

10-46

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Снопченко Анна Станиславовна

Регион Марий Эл

Город Йошкар-Ола

Район _____

Село _____

Школа МБОУ "Лицей №28 г. Йошкар-Олы"

Учитель Луныкова Ирина Валентиновна

Сочи
2015 г.

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(г. Сочи, 2015 г.)

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	7	2,5	7	9	2,5	10	6,5	2	6,5	3,5	54+3=57,5
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

5. По отношению к кому из них невозможна конструкция «все дарованное Им»?

Почему?

1) ею, ера [j' ɛ' ɐ']

2) в тибетском произношении стирается граница между слогами, поэтому произносится [в'опл'ив'о], то есть первый звук в слове «его» будет [и].

3) услышав слово: [усл'ош'ѣ'опл']

4) император

5) эта конструкция невозможна по отношению к Богородице, поскольку это слово женского рода.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1) прыжки в трамплина - прыжки с трамплина / трамплинист 0,5
 конькобежный спорт - конькобежец 0,5
 лютное гонки - лютник 0,5
 санный спорт
 бобслей - бобслеист 0,5
 фристайл - фристайлер
 сноубордизм - сноубордист 0,5

2,5

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

78.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'	—	
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'	—	
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	тощий —	Посмотри, какой он тощий! Ему трудно поворачиваться есть. +
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	тоска +	Мною завладела тоска +
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'	тщетность +	Он осознаёт всю тщетность бытия +
6. 'Бесполезно, напрасно'	тщетно +	Он тщетно потратил все усилия к началу занятий. +

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	тицетной +	Все успехи успехи оказались тицетно +
8. 'Хвастовство, чванство'	тицеславной (шавек) тичеславность +	Минна ^{говори} говорит себе. какой же он тичеславной! +
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'	тицитьсся +	Не тичессь спешать все дела, времени останется мало +
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'	тицательно +	Он тичесливо всё проверил +

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загibalов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребает, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносков, Кривоноленов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смурыгин.

А) Бахвал, Брызгал, Доставал, Загibal, Качал, Шатал
 Лишняя: Бахвалов. Если преобразовать фамилии по модели "Лобов – Лоб", то все остальные фамилии обрезают глагол в форме прош. вр. ед. ч. м.р., тогда как фамилия "Бахвалов", преобразованная по этой модели, будет обозначать человека.
 Бахвал – тот, кто бахвалится

б) Гудай, Захлебай, Катай, Колупай, Краснобай, Пинай
 Миним: Краснобай. Если преобразовать фамилии по
 модели "Лобачев - Лобач" (не забывай о том, что [j'] оста-
 ётся), то все остальные фамилии образуют членил в
 повелительном наклонении 2л ер.т., тогда как преобразованная
 фамилия "Краснобай" будет обозначать человека, который умеет
 рассказывать интересные истории.

в) Бедрукий, Волнопап, Кривоногий, Кривоногий Косоротый,
 Макручей. Миним: Кривоногий, так как все остальные
 фамилии, преобразованные по модели "Лобачев - Лобач" станут
 прилагательными, обозначающими признак человека (Бедрукий,
 "Кривоногий", ~~кто~~ Косоротый, Макручей) или предмета (Волнопап),
 тогда как прилагательного "Кривоногий" в современном
 русском литературном языке не существует.

г) Фоброга, Коротогола, Косогола, Малягола, Перелогола, Смурогола
 (Фоброшка, Коротышка, Косотика, Маляшка, Перелотика, Смуротика)
 Миним: Перелотик, поскольку при преобразовании все остальные
 фамилии будут обозначать человека.

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей даётся перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употреблённые в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 - по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытав неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

1) зашмереть

Звук зашмер в воздухе

1,5

2)

3) скончаться

Музыка скоростивно скончалась

4) застопориться

Рядовая застопорилась

5)

6)

7) испариться¹, раствориться^{0,5}, улетучиться^{0,5}
Мое багнетное испарилось

1,5

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

2,5

Вопросы и задания:

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.

2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.

3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:

а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;

б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

Σ=10

1. В литературном языке данные предлоги управляют творительным падежом (это отражено и в говоре: перед домом, перед медведем, над кроватью), а в данном говоре такие же винительный (перед избу, перед сарай, перед Богом, над дверь, над берег).

3

2. Если вопрос «где?», то случ. в Т.п.:
цветы растут (где?) перед домом;
картина висит (где?) над кроватью;
рыбу не ловит (где?) перед медведем.

1

Если вопрос «куда?», то случ. в В.п.:
поставь корыто (куда?) перед избу;
принеси пороску (куда?) над дверь;
свадьбу давай (куда?) перед сарай;
пошли погулять (куда?) над берег;
скоро преставишь (то есть «перейдешь») (куда?) перед Богом.

2

В литературном русском языке подобные явления возникают у существительных в предложном падеже (проявляются древние формы местного падежа):
говорили (о чём?) о шкворе
книжка лежит (где? на чём?) на шкворе.
далее на обороте листа.

/0

3. а) если диалектная система более архаична, то в процессе развития языка функции "наз" и "перен" стали управляться только творительным падежом, а ~~формы~~ сочетания с винительным падежом устарели; /2

б) если ~~еще~~ не считать систему литературного языка более архаичной, то сначала данные функции управлялись лишь творительным падежом, но в процессе развития языка ~~вза~~ появились новые сочетания (выбор падежа существительного в них зависит от значения). /2

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пирь (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрѣмѣл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперъ в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:

Они устали бола, так спали крепко.

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1. Во все предложения выделенное слово вносит значение незаконченности уже начатого действия; ^{это связано} ~~созданный~~ какими-то обстоятельствами.

2

2. Разные графические орерии одного слова обусловлены разными произношениями (северное говор - "акающие", а южные - "аканющие")
3. частица "было". Он сел было за уроки, но по телевизору стали показывать мультфильмы. 3
4. Они очень ~~от~~ устали, поэтому спали крепко (они ~~встали~~ рано, так ~~как~~ крепко спали) 1
5. Агроуление в современном языке остатков древних орерии прошедшего времени. 0,5

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

В городе Самаре (где?) - обстоятельство места
на Волге-реке (где?) - обстоятельство места
приложение стоит перед определяемым словом
дед Борода (кто?) - подлежащее (обозначает производное действие)
Степаниду-бабку (кого?) - прямое дополнение, приложение
стоит перед определяемым словом

Внуку, Меньшому (каю?) - пришло рождение

Машенька - уточнение

Внука по имени Богдан

(каю?) внука, внука - пришло рождение

Внука (каю?) по имени Богдан

по имени Богдан - определение

На Руси имя ребёнку давали при крещении, а поэтому
всех детей называли "Богданами", так как Богдан =
= данной Богом

свою Аруна (каю?) - пришло рождение

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие.

6) Царьград ← город-Царь
замещение ← зими тейсёте
местопад ← мсты надают
себяшюне ← люблю себя

«Собственное сечение» — сечение слов, при котором
одно из слов остаётся в своей изначальной форме
(Царьград, себяшюне).

«Несобственное сечение» — с помощью интерфикса
(соединительный знак)

0,5

2) финали. 0

Говорится, что некая обезьяна верена дровосека, прицепившего на дерево два куска ради какой потребности. Когда дровосек отойдёт, обезьяна, упробившись ему, зацепилась на дерево и нагана цепляет. Когда же она, не заметив киньёв, вытащила их из зацепок на дереве, оно раскололось, чем испугало обезьяну, и она, смаходушликав, напала на подшерстного дровосека. (25)

ЦЕПЛАЩА — в тексте со значением «прицепившего»
Связано со словом «цепь»

Прицепить, зацепка, цепляет, нацепить. 0,5

СЪКЛЮЧЕНИЕ А — в тексте со значением «трещина», «трещину», раскололось.

Горный кряк берёт начало из трещины в коре. 0

НАТЯНУТЬ — исторический корень тот же, что и в словах обнять, принять, обнимать, снять.

Возходит к «НАТИ» — брать

ЛСК 1,5

10-46

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Снопченко Анна Станиславовна

Регион республика Марий Эл

Город Йошкар-Ола

Район _____

Село _____

Школа МБОУ "Лицей № 28 г. Йошкар-Ола"

Учитель Лунькова Ирина Валентиновна

Сочи
2015 г.

II ТУР

10 класс

10-46

$$26 + 18 = 44$$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды:

- 1) по правилам «старой» русской орфографии;
- 2) по правилам церковнославянской орфографии.

$$\begin{array}{r} \times 05 = \\ \hline 22 \end{array}$$

6005

Нравоучение

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши — другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение — робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

1) Нравоученіе.

6) Что ты дѣлаешь одному, того ожидай от
 друго́го. Все равно мы близки къ смерти, и ближе,
 нежели думаемъ. Кто ссорится съ пьянымъ,
 тотъ обижаетъ его какъ бы заочно. Чужіе
 вещи нравятся намъ сильнѣе, а наши — другимъ,
 какъ въ чужой рукѣ и ломоть великъ. Добрымъ
 родителемъ не хвались, но люби его. Не
 оскорбляй своихъ друзей и изъ шутокъ.
 Погруженному въ печаль ни въ чемъ не доверяй.
 Добрая отвага умножаетъ храбрость, а
 коснѣніе — робость. О неприятеле можно быть
 низкаго мненія, но худо говорить о немъ
 не должно. Размышленіемъ и разсудкомъ
 достигаютъ мудрости. Терпѣніе есть убежище
 бѣднымъ. Жизнь въ семъ міре намъ не подарена,
 но дана на время. Мы тогда то́кмо хорошо
 умираемъ, когда хорошо жили.

Николай Кургановъ. Письмовникъ.

$$\Sigma = 20 - 1 - 1 \neq 18 \rightarrow -15.$$

2) Правовѣдѣніе.

8) Что ты дѣлаешь одномъ, того нуждай и
другого. Все равно мы ^{близки} близки къ смерти, и
ближе, нѣжели думаемъ. Кто ссорится съ
пьянымъ, тотъ убиваетъ его какъ бы
заочно. Чужіе вещи нравятся намъ сильнѣе,
и наши — другимъ, какъ въ чужой руке и
помощь велика. Добрымъ родителемъ не хва-
лился, но любитъ его. Не искорбляй своихъ
приятелей и въ шткахъ. Погруженному въ
печаль ни въ чемъ не добрай. Добра
отвага умножаетъ храбрость, а коснѣніе —
робость. И неприятелю можно быть низкаго
мнѣнія, но худо говорить и немъ не должно.
Размышленіемъ и разсудкомъ достигаютъ
мудрости. Терпѣніе есть оубѣжище
бѣдному. Низнь въ семь міре намъ не
подарена, но дана на время. Мы тогда
только хорошо оумираемъ, когда хорошо
жили.

Николай КѢРГАНОВЪ. Письмовникъ.

Over

Four

-4.255.

$\rightarrow -48^3$

$$\Sigma = 30 - 4 = 26$$