

выход 12^ч, возврат 12^ч

10-24

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Соколан Елена Дмитриевна

Регион Пермский край

Город Пермь

Район _____

Село _____

Школа СОШ № 146

Учитель Абашева Наталья Юрьевна,
Дмитриева Лариса Сергеевна

Сочи
2015 г.

10-24

XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(г. Сочи, 2015 г.)

10 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	14	14	11	12	12	11	11	13	9	17	124
Оценка	4,5	4,5	6,5	10	5	10	3,5	7	5	12	68
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

Прочитайте стихотворение В.В. Набокова «Достоевский».

Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно-светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
подумал Бог: ужель возможно,
что все дарованное Мной
так страшно было бы и сложно?

Вопросы и задания:

1. Какие звуки обычно обозначает безударная буква *е* в начале слова в современном русском литературном языке?
2. Какой первый звук в слове *его* в стихотворении В.В. Набокова «Достоевский»? Аргументируйте свой ответ.
3. Если бы в пятой строке было бы употреблено другое деепричастие от глагола *услышать*, какие звуки произносились бы тогда на стыке первых двух слов данной строки?
4. Кто ещё, кроме Бога и Богородицы, в соответствии с российской орфографической традицией начала XX в. мог «подумать о себе с прописной буквы»?

5. По отношению к кому из них невозможна конструкция «все дарованное Им»?

Почему?

- 1) В современном русском языке безударная «е» в начале слова обозначает звуки [j'ɛ] 0,5
- 2) Первый звук в слове «ею» — [j'ɛ]. Этот звук звучит долго, усиленный предшествующими мягким согласным [ɲ] 0,5
- 3) Если бы было употреблено «услашав», произносилось бы ^{ились} от звука [фф] — слыша [фф] илишь. 2
- 4) Писать о себе с прописной буква мог правящий император. 1
- 5) конструкция «все дарованное Им» невозможна по отношению к Богородице, т.к. она женского пола. 1
Возможно, говоря об императоре в третьем лице, следовало писать его полным титулом, не заменяя его местоимением.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слог. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

- 0,5 (трамплинист)
- 1) Прислуга с трамплина, конькобежец, лыжник, санник, бобслеист, фристайлер, сноубордист. Суффикс -ист- используется при образовании слова от слов, заимствованных из иностранного языка. Исключение - фристайлер, здесь суффикс тоже заимствован. 0,5 0,5 0,5 3,5
 - 2) Данные наименования состоят из одного слова и образованы от наименований спорта с помощью суффиксов. 0
 - 3) В данных словах ё пишется для передачи звуков сгуб в корне. Для слова сёгунат написание ё менее оправдано, т.к. в соответствии с современными фонетическими нормами ё и е будут читаться почти одинаково. 15
 - 4) Возможное ё используется для подчеркивания родственной связи этих слов и написание иностранного корня. 0,5
 - 5) Аёра, конькобежец, счётка и др. пишутся и читаются строго определенным образом. Так же ё пишется в словах с ударением на содержащий ее слог (берёза, ёлка). 4,58

ВОПРОС № 3

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

6,5

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'	тицетый —	тицетое ведро стояло в углу, под лестницей.
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'	тицащий — ащущий	Бедный паренек, тискащий мной милости, все еще сидел на ступенях. и дверей церкви обринул ащущие.
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	тицедушный. +	Мог не могли смотреть на его маленькое тицедушное тельце без слез. +
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	Откаание —	Меня охватило откаание, в глазах потемнело и в слезах пал на землю.
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'	тицета +	Все тикета широкого богине больше не валя- вала старца. +
6. 'Бесполезно, напрасно'	тицетно +	Мог тикетно старались помочь ему, он так и не смог выздороветь. +

✓

7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'	тщетный +	Все мои тщетные попытки пошуровать он воспринимал со смехом. +
8. 'Хвастовство, чванство'	тщеславие +	Его тщеславие было невыносимо, так обиднее было пожимать, что на деле он пустышка. +
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'	тщезо -	Тщезо доложить вам последние известие. +
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'	Тщательно +	Она тщательно прописывала каждую букву. +

ВОПРОС № 4

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребает, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривополенов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смурыгин.

1) Все фамилии образованы от названия прошедшего времени с добавлением суффикса -ов-, кроме „Бахвалов“. В данной семье фамилия образована скорее от слова „Бахвал“ – тот кто бахвалится.

2) Фамилия образована с помощью добавления суффикса -ев-

к основе слова Красобаев - от "красо (красиво) баять (рассказывать)", т.е. основа с добавлением -ев- сокращается. 1

б) Фамилии образованы из сочетаний слов характеризующих внешний вид человека. Кривошапов - от "кривое плечо", что не может быть описанием внешности. 1

г) Фамилии образованы от прилагательного, характеризующих человека. Перекопан - отличается от остальных отсутствием явного качества обладателя данной фамилии. Представ данную фамилию мы не можем определить, от какого слова она образована. 1

ВОПРОС № 5

В одном из современных словарей дается перечень глаголов со значением «прекращения действия, бытия, состояния» и описываются образные семантические модели, содержащие в себе языковую метафору. Определите, какие глаголы русского литературного языка, употребленные в переносном (метафорическом) значении, подразумеваются под данными описаниями (в пунктах 1 - 5 - по одному глаголу, в пункте 6 - 3 глагола-синонима, в пункте 7 - 4 глагола-синонима).

Составьте по одному предложению для иллюстрации употребления каждого глагола.

1. Звук, звучание прекращается, будто останавливается, прекращает движение.
2. Человек прекращает какое-либо действие внезапно, резко, сразу, будто резким движением нарушает целостность чего-либо.
3. Человек прекращает своё существование, умирает, будто приходя в состояние сна.
4. Человек прекращает чем-либо заниматься, делать что-либо, испытав неожиданное затруднение, будто, задев за что-либо ногой при ходьбе, теряет равновесие, останавливается.

5. Человек прекращает существование различий между кем-, чем-либо, приводя что-либо к одинаковому уровню, подобно тому как с помощью специальных приборов определяют высоту чего-либо относительно выбранной точки.

6. Человек прекращает думать о ком-, чём-либо, вызывающем неприятное, гнетущее чувство, удаляя мысли, воспоминания и т.п. из памяти, будто с поверхности чего-либо.

7. Чувство, состояние человека прекращает существовать, проявляться, обнаруживаться, подобно тому как исчезает газообразное вещество.

1) Замокнуть. Мелодия долго протяжно лилась под небесными сводами и вдруг замолкла. 2) Прервать. Он прервал лекцию для беседы со мной. 3) Погаснуть/заснуть. Жизнь еще теплилась в ней пару минут назад, а теперь погасла. Еще вчера я беседовал с женщиной, а сегодня она уже заснула навеки. 4) Споткнуться. Он был готов свернуть горы для нее, но споткнулся о халатность и неграмотность. 5) Уравнять/сравнять, приравнять. Неожиданное происшествие сравняло наши шансы. 6) Сгореть. Постепенно воспоминания о ней сгорели. Забыть. Вскоре я совсем забыл об этой прескверной истории. Смыться. Эта женщина смыла мои воспоминания о той, кренией Маме. 7) Улетучиваться. Постепенно злость куда-то улетучивалась. Растаять. Постепенно печаль растаяла рядом с этими родными людьми. Уйти. Радость ушла, оставив беспокойство. Отступить. Злость отступила, оставив место холодной решимости.

55.

ВОПРОС № 6

Ниже даны предложения, записанные в одном севернорусском говоре.

- (1) Поставь корыто перед избу.
- (2) Прибили подкову над дверь.
- (3) Перед сарай свалили дрова.
- (4) Цветы у нее растут перед домом.
- (5) Над кроватью висит картина.
- (6) Пошли над берег погулять.
- (7) Скоро предстану перед Бога.
- (8) Рыбу перед неводом не ловят.

Вопросы и задания:

1. В чём отличие управления предлогов «над» и «перед» в данном говоре сравнительно с литературным языком? Покажите это на данных примерах.
2. Объясните, от чего зависит выбора падежа в говоре? Есть ли сходные явления в литературном русском языке? Если да, то приведите примеры.
3. Попробуйте предложить историческое объяснение отличию. Рассмотрите два возможных случая:
 - а) пусть известно, что диалектная система более архаичная, а система литературного языка представляет собой инновацию;
 - б) пусть известно, что диалектная система — это инновация, а система литературного языка — более архаичная.

- 1) Предлоги "над" и "перед" употребляются с существительными в винительном падеже (перед избу, над феро), либо с творительным падежом, как в современном литературном языке (перед домом) 3
- 2) Творительный падеж используется, когда важно точное расположение предмета (перед домом — ровно впереди, близко к дому), над кроватью — прямо над ней. Перед небом — впереди неба, с определенной стороны. Винительный падеж используется, когда нам не нужно точное указание места — положение, в значении рядом с (перед избу, над берег, на — его сун — перед Бога) 1
- 3а) Если литературный язык — это инновация, то мы наблюдаем упрощение. Все слова употребляются с творительным падежом и догадываться, насколько буквально стоит их понимать, приходится по опыту, с использованием имеющихся знаний. 2
- 3б) Если инновацией является диалектная система, то мы наблюдаем разделение буквального значения и слов, не указывающих точное местонахождение предмета. Это упрощает коммуникацию избавляя говорящего от необходимости уточнять конкретное расположение предмета. 2

ВОПРОС № 7

В данных предложениях, в которых подчеркнуты формы одного и того же слова, отражён процесс преобразования древнерусской грамматической системы в современную.

(1) В та поры боло честна вдова чесовая жена загорденелася..., но Владимиръ князь ... и со княгинѣю стали еѣ уговаривати, и она тутъ ихъ послушела пришла к зятю на веселой пирь (XVIII в.)

(2) А казловской мерин бола охрамѣл. И мы приводили конавала и он вырезовал выподак* и ево Бгъ помиловал. (1694)

(3) А я бала для земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (конец XVII — начало XVIII в.)

(4) А земля у нас была балъ и приторгована, а толка теперь в споре (конец XVII — начало XVIII в.)

Примечание.

*Выпадок - опухоль.

Вопросы и задания:

1. Какую семантику вносит выделенное слово в значения предложений?
2. Чем обусловлены разные графические формы данного слова в представленных предложениях?
3. Укажите эквивалент данного слова (с указанием части речи) в современном русском языке. Запишите одно предложение с подобным значением в современном языке с использованием данного эквивалента.
4. Прочитайте предложение, отмеченное в русских диалектах и сохраняющее у рассматриваемого в данном задании грамматического явления более древнее значение, чем в основных примерах:

Они устали бола, так спали крепко.

Определите это значение. Переведите предложение на русский литературный язык.

5. Как называется рассматриваемое в данном задании грамматическое явление, которое представлено также и в современных европейских языках?

1) Данное слово вносит значение "пости" и в современном языке употребляется в форме "бола" (я бола заснул) 1✓

3) См. 1. + Я бымо купи себе эти тасо, да денег не хватило. 2
Здесь бымо - наречие степени.

4) Била - от "более" - т.е. сильно. Они устали сильно, так что стали крепко.

2) мы наблюдаем переход от старого значения к новому с постепенной утративанием старого значения. Разные графические формы обусловлены звуковым упрощением и переходом к современному русскому литературному языку, где звук "а" доминирует над "о". 0,5

6,5

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

Синтаксическая функция данных имён собственных определяется однозначно в зависимости от слов, к которым они относятся, т.к. это приложение и отвечают на вопросы определения.

В городе (каком?) Самаре, на реке (какой?) Волге, дед
(какой?) Бориса, бабушка (какая?) Степанида, внучка (какая?)
маленькая внучка (какой?) по имени Богдан, собака (какую?)
Дружка. Синтаксическая роль этих слов не изменится
даже при изменении синтаксической роли, слова, к
которым она относится.

(75)

ВОПРОС № 9

На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими. Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова» и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие.

7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

1) Слог 1 2) Слова не содержащие гласных (к, в, с) 1

3) Г-х (мѣззѣокъ - мѣззѣх'ѣкий) # -ш. е[ш]иха - е[ш]и 0

2) - 0

4) Слова, несущие грамматическую основу, т.е. обозначающие, 1
определение и дополнение.

5) Флекс (кисл-сладкий, желто-зеленый) 1

6) Собственное сложение - сложение двух основ без соеди- 1
нительной частицы (двѣ Царьградъ сѣвѣмъ). Несобственное
сложение - с соединительной частицей (дѣмѣтрѣсѣние,
мѣстопадъ).

7) суффиксы. 1

58.

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

Глаголетъ бо сѧ, тако пификъ нѣктыи, видѣвъ дръводѣлю дръво цѣпаща двѣма
клинома потрѣбъты ради нѣктыа. Дръводѣлю отъшедшую, оуподобисѧ пификъ.. дръводѣлю и на
дръво всѣдъ и цѣпити н... науинаше. Оудомъ же его въ дръвныа цѣпинъы вшедшимъ и
клинъ невидѣниемъ извлѣкшимъ, съключисѧ дръво, и оудомъ его ѡтѣмъ въившимъ,
малоодоушествовавшѣ, и дръводѣлю дошедъшоу, моуученъ бысть велии.

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1.
Исконное значение слова, отражённое в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова
с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным
морфемным членением слова), с указанием, когда это важно для прояснения значения
слова, семантики аффиксов. 3. Доказательство путём подбора родственных слов со
сходным значением или морфемным составом.

Примечания к тексту.

**Пификъ – обезьяна

***н – указательное местоимение в значении личного 3 л., В.п. ед.ч.

Говорит эта история как некая обезьяна видела древодену (резка по дереву), разделяющего дерево двумя клиньями ради какой-то цели. Проводит опыты, а обезьяна углубилась (стала думать как он) древодену и села на дерево, и расщепила и разбила. Палец ~~не~~ вошел в щель в дереве и клин, не заметив, извлек. Соединилось обратно дерево и палец ~~не~~ застрел. Снарядившись (испытываясь) обезьяна и пошла к древодену, сильно лутимая баяю. (6,5)

ЦЕПЬ - цепьца, т.е. расщепляющая, разделяющая на части отделяющая части друг от друга. 0,5

1. ЦЕПЬ. Корень цепь, смысл - разделение зацепок. Суффикс - ц. В современном языке - суффикс прилагательных, тогда - суффикс существительных (глагол, существительное). Ц - окончание, м.р. В современном языке заменено окончанием его.

СЪКЛЮЧИСА - сключ - соединившись, с - соедин. 1
Корень к как в заключить. Приставка с в значении соединения. Сключил - сключ - соедин. 0,5

АТЪМЪ - атом - объём взят. Ат. Корень ат как в объём. 1

ЛСК 5,5

10-24

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Соколан Елена Дмитриевна

Регион Пермский край

Город Пермь

Район _____

Село _____

Школа СОШ №146 с углубленным изучением математики, физики, информатики

Учитель Абашева Наталья Юрьевна

Сочи
2015 г.

10-24
II ТУР

10 класс

~~172~~ $17 + 25,5 = 42,5$

Используя полученные в ходе лекции сведения, запишите предложенный ниже текст дважды:

- $x 0,5 =$
1) по правилам «старой» русской орфографии;
2) по правилам церковнославянской орфографии.

$21,5$
6508

Нравоучение

Что ты делаешь одному, того ожидай от другого. Все равно мы близки к смерти, и ближе, нежели думаем. Кто ссорится с пьяным, тот обижает его как бы заочно. Чужие вещи нравятся нам сильнее, а наши — другим, как в чужой руке и ломоть велик. Добрым родителем не хвалился, но люби его. Не оскорбляй своих приятелей и в шутках. Погруженному в печаль ни в чем не доверяй. Добрая отвага умножает храбрость, а коснение — робость. О неприятеле можно быть низкого мнения, но худо говорить о нем не должно. Размышлением и рассудком достигают мудрости. Терпение есть убежище бедному. Жизнь в сем мире нам не подарена, но дана на время. Мы тогда токмо хорошо умираем, когда хорошо жили.

Николай Курганов. Письмовник.

1) Что ты делаешь одному, того онидай отъ
 другого. Вот равно мы близки къ смерти, і бинно
 нежеми думать. Кто ссорится съ пьянымъ, тотъ
 обижаетъ его какъ бы заочно. Чужие вещи
 1 нравятся намъ сильнее, а наши — другимъ, какъ
 въ чужой рукѣ і ломать великъ. Добрыхъ
 родителей не хвалимъ, но люби его. Не оскорбляй
 своихъ приятелей і въ шуткахъ. Погруженному
 1 въ печаль ни въ чемъ не доверей. Добрая отвага
 1 умиляетъ храбрость, а коснение — робость. О
 1 неприятелѣ можно быть низкого мнѣнія, но
 1 худо говорить о немъ не должно. Размышленіемъ і
 1 рассудкамъ достигаютъ мудрости. Прощение есть
 1 1 1 убежище бедному. Жизнь въ семь мѣре намъ не
 подарена, но дана на время. Мы тогда только
 хорошо умираемъ, когда хорошо живемъ.

Николай Кургановъ. Письмовникъ.

1000
 — 2,25
 → -2

1000
 -1

$$\geq 20 - 2 - 1 = 17$$

- 1112) Что ты делаешь одному, того жди и
 1 и другого. Всё равно мы близки к смерти,
 1 и ближе, нежели думаем. Кто ссорится
 1 с папашей, тот близок к тёму как бы
 1 заочно. Чужие вещи нападают на нас
 1 сильнее, а наши — другим, как в
 1 чужой руке и помощь велика. Добрым
 1 родителям не хвалиса, но любви тёму. Не
 1 искорвай своих приятелей и вещуток.
 1 Погружённому в печаль ни в чём не
 1 доверяй. Добра и всёгда умножает храбрость
 1 а коснение — робость. И неприятель можно
 1 быть низкого мнения, но худо говорить
 1 и не должно. Размышление и
 1 рассудком достигают мудрости.
 111 Терпение есть увержище бедному. Жизнь
 1 в сём мире нам не подарена, но
 1 дана на время. Мы тогда только
 1 хорошо у мираем, когда хорошо жить.

Николай Кургановъ.

Письмовникъ.

118
-4,5

$\Sigma 30 - 4,5 = 25,5$