

9-36

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Иванова Софья Александровна

Регион Свердловская область

Город Екатеринбург

Район _____

Село _____

Школа МАОУ гимназия №9

Учитель Туркина Мария Максимовна

Сочи
2015 г.

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(г. Сочи, 2015 г.)

9 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	13	14	9	10	11	12	11	13	9	16	118
Оценка	2	6,5	9	10	3	6,5	5,5	1,5	5	7,5	57,5
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

Определите морфемный состав всех имён собственных в приведённом ниже отрывке из стихотворения Н. Гумилёва. Обоснуйте свой ответ.

Музы, рыдать перестаньте,
Грусть вашу в песнях излейте,
Спойте мне песню о Данте
Или сыграйте на флейте.
<...>

Музы, в сонете-брильянте
Странную тайну отметьте,
Спойте мне песню о Данте
И Габриеле Россетти.

В отрывке из стихотворения Н. Гумилёва встречаются такие имена собственные, как "Данте", "Габриэль" и "Россетти". Проведём морфемный анализ каждого из них:

I Данте

Данте - несклоняемая фамилия, поэтому окончания у слова "Данте" не существует. Т.е., Данте является основой (не морфема!!!) словосочин. Формообразующий(и) же суффикс(ам) можно считать н и те (или нте), т.к. в языке существуют и другие имена собственные с этим(и) суффикс(ами), например, Волте. Т.е., имя собственное пишется на морфемы так: Данте.

II Табриль (Табриель)

Словосорформа "Табриель": встречающаяся в тексте, имеет оконча-
ние [Е], которое определяет, проклоняя имя собственное, корень Табри и
суффикс -ель, характерный для итальянских имен собственных (Самуэль,
Михаэль, Фригель). Т.е. имя собственное склоняется на морфемы так: Табриель [Е]

III Росетти.

Имя собственное "Росетти" не имеет окончания (аналогично с п. I). Корень является
Россе, а формообразующим аффиксом -суффиксом -етти (т и тт), характерный (-е) для
ВОПРОС № 2 итальянских фамилий, например, Либетти или Капулетти
Получаем: Росетти.

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках
которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт,
бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена
существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить
на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-
грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов,
занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово кёрлингист (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в
современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге.
Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах кёрлингист и сёгунат
(‘военно-феодалная система правления в Японии’)? В каком из двух случаев
написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом кёрлингист, которое возникло непосредственно в
русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского
языка кёрлер. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания
буквы Ё в слове кёрлингист?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания
невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими
условиями.

1. прыжки с трамплина - прыжки; конькобежный спорт - конькобежец; лыжные
гонки - лыжник; санный спорт - санник; бобслей - бобслеист; фристайл - фристайл
сноубординг - сноубордист.
С помощью суффикса -ист- образуются слова, производные кото-
0,5
+0,5
0,5
0,5
2,5

рых являются [заимствованными из английского языка и не имеют 15
общепотребительных синонимов в русском языке (сноубордист, бобслей)* 3.55
2. Все образованные мной существительные мужского рода имеют общепот-
ребительные производные женского рода (сноубордист - сноубордистка). (Слово
«борщ», образованное от «бор» не является распространением). 16
Кроме того, все «мои» слова образованы без усечения основы слова (не шоворошил!).
3. Я считаю, что мотивация написания Ё в словах «кёрлингист» и «сёцунат» разни-
чается. В слове «кёрлингист» буква Ё пишется для обозначения мягкого звука [к']
и таского [с], звукоподражание английскому звуку [с]. В слове же «сёцунат»
Ё пишется с целью «делания» всех таских звуков ([с @ г @ м @ т]) передеряжными,
т.е. с целью окончания речевых услилий. Я считаю более оправданным написание Ё
в слове «сёцунат», т.к. для меня наиболее весомым является закон окончания р-
чевых услилий, который, кстати, нарушается при написании Ё в слове «кёрлингист»
или звукоподражании английскому звуку.
ответы на вопросы 4 и 5 см. в Черновике (стр. 2.1) !!!!!

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите слова, соответствующие этим значениям, восстановив данное этимологическое гнездо. Обратите внимание, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших словах.

Значение слова	Слова этимологического гнезда
1) 'место скрещения железнодорожных путей'	узел
2) 'тюрьма'	узница
3) 'арестант'	узник
4) 'тесный, ограниченный'	узкий
5) 'стягивать, скреплять концы чего-либо'	связывать
6) 'узор из переплетающихся линий, вид декоративного письма'	вязь
7) 'дерево с гибкими прутьями, из которых делают полозья'	вяз
8) 'цепи, оковы'	узы
9) 'погружаться во что-то липкое'	увязать (вязнуть)

ВОПРОС № 4

В текстах XI-XVII веков встречается много устойчивых сочетаний со словом *править*.

Найдите их в приведённых ниже цитатах. Выпишите, объединяя сочетания, близкие по значению. Определите значения, в которых они употреблены, в скобках укажите номера примеров.

1) Аще попь утонеть или диякон, достоить в ризах погresti и правити по немь. Или аще бѣсенъ умереть, в ризахъ погresti и съ честию пѣти над нимъ, правити по немь и до години его. И преставльшихся архимандритов память их правити.

2) И тот искъ на мнѣ правять, а я боленъ: руками и ногами не владѣю, и то стало быть противно твоему государеву указу.

3) Борис Годунов правяше скифетръ великаго Росийского царствия семь лѣтъ.

4) А что еси нам правил слово от короля на нашего брата и на наших князей о земляхъ и о грабежѣ и о иных дѣлехъ.

5) Поставленъ быхъ во архиепископство Великаго Новаграда и Пскова. И тамо правящу ми престоль Святыя Софии 16 лѣтъ.

6) Июля въ 28 день бояре приказали по той записи иску не править до тѣхъ мѣсть, покамѣста Москва очиститца.

7) Приехал дворянин Залешанин в Киев град к великому князю Владимиру, правит рѣчи от товарищев своих. И государь их пожаловал, велел им к себе ехать.

Словосочетания со словом *править*:

1) правити по челѣ; память правити

2) (искъ) на мнѣ правять

3) правяше скифетръ

4) правил слово

5) правящу ми престолъ

6) иску не править

7) правит рѣчи

Близкими по значению я считаю словосочетания 3 и 5 (править ≈ управлять, владеть)

2 и 6 (править ≈ представлять)

4 и 7 (править ≈ передавать, рассказывать)

Словосочетание 1 я не считаю близким по значению к какому-либо другому. Здесь править ≈ оплачивать

≈ - означает

ВОПРОС № 5

I. Прочитайте толкования, данные в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года. Определите, о каких заимствованных именах существительных идёт речь, учитывая тот факт, что сегодня данные слова употребляются, но либо изменили своё значение, либо расширили его. Обратите внимание, что все искомые слова связаны со спортом.

Примечание: фрагменты словарных статей приведены в соответствии с современной орфографией.

1. Письмо, которое один почтальон отвозит до первой станции и передаёт другому, а сей третьему и т.д.
2. Пьеса, которой оканчивается часть или отдел какого-либо музыкального произведения большого объёма.
3. Корабль, взятый у неприятеля.
4. Последствие, вывод.
5. Четырёхлетний промежуток между Олимпийскими играми.
6. Подножие статуи, колонны.

II. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

1) «В последний день соревнований, впервые в истории Зимних Игр, российские спортсмены в одной дисциплине - лыжной гонке на 50 километров - заняли весь **подиум**». (Из газеты)

2) «И скоро Гена и Чебурашка увидели, как награждают победителей. Их поставили на специальный **постамент** и стали надевать на грудь медали разных достоинств – серебряные, золотые, бронзовые». (Э. Успенский «Олимпиада для Чебурашки, или Чебурашка едет в Сочи»)

Вопросы:

1. Как Вы думаете, почему употребление выделенного слова в 1 предложении лингвисты склонны считать лексической ошибкой? Объясните свой ответ и укажите, какое слово из найденных Вами в 1 части задания (с указанием всех его значений в современном языке) может быть употреблено вместо слова *подиум* в данном контексте.
2. Как можно объяснить возрастающее количество употреблений в спортивной журналистике слова *подиум* при описании церемонии награждения?
3. Является ли ошибочным, с Вашей точки зрения, употребление слова *постамент* во 2 предложении? Аргументируйте Ваше мнение.

- I. 1- ~~подиум~~ ^{0,5} пал; 2- ~~финал~~ ^{0,5}; 3- ~~9~~ —
 5- декада; 6- ~~пьедестал~~ ^{0,5}
- II. 1. Подиум — место для показа чего-либо (например, мод). По подиуму принято передвигаться. В предложении же 1 спортсмены совершают статичное действие. Вместо слова подиум может быть употреблено слово «пьедестал».
2. Во время награждения показываются достижения спортсменов, т.е. журналисты говорят о месте для показа.
3. Мне кажется, слово «подиум» употребляется ошибочно, т.к. это возвышение для улучшения вида на что-либо. Также это слово обычно используется в сочетании со словами, обозначающими предмет неодушевленный, например, «подиум для наместника».

$\Sigma = 3$

ВОПРОС № 6

Рассмотрите вариантные формы и конструкции, встречающиеся в современном русском интернет-пространстве:

А. Причина возникновению (стресса) — причина возникновения (стресса).

Б. Сидеть нога на ногу — сидеть ногу на ногу.

В. Есть пару тысяч — есть пара тысяч.

Г. Варианты падежных форм гидронима Москва-река:

Москва-реки — Москвы-реки

Москва-реке — Москве-реке

Москва-реку — Москву-реку

Москва-рекой — Москвой-рекой.

Вопросы и задания:

1. Какие из них являются нормативными?
2. Для каждого случая объясните возможные причины появления ненормативных форм и конструкций в разговорной речи.

3. Приведите два примера, аналогичных нормативному варианту, данному в пункте Б.

1. Нормативными являются формы и конструкции:

А - причина возникновения (стресса); Б - сидеть нога на ногу;
В - есть пара тысяч; Г - Москвы-реки, Москве-реке, Москву-реку,
Москвой-рекой.

2. А. Человек составляет словосочетание "причина возникновения" (по аналогии со словосочетанием "призыв к действию"), но предлог "к" в разговорной речи теряется.

Б. Человек вносит (матришер!!!) длинное предложение "Сидеть в положении, когда нога положена на ногу". составляет короткое "Сидеть, положа ногу на ногу". (по аналогии с фразеологизмом "положа руку на сердце"). Затем бытийная часть предложения "уходит", и остается неверная конструкция

В. Человек изменяет падеж количественного числительного "пара" с именительного на винительный, расценивая шагала "есть" как синоним к шагалу "купать", а не "улицествовать", скорее всего неосознанно

Г. С целью жонглирования речевых и письменных ушмиш, человек перестает изменять одно из слов в составе сложного. Москва река при изменении падежа

3. рука об руку (идти по жизни)
душа в душу (жить)

ВОПРОС № 7

В русском языке отношения части и целого, а также близкие к ним отношения, могут выражаться по-разному. Среди способов выражения используется генитивная конструкция (сущ. + сущ. в Р.п.) и конструкция с предлогом *от* (сущ. + *от* + сущ. в Р.п.).

Проанализируйте данные ниже пары существительных с точки зрения способа выражения отношений части и целого, учитывая, что для каждой из этих пар возможен один из следующих трёх случаев:

- а) пара может употребляться **в обеих** конструкциях;
- б) пара может употребляться **только** в генитивной конструкции;
- в) пара может употребляться **только** в конструкции с предлогом *от* (или крайне редко в генитивной конструкции).

	Главное слово	Зависимое слово
1	дверца	тумбочка
2	мачта	корабль
3	ножка	стул
4	лоб	мишка
5	гребень	холм
6	угол	комната
7	коробка	чайник
8	ключ	шкаф

Вопросы и задания:

1. Распределите предложенные пары существительных на 3 группы в зависимости от возможности употребления в указанных конструкциях. Объясните существующие ограничения на употребление.

Только в генитивной конструкции	Только в конструкции с предлогом ОТ (или крайне редко в генитивной конструкции)	В обеих конструкциях
4 (лоб - мишка) 0,5 5 (гребень - холм) 0,5 6 (угол - комната) 0,5	7 (коробка - чайник) 0,5 8 (ключ - шкаф) 0,5	1 (дверца - тумбочка) 0,5 2 (мачта - корабль) 0,5 3 (ножка - стул) 0,5

2. Известно, что с существительными, подобными тем, которые даны в задании, генитивная конструкция имеет одно значение, а конструкция с предлогом ОТ — два разных. Опишите эти значения. В обоих ли из этих значений может употребляться конструкция в случае, описанном под буквой в)? Если да, то приведите примеры. Если нет, то объясните почему.

1. В генитивной конструкции употребляются неделимые предметы, а в конструкции с предлогом "от" - предметы, которые могут существовать отдельно друг от друга.

* предмет - сущ., обозначающее предмет

2.

ВОПРОС № 8

Сравните пары сложных предложений. Укажите, чем отличаются придаточные в каждой паре предложений. Сделайте общие выводы о придаточных, присоединяемых союзом *чтобы*.

1А. Марина поехала на каникулы к бабушке, чтобы отдохнуть в деревне.

1Б. Марина слишком любит родной город, чтобы отдохнуть в деревне.

2А. Нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

2Б. Не нужно быть художником, чтобы восхищаться красотой здешних мест.

3А. На меня надели свитер, чтобы я не замёрз.

3Б. Стоило только надеть свитер, чтобы я не замёрз.

В 1 предложении под буквами А и Б отличается вид придаточных.

А - придаточные цели. зачем?

Марина поехала к бабушке, чтобы отдохнуть...

Б - придаточные уступки/цели

Во 2 и 3 предложениях вид придаточных одинаков, но отличаются виды главных предложений.

1. А - глав. предл. - безличное

Б - глав. предл. - безличное отрицательное.

Предложения противопоставлены по значению

3. А - главн. предл. - неопределенно-личное
Б - главн. предл. - безличное.

Придаточные предложения, присоединяемое союзом чтобы, чаще всего являются придаточными цели и могут присоединяться к главным предложениям разных типов.

1,58

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.
- 7) Как называются «окончания (части окончаний)», которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода?

1. Звук (или фонема) 0
 2. Аббревиатура (А.А.С., Д.Д.З.) 0
 3. К-ч (скакать - скачет) : 2-ж (друж-дружить) 3
ж-ш (мужик - шутки)
 4. Прилагательные (Имена прилагательные могут быть трех родов) 0
(каров): качественные, относительные и притяжательные)
 5. Дефис 1
 6. Сложение слов при помощи или без помощи интерфикса 1
 7. Формообразующие суффиксы 0
- 58!

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Горлица мужелюбица пѣтахъ естъ. Да аще во погибнетъ единъ ея, отходитъ дру҃га въ поустиню и сѣдетъ на оусохлѣ дровѣ, плавающисѣ подро҃га своего и ктомоу не спражетъса съ нѣмъ николиже.

Лисица, егда воудеть голодна, лажеть на присолныи и държитъ доушу свою надѣмѣтъса. Видѣвше же ея пѣтици, мѣнше мѣртвоу, придоутъ да ѣдѣтъ. Да егда са приближатъ к ней, воскоуивши и имѣтъ отъ нихъ ѣсти и тако са кормить.

Примечание к тексту: аще - если.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. Исконное значение слова и контекстное (значение, отражённое в тексте, при их несовпадении); 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом с указанием возможных чередований.

Горлица - это птица-мужелюбица. А если погибнет единственный её, отходит (похоронит?) друга в пустыню и сидит на засохшее дерево, оплакивая (мача по)

друзя своего и то, что не соединится с ними никогда.
 Лица, когда будет голодна, лежит под солнцем
 и держат душу своего начнет. Увидевшие же ее птицы,
 подумав, что она мертва, придут посмотреть ~~на~~ /есть.
 Но когда приблизятся к ней, она вскочит и будет иметь
 от них есть, так, себя накормит.

~~подружка~~ = ~~тот/та~~

1) подруга - тот, с кем ты дружишь или тот, кого
любим (в данном тексте) + 0,5.

дружнство → друг → подруга 1,05.

2) спражнётся - спражнётся
 - свидеться, встретиться 0,5.
спражнётся - связаться

(Быть сопряженным с кем-либо)
 3) присоинье - лежит под солнцем
солнце → присоинье ↑ ?

К: 2,5, + 5,5 = 7,5

9-36

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Школер Софья Александровна

Регион Свердловская область

Город Екатеринбург

Район _____

Село _____

Школа МАОУ гимназия № 9

Учитель Туркина Мария Максимовна

Сочи
2015 г.

Время выхода 12⁴⁵
возвращения 12⁴⁹

Лингвистический биатлон

9 класс

II тур

20-летию Олимпиады,
200-летию П.П. Ершова и
юбилею лингвиста N посвящается

Год назад Сочи стал столицей XXII Олимпийских игр, в программу которых входил и такой вид спорта, как биатлон. На Олимпиаде по русскому языку Вам необходимо поразить все мишени на четырёх огневых рубежах в рамках лингвистического биатлона, посвящённого двум значимым филологическим событиям.

В Год литературы исполняется 200 лет со дня рождения знаменитого писателя Петра Павловича Ершова (1815-1869), автора бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), которая переведена на многие языки мира. Стиль этого произведения уникален, так как в нём мастерски сочетаются фольклорные элементы и литературный язык. Лексика и фразеология данной сказки зафиксирована в различных словарях.

Немногие знают, что Пётр Павлович Ершов знаменит не только как писатель, но и как педагог. Он внёс огромный вклад в развитие образования в родном сибирском крае: преподавал словесность в гимназии, организовал гимназический театр, был директором училищ Тобольской губернии и способствовал открытию женских школ, в одной из которых сегодня находится музей писателя. Педагогическая деятельность объединяет Ершова с ещё одним юбиляром этого года - лингвистом N, фамилию которого Вам нужно назвать на финише, используя факты, данные в различных заданиях.

Рубеж I. Анализ архаичного текста.

Задание №1.

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

П.П. Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» писал:

Ночью страшный был мороз –

До животиков промёрз...

<...>

Всю я ноченьку не спал,
Да, к моей судьбе несчастной,
Ночью холод был ужасный,
До сердцов меня пробрал;
Всю я ночку проскакал.

Вопросы:

1. В каком значении в тексте употреблены названия частей тела?
2. В каких грамматических формах они представлены? В чём заключаются особенности этих форм?

Названия частей тела в данном тексте употреблены в переносном значении. С их помощью П.П. Ершов показывает степень холода, который был ночью.

Названия частей тела употреблены в формах Родительного падежа во множественном числе. Но если данная грамматическая форма для слова «животиков» образована в соответствии с нормами современного русского языка (животик^{м.р. ед.ч.} → животик^{м.р. мн.ч.} → животиков^{м.р. мн.ч.}), то форма «сердцов», нехарактерная для современного русского языка, образована следующим образом: сердце^{ср.р. ед.ч.} → сердца^{ср.р. мн.ч.} → сердцов^{ср.р. мн.ч.} (по аналогии с образованием формы животиков).
Задание №2.

Прочитайте фрагмент сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, объясните значения подчёркнутых слов, укажите их грамматические особенности.

Зачинается рассказ

От Ивановых проказ,

И от сивка, и от бурка,

И от вешего коурка.

1) сивка

Начальная форма — сивк/сивок

В тексте данное нарицательное одушевленное имя существительное 2 склонения и мужского рода употреблено в форме Родительного падежа во единственном падеже.

Сивк/сивок — сивый (серый) конь.

2) бурка

Начальная форма — бурк/бурок

В тексте данное нарицательное одушевленное имя

существительное... (аналогично с п. 1)

Буря/бурок - конь бурого (коричневого) цвета.

3) Коура

Начальная форма - коура/коурон.

Грамматические особенности аналогичны с п. 1 и п. 2.

Коура/коурон - животное

Задание №3.

В произведении П.П. Ершова есть такие строки:

Конь с золотой узды срывался,

Прямо к солнцу поднимался;

Лес стоячий под ногой,

Сбоку *облак* громовой;

Ходит *облак* и сверкает,

Гром по небу рассыпает.

В стихотворении Вяч. Иванова начала XX века мы читаем:

Владычица приосеняет

Покровом Сил земную рать.

Чьи взоры *облак* затемняет,

Того приемлет в лоно Мать.

Се преклоняет лик небесный

К ужасной сече, схватке тесной.

Через полвека поэт и филолог Валентин Сидоров удостоился пародии Александра Иванова за строки «Косматый *облак* надо мной кочует, И ввысь уходят светлые стволы»:

В худой котомк поклав ржаное хлебо,

Я ухожу туда, где птичья звон,

И вижу над собою синий небо,

Косматый *облак* и высокий крон.

Вопросы и задания:

1) Укажите грамматическую особенность употреблённого Ершовым слова *облак* в сравнении с литературным *облако*. Сколько падежных форм у двух данных слов различаются написанием?

2) Почему в XX веке были возможны как стихи со словом *облак*, так и пародии, высмеивающие употребление данного слова?

1) Слово *облак*, употребленное Т.Т. Ершовым, имя существительное мужского рода. Литературное же слово *облако* - имя существительное среднего рода. У данных слов написанием различаются 4 падежные формы.

	Облако		Облак		!!! у Т.Т. Ершова
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.	"облак" -
И. п.	облако	облака	облак	облаки	одушевленное имя
Р. п.	облака	облаков	облака	облаков	существительное
Д. п.	облаку	облакам	облаку	облакам	(в отличие от лит.
В. п.	облако	облака	облака	облаков	неодушевленного им.
Т. п.	облаком	облаками	облаком	облаками	ни существ. "облако"
П. п.	(об) облаке	(об) облаках	(об) облаке	(об) облаках	

2) В XX веке часть поэтов была модернистами, любима "играть" с языком, в том числе и с грамматическими формами слов. Появлялись окказионализмы и неологизмы, слова употреблялись в непривычные значения. Другая же часть была привержена к языковым традициям и могла пародировать "неклассические" слова.

Рубеж II. Словарный.

Известно, что лингвист N входил в состав Словарной комиссии Академии наук, руководил работой над русско-французским словарём, а также написал ряд исследований в области общей теории лексикографии.

Задание №1.

Даны словарные статьи из разных словарей с пропущенными заголовочными словами, начинающимися на одну букву.

Вопросы и задания:

1. Определите заголовочные слова, учитывая, что большинство слов имеет общий корень. Каково его значение и происхождение?

2. Укажите, из каких словарей взяты фрагменты, и определите время создания словарей. Выпишите и прокомментируйте те слова или фрагменты словарных статей, которые доказывают Ваше мнение.

Примечания:

1. Словарные статьи в различных словарях могут повторяться; все словарные статьи приведены в соответствии с современной орфографией.

2. Обратите внимание, что с «Русским энциклопедическим словарём» И.Н. Березина словарные статьи уже соотнесены.

Варианты ответа:

Словари (в таблице обозначать указанными буквами):

- ☒ А. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова
- ☒ Б. «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона
- ☒ В. «Словарь синонимов русского языка» В.Н. Тришина
- ☒ Г. «Словарь церковнославянского и русского языка» А.Х. Востокова
- ☒ Д. «Словарь Академии Российской»
- ☒ Е. «Русский энциклопедический словарь» И.Н. Березина
- ☒ Ж. «Современный толковый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой

Время создания:

☒ А конец XVIII века, ☒ Б середина XIX века, ☒ В 2 половина XIX века, ☒ Г рубеж XIX-XX вв., ☒ Д 1 половина XX века, ☒ Е конец XX века, ☒ Ж начало XXI века.

	Фрагменты словарей	Сло- ва- ри	Время созда- ния
1 +	<u>Телеграф</u> Поставленное на возвышении орудие, посредством которого передаются в короткое время известия на значительные расстояния.	В	2
+	<u>Тягача</u> 1. Повозка о четырёх колесах, употребляемая для возки тяжестей. 2. Созвездие: большая медведица.	—	+
+	<u>Телескоп</u> 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предметы ясно и в большом виде, чрез отражение лучей света от поверхности вогнутого металлического зеркала. 2. Северное созвездие.		
+	<u>Телес</u> 2. Второй из двенадцати знаков эклиптики.		

2	<u>Телеграф</u> Прибор для передачи известий на большое расстояние и с большой скоростью. <u>Телескоп</u> Оптический прибор, при помощи которого отдалённые предметы бывают видимы яснее и в увеличенном виде. <u>Телефон</u> Инструмент; по простейшему устройству состоит из следующего: два полых цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт тоненькою перепонкой. Обе перепонки соединены между собою помощью длинного шнура.	E	3
3	Телеграф <u>Телеграф</u> Сообщение на расстоянии одним лицом другому представлений, мыслей и чувствований, без посредствующего воздействия на органы чувств при помощи слов, письменных знаков или иных сигналов. <u>Телескоп</u> То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще. <u>Телефон</u> Его назначение — передавать на дальние расстояния звуки и в особенности речь.	Б	4
4	<u>Телеграмма</u> Воз, донос, письмо, наговор, полук, биндюг, сказки, повозка, слух, вымысел, сплетня, выдумка, арба, фура, заявление, дроги, жалоба, сказка, дезинформация, ложь, подвода, рассказы, небылица и др. <u>Телескоп</u> Кометоискатель, рефлектор, рефрактор, созвездие, стереотруба <u>Телец</u> Покемон <u>Телефон</u> Вертушка, зуммер, автомат, сотник, сотовик, мобила, будка и др.	В	6
5	<u>Телега</u> Крестьянская четырёхколесная повозка. <u>Телескоп</u> 1. Оптический прибор для наблюдения небесных светил. 2. Рыбка красновато-золотистого цвета с чрезвычайно выпуклыми глазами. <u>Телеграф</u> 1. Система связи для передачи сообщений на расстояние при помощи электрических сигналов по проводам или по радио с записью сообщений в пункте приема. 2. Учреждение, где принимаются и отправляются такие сообщения. <u>Телевидение</u> Видение на расстоянии при помощи электрических методов связи по проводам или по радио. <u>Телефон</u> 1. Устройство для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока. 2. Аппарат для разговора при помощи такого устройства, снабжённый микрофоном и вызывным прибором (звонком). 3. Номер такого аппарата. <u>Телепатия</u> Мнение, будто существует возможность воспринимать явления и мысли вне непосредственного соприкосновения с их источником, на расстоянии (напр. видеть невидимый предмет, понимать чужую мысль без слов и не видя другого человека и т.д.). // В представлении сторонников этого мнения - самое восприятие явлений и мыслей на расстоянии.	Г	5
6	<u>Телега</u> Род повозки о четырёх колесах, состоящий из дрог с прикреплённым к ним желобоватым ящиком без покрышки. <u>Телескоп</u> Оптическое орудие, посредством которого отдаленные предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели как бы они по расстоянию своему казаться должны простым глазам. <u>Телец</u> 2. Один из двенадцати знаков зодиака, соответствующий месяцу апрелю.	Д	1

7	+	<u>Телеса</u>	1. Четырёхколесная повозка с низким кузовом для перевозки грузов. 2. Письменное сообщение, донесение (обычно неприятного содержания).	Ж	4
1		Телекинез	Сверхъестественная способность человека воздействовать на предметы на расстоянии - без контакта с ними - с помощью биоэнергетики, перемещая, передвигая и т.п. их.		
+		<u>Телепатия</u>	Явление передачи мыслей и чувств на расстоянии без посредствующей среды, встречающееся у некоторых людей.	+	-
1		<u>Телеграф</u>	1. Междугородная факсимильная связь абонентов. 2. Аппарат со сканирующим и печатным устройством для такой связи. 3. Номер абонента такой связи. 4. Сообщение, посылаемое по такой связи.		
+		<u>Телефон</u>	1. Прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые. 2. Связь, система таких аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука. 3. Аппарат для осуществления такой связи. 4. Номер абонента такой связи.		

3 + 2 + 5 + 2

1) Заголовочные слова имеют общий корень теле-. Он обозначает передачу, передвижение чего-либо куда-либо.

0,5

2) Телескоп 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предметы ясно и в большом виде, чрез отражение лучей света от поверхности вогнутого металлического зеркала. - ДД.

· Научный «стиль» (терминология, описание работы механизма)

3. Телескоп. То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще.

0,5

· подчеркнут слова говорят о времени создания - Б4

4. Телефон. Вертушка, зуммер, автозвук, сотник.

0,5

· мы видим синонимичный ряд, а слова, указанные в нем, характерны для +90-х. - Б6

5. Телескоп 1. Оптический прибор... 2. Рыбка красновато-золотистого цвета...

· Раскрывается многозначность; статья имеет описательный характер - Б5

6. Телеса - род повозки с четырьмя колесами...

· Устаревшие обороты речи - Б1

0,5

7. Телекинез - сверхъестественная способность человека...

· Современная (несинонимичная) лексика - Ж4.

Задание №2.

12

Рассмотрите фрагменты словников и определите, из каких типов лингвистических словарей они взяты. Объясните ход размышлений. Обратите внимание, что слова не повторяются.

Примечания: авторов словарей указывать не нужно; все слова даны в той последовательности, как они встречаются в словарях; все слова приведены в соответствии с современной орфографией.

	Фрагмент словника	Тип словаря	Объяснение
1	гамма I – II * II гармонист I – II * I ₁ гармония I – II * II гвоздика I – II * II гвоздичный I – II * I ₁	словарь многозначных слов 0	Помогает узнать, сколько значений имеет многозначное слово. 0
2	мещанский мещанство мягкий мягко мягковато	словообразова- тельными словарь 0	можно проследить, как производные слова с помощью различных словообразовательных формантов, получают от производящих. 0
3	лихом лица лицах лице лицо лицом	словарь падежных форм 0	В алфавитном порядке расположены падежные формы слова «лицо» 0
4	продукт фрукт гвалт болт почтамт экспромт	Обратный словарь 1	Все слова оканчиваются на одну букву, впереди стоящие же следуют в алфавитном порядке (буквы). Такой словарь удобно использовать для поиска рифмы. 1
5	колхозницкий колхозяна колч колча колчажный колчак колчан	Этимологи- ческий словарь 0	Можно проследить историю слова «снизу вверх» 0

20.

Рубеж III. Сочинительский.

«Такая куздра разбокачила богра
бограчит
бограч?

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.

Прочитайте шутливое письмо гимназиста и вставьте пропущенные термины школьной грамматики. Определите, ориентируясь на выбор Вами тех или иных терминов, почему текст разделён на части 1 и 2.

Напишите ответ, соблюдая стилистику письма, употребите 4 лингвистических термина. Обратите внимание, что Ваш ответ не должен превышать 5 предложений.

Пропущенные термины и ответ с использованием терминов, которые не встречаются в письме, следует приводить в современной орфографии.

Подсказка: термины в письме гимназиста не повторяются.

Письмо учителя русского языка к своей возлюбленной

Драгоценнѣйшая Екатерина Ивановна!

1. Нѣтъ для меня дороже существительного, какъ Ваше ненаглядное «Катя», единственное въ своёмъ родѣ, числѣ и падежѣ. Катя! Ты не нуждаешься ни въ какихъ прилагательныхъ, чтобы любить тебя; ты превыше всехъ степеней сравненія и никакое наречіе не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ природа наградила тебя вмѣсто имени. Да! Неужели мои душевныя страданія не будутъ имѣть усеченнаго окончанія и я по предлогу Вашему перестану оглашать воздухъ разными междоуличниками. Пожалейте меня и не мучайте меня разными словами, что мы съ Вами не можемъ быть въ местоимении.
- Я знаю, что страдательное моё положеніе Васъ мало трогаетъ, я знаю, что Вы непричастны тому обстоятельству, что я, читая, гуляя, сидючи и въ прочихъ дѣйствующихъ положеніяхъ, только и думаю о Васъ, мечтаю о Вашемъ миломъ обороте/лице, такъ явно обнаруживающемъ Ваше аристократическое происхождение.
2. Въ Васъ нѣтъ ничего относительного/предикатного порицанію, все исключительно безности — ничто передъ Вашимъ достоинствомъ и никакія орфографіи и пунктуграфіи не могутъ имѣть мѣста.

Мечтающій вновь услышать звуки Вашего голоса, не перестающій въ сложноподчиненныхъ предложеніяхъ изъясняться о мѣрѣ и степени своихъ чувствъ, на вѣки преданный Вамъ К.

Драгоценнѣйшій Ф!

Всемъ аристократическимъ душкамъ моей ненаглядной Вас, Вашимъ сложнымъ синтаксическимъ конструкциямъ, которые вотъ уже вторую неделю я получаю по почте, и Ваше предурное словосочетание в мой адресъ. Сокращая свое изъясненіе изъ простой Вашей записки въ возлюбленную я не вижу возможности, и потому прошу Васъ прекратить писать мне письма изъ

вестного содержания, оставив меня в покое и оказав
 тем самым ограниченную услугу. Прощайте, К!

Мечтающая никогда вновь не
 услышит звуки Вашего голоса,
 Е. К.

7,50

Рубеж IV. Финальный.

Используя справочные материалы, переведите текст на русский язык и определите, какое отношение имеет текст к лингвисту N.

З греческаго азыка сей звѣрь толкуется кнзъ потому инѣхъ звѣрей силнѣиши и встанливъ и тчивъ - а коли спить то очей не затворяетъ а любить жить на горахъ. а коли слѣдъ ловцы слѣдаты тогда хвостомъ заметаеть. Сей звѣрь боится пѣтуха, а найпаче бѣлого, и его пѣніа слышати не можетъ. Сеи звѣрь образъ авляетъ владычественнаго, и крѣпкаго, и неумагченнаго.

Справочные материалы

Встанливый (востанливый)

Рано встающий, т.е. усердный, трудолюбивый.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Неумагченный (неумагченый, неумагченный)

1. Твердый.

2. Суровый, неумолимый.

3. В знач. суц. Твердость, непреклонность.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Слѣдити

1. Идти вслед, следовать, повиноваться.

2. Преследовать что-л., стремиться к чему-л.

3. Следить за чем-л., наблюдать, исследовать что-л.

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

Тщивый

1. Пустой, суетный.
2. Малодушный.
3. Низкий, злой.
4. Скорый, быстрый.
5. Усердный.
6. Вспыльчивый.

(Материалы для словаря древнерусского языка И.И.Срезневского)

"Тряпшой" перевод.

С греческого языка сей зверь толкуется князь, потому что имя зверей сильнее, трудолюбивее и усерднее - а коли спит, то очей не закрывает, а любит жить на горах. А коли следы ловцы преследуют, тогда хвостом замечает. Сей зверь боится петуха, а особенно белого, и его пения слышать не может. Сей зверь образ являет владычественного, и крепкого, и сурового.

"Ограбачный" перевод.

Об-гречески этот зверь называется князем, потому что дружка зверей он сильнее, трудолюбивее и усерднее, а если спит, то глаза не закрывает, любит жить в горах. А если по его следу идут ловцы, тогда он замечает его хвостом. Этот зверь боится петуха, а в особенности белого, и пение его слышать не может. Этот зверь являет образ владычественного, крепкого и сурового.

Лингвист N занимаемся переводом этого текста?

ФИНИШ

Лингвист N - это Виноградов

Рубеж 1			Рубеж 2		Рубеж 3	Рубеж 4	Лингвист	Итог
№1	№2	№3	№1	№2				
2	1	2	12	2	7,5	3	0	29,5