

11-66

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Серов Илья Александрович

Регион Милевская область

Город Милевск

Район _____

Село _____

Школа МБОУ гимназия №12

Учитель Окват Ольга Викторовна
Копова Елена Александровна

Сочи
2015 г.

11-66

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

11 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	16	14	15	11	12	10	12	17	7	18	132
Оценка	7	4	8	11	11	6	3	2,5 +3	3	8,5	64+3=67
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

1. Слово *чабата* в современном русском литературном языке может быть четырёх- или трёхсложным в зависимости от того, какой звук произносится в нём после [ч'] – гласный [и] или очень похожий на него в безударном слоге согласный [j].

Как понять, какой именно звук – [j] или [и] – был произнесён в этом слове **уже после того, как он был произнесён?**

2. В некоторых словах русского языка (например, *кинотеатр*) гласные, обозначенные двумя буквами, могут произноситься в один слог или в два.

Как понять, сколько гласных – один или два – будет на месте такого сочетания **ещё до того, как оно будет произнесено?**

3. В Москве есть магазин напитков «Главпивмаг». Это название может быть произнесено как с одним ударением, так и тремя.

1) Как понять, было ли ударение на гласном [и], **уже после того, как он был произнесён?**

2) Как понять, будет ли ударение на гласном [и], **ещё до того, как он будет произнесён?**

1. При произнесении данного слова с ударением [и] на этом ударении появится побочное ударение. Соответственно, согласно правилам русск. фонетики, следующий звук ~~аа~~, обозначаемый буквой "а", оказывается в ударной позиции и произносится как [а]. Если на месте [и] произносится согласный [j], то звук, обозначаемый буквой "а", произносится как [а], т.к. находится в предударном слог. Соответственно, по звуку, обозначаемому буквой "а", можно определить предшествующий звук.

2. Если имеется подобие ударения на звуке [а], обозначающим буквой "а", то слово произносится в 2 слога, если такого ударения не имеется, то слово произносится в 1 слог.

3. Если в слове "сравним" 3 ударения, то каждый его слог является ударным. Соответственно: даём звук [а] удар, если после звука [р], обозначающего букву "в" имеется пауза, то звук [а] был ударным.
 2) Если начинаем [а] в первом слоге ударное, то, соответственно, ударным будет звук [а] т.к. слово может иметь либо 1, либо 3 ударения.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово кёрлингист (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах кёрлингист и сёгунат ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом кёрлингист, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка кёрлер. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове кёрлингист?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. Тренингист, конкобелесу, лыжник, санник, санист, бобслеист, фристайлер, сноубордист. ^{0,5} ^{0,5} ^{0,5}
- ист- - сурфис мира по его занятию, виду спорта (баскетболист, футболист) или по инструменту (спортивному или музыкальному), например: сноубордист (сноуборд), гитарист (гитара).
2. Все образованные существительные называют спортсмена (гребца) по существительному или сочетанию с существительным, обозначающему спорт (фристайл) ^{фристайлер} или основную орудию, предмету, приспособлению данного вида спорта (сноуборд → сноубордист).
Название человека, занимающегося борьбой, образовано не от существительного или сочетания с существительным, а от глагола: бороться + суф. -ся → борцу (сострик -ся- и фристайлующий сурфис, (окончание) откажут)
- Другой особенностью наименования человека, занимающегося греко-римской борьбой, является то, что в отличие от ряда существительных, обозначающих виды, назвать его одним словом нельзя. Слова типа "грекорец" не являются допустимыми. и интернациональными. см. на Бороте

ВОПРОС № 3

На Всероссийской олимпиаде 2009 г. большой интерес школьников вызвало задание, в котором рассматривались словообразовательные кальки (слова, полученные с помощью поморфемного перевода иностранных слов на русский язык) латинского *camelopardalis* 'жираф': полные (велбудорысь) или частичные (верблюдопардус).

Греческий корень -преп-, выражавший идею уместности, при калькировании сложных слов передавался при помощи славянского корня -ЛЕП- (например, церковное каноническое имя Фео-преп-ий вошло в русский язык в виде кальки Бого-леп).

Полными словообразовательными кальками с греческого являются в русском языке и сложные прилагательные с корнем -ЛЕП- (боголепный, великолепный и др.). Все они имеют сходную морфемную структуру.

Вопросы и задания:

1. Эти сложные прилагательные-кальки на русской почве испытали влияние семантики славянского корня -ЛЕП-, у которого было: а) первичное (в словах *лепить*,

3. Как известно, буква "ё" в русском языке всегда является ударной. Если бы более точно, всегда ударный звук [о], обозначаемый буквой "ё". Тем не менее, в отечественных словах, образованных при помощи иноязычной основы и русского суффикса, при наличии буквы "ё" возможно ударение на другом слове. Вызвано это тем, что отдельные суффиксы в русском языке всегда являются ударными. Например,

ист: истарист, баскетболист, фигурист; ат: матриархат, патриархат. Поэтому в словах "кёрлингист" и "сёгунат" имеется орфографическое противоречие: с одной стороны, в словах

15. присутствует буква "ё" с другой - ударной является последний слог, в котором ударной буквы нет. Происхождение слов (кёрлингист ← кёрлинг + ист; сёгунат ← сёгун + ат) от слов с ударным [о], обозначаемым с помощью "ё" позволяет говорить об отсутствии мотивации написания "ё" в данных словах.

С точки зрения современного русского языка, менее оправданным является написание слова сёгунат т.к. оно было заимствовано раньше столетия назад (сёгунат существовал в Японии в конце XIX века) и за это время могло бы быть освоено русским языком, приведено в соответствие с его современными правилами.

В то же время, кёрлинг - заимствование начала XXI века, поэтому написание его производного "кёрлингист" ещё не приведено в соответствие с нормами современного русского языка.

4. Сосуществование в современном русском языке двух названий спорта, занимающегося кёрлингом, одно - заимствованного, другое - образованного уже в русском языке, привело к тому, что по принципу языковой аналогии в слове "кёрлингист" подобно слову "кёрлер" с ударением на первом слове стало писаться "ё".

16. Применительно, что при произношении слова "кёрлингист" в современном русском языке либо возникает подобное ударение на первом слове, что связано с описанной в начале п. 3 особенностью буквы "ё", либо произносится безударный [э] с предшествующей мягкостью [к']. Это является ещё одной причиной вариативности написания данных слов.

5. Вариативности написания не существует в словах, образованных от иноязычных основ, с помощью русских суффиксов, не являющихся ударными, например, прикёрлер. Вариативности написания не существует в заимствованных словах (в сравнении с производными от заимствованных слов) прикёрлер, а также в исконно русских словах. приёлка, замей

линуть) и б) вторичное значение (*лепота, нелепый*). Определите первичное и вторичное значение славянского корня -ЛЕП-.

2. В составе сложных прилагательных (*боголепный, великолепный* и др.) корень -ЛЕП- выражал два разных значения, заимствованных из греческого языка. Второе значение корня сохраняется в современном русском языке, а исконное первое значение и в древнерусскую эпоху можно было встретить лишь в отдельных контекстах.

Рассмотрите контексты, в которых употребляются слова *боголепный* и *великолепный* в исконном и переносном значении, и определите эти значения в каждом из случаев, учитывая влияние семантики корня -ЛЕП-.

(1) *Боголепное* церковное пение хора, по словам очевидцев, превосходило пение и Придворной певческой капеллы, и капеллы графа Шереметева.

(2) Во Христе соединены все признаки *боголепного* достоинства.

(3) О Боге: *великолепная* слава, *великолепное* явление.

(4) *Великолепное* настроение, *великолепная* женщина.

3. Какие ещё два сложных прилагательных с корнем -ЛЕП-, которые в современных словарях русского языка даются с пометой «устаревшее», имеют сходную морфемную структуру? Сформулируйте для них исконное и переносное значение.

4. Определите, в каком из найденных Вами слов в переносном значении не нашла отражения семантика славянского корня -ЛЕП-.

1. Значение ^{славянского} корня -леп-: а) прикреплён при помощи клеящихся, липкости той или иной материи.

б) другое значение - «хороший, красивый» ср. лепший - лучший, лепшие люди - лучшие люди

2. В канонизированном из греческого языка корне -леп- можно выделить 2 значения: 1) уместный, подобный, соответствующий образу, как и всего, применительно к церкви и Богу) 2) очень хороший, лучший.

В соответствии с данными значениями можно установить, что означают слова «*боголепный*» и «*великолепный*» в данных предложениях.

(1) *Боголепное* = подобное, соответствующее образу церковного пения

(2) *Боголепное* = высшее, наилучшее (а все лучшие достоинства, отчасти же, явля-

(3) *Великолепная, великолепно* - соответствующее образу, каноническому частному божественной сути)

(4) *Великолепное, великолепно* - очень хороший, прекрасный

1 3. Благожелательный - очень хороший /соответствующий образу.

ВОПРОС № 4

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Рассмотрите значения исторически родственных друг другу слов и восстановите данное этимологическое гнездо. Объясните, какое общее исходное значение объединяет найденные Вами слова.

	Значение слова	Слова этимологического гнезда	
1	‘Рабочий, добывающий полезные ископаемые’	рудодоб	+
2	‘Природное минеральное сырьё, содержащее металлы’	руда	+
3	‘Система подземных сооружений для добывания полезных ископаемых’	руда рудник	+
4	‘Результат окисления металла’	ржавчина	+
5	‘Съедобный гриб, названный по своему цвету’	рыжик	+
6	‘Выцветший, ставший бурым’	порыжевший	+
7	‘Цвет волос, совпадающий с сезонным именованием одного из обитателей леса’	русый (зайч -русак) цвет зайца летом.	+
8	‘Человек или его лицо начинает разгораться, меняет окраску вследствие душевного волнения’	румянец зардеется (рдеет)	2
9	‘Покрыть щёки красящим веществом, используемым в косметике’	нарумянить	+

Исходное значение: (оранжевый) рыжий цвет

ВОПРОС № 5

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребаев, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смурьин.

А) Фамилии, образованные с помощью суффикса *-ов* и вставного "л" от имен существительных несовершенного вида. (пр: ~~Брызгалов~~ Брызгал, ~~Доставалов~~ Доставал, ~~Загибалов~~ Загибал и т.д.)
Исключение - Бахвалов: фамилия образована от слова, всегда являющегося глаголом - "бахвалиться".

Б) Фамилии, образованные с помощью суффикса *-ев* производятся как *[j'ʒʲv]*, потому вставная "л" не нужна, от имен существительных.
пр: Катаев - от "ката", Гуляев - от "гулять".
Исключение - Краснобаев. Фамилия образована не от слова, а от существительного красной - человек, который много говорит, оратор.

В) Фамилии образованы от сочетания существительного с прилагательным с помощью суффикса *-ов*. Характерной особенностью данных фамилий является обозначение человека по его внешней, видимой черте (пр: Мокроусов - "мокрые уши" => человек с мокрыми ушами, Кривоносов - человек с кривым носом и т.д.)
Исключение: Кривополенов. "Кривое плечо" не является внешней признаком человека.

Г) Фамилии, образованные от прилагательного при помощи суффикса *-ин* и вставной *ы* по признаку, характеризующему человека (добрый, смурной и т.д.)
Исключение - Перелыгин. Перелыгин - образование не по признаку лица, а от сочетания "Перелыгин сын" т.е. сын Перелыгина.

ВОПРОС № 6

Даны цитаты XI-XVII вв., в которых выделены устойчивые сочетания. Определите значения сочетаний, укажите в скобках номера примеров, в которых они представлены.

Будьте внимательны к контексту: одно и то же сочетание может иметь разные смысловые оттенки. Значения в разных примерах могут повторяться.

1. Бысть великому князю **по любви** рѣчь съ новгородци, и отложиша ѣздъ.
2. Отдалъ де онъ Терешка самъ **по любви** племянника своего пытать.
3. И про тот межевой овраг **по любви** допрашивали въ правду у тутошныхъ деревень Барсукова и Жигулева крестьянъ старожиловъ, которые памятують лѣтъ за 50 и 60.
4. Изяслав же посла к Володимерку, къ свату Юрьеву, глаголя: «**въведи** мя **в любовь** к Юрьеву, а аз во всем есмь виновать пред Богомъ и пред ним».
5. **Створи любовь**, ѿче, покажи ми путь.
6. И людие все Русии послаша ны к Роману... и Константину... **створити любовь** самими цѣри, съ всѣмъ боярьствомъ и съ всеми людьми грѣцкими на вся лѣта.
7. Идущемъ же имъ в путь, сътвори ученик метание старчу, глаголя: **створи любовь**, отче, и повѣждь ми, кто есть старецъ съ.
8. Того же лѣта ѣздивше новгородчкыя послове, ис концевъ по боярину, въ Юрьевъ в Нѣмечкои, **смолвиша** нѣмецъ съ плесковици **в любовь** и бысть межю ими мирно.
9. Нищих на свою работу **без любви** ихъ не нуди.

- 60
1. по любви = в мире, в ладу 0
 2. по любви = по просьбе 0
 3. по любви = без применения силы, по добру-по зрелому, добровольно 1
 4. въведи в любовь = примири 1
 5. створи любовь = сделай милость, помоги 1
 6. створити любовь = примириться, прекратить усобицу 1
 7. створи любовь = вражду 0
 8. смолвиша в любовь = примири 1
 9. без любви = без согласия, воли. 1
- Общие значения: I - примирение, мир, лад: 1, 4, 6, 8 (6 отнеч. оттенком значения)
 II - просьба, обращение (часть к Богу): 2, 5, 7 (7 отнеч. оттенком значения)
 III - по/без согласия, воли (автономич. значение): 3, 9

ВОПРОС № 7

Рассмотрите частичный пример спряжения трёх русских глаголов совершенного вида, как они спрягались несколько веков назад в древнерусский период:

съзижду	съважу	заквачу
съзиждеши	съважеша	заквачеши
съзидеть	съважеть	заквачеть
...	...	...

Известно, что два из этих глаголов претерпели перестройку спряжения, а у третьего она осталась неизменной.

Вопросы и задания:

1. Приведите инфинитивы этих глаголов в современном русском языке.
2. Какая общая морфологическая особенность объединяла эти три глагола в древнерусский период? Обоснуйте свой ответ.
3. Укажите глаголы, которые претерпели изменения в спряжении. Объясните, как они спрягаются в современном русском языке, и предположите возможные причины произошедших изменений.

1. Строить, связать, захватить

2. Все 3 глагола ~~относятся~~ относятся к первому спряжению. 1
Чтобы установить ~~для~~ это, необходимо подобрать инфинитивы данных глаголов: ~~созидати, съважати, заковати~~ созидать, связать, захватить.

3. Это глаголы созидать и захватить. По примеру глагола "заквачать" можно установить причину, по которой данные глаголы претерпели изменения в спряжении.
"Заквачать" трансформировалось в "захватить", а глагол связать в свою очередь, стал писаться как захватить, что обусловлено фонетическими причинами.

ВОПРОС № 8

В сборнике «Пословицы русского народа» В.И. Даля есть такое выражение:

Что полпятаста, что пять девяноста — тѣ же девять сороковъ с девяностомъ.

Вопросы и задания:

1. Укажите значения каждой из трёх выделенных конструкций, а также смысл пословицы в целом.

2. Поясните, как построены все выделенные в пословице слова и конструкции. В чём заключаются их отличия от форм, существующих в современном русском языке?

1. Палыахаста - 450.

0,5

Пяты девяноста - 450.

0,5

Девять сороковъ с девяностомъ - 450.

0,5

2. Палыахаста - "четыре сотни и ещё половина сотни (50)" = $400 + 50 = 450$. Ср.: совр. "кажора" - произошло от древнерусск. "калтора" т.е. едн. и ещё половина; "калторама" - сотня и ещё половина сотни т.е. 150

Пяты девяноста - "пять раз по девяносто" = пять умножить на девяносто = 450.

Девять сороковъ с девяностомъ - "девять раз по сорок, да ещё девяносто". В данной конструкции отдельно стоит отметить форму "сороковъ", написание которой обусловлено её происхождением. В древнерусском языке для обозначения чего-либо в количестве 40 использовалось числительное "сорок". Изначально "сорок" - это количество шкур животных, необходимых для шитья одной одежды (прилагательное, что это количество не всегда равнялось 40). Из данного значения ^{у слова "сорок"} уже сформировалось новое - 40 любых предметов, и лишь позже слово "сорок" стало полноценным числительным, вытеснив форму "сорокдесяти".

2,55.!

+28₉

1166

- Главное морфологическое отличие выделенных слов и конструкций заключается в том, что с точки зрения современного русского языка числительные образуются иначе. ✓
- 1) Названия числительного типа полтысяча (450), полтысяча (330).
 - 2) С точки зрения современного русского языка нельзя образовывать сложные числительные по типу пять девяносто, девять сотен с девяносто.
 - 3) С помощью одной из представленных форм (с девяносто) см. на обороте

ВОПРОС № 9

В нескольких зарубежных работах по теоретическому синтаксису приводится следующий пример предложения, оформленного средствами русского языка:

Каждым новым сапогом натирает ногу его носителя.

Вопросы и задания:

1. Напишите, какой смысл призвано передать это предложение.
2. Назовите и объясните возможные причины того, почему это предложение не является правильным с точки зрения русского языка.

1. Каждый новый сапог натирает ногу носящего его человека. 15
2. Данное предложение не является нормативным с точки зрения современного русского языка, т.к. не содержит подлежащего, выраженного существительным или иным словом в функции сужетива. ~~Наличие подлежащего в данном предложении необходимо и обусловлено построением предложения. Соответственно, для приведения предложения в соответствие к нормам рус. яз. необходимо изменить Т.п. слова "сапогом" на И.п. - "сапог".~~ Кроме того, ~~допущена~~ ошибка в лексической сочетаемости слов русского языка. "Носитель сапога" - не верное словосочетание. Т.к. слово "носитель" в современном русском языке употребляется только в переносном смысле. ср: носитель языка, носитель традиции. 15

Вопрос 8 (продолжение)

можно восстановить парадигму склонений данного ~~числительного~~
слова. Согласно ней можно сделать вывод, что ранее
~~числительное~~ ^{слово} "девяносто" имело некоторые грамматичес-
кие признаки существительного (как напр. совр. "тысяча").

ср. с тысячей	книг	} Предложный падеж
с девяностом	книг	
с облаком		

ВОПРОС № 10

Сделайте перевод текста XVII века на современный русский язык и выполните задания.

Срамъ честныи* лице дѣвѣи оукрашаетъ,
 Егда та ниуесоже не лѣпо держаетъ.
 Знама же срама того знаетса оттѣдѣ,
 Яще оуестъ не мещетъ сюдѣ и онѣдѣ,
 Но смиреннѣи га держитъ низѣ низпѣщенны.
 Постоянно, аки бѣи къ земли пристроенны
 Паки аще яззыкъ си держитъ за зѣбамѣи,
 Я не разширяетъ са тѣетныи словами.
 Мало бо подоваетъ дѣвамъ глаголати,
 Много же къ честныи словомъ оуши приклонати.

* В выражении *срам честный* слова должны быть прокомментированы как отдельные лексические единицы, а затем должен быть сделан вывод о значении всего устойчивого сочетания.

Вопросы и задания:

I. Лексика.

1) Определите значения подчеркнутых слов в тексте. Чем отличаются архаичные значения этих слов от современных?

2) Что означает сочетание *сюду и онуду*? Приведите этимологически родственные слова современного русского языка, помогающие понять его значение.

II. Архаичная грамматика.

1) Объясните, в чём заключается особенность отрицательной конструкции во второй строке с точки зрения современного языка.

2) Определите, какой частью речи и каким членом предложения является словоформа *не лепо*. Докажите свою точку зрения.

стиль соответствует образу.
 Визуально срамъ честныи лице дѣвѣи оукрашаетъ - 0,5
 когда та ниуесоже не лѣпо держитъ

Показатель ^{стыра} ~~края~~ ~~смерка~~ того происходит отсюда,
 Если стали не смотрит ^с ~~с~~ сюда и туда,
 Но смиренно их держит бражничным ~~виз~~ ^{виз}.
 Пытливо, как бы к земле ~~распространя~~ ^{распространя} направленным.
 Тем более если язык свой держит за зубами,
 А не раздражается пустыми словами.
 Так как ~~мало~~ ^{мало} корбает девушкам говорить,
 Много к ~~чистым~~ ^{истинным} словам ~~уми~~ ^{уми} преклонять.

1 орр / 4,5

Срм- стр. Ср. выражение "стор и срам" 0,5
 Честкой - ~~одежные~~ ^{одежные} ~~приката~~ ^{приката} ср: честкая ~~дерков~~ ^{подбавки}, 0,5
 соответствующий ~~целу~~ ^{целу}

Знамя- показатель. 0,5

Тщетный - ~~пустой~~ ^{не} ~~нужный~~ ^{нужный} 1 орр

ср. собр. тщетный - не имеющий практической пользы 1
~~и~~ держат: ~~ослепляет~~ ^{срмат}

Льно - хорошо, не льно - не корбонце ср: ~~келетой~~ ^{келетой} 0,5

2) ~~сору~~ ^{сору} и ~~отуду~~ ^{отуду} - ~~суда~~ ^{суда} и ~~туда~~ ^{туда}. ~~Вот~~ ^{Вот} ср. истар. - ~~самом~~ ^{самом} ~~бавно~~ ^{бавно}. 1

II. не льно - ~~на~~ ^{на} ~~земли~~ ^{земли}. конструкция
 или ~~предмет~~ ^{предмет} - обстоятельство -

8,5

11-66

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Серов Улья Александровна

Регион Ленинградская область

Город Ленинск

Район _____

Село _____

Школа МБОУ гимназия №12

Учитель Окунь Анна Викторовна
Попова Елена Александровна

Сочи
2015 г.

Вход - 12.55
Выход - 12.58

II ТУР

11 класс

11-66

17+1
18

Напишите сочинение на лингвистическую тему.

Прочитайте отрывок из интервью В. А. Успенского, доктора математических наук, профессора, заведующего кафедрой математической логики и теории алгоритмов механико-математического факультета МГУ.

«...Ряд положений языкознания может быть изложен с математической точностью. (А для литературоведения, скажем, подобный тезис справедлив разве что в применении к стиховедению.) В то же время именно на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке. Уроки языка и уроки литературы на родном языке проводятся, как правило, одним и тем же учителем; на наш взгляд, было бы полезнее отделить лингвистику от литературы и объединить её с математикой, чтобы один и тот же учитель преподавал и математику, и родной язык».

Как Вы думаете, что имеет в виду В. А. Успенский, говоря о том, что «на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке»? Согласны ли Вы с тем, что в школьном преподавании следует отделить русский язык от литературы и объединить его с математикой?

✓ Русский язык - это инструмент нашего повседневного общения, науки, азы которой постигаются ещё в самом раннем детстве. Однако часто мы задумываемся о том, какими образом загадочные графические значки, сочетания палочек, крючков и кружков приобретают смысл,

✓ преобразуются в слова? Размышления об этой, на первый взгляд, непростительной тайне языка нашим отражением в работах многих лингвистов, например, в труде Льва Успенского "Слово о словах".

Одновременно известного учёного, доктор математических наук В.А. Успенский, высказывает точку зрения об устройстве языка, а также о методах его преподавания. Рассуждая о лингвистике, профессор предполагает, что на уроках математики школьники могли бы учиться правильному выражению мыслей на родном языке. Однако за этим смыслом предложенной нам читателю скрывается ещё один, содержащий суждение о структуре нашего средства общения. Говоря о том, что обучение правильному выражению мыслей возможно и на уроках математики, В.А. Успенский уподобляет язык "царице всех наук" с её законами, формулами и правилами, заявляет о непосредственности принципов построения лингвистики и математики.

Действительно, сходств русского языка с точными науками существует довольно много. Примером тому является следующее.

Позиционный принцип образования чисел в алгебре, при котором ~~значимость~~ значимость цифры зависит от её положения, налагает вариантность морфологической и семантической функций букв в различных частях слова. Так, шашная "а" может являться окончанием (взр[а]), суффиксом (игра[ет]), приставкой (а[лгебра]).

Возможность различных вариантов построения предложе-

ния сближает русский язык с другой математической наукой - комбинаторикой, формулы которой вместе со знаменитым законом "от перестановки слагаемых сумма не меняется" отражают ключевые положения нашего синтаксиса.

Еще более сходств с алгеброй нашему языку придает то, что он является агрегированием, то есть ~~это~~ семантика слова в нем складывается из значений отдельных морфем. Например, при добавлении к глаголу суффикса деятеля тель образуется существительное, обозначающее производителя данного действия (строить + тель → строитель).

Кроме того, нельзя не упомянуть явление гармонизации, заключающееся в выпадении повторяющегося слова в словах типа "прагматика", "информация". Данной лингвистический закон ^{же} походит на математическое правило о возможности сокращения дробей или равносильных частей уравнения.

Однако сходства русского языка и алгебры не ограничиваются синтаксическим и морфологическим уровнями. Общность принципов функционирования двух наук наблюдается и в коммуникативной сфере. Тирадически являются один из методов языкового манипулирования - презумпция и алгебраическое правило, гласящее: "множитель, стоящий перед скобкой, от-

сл. черновик (4)

коится ко всем числам и выражениям в ней." Подобно тому, как одна маленькая цифра может повлиять на все последующие математические символы, диктор рекламы с помощью фразы типа "Посему машинки фирмы "Балтика" считаются лучшими в мире." способен убедить всех нас в превосходстве данного товара над другими.

Примеров потворственного устройства русского языка и математики можно подобрать великое множество. Не случайно они занимают большую часть моего сочинения. Однако, на мой взгляд, не стоит объединять русский язык с математикой в школьном преподавании. Связь литературы и лингвистики в современном мире подобна отношениям трудолюбивого мастера и инструмента, с помощью которого выполняется работа. Чем более удобным и надежным будет это орудие, тем более качественным окажется произведенное изделие. Поэтому сведения лингвистических и математических законов вовсе не противостоят близости русского языка и литературы, а служат на пользу ей.

19-2 = 17

