

1157

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

Ф. И. О. Теремов Олег Игоревич

Регион Москва

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ СОШ "Курчатовская школа"

Учитель Войцеховская Наталья Анатольевна, Тимончук Елена Васильевна

Сочи
2015 г.

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(г. Сочи, 2015 г.)

11 класс

I ТУР

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	16	14	15	11	12	10	12	17	7	18	132
Оценка	9	3,5	9,5	6	11,5	8,5	4,5	4,5	3	9,5	68,5
Примечания											
Подпись											

+2 =
70,5

ВОПРОС № 1

1. Слово *чабата* в современном русском литературном языке может быть четырёх- или трёхсложным в зависимости от того, какой звук произносится в нём после [ч'] – гласный [и] или очень похожий на него в безударном слоге согласный [j].

Как понять, какой именно звук – [j] или [и] – был произнесён в этом слове **уже после того, как он был произнесён?**

2. В некоторых словах русского языка (например, *кинотеатр*) гласные, обозначенные двумя буквами, могут произноситься в один слог или в два.

Как понять, сколько гласных – один или два – будет на месте такого сочетания **ещё до того, как оно будет произнесено?**

3. В Москве есть магазин напитков «Главпивмаг». Это название может быть произнесено как с одним ударением, так и тремя.

1) Как понять, было ли ударение на гласном [и], **уже после того, как он был произнесён?**

2) Как понять, будет ли ударение на гласном [и], **ещё до того, как он будет произнесён?**

1. Если звук [а], идущий перед [б], долгий и произносится с небольшим забором воздуха (для второй шажкой его нушность), то [и].
Если звука [а], идущий перед [б] произносится быстро, ашваж с только что произнесённым

звук, то [j].

2. Если до произнесения этих начальных ударов ударного слога не было, то будет произноситься данное сочетание в один слог [к'и н'а т'а т р].

Если ударение было, то и здесь будет ударение, начавшись с двух [к'и н'о т'а т р] (на о- слабое ударение: от кино).

3. Если было: [г л а ф т и ф м а к]

Не было: [г л а ф т и ф м а к]

Каждо слогораздельно звук перед [и], а именно на его шипящий-звонкий.

2) Если [а] после [л] - ударный звук, то [и] - тоже ударный. Если [а] после [л] без ударения, то [и] - без ударения.

ВОПРОС № 2

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых:

прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг.

Вопросы и задания:

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом -ист-?

2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося кёрлингом) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы Ё в слове *кёрлингист*?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

1. Тренин^{0,5} с траппин^{0,5}а, конк^{0,5}оберн^{0,5}ец, лыжн^{0,5}ик, участн^{0,5}ик
санн^{0,5}ого спорн^{0,5}а, добл^{0,5}едей, фронт^{0,5}аймер, мод^{0,5}бордин^{0,5}г.
Иностранные слова, обозначающие виды спорта, являются
[заимствованными] и пришли в русский язык недавно.
От них и можно образовывать суф. -ик.

2. Во-первых, в образовании суф. -ик не
участвуют виды спорта (в отличие от "чужеродной"
борьбы). Во-вторых, они обозначают сразу либо имен-
ную (добл^{0,5}едей-доб, лыжн^{0,5}ик-лыжи), либо призна-
тельный (тренин^{0,5}г, траппин^{0,5}г).

3. Да, различается. Кёрлингист ← кёрлинг, уточнение
на вид спорта; селунат ← селун от "сё ун" (как и селун-
ство, пришедших из японского слов). Менее оправданным
является написание "ё" в "селунате", поскольку такого
явления уже нет в XXI в. Логично "селунат" (как "калалат").

4. Возможно, люди, зная о "кёринге" думали, что обязательно звук
[о] после [к']. Кёрлингист (без ё) обозначал бое спортсмена,
защитника кёрлинга.
думит 5 на черновике

ВОПРОС № 3

На Всероссийской олимпиаде 2009 г. большой интерес школьников вызвало задание, в котором рассматривались словообразовательные кальки (слова, полученные с помощью поморфемного перевода иностранных слов на русский язык) латинского *camelopardalis* 'жираф': полные (велбударысь) или частичные (верблюдопардус).

Греческий корень -грер-, выражавший идею уместности, при калькировании сложных слов передавался при помощи славянского корня -ЛЕП- (например, церковное каноническое имя Фео-грер-ий вошло в русский язык в виде кальки Бого-леп).

Полными словообразовательными кальками с греческого являются в русском языке и сложные прилагательные с корнем -ЛЕП- (боголепный, великолепный и др.). Все они имеют сходную морфемную структуру.

Вопросы и задания:

1. Эти сложные прилагательные-кальки на русской почве испытали влияние семантики славянского корня -ЛЕП-, у которого было: а) первичное (в словах лепить,

липать) и б) вторичное значение (*лепота, нелепый*). Определите первичное и вторичное значение славянского корня -ЛЕП-.

2. В составе сложных прилагательных (*боголепный, великолепный* и др.) корень -ЛЕП- выражал два разных значения, заимствованных из греческого языка. Второе значение корня сохраняется в современном русском языке, а исконное первое значение и в древнерусскую эпоху можно было встретить лишь в отдельных контекстах.

Рассмотрите контексты, в которых употребляются слова *боголепный* и *великолепный* в исконном и переносном значении, и определите эти значения в каждом из случаев, учитывая влияние семантики корня -ЛЕП-.

(1) *Боголепное* церковное пение хора, по словам очевидцев, превосходило пение и Придворной певческой капеллы, и капеллы графа Шереметева.

(2) Во Христе соединены все признаки *боголепного* достоинства.

(3) О Боге: *великолепная* слава, *великолепное* явление.

(4) *Великолепное* настроение, *великолепная* женщина.

3. Какие ещё два сложных прилагательных с корнем -ЛЕП-, которые в современных словарях русского языка даются с пометой «устаревшее», имеют сходную морфемную структуру? Сформулируйте для них исконное и переносное значение.

4. Определите, в каком из найденных Вами слов в переносном значении не нашла отражения семантика славянского корня -ЛЕП-.

1. Первичное значение - становиться очень близким, делать близким (физически), делать единым. 2

Вторичное значение - красивый, красота, привлекательность 2

2. Исконное значение - подобный чему-либо. +

(2) Боголепное достоинство - достоинство, приущее Богу, созданное Богом (будто лепешенный Богом) +

(3) великолепная слава, великолепное явление - подобный великим, приущи кому-то великому. + 45

Переносное значение - чужие значения корня, идущие в начале слова.

(1) Боголепное пение - достойное Бога, в честь Бога. +

(4) великолепное настроение, великолепная женщина - великие в значении „хорошие“, то превосходят по +

степени качества (происходит вторичное значение).
 3. Благочестивый: исконное - делающий благо, переносное - порядочный, добрый. 15

98

ВОПРОС № 4

В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Рассмотрите значения исторически родственных друг другу слов и восстановите данное этимологическое гнездо. Объясните, какое общее исходное значение объединяет найденные Вами слова.

	Значение слова	Слова этимологического гнезда	
1	‘Рабочий, добывающий полезные ископаемые’		
2	‘Природное минеральное сырьё, содержащее металлы’	руда	+
3	‘Система подземных сооружений для добывания полезных ископаемых’	рудник	+
4	‘Результат окисления металла’		
5	‘Съедобный гриб, названный по своему цвету’	рыжик	+
6	‘Выцветший, ставший бурым’	ржавой	-
7	‘Цвет волос, совпадающий с сезонным именованьем одного из обитателей леса’	русый (цвет)	+
8	‘Человек или его лицо начинает разгораться, меняет окраску вследствие душевного волнения’	краснеть	-
9	‘Покрывать щёки красящим веществом, используемым в косметике’	румянить	+

Исходное значение: красный цвет

ВОПРОС № 5

Многие русские фамилии восходят к личному имени или прозвищу родоначальника (финали фамилий, как и притяжательные суффиксы в современном языке, указывают на окончание исходного слова: Лобов – Лоб, Лобачев – Лобач, Лобашкин – Лобашка, Лобашков – Лобашко, Лобастов – Лобастый).

В каждом данном ряду найдите одну лишнюю фамилию. Для этого определите общий признак фамилий в рядах. Кратко опишите отличие выбранной Вами фамилии от других по этому признаку.

А) Бахвалов, Брызгалов, Доставалов, Загибалов, Качалов, Шаталов.

Б) Гуляев, Загребает, Катаев, Колупаев, Краснобаев, Пинаев.

В) Белоруков, Долгополов, Кривоносов, Кривоноленов, Косоротов, Мокроусов.

Г) Добрыгин, Коротыгин, Косыгин, Малыгин, Перелыгин, Смурыгин.

1
1
(1) А) от шаталов непереносимого вида, прошедшего времени, единственного числа, мужского рода + суффикс -ов. (по действию, характерным человеку).
Бахвалов ← бахвалышья. "бахвал" - сокращенная форма.

1
1
(1) Б) от шаталов непереносимого вида, прошедшего времени, единственного числа, мужского рода + суффикс -ев (по имени, стоящей в конце образующей основы).
"Краснобаев" - нет такого шатала.

1
1
(1) В) словосочетания прилагательное + существительное (имение основ + соединяющая -о- + суффикс -ов). Характеризует внешность человека, его вид.
Кривоноленов ← кривое + носило - от разрывания действия человека.

1
1
(05) Г) От прилагательного, характеризующего человека (корень + суффикс -ыш).
Перелыгин. Во-первых, приставка пере-, во-вторых, шатало от переломить (передованье лом-ла переломить в лом + суффикс -ыш), шатало от другого слова, не являющегося прилагательным, т.е. не описывающим какое-либо свойство человека.

ВОПРОС № 6

Даны цитаты XI-XVII вв., в которых выделены устойчивые сочетания. Определите значения сочетаний, укажите в скобках номера примеров, в которых они представлены.

Будьте внимательны к контексту: одно и то же сочетание может иметь разные смысловые оттенки. Значения в разных примерах могут повторяться.

1. Бысть великому князю **по любви** рѣчь съ новгородци, и отложиша ѣздъ.
2. Отдать де онъ Терешка самъ **по любви** племянника своего пытать.
3. И про тот межевой овраг **по любви** допрашивали въ правду у тутошныхъ деревень Барсукова и Жигулева крестьянъ старожиловъ, которые памятують лѣтъ за 50 и 60.
4. Изяслав же посла к Володимерку, къ свату Юрьеву, глаголя: «**въведи** мя **в любовь** к Юрьеву, а аз во всем есмь виноватъ пред Богомъ и пред ним».
5. **Створи любовь**, бже, покажи ми путь.
6. И людие все Русии послаша ны к Роману... и Константину... **створити любовь** самими цсри, съ всѣмъ боярствомъ и съ всеми людми грѣцкими на вся лѣта.
7. Идущемъ же имъ в путь, сътвори ученик метание старчу, глаголя: **створи любовь**, отче, и повѣждь ми, кто есть старецъ съ.
8. Того же лѣта ѣздивше новгородчкыя послове, ис концевъ по боярину, въ Юрьевъ в Нѣмечкой, **смолвиша** нѣмецъ съ плесковици **в любовь** и бысть межю ими мирно.

9. Нищих на свою работу **без любви** ихъ не нуди.

85, 0,5
8,5
1, 4, 1
4, 6, 8: поширились, перестали фанатизироваться.
въведи в любовь - прими; створи любовь - сделай мир, прими;
створи любовь смолвиша в любовь - договорились о мире.

5, 7: сделай милость, будь добр.

створи любовь - сделай доброе/хорошее дело.

2, 9: меланхо

по любви - по меланхо, по одобрительной воле; без любви без меланхо.

1, 3: честно, искренно

по любви(1) - по-любви, доверительно; по любви(3)

ВОПРОС № 7

Рассмотрите частичный пример спряжения трёх русских глаголов совершенного вида, как они спрягались несколько веков назад в древнерусский период:

съзижду	съважу	заквачу
съзидеши	съважеши	заквачеши
съзидеть	съважеть	заквачеть
...	...	...

Известно, что два из этих глаголов претерпели перестройку спряжения, а у третьего она осталась неизменной.

Вопросы и задания:

1. Приведите инфинитивы этих глаголов в современном русском языке.
2. Какая общая морфологическая особенность объединяла эти три глагола в древнерусский период? Обоснуйте свой ответ.
3. Укажите глаголы, которые претерпели изменения в спряжении. Объясните, как они спрягаются в современном русском языке, и предположите возможные причины произошедших изменений.

1. Создан¹ь; связан¹ь; за¹квачи¹ть.

2. Глаголы были одного спряжения¹, одного (совершенного) вида. Все глаголы являлись переходными, то есть у них может быть зависимым словом существительное в винительном падеже без предлога. Имеют приставку.

3. Глагол создан¹ь: переход ч → о; ижд → о: 0,5
 съзиде¹нь → созидан¹ь созиде¹нь → созидан¹ь →
 → хоздан¹ь. Спряжение: созда¹и; созда¹ишь; созда¹дите; созда¹ди;
 → созда¹ет, созда¹дут виден переход от I спряжения к II

Глагол за¹квачи¹ть: к → х. Переход ударения на последний слог, е → и. за¹кваче¹ть → (за¹квач) →
 → за¹квачи¹ть. Спряжение: за¹квачу, за¹квачи¹шь, за¹квачи¹шь,
 за¹квачите; за¹квачи¹шь, за¹квача¹тъ. — спрягаются как глаголы II-ого спряжения. 0,5

~~ноге, носителя каждого нового сана.~~

ВОПРОС № 8

В сборнике «Пословицы русского народа» В.И. Даля есть такое выражение:

Что полпятаста, что пять девяноста — тѣ же девять сороковъ с девяностомъ.

4,5

Вопросы и задания:

1. Укажите значения каждой из трёх выделенных конструкций, а также смысл пословицы в целом.

2. Поясните, как построены все выделенные в пословице слова и конструкции. В чём заключаются их отличия от форм, существующих в современном русском языке?

1. полпятаста — половина до пятисот

пять девяноста — 5.90 (умножение функ чисел)

девять сороковъ с девяностомъ — девять раз по сорок плюс девяносто.

Во конструкции обозначают число 450 (500-50; 5.90; 9.40+90)

Смысл пословицы в целом: нет разницы как считать-результат один и тот же. Более развёрнуто (без привязки к математике): как предмет, явление мы называй, оно тем же предметом, явлением останется.

2. Полпятаста — приставка пол- (аналогия с числительными полтора, полтора). Пятаста (половина (чего?) пятаста). Сейчас склоняются обе части числительного (пятисот — пятьсот — пятьсотый).

Пять девяноста — пять (чего?) девяноста. 90 в значении суф. Склонение аналогично полпятаста. Но вместо приставки пол- числительное пять.

Девять сороковъ с девяностомъ — девять ведр с ведром (такое же склонение).

По тем употреблением числительных существительных.

В современном русском языке все употребленные в предложении выделенные слова — числительные. Причём пол-используется как половина чего-либо (а не половина, как в поэтике). Десятью и сорок имеют только две падежные формы: „десятью“ „сорок“ — в именительном, винительном и предложном падежах; „десятью“, „сорока“ — в остальных (родительном, дательном, творительном).

ВОПРОС № 9

В нескольких зарубежных работах по теоретическому синтаксису приводится следующий пример предложения, оформленного средствами русского языка:

Каждым новым сапогом натирает ногу его носителя.

Вопросы и задания:

1. Напишите, какой смысл призвано передать это предложение.
2. Назовите и объясните возможные причины того, почему это предложение не является правильным с точки зрения русского языка.

1. Предложение имеет смысл, но можно восприниматься. Человек натирает себе ногу новыми сапогами, ~~какими~~ если человек меняет сапоги, то новые будут ему ~~на~~ натираться.
любое

2. Предложение безличное (односоставное). В безличных предложениях важно само действие, оно не направлено на что-то, кого-то. Здесь не натирает сапогами творительный падеж (уместен), но натирает ногу — было бы возможно, если это употреблено как единая конструкция. Так как есть уточнение „его носителя“, причём отделённого от указываемого слова „сапогами“ сказуемым, нельзя выделить в основу „натирает ногу“. Переясняя основный смысл „натирает ногу“, уже больше внимание акцентировать на конкретной ноге носителя каждого нового сапога.

ВОПРОС № 10

Сделайте перевод текста XVII века на современный русский язык и выполните задания.

Срамъ честныи* лице дѣвѣи оукрашаетъ,
 Егда та ниучеже не лѣпо держаетъ.
 Знама же срама того знаетса отъдѣс,
 Яче оучетъ не мещетъ сюдѣ и онѣдѣ,
 Но смиреннѣи та держитъ низъ низпущенны.
 Постоянно, аки бы къ земли пристроенны
 Паки аще яззыкъ си держитъ за зѣбамѣ,
 Я не разширяетъ са тщетными словами.
 Мало бо подоваетъ дѣвамъ глаголати,
 Много же къ честнымъ словомъ оуши приклонати.

* В выражении *срам честный* слова должны быть прокомментированы как отдельные лексические единицы, а затем должен быть сделан вывод о значении всего устойчивого сочетания.

Вопросы и задания:

I. Лексика.

1) Определите значения подчёркнутых слов в тексте. Чем отличаются архаичные значения этих слов от современных?

2) Что означает сочетание *сюду и онуду*? Приведите этимологически родственные слова современного русского языка, помогающие понять его значение.

II. Архаичная грамматика.

1) Объясните, в чём заключается особенность отрицательной конструкции во второй строке с точки зрения современного языка.

2) Определите, какой частью речи и каким членом предложения является словоформа *не лепо*. Докажите свою точку зрения.

Настоящий (искренний) срам лице девы украшает (посвящения на лице девушки), когда та

- ничего красивого ^(подобающего) не делает. Знамя не сраша
 того знамя отсюда (Исток, начало, появление) не
 того стыда известен оттуда, откуда очи (глаза)
 не перемещает туда и сюда (не бегает глазами), но
 смиренно (покорно) держит их отпущенными вниз
 1/1 Постыжно, если бы к земле пристроены, ^{потому что} чтобы (то)
 язык держит за зубами, а не расширяется
 тупыми словами (а не говорит неумных
 (напрасных) слов. Мало потому следует де-
 вкам говорить, много же к чистым словам
 2,5 уми приклонять (много не к правильным (хоро-
 шим) словам приклоняются.
 0,5 I Крам - стыд; не является ^{ее} принятым, культур-
ным действием; Честный $\neq$ истинный, настоящий, искрен-
 ный. Срам честный - наемное неуместное
 1 II Ве лепо - не правильного, красивого;
 1 Верзает - делает, творит (а не перекор чему-либо).
 1 Знамя - знак, проявление.
 1 Тупыми - напрасными, неумными, (лишними)
 2) Сюду и отсюда - везде; туда и сюда.
 Возмоццо, он-уд-у $\Leftrightarrow$ т-уд-а. "у" и "а" в конце слов
 1,5 заменили аналогично сюду $\rightarrow$ сюда. Он - местоимение;
пот - местоимение. "Он" $\rightarrow$ "т"
 II) Обычно мы говорим, ничего хорошего не делает;
 а не ничего делает ничего не многого. Отрицатель-
 ная частица от отделена от начала и, по сути,
 отрицает, лепо. Здесь двойное отрицание без участия
начала (или можно интерпретировать как непрямой перевод).
 турки II.2) на черномке.

Серпентий (+1)

Σ 9,5

11-57

Шифр

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

II ТУР

Ф. И. О. Терехов Олег Игоревич

Регион Москва

Город Москва

Район _____

Село _____

Школа ГБОУ СОШ "Курчатовская школа"

Учитель Тимошук Елена Васильевна, Войцеховская Наталья Анатольевна

Сочи
2015 г.

II ТУР
11 класс

11-57

18

Фон -

К

Напишите сочинение на лингвистическую тему.

Прочитайте отрывок из интервью В. А. Успенского, доктора математических наук, профессора, заведующего кафедрой математической логики и теории алгоритмов механико-математического факультета МГУ.

«...Ряд положений языкознания может быть изложен с математической точностью. (А для литературоведения, скажем, подобный тезис справедлив разве что в применении к стиховедению.) В то же время именно на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке. Уроки языка и уроки литературы на родном языке проводятся, как правило, одним и тем же учителем; на наш взгляд, было бы полезнее отделить лингвистику от литературы и объединить её с математикой, чтобы один и тот же учитель преподавал и математику, и родной язык».

Как Вы думаете, что имеет в виду В. А. Успенский, говоря о том, что «на уроках математики учащиеся могли бы приучаться правильно выражать свои мысли на своём родном языке»? Согласны ли Вы с тем, что в школьном преподавании следует отделить русский язык от литературы и объединить его с математикой?

*Языкознание неразрывно связано с чёткими следо-
ванием установленным языковым нормам. Носита-
ли языка должны уметь правильно пользоваться
своим родным языком. Своими особенностями,
своей структурной организацией, ~~своими~~ ^{или} правилами*

обладает любой язык. Где же научить строго
выполнению принятых норм, как не на уроках
математики?

Именно там дети учат мыслить логиче-
ски, ~~и~~ системно, находить закономерности.
Разве мы не ~~создаем~~ ^{зрим} логически, высказывая ка-
кую-либо мысль? Человек строит предположение так,
чтобы его понятии однозначны. Бесмысленный
набор слов, не соответствующий литературным
нормам языка, не позволит людям нормально
общаться. А коммуникация является одной из
основных функций языка.

Я читаю, что В. А. Успенский в своей
высказывании имел в виду, что качественно изво-
ренимо мысли и следовало бы учить детей на
уроках математики. Но что значит „пра-
вильно высказать свои мысли“? Кто может
судить об их правильности? Она может заклю-
чаться как в следовании правилам русского языка,
так и в умении понятию передать свою мысль.

Если говорить о правилах, то хороший
педагог-математик как раз и объясняет ясно
и четко вещи, предположения, допущения, ко козво-
ляющие понять в совокупности понимать новое,
действовать самостоятельно по аналогии. Из свойств
подобных предположений выводятся теорема Пифагора,
необходимая для решения еще более сложных задач,
доказательства теорем. А знание однородных

членов предложения и способов его построения по-
жет справиться при расстановке знаков препи-
сания при однородном подчинении придаточным
в сложном предложении. Видно, что пунктуация свя-
зана тесно с умением анализировать всё предло-
жение в целом, применяя знания о более простых конструкциях.

Но только в письменной речи характерна структу-
ризация. И в письменной, и в устной подхождут правила
типа: согласование окончаний прилагательных,
склонение существительных, спряжение глаголов
и прочее. Как каждая морфема, несущая в себе
определённое значение, соединяется с другими, обра-
зую целое слово, обладающее признаками составляющих
его частей, так и каждая цифра складывается
с другими, образуя новое число. Тяжело понять че-
ловека, путающего окончание. И трудно понять человека,
если он будет неправильно считать. Ожидаемый резуль-
тат вычисления действия ~~не~~ будет отличаться
от реального, а значит, взаимоотношения не научится.
Вряд ли человек путает прошлое и будущее время,
или место, или число при употреблении языка. Он, скорее,
ошибётся в спряжении. И это неграмотность, как говорится,
„режет глаз“, являющаяся признаком плохой культуры.
Математика может „подтянуть“ культуру, но она не
вряд ли её научит хорошо излагать свои мысли без
опоры на примеры.

Кубанский государственный университет
ПИСЬМЕННАЯ
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА
ЧЕРНОВИК-1

Умение ясно передать свою мысль
может научить любой педагог.
Чёткости передачи информации мате-
матическая логика, конечно, отчасти

помогает, но не так хорошо, как на уроках литературы.
Систематизация не процесса обучения есть на обычных
уроках русского языка. Даже если учитель математики
будет так же системно да-вать основы языка, как и мате-
матическую базу, может гарантировать, что ученик сможет
имея умение воспроизводиться. Ничто не мешает молодому учителю
с математической точностью преподавать свой предмет.

Поэтому, на мой взгляд, разделение русского языка и
литературы не будет целесообразным. На уроках литературы
учащиеся на примерах художественных произведений ^{их произведений} учатся
и естественному изложению своих мыслей. Но, что они узнали
на уроках русского языка, они дети могут и дальше использовать
при написании сочинений, которые обычно дают на ^{уроках} литературы.
Они учатся умственно употреблению полученных знаний. Кирьтуну
речи можно показать на любом предмете, но именно в литера-
туре этому уделяется основное внимание. Если на это тратить
время русского языка, преподаваемого математиком, то уже
этот урок превратится в литературу.

Однако вполне возможным может быть объединение с
математикой лингвистики, как науки, изучающей исклю-
чительно правила словообразования, построения предложений в
историческом контексте. Понимание того, как имело развитие
языка, какие изменения происходили в его структуре, во-первых,
интересно, а во-вторых, полезно и для изучения правил современ-
ного языка. Так, понимание в древнерусском языке позволяет запомнить
^{работы} слово "малоко", в котором по современным нормам нельзя проверить
безударную гласную в корне. Этимологически родственное слово, "млеко"
~~ко~~ можно поочередно определять - "ало-" в слове "малоко". Значит, право-
писание слова можно проверить, узнавая специфику его происхождения.
Именно закономерности объединения лингвистики с мате-
матикой.

Таким образом, из-за строгости математического аппа-
рата ученик может научиться более стройной организации своей
речи. Правила языка можно преподавать по аналогии с аксиомами
и вытекающими из них теоремами. Но по-настоящему хорошо
владение языком проявляется при сочетании русского языка с
литературой, напрямую связанной практическим умением
ясно излагать свои мысли.