	мишка
5	гребень	холм
6	угол	комната
7	коробка	чайник
8	ключ	шкаф

Вопросы и задания:

1. Распределите предложенные пары существительных на 3 группы в зависимости от возможности употребления в указанных конструкциях. Объясните существующие ограничения на употребление.

Только в генитивной конструкции	Только в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции)	В обеих конструкциях
мачта + корабль ножка + стул угол + комната гребень + холм лоб + мишка 1,5	коробка + чайник ключ + шкаф 1	дверца + тумбочка 0,5 3 за 3 группы

2. Известно, что с существительными, подобными тем, которые даны в задании, генитивная конструкция имеет одно значение, а конструкция с предлогом ОТ — два разных. Опишите эти значения. В обоих ли из этих значений может употребляться конструкция в случае, описанном под буквой в)? Если да, то приведите примеры. Если нет, то объясните почему.

Генитивная конструкция описывает объект, являющийся частью (частью неотъемлемой) другого. Конструкция с предлогом ОТ имеет то же значение, но она имеет ещё и другое: второй объект не

9-03

обязательно часть первая, но связан с ней ^{обычно} происхождением.

В случае "в" два объекта, не составляя единого целого, связаны друг с другом функционально. Коробка, не являясь частью машины, раньше его в себе содержала; ключ, не находясь постоянно внутри шкафа, может его открывать. Это исходит лишь из общего второго значения конструкции с предлогом ОТ. Первое значение этой конструкции соответствует генетивной и, как видно на примере предельных слов, употребляется редко. Если конструкция имеет своё функциональное значение, то ~~и~~ генетивная конструкция, её не имеющая, заменяя её не может.

1(8)

1(2)

1(5)

85

ВОПРОС № 8

Сравните пары сложных предложений. Укажите, чем отличаются придаточные в каждой паре предложений. Сделайте общие выводы о придаточных, присоединяемых союзом чтобы.

1А. Марина поехала на каникулы к бабушке, чтобы отдохнуть в деревне.

1Б. Марина слишком любит родной город, чтобы отдохнуть в деревне.

2А. Нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

2Б. Не нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

3А. На меня надели свитер, чтобы я не замёрз.

3Б. Стоило только надеть свитер, чтобы я не замёрз.

В предложенных примерах предложения с буквой А показывают обычное употребление союза "чтобы", а в предложениях с буквой Б ~~и~~ союз "чтобы" имеет значение "и-то" другое.

"чтобы" - союз, употребляемый в придаточных предложениях, что видно по примерам А. Первая часть предложения описывает состояние, вторая - мотивацию к его совершению. В предложениях 1Б также предложение играет роль семантическую роль придаточного условия причины, а в 2Б - условия. В 3Б также предложение тоже играет роль условия причины. Стоило бы, предложение во всех предложениях Б обозначают

следствие, но - лишь семантически, ведь вопрос к придаточной части поставлен так, и поставленный, он не будет отличаться от аналогичного вопроса в предложениях А.

3б.

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.
- 7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

9-03

1) слог 1

2) служебные слова, не имеющие собственного ударения и фонетически отходящие к главному слову [сЕвдлрбзц]

3) это полисинтетизация. * к-м-ц (презирать - речь - прощать) 2-ж-з (бог-боже-в-боже [исчитать]).

4)

5) герис 1

6)

7)

4,58.

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Горлица мужелюбица пѣтахъ есть. Да аще бо погинеть единъ ея, отходить друуга въ поустиню и сѣдеть на оусохлѣхъ дрѣвѣхъ, плачущи подруга своего и ктомоу не спражеться съ нѣмъ николиже.

Лисица, егда воудеть голодна, лажеть на присолньи и държитъ доушу свою надѣмѣтьсѧ. Видѣвши же ея пѣтици, мнѣше мѣртвоу, придоуть да ѣдѣть. Да егда сѧ приближать к ней, воскоуивши и имѣть отъ нихъ ѣсти и тако сѧ кормить.

Примечание к тексту: аще - если.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова и контекстное (значение, отражённое в тексте, при их несовпадении); 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом с указанием возможных чередований.

Горлица - птица, любящая своего мужа. Если погибнет один из них, то дружка уходит в пустыню и садится на усохшее дерево, плача скорбя по

9-03

своему другу, с которым никогда не встретится.

Лисица, когда бывает голодна, ~~то~~ ложится на солнечное место и оставляет дыханке. Виденце её итацы, зная, что она мертва, приходит к ней и начинают есть. И когда они приближаются к ней, - то Лисица вскакивает и забирает еду (и ест их) и тем кормится.

1
6,5

ПОДРОУГА ← ~~встреча~~ от ~~ПОДРОУГА~~ и.п.

ПОДРОУГЪ - Употреблено в значении "друг", сейчас осталось существительное "подруга". Из-за наличия в языке двух существительных, отличающихся лишь роком и окончанием, одно из них - подруга исчезло, а другое - подруга - осталось. ДРУГЪ → ПОДРОУГЪ → ПОДРОУГА.
Префиксационный способ образования, необычный для существительных, может быть объяснен значением приставки -на, например насѣнок ← сѣн и т.д.

СПРАЖЕТЬСЯ ← ~~спражеть~~ сѧ ← СЪПРАГАТИ.

корень -прэз- (*рген; монофтонгизация дигтонга). Г палатализи- ровался в ж (через входе г-ж-з). Приставка сѣ перешла в с в результате падения редуцированных. В этом контексте слово значит "видеться, взаимодействовать, общаться". В современном русском языке "спражаться" имеет сильно трансформированное значение - "изменяться ко лицам и частям", хотя остались сокращения: запрашивать, спрашивать, спрашивать.

ПРИСОЛНЬИ (и.п. присольны) - место, освещенное солнцем.

Образовано приставочно-суффиксальным способом (приставка при- и суффикс -ѧ- от солнце). Корень *сол- восходит к пр.-и.е. *sol-;

срн. болг. слънцъ, др. нхлос. при и ѧ распространены и сейчас:

пригорек, пригорье, пригорок, Придонье (земли у Дона).

НАДЪМѢТЬСЯ ← НАДЪМѢТЬ сѧ ← НАДЪМѢТЬ.

корень НАДЪМѢ. Для проявления семантики корня вставлен слово надменный. Слово значит - "в ~~настой~~ постоянном верхнем положении".

5

9-03

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Сергиченко Александр Александрович

Регион Москва

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа Государственное бюджетное образовательное учреждение
центр образования №57 "Пятьдесят средняя школа"

Учитель Зайцева Ольга Николаевна
Шаниро Надежда Артемовна

Сочи
2015 г.

Лингвистический биатлон

9 класс

II тур

20-летию Олимпиады,
200-летию П.П. Ершова и
юбилею лингвиста N посвящается

Год назад Сочи стал столицей XXII Олимпийских игр, в программу которых входил и такой вид спорта, как биатлон. На Олимпиаде по русскому языку Вам необходимо поразить все мишени на четырёх огневых рубежах в рамках лингвистического биатлона, посвящённого двум значимым филологическим событиям.

В Год литературы исполняется 200 лет со дня рождения знаменитого писателя Петра Павловича Ершова (1815-1869), автора бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), которая переведена на многие языки мира. Стиль этого произведения уникален, так как в нём мастерски сочетаются фольклорные элементы и литературный язык. Лексика и фразеология данной сказки зафиксирована в различных словарях.

Немногие знают, что Пётр Павлович Ершов знаменит не только как писатель, но и как педагог. Он внёс огромный вклад в развитие образования в родном сибирском крае: преподавал словесность в гимназии, организовал гимназический театр, был директором училищ Тобольской губернии и способствовал открытию женских школ, в одной из которых сегодня находится музей писателя. Педагогическая деятельность объединяет Ершова с ещё одним юбиляром этого года - лингвистом N, фамилию которого Вам нужно назвать на финише, используя факты, данные в различных заданиях.

Рубеж I. Анализ архаичного текста.

Задание №1.

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

П.П. Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» писал:

Ночью страшный был мороз –

До животиков промёрз...

<...>

Всю я ноченьку не спал,
 Да, к моей судьбе несчастной,
 Ночью холод был ужасный,
 До сердец меня пробрал;
 Всю я ночь проскакал.

Вопросы:

1. В каком значении в тексте употреблены названия частей тела?
2. В каких грамматических формах они представлены? В чём заключаются особенности этих форм?

1. В ~~переносном~~ прямом. Когда охлаждается кожа, человек действительно промерзает до указанных частей тела.

2. Они представлены в родственных падежах множественного числа. Первая особенность состоит в том, что единичные части тела употреблены во множественном числе. А вторая особенность — правильная форма мн. ч. р.п. от "сердце" будет "сердечу", а здесь — "сердечу", как будто это ~~сущ~~ здесь существительное среднего рода склоняется как существительное мужского рода.

0,5

0,5

0,5

0,5

Окончание -ов здесь возникло из древнерусского ~~спряжения~~ склонения существительных с основой на -й, к нему относятся ~~такие существительные~~ мужского рода, а здесь такое окончание имеет существительное среднего рода.

Задание №2.

Прочитайте фрагмент сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, объясните значения подчёркнутых слов, укажите их грамматические особенности.

Зачинается рассказ

От Ивановых проказ,

И от сивка, и от бурка,

И от вещего коурка.

~~от сивка~~ — ч

Здесь употреблены 3 существительных с не совсем ясными значениями. "от сивка" означает, что именинный падеж этого слова — "сивок". С "от бурка" то же самое: из-за выпадения гласной "в" гортанное в именинном падеже это слово имеет форму "бурок". В слове "коурка" можно восстановить начальную форму "коурок".

Эти слова образовались от кратких прилагательных сивый с падежной суффикса -ок и обозначают ~~падежи~~ определённых частей: ~~сивого, бурого и к~~ сивых, бурых и коурых.

0

Наше произношение подтверждается и самим способом образования самого слова "горюшок": оно образовано с помощью суффикса -ок, который теряет гласную в конечных надеждах.

Задание №3.

В произведении П.П. Ершова есть такие строки:

Конь с золотой узды срывался,
 Прямо к солнцу поднимался;
 Лес стоячий под ногой,
 Сбоку *облак* громовой;
 Ходит *облак* и сверкает,
 Гром по небу рассыпает.

В стихотворении Вяч. Иванова начала XX века мы читаем:

Владычица приосеняет
 Покровом Сил земную рать.
 Чьи взоры *облак* затемняет,
 Того приемлет в лоно Мать.
 Се преклоняет лик небесный
 К ужасной сече, схватке тесной.

Через полвека поэт и филолог Валентин Сидоров удостоился пародии Александра Иванова за строки «Косматый *облак* надо мной кочует, И ввысь уходят светлые стволы»:

В худой котомк поклав ржаное хлебо,
 Я ухожу туда, где птичья звон,
 И вижу над собою синий небо,
 Косматый *облак* и высокий крон.

2. Укажите, из каких словарей взяты фрагменты, и определите время создания словарей. Выпишите и прокомментируйте те слова или фрагменты словарных статей, которые доказывают Ваше мнение.

Примечания:

1. Словарные статьи в различных словарях могут повторяться; все словарные статьи приведены в соответствии с современной орфографией.

2. Обратите внимание, что с «Русским энциклопедическим словарём» И.Н. Березина словарные статьи уже соотнесены.

Варианты ответа:

Словари (в таблице обозначать указанными буквами):

А. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова

Б. «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона

В. «Словарь синонимов русского языка» В.Н. Тришина

Г. «Словарь церковнославянского и русского языка» А.Х. Востокова

Д. «Словарь Академии Российской»

Е. «Русский энциклопедический словарь» И.Н. Березина

Ж. «Современный толковый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой

Время создания:

1) конец XVIII века, 2) середина XIX века, 3) 2 половина XIX века, 4) рубеж XIX-XX вв., 5) 1 половина XX века, 6) конец XX века, 7) начало XXI века.

	Фрагменты словарей	Сло- ва- ри	Время созда- ния
1	Поставленное на возвышении орудие, посредством которого передаются в короткое время известия на значительные расстояния.		
+	<u>Телега</u> 1. Повозка о четырёх колесах, употребляемая для возки тяжестей. 2. Созвездие: большая медведица.	—	—
+	<u>Телескоп</u> 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предметы ясно и в большом виде, чрез отражение лучей света от поверхности вогнутого металлического зеркала.	А	7
+	2. Северное созвездие.		
	<u>Телез</u> 2. Второй из двенадцати знаков эклиптики.		

2	+ <u>Телеграф</u> Прибор для передачи известий на большое расстояние и с большой скоростью. + <u>Телескоп</u> Оптический прибор, при помощи которого отдалённые предметы бывают видимы яснее и в увеличенном виде. + <u>Телефон</u> Инструмент; по простейшему устройству состоит из следующего: два полых цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт тоненькою перепонкой. Обе перепонки соединены между собою помощью длинного шнура.	E	
3	+ <u>Телепатия</u> Сообщение на расстоянии одним лицом другому представлений, мыслей и чувствований, без посредствующего воздействия на органы чувств при помощи слов, письменных знаков или иных сигналов. + <u>Телескоп</u> - То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще. + <u>Телефон</u> Его назначение — передавать на дальние расстояния звуки и в особенности речь.	+	3 +
4	+ <u>Телега</u> Воз, донос, письмо, наговор, полук, биндюг, сказки, повозка, слух, вымысел, сплетня, выдумка, арба, фура, заявление, дроги, жалоба, сказка, дезинформация, ложь, подвода, рассказы, небылица и др. + <u>Телескоп</u> - Кометоискатель, рефлектор, рефрактор, созвездие, стереотруба + <u>Телешутик</u> - Покемон + <u>Телефон</u> - Вертушка, зуммер, автомат, сотник, сотовик, мобила, будка и др.	B +	7 +
5	+ <u>Телега</u> Крестьянская четырёхколесная повозка. + <u>Телескоп</u> 1. Оптический прибор для наблюдения небесных светил. 2. Рыбка красновато-золотистого цвета с чрезвычайно выпуклыми глазами. + <u>Телеграф</u> 1. Система связи для передачи сообщений на расстояние при помощи электрических сигналов по проводам или по радио с записью сообщений в пункте приема. 2. Учреждение, где принимаются и отправляются такие сообщения. + <u>Телевидение</u> Видение на расстоянии при помощи электрических методов связи по проводам или по радио. + <u>Телефон</u> 1. Устройство для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока. 2. Аппарат для разговора при помощи такого устройства, снабжённый микрофоном и вызывным прибором (звонком). 3. Номер такого аппарата. + <u>Телепатия</u> Мнение, будто существует возможность воспринимать явления и мысли вне непосредственного соприкосновения с их источником, на расстоянии (напр. видеть невидимый предмет, понимать чужую мысль без слов и не видя другого человека и т.д.). // В представлении сторонников этого мнения - самое восприятие явлений и мыслей на расстоянии.	B A +	5 +
6	+ <u>Телега</u> Род повозки о четырёх колесах, состоящий из дрог с прикреплённым к ним желобатым ящиком без крыши. + <u>Телескоп</u> Оптическое орудие, посредством которого отдаленные предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели как бы они по расстоянию своему казаться должны простым глазам. + <u>Телец</u> ². Один из двенадцати знаков зодиака, соответствующий месяцу апрелю.	Г —	2 +

7	Телега	1. Четырёхколесная повозка с низким кузовом для перевозки грузов. 2. Письменное сообщение, донесение (обычно неприятного содержания).		
	Телекинез	Сверхъестественная способность человека воздействовать на предметы на расстоянии - без контакта с ними - с помощью биоэнергетики, перемещая, передвигая и т.п. их.		
	Теленатия	Явление передачи мыслей и чувств на расстоянии без посредствующей среды, встречающееся у некоторых людей.		
	Телеграф	1. Междугородная факсимильная связь абонентов. 2. Аппарат со сканирующим и печатным устройством для такой связи. 3. Номер абонента такой связи. 4. Сообщение, посылаемое по такой связи.	*	6
	Телефон	1. Прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые. 2. Связь, система таких аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука. 3. Аппарат для осуществления такой связи. 4. Номер абонента такой связи.	+	+

$$3 + 2,5 + 5,5 + 1,5$$

- 0,5 - словарь синонимов и время его создания вполне сразу - синонимичные
 0,5 - очень современная лексика. Словарь Академии Российской "покажет ~~здесь~~
 0,5 - из-за употребления старославянских "-чрез". Словарь погр. рец. А.Х.
 Восхова указывает по словарю архаичной и ~~важнейшей~~ ~~и~~ ~~тезисной~~ ~~типичной~~ для последующих сло-
~~словарных~~ лексик: "нежели" и "роз", второе слово стало употребляться в
 словарях 90-х годов. Словарь Березина относится ко второй половине XIX
 века, так как есть упоминание о телеграфе, а о телефоне в нынешней
 значении - нет. Словарь Бронгиза и Ефрема видел по отсутствию слова
 "телевизор" и по отсутствию ~~значения~~ многозначности слова "телефон" ^{смет значения} ~~нашир телефон~~
 (нашир телефон). Словарь Ушакова видел по упоминанию телевизора,
 а ~~еще~~ словарь Ефремовой - по наличию в нем "многого" слова
 "биоэнергетика".

Таким образом, я очутился больше на лексике статей ~~чужих~~ и на
~~лексике~~ предметах, описанные в них, чем на ~~какой~~ или энцикло-
 педический характер ~~их~~ лексикографических статей.

12,5

Задание №2.

Рассмотрите фрагменты словников и определите, из каких типов лингвистических словарей они взяты. Объясните ход размышлений. Обратите внимание, что слова не повторяются.

Примечания: авторов словарей указывать не нужно; все слова даны в той последовательности, как они встречаются в словарях; все слова приведены в соответствии с современной орфографией.

	Фрагмент словника	Тип словаря	Объяснение
1	гамма I – II * II гармонист I – II * I ₁ гармония I – II * II гвоздика I – II * II гвоздичный I – II * I ₁	грамматический 0	дан тип склонения каждого из слов слов
2	мещанский мещанство мягкий мягко мягковато		
3	лихом лица лицах лице лицо лицом	словарь словарем фразеологический словарь 0,5	даны словарями на каждую приведенную словарную есть фразеологизм: "начинать лихачи" (не) уныть в грязь лицом и т.д. 1
4	продукт фрукт гвалт болт почтамт экспромт	обратный словарь 1	слова расположены в зависимости от алфавитного перезна последних букв 1
5	колхозницкий колхозяна колч колча колчажный колчак колчан	тезаурус 0	употреблены существительные и прилагательные: нераспространенные лексика включает в себя нераспространенные слова

3,5

Рубеж III. Сочинительский.

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.

Прочитайте шутливое письмо гимназиста и вставьте пропущенные термины школьной грамматики. Определите, ориентируясь на выбор Вами тех или иных терминов, почему текст разделён на части 1 и 2.

Напишите ответ, соблюдая стилистику письма, употребите 4 лингвистических термина. Обратите внимание, что Ваш ответ не должен превышать 5 предложений.

Пропущенные термины и ответ с использованием терминов, которые не встречаются в письме, следует приводить в современной орфографии.

Подсказка: термины в письме гимназиста не повторяются.

Письмо учителя русского языка к своей возлюбленной

Драгоценнѣйшая Екатерина Ивановна!

1. Нѣтъ для меня дороже имени, какъ Ваше ненаглядное «Катя», единственное въ своёмъ родѣ, числѣ и падежѣ. Катя! Ты не нуждаешься ни въ какихъ прилагательных, чтобы любить тебя; ты превыше всехъ степеней сравненія и никакое местоимение не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ природа наградила тебя вмѣсто имени. Да! Неужели мои душевные страданія не будутъ имѣть усеченнаго окончанія и я по глаголу Вашему перестану оглашать воздухъ разными междометиями ?? Пожалейте меня и не мучайте меня разными предлогами, что мы съ Вами не можемъ быть въ сочетаніи! союз

Я знаю, что страдательное моё положеніе Васъ мало трогаетъ, я знаю, что Вы непричастны тому обстоятельству, что я, читая, гуляя, сидючи и въ прочихъ дѣепричастныхъ положеніяхъ, только и думаю о Васъ, мечтаю о Вашемъ милomъ названіи, такъ явно обнаруживающемъ Ваше аристократическое происхожденіе.

2. Въ Васъ нѣтъ ничего полежащаго порицанію, все сказуемое любезности – ничто передъ Вашимъ достоинствомъ и никакія дополненія и обстоятельства не могутъ имѣть мѣста.

Мечтающій вновь услышать звуки Вашего голоса, не перестающій въ сложноподчиненныхъ предложеніяхъ изъясняться о мѣрѣ и степени своихъ чувствъ, на вѣки преданный Вамъ К.

(в части 1 нужно вставить названия частей речи, в части 2 – имен предложения)

Дорогой К!

Имею сообщить Вам, что согласование между нами никак не возможно. Убедительно прошу прекратить подобные склонения ко мне. Ставлю Вас в известность, что

походные, определённо, личные издания отныне будут отвергаться
мной.

Приглашая Вас
своей редакционной работой,
Е. И.

9,5

Рубеж IV. Финальный.

Используя справочные материалы, переведите текст на русский язык и определите, какое отношение имеет текст к лингвисту N.

З греческаго азыка сей звѣрь толкуется кнзъ потому инѣхъ звѣрей силнѣиши и встанливъ и тчивъ - а коли спитъ то очей не затворяетъ а любить жить на горахъ. а коли слѣдъ ловцы слѣдаты тогда хвостомъ заметаеть. Сей звѣрь боится пѣтуха, а найпаче бѣлого, и его пѣніа слышати не можетъ. Сеи звѣрь образъ авлаеть владычественнаго, и крѣпкаго, и неумагченнаго.

Справочные материалы

Встанливый (востанливый)

Рано встающий, т.е. усердный, трудолюбивый.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Неумагченный (неумагченый, неумагченный)

1. Твердый.

2. Суровый, неумолимый.

3. В знач. суц. Твердость, непреклонность.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Слѣдити

1. Идти вслед, следовать, повиноваться.

2. Преследовать что-л., стремиться к чему-л.

3. Следить за чем-л., наблюдать, исследовать что-л.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Тщивый

1. Пустой, суетный.
2. Малодушный.
3. Низкий, злой.
4. Скорый, быстрый.
5. Усердный.
6. Вспыльчивый.

(Материалы для словаря древнерусского языка И.И.Срезневского)

С греческого языка название этого животного переводится как "князь", потому что он сильнее других зверей, усерден и быстр, а если спит, то не закрывает глаза; любит жить в горах. А если ~~за это следуют~~ ~~за это~~ по следам преследуют (зачем гонятся) ловцы, то <он> зачехляет <их> хвостом. Этот зверь боится дятла, а чаще всего - белого, и не может слышать его чиха. Этот зверь выглядит благородно, крчко и сурово.

Животное - лев, или лингвиста - лев.

ФИНИШ

Лингвист N - это

лев

шербат

Рубеж 1			Рубеж 2		Рубеж 3	Рубеж 4	Лингвист	Итог
№1	№2	№3	№1	№2				
2	0	2	12,5	3,5	9,5	4	1	34,5