

LB

11-91

1. Представленный нам источник характеризуется эпохой правления Михаила Фёдоровича (1613-1645). Исторический момент time - это первая половина 1620-е годы - время восстановления страны после смуты и утверждения позиций новой династии. После Деулинского перемирия и Столбовского мира Россия активно занимается внутренней политикой. Поместная дворян находится в разорённом состоянии ввиду восстаний и бегства крестьян в период Смуты. Также следует обратить внимание на то, что приведённый документ составлен на Юрьевгородском уезде, где собираются ^с десяти. Проблема моего исследования:

50
это. со собственности и возможности
станция, а также и материально
положение провинции. дворянство
в уезде. уездных (первоначально хитр.) 3.

2. Представленный нам документ
десяти - его характеристике
по большей части дана - это
документ, содержащий нар-ку
дворянства уезд. уезда, составляв-
шаяся окопниками, которые
выбирались местными дворянами.
Так также известно, что нам
представлена выборка из сво
человек, нам представлено

+ 20 $\Rightarrow$ 5% от общего числа. Т.е.
окопники состояли из местных
дворян, но можно предположить, что
они оценивали составили в
своих интересах дворян, а не

центральной власти

30

КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

11-91

3. ~~Служба~~ ^{иерархия} «подности» дворян к
службе строится следующим
образом: ⁺Добр $\rightarrow$ ⁺средний $\rightarrow$ ⁺обычный $\rightarrow$
 $\rightarrow$ худой. Это в основном зависит
зависит от того на сколько дворянин
обладает «⁺протекцией», «⁺оружностью»
и «⁺подностью». - т.е. у всех и
дворян со статусом «добр» обяза-
тельно есть «Ром», «Садак», «Сыбле»,
и человек с пещанью на коне
или без. - т.е. дворянин полностью
вооружен сам и может выставить
человека с пещанью, таким же
он обладает достаточно близким
реальным помещиком: более 250
десят (250 $\cdot$ 3 = 750 $\Rightarrow$ более 750 десятин)
Таким «добрых» всего 5 человек (№ 6, 7, 8, 12, 13)

Средние же имели ране, неглубокую
и человека на ране с минимальной
и обладала моделью, выше 170 см
летей (т.е. выше 510 дес.) Таких 3.8%
человек. Четвёртый (N 19) имеет
рану, две ранки, но у него 42 ^{лет} ^{раны}
похожесть, но по статусу, видимо,
выше, то, что он изданный
~~соответствующим~~ ~~Антитетности~~
~~срока службы~~ Прямой зависимости
материального положения от
срока службы нет, т.к. человек
служивший с 1687, н.р., Воробьев (N 3)
~~не~~ ~~получает~~ Оклад, и является
"хвостом", а Рознов (N 8) получает
20 и явл. "добрый".

4. Отношение ^{зем.} оклада, и ~~по~~ размерам
помещий:

11-91

Земельный налог 50 - т.е

КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

? Теоретически возмозные

почему

Кол-во земли всегда меньше реального
поместья. ~~Вот~~ При Размине могла
быть от медовиной: оглад - 450,
поместье - 430, как у Дамонировой (17),
а мог быть, как у ~~Самойлова~~ (115)
Фанешина (119): оглад - 350, а
реальный размер - 22, что меньше
почти в 16 раз ($350 : 22 \approx 15,9$.)

• Иерархия оценки поместья оклад-
чиком строится след. образом:
среднее $\rightarrow$ среднее, но запущенное
от вобны $\rightarrow$ обильное $\rightarrow$ обильное,
но запущенное от вобны $\rightarrow$ худо
 $\rightarrow$ пусто (см. 8 колонку) (30)

• Больше всего по состоянию
поместья велико количество
престыжных дворов. Так, у

Норманды (102) — 26 дворов →
среднее состояние, а у
Наперевея (109) и Шинкина (115)
у которых нет крестьянских
дворов стоит пусто, или у
Шинкина (118) — 2 двора → х.д.?

- Получение дворянами ма-
лования зависело от того, на какую
службу их направляли. Кавалер-
ные получали только те, кто на
Дальний служил, а дворяне
Шинкин (113, 14) и Городовы
(119, 15, 18) не получали ма-
лования
- g • Размер ма-
лования зависел
от числа: больше всего полу-
чали «выбор» — 29 (106), и дворовые
— 20 (108), и помещики — 18 (107) и 16 (113)
Дальше или «Городовые» и «Кавалеры»,
получавшие не более менее всех.

5. • Сущность и сущность

распределения мед. образам:

11-91

Дворяне → Выбор → Дворяне
→ и ^{русские?} (земель) → иностранцы → городские
и новгородские. ~~и новгородские~~

- Статус человека не зависел от
срока службы вообще, что логично.
в "уловках" относятся к представителям
в 1613 году на службу. ~~их статус~~
~~напрямую зависел от~~ и без сомнения
они влияли на пребывание в пограничье.
после 1618. и другие не дворянские
~~выборные и городские чины~~
~~независимы~~ (Городские воеводы
свободны - 1607 и 1613, выборные
1607, 1618. ; дворяне - 1607.
Их связь с войсками не так сильна,
как у новгородцев.

- Самые высокие чины дворяне

и всеберные имели высшее
кат. положение (Зинев, Возев
Маршак). Средние - родовые
по-разному от ~~хорошо~~ (Домашин),
~~до бедного~~ ^(Домашин) ~~зачинного~~ до
среднего (Вершин). Новички
же все имели ~~и беднее~~ поло-
жение (ведоварцев и др)
⇒ близость в достаточной
силе.

В. о. Шоганцев и др. представлено
два п1 и п19. К месту они
«средне», что является второй
ступенью в адрарии.

• Домашин ^{таповая} ~~оказ~~ ^{почему: см. 0...6...7...} и др. не
самый новый (п-18, п19-16)
оба имеют рожу и две пещеры.
Одного п19 - Тамелин ~~беднее~~

по состоянию помещи-
цким И.И. (В.И.)

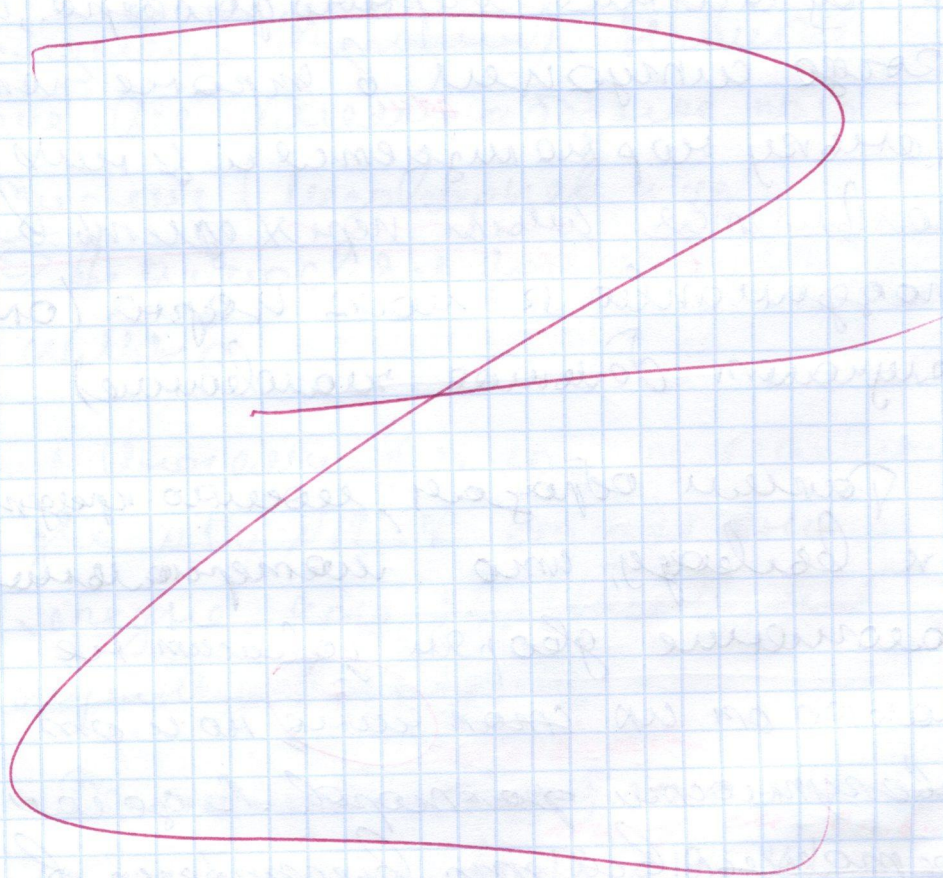
КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

11-91

• Сущность ссы с 1622 года, т.е.
уже после окончания войны
и подписания мирного договора,
когда ситуация в стране почти
нормализуется и у них
появляется шлях переходить в
подданство к новому царю (они
получают большое жалование)

7. Таким образом, можно предполо-
жить вывод, что материальное
положение дворян зависит не
только от их статуса, но и от
совокупности факторов. В целом
состояние все это выстроено в
опред. иерархию. Большинство
дворян все же скорее бедные, бывшие

мелучество. и хорошие манеры
полностью отсутствуют лишь
малая часть дворян и кре-
стьян.



$$1 \quad (55)$$

$$2 \quad (35)$$

$$3 \quad a \ 1 \quad 52 \quad 63 = (6)$$

$$4 \quad a \ 3 \ 53 \ 62 \ 22 \ 93 = (13)$$

$$5 \quad a \ 0 \ 54 \ 64 = (8)$$

$$6 \quad a \ 1 \quad 51. \quad 61. \quad 2) \ 1+1. = (5)$$

$$7. \quad (3)$$

Умово: 43

спр.

(Куликов Е.Н.)

Историческое эссе.

КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Тема № 8

11-91

Даже смерть Александра II оказалась явлением уникальным. Он был не первым и не последним российским самодержцем, умерщвленным своими подданными. Однако в 1881 году монарх впервые стал жертвой не дворцового переворота, не династических интриг, а столкновения власти и общества. Причиной жертвой этого столкновения оказался не самодур на престоле, а император, пытавшийся вывести свою страну на дорожку более быстрого прогресса, разрушивший варварскую крепостническую систему и нарушивший ~~безглазое~~ ее общество.

(Л.М. Лященко)

Этими
словами
Григорий
впервые
назвал
исправный
реформы

"бы победи, галелеяны!" - именно
этими словами встретил яменну
крепостного права А.И. Герцен - извест-
ный русский публицист. Эта фраза
стала одной из характеристик
правления Александра II. Мой личный
интерес к данной теме возник,
если можно так сказать, из
нескольких источников. В ~~1980~~
~~1981~~ году - то раз мне
попалась в руки книга с мему-
арами и письмами друзей
Анны Тютчевы. Ее подробные
характеристики двора, царств
Александра и его самого застави-
ли ~~не~~ продолжить изучение
этой темы. Следующая книга
~~вызвала у меня~~ заставила меня
~~также~~ ~~этой~~, являясь уже строгим

Александра с другой стороны.
 Это были воспоминания пороча- 11-91
 тической войны Александра -
 князя Долгорукого, в
 портрет Уваровых и в
 портрет не расходясь и с Тютчевым,
 и с известием, сделавшимся
 портретом сражений из школьных
 учебников. Особенно красочно
 описан Долгоруков в этот
 смерти царя, поавил напоминая,
 отчаяние и ~~но~~ и безысходности.
 Это ^{вызвало у меня ряд вопросов:} ~~последнее~~ ~~к~~ ~~нему~~ ~~вста-~~
^{показу}
 ние ~~узнаю~~, как царь - освободи-
 тель был убит ~~тем~~ за то, что
 дал свободу? Как он был этому?
 Все это вызвало у меня
 неподдельный интерес к сего-
 дняшнему Александру II.

следовательно в своей работе
ставлю перед собой следующие
задачи:

1,1/2 1. Рассмотреть иных сомодеиств
цмерцвлотевых себтвеневых
~~мародат~~ подданыи

~~2. Действительно ли на сеудит-~~
~~ство Ал. II ~~установлено~~ сужд~~
~~столкновение власти и обществ~~

1,2 2. Рассмотреть основные ~~факты~~
деяния Александра по вводу своей
страны на дороу быстрого прогресса
и т.д. в контексте возникновения ^{проникновения}

1,3 3. Действительно ли ^{общественное} ~~судитво~~
Ал. II было столкновением власти
и общества?

0,4 4. Был ли Ал. II "жертвой" соци-
альной борьбы?

~~императора~~ Александра I (Корнилов А.А.
Курс Русской Истории России в XIX в.),
Всё это было, как и утверждает
Анненков, с именем которого я
в целом согласен, «династическое
целительство», и т.д. «походы» сверши
на дворян». Все они по имени
Анненкова («Императорская Россия»)
жившие лишь заговорами узких кругов,
составившихся вокруг в каком-то
лучшем будущем императора в парам-
тов, в лучшем с Павлом, вокруг
гравированных предвещаний царствова-
ния. То (Валериана и Павла Зубова,
графа Календа и т.д.),

2, (4)

2. Основная заслуга не подготов-
ленного, к ~~участованию~~ ~~небрежности~~
по имени А.А. Корнилова (Курс истории
России в XIX веке), к проведению

реформы и не императорского
по своей натуре Александра II 11-91
является проведение «Великих
реформ» 1860-х - 1870-х гг. Если
говорить о реформах в контексте
напряжения борьбы между властью
и обществом, то хочется отметить
~~неудачность~~ о распространении
линии половинчатости реформ
(М.М. Погодин «История России
в одиннадцать лет») что
под ним понимается отмена
крепостного права в итоге привела
к ~~всплеску~~ ^{в аграрии}
~~в общественно-экономической сфере~~ ^{в аграрии}
~~характерности~~ в оптимистической редак-
ции создавая иллюзию успеха
от отмен освобождения, которая
протянулась на 50 лет ~~звезда~~
по. I Реформа Реформа судебная

✓
это
не
так.

и реторика, кем-то поше¹⁸⁶⁶
от покушения Варавцова стали
потихоньку ограничиваться: к 1870-м
уже политические дела были учиты
из дел ведомств европейских судов,
а в п. (ст. 10) подробно о судеб-
ной реторике: Суд Толстиков «судеб-
ной реторике», а в печати
министр МВД ^{1872 году} получил право
закрывать возеты, содержащие
неправильные материалы.
В целом всё это способствовало
незначительному недовольству среди
образованного населения, особенно
среди студентов (были студенты
1862-68). В целом небольшое
приращение называ^{ет} в своих
воспоминаниях и письмах извест-
ный деятель первой народной
воли 1861 (1861-68)

гг. А. Сергеев-Соловьевич,

который говорил, что

~~власть не хочет слушать народ~~ 11-91

режиссеры ответа не отвечают

~~узнавшим общество реальными~~

~~механизмами (со письмом про отмену~~

~~през. права). В целом же режиссеры,~~

~~которые действительно с этнополи-~~

~~тической, социальной, политической~~

~~точки зрения, должны были впереди~~

~~правды и противостояния обществу~~

и в целом великие режиссеры

достигли своей цели (Л.Г. Захарово

Власть, Бюрократия и общество"),

однако вызывают разлад в образо-

вательной среде.

52(41)

3. Как было сказано выше

назревание конфликта между

властью и общественными силами

Во время режиссуры во время
убийства Александра II нагреб-
ся морем обилие президентов и
именно в виду? ~~самый~~ ~~президент~~
Общество, сугубо радикально террито-
рия "Земельное Воин" на Александра II
По выражению Достоевского
в восточное общество "полюется
над безднью". Показательные
явления два момента - оправдание
Крыса Засуши в 1878, ⁸ когда даже
Киевский князь аплодировал этому,
и реакция Достоевского на
взрыв в ре Зинича в 1880 когда
он пишет, что "не может же доно-
сить, самый главный подрывник",
показав, что "исправы замечают,
это стремится кризис самодер-
жавия, от которого пишет

11-91

Забайкинский в свои
книги "Кризис самодержавия
1878 - 1882". Обличает подде-
рживает террористов, но никак не
соглашается с их действиями.

~~Однако сам царь Данил Поддого-~~
носов пишет об Ал. И. "For поше-
но на ^{свобода??} ~~на~~ делу России". Все это
в итоге приводит к 1 марта 1881

года. Однако по мнению Л. Ляшенко
Александр оказывается не
жертвой борьбы в обществе, ~~борьбы~~
~~в этом не~~ Л. Ляшенко,
Александр II: "История 3-х покушений".

53(4)

и сам же Александр становится
Александра оказывается не второсте-
пенной фигурой в воспоминаниях,
которые несут об усталости импе-

ратора. Но волею судьбы, Алек-
сандр ~~II~~ стал первой жертвой
террор народоуловцев был направ-
лен против царя, и он осмыс-
ленно со с решимостью. Они
считали, что в нем кроется причина
~~своей~~ проблемы всех реформ, прежде
преступления и России. В итоге
из-за этого совершаются покушения
1866, 1879, 1880. Александр осмыс-
ливает собой монархию. Про-
образ монарха есть труд (область)
В данном случае характерны слова
Готтшеск о том, что Александр
должен был ~~быть~~^{идеальным}, пока
жизни (про покушение Блободера).
В своей книге П.А. Задвинский
пишет о слабости ~~и~~ перед царем,
о его некоем трусости, перед ситуа-

иной, заложником которой
он в итоге оказался

КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

24(4) 11-91

Таким образом, можно сказать,
во-первых, действительно получил
удовольство Александр II отдалась
от дворцовых переворотов XVIII
века. Во-вторых, оно вылилась
из противостояния общества обра-
зованного сословия; в-третьих,
Александр II здесь оказался скорее
заложником своего «статуса».
Таким образом, я согласен с Ляшенко.

Итого							Наусеров
4	4	3	14	4	9	38	идея

ВТОРОЙ ТУР 10-11 класс Бланк ответов

2. 1. [5 баллов]

Номер в генеалогическом древе	Букв. обозначение рисунка печати	Имя князя
1	Нет печати	Дан. Иван ^{Иосиф} Васильевич
2	Нет печати	Юрий Данилович
3	✠	Иван Васильевич
4	Е	Симеон Гордый
5	Нет печати	Дмитрий Донской
6		Василий I
7	Нет печати	Василий II Юрий Звенигородский
8	W	Василий II
9	В	Дмитрий Шемяка
10		Иван III

4. 2. [11 баллов]

- Икона – Древо государей во Троицкой матери
- Датировка (век) – XVIII

3) Обоснование датировки. Каждый пункт обоснования должен быть пронумерован!

- ~~Русский храм~~
- ~~Успенский собор~~
- Внизу за престолом слева стоит Михаил Федорович и его жена с детьми
- У Успенского собора стоит слева митр. Питра, справа Иван Васильевич – как основатель
- Восемь человек уже крестовозвращены

- Идея – Государственная власть моего века князей

- Обоснование идеи. Каждый пункт обоснования должен быть пронумерован!
 - Посередине Владимирская софия матерв
 - Вверху держит резаный царский
 - Власти ⇒ власть небесная, коронует власть

Землю.

Дерево растёт у церкви и соединяет
детишек с бо́льшей матерью

3. [10 баллов]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква	В	И	Е	Г	Д	Ж	Б	К	Е	А

4. [10 баллов]

Фрагмент	Номер на карте	Название города
А		
Б	1	Уловгород
В		
Г		
Д	6	Тына Тына
Е		Юрза
Ж		
З		
И		
К	2	Смоленск

5. [9 баллов]

1) Историк

И. И. Павленко

2)

Деятель	Букв. обозначения фрагментов
Меншиков +	А, Ж, Г
Толстой +	Е, З, Д
Андрасин	Б, К
Шереметев + 15	И, В, А 38

6. [11 баллов]

Номер на карте	Букв. обозначение фрагмента	Название казачьего войска
1	A	К.В.-казачье войско
2	B	Взбавское К.В.
3	3	Донское К.В.
4	И	Терское К.В.
5	Г	Астраханское К.В.
6	Б	Уральское К.В.
7	Е	Оренбургское К.В.
8	Л	Сибирское К.В.
9	К	Семипалатинское К.В.
10	И	Забайкальское К.В.
11	Д	Иссык-Кульское
		Амурское К.В.

7. [6 баллов]

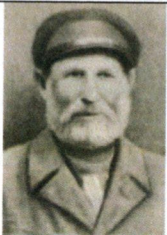
ВЕРНО	НЕВЕРНО
1, 6, 9, 8, 10	2, 3, 5, 4, 5, 7

8. [10 баллов]

Фото	Датировка	Объяснение
A	1917-1918	Подпись в кармане формы: казачья крестовая гвардия + старинный шрифт
Б	1919	Казаев, умер в 1919
В	1941-1943	Изображены три маршала, на ка каменном этапе ВОВ
Г	# 18	
Д	1917-1918	Подпись частично в кармане формы, казачья гвардия + есть ещё старинный шрифт (i)
Е	1943	У одного погоны, у другого нет погоны ⇒ возвращение после войны
Ж	1922-25	И.В. Фрунзе изображён; умер в 1925 году; форма гранд-полковника
З	1945	418; на всех погоны
И	1934-1935	Ряд маршалов первых пятилетия: Ворошилов, Тухачевский, Блюхер, Езоров
К	1918-1922	Изображён Троцкий; форма времён гражданской войны

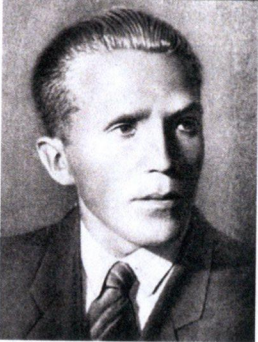
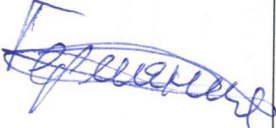
9. [9 баллов]

6

Фото	Фамилия, имя	Место совершения подвига	Год(ы)	Дополнительные сведения	Выбрать литературное произведение или кинофильм из предложенного списка. Вписать соответствующий номер в таблицу
			1941	Первой из женщин в годы ВОВ была удостоена звания Героя Советского Союза (посмертно)	
	Кузьмин	Псковская обл.	1942	Самый старший из удостоенных звания Героя Советского Союза (посмертно) 83 года.	7 3
			1944	Самый юный Герой Советского Союза (посмертно). Погиб в 14 лет.	-

11-91

			1944	Необычное (для его родных мест) имя мальчика объясняется тем, что отец назвал его в честь корабля, на котором проходил службу. В партизанский отряд ушел вместе со старшей сестрой, после того как оккупанты казнили их мать. Герой Советского Союза (посмертно).	
			1944	Погибла в 17 лет. Герой Советского Союза (посмертно).	
	Ровнак	Белоруссия	1941-1944	Дважды Герой Советского Союза. Партизанское соединение под его командованием прошло с боями по тылам немецко-фашистских войск более 10 тысяч километров, разгромило гарнизоны противника в 39 населённых пунктах.	✗ ♀
				Погиб в 16 лет. Герой Советского Союза (посмертно).	

			1942	Был одним из членов партизанского отряда, воевавшего в каменоломнях. Погиб в 14 лет. Награжден орденом Красного Знамени (посмертно).	
			1944	Разведчик, диверсант, партизан, лично ликвидировавший 11 генералов и высокопоставленных чиновников оккупационной администрации нацистской Германии. Герой Советского Союза (посмертно).	

15-11

11-91

и год, когда оно проходило Выборы президента России 1996

приведите минимум пять обоснований (должны быть указаны конкретные детали

роликов).

Каждый пункт обоснования должен быть пронумерован!

1. Алёнушка сказала о втором туре = выборы 1996 (1ф)
2. Упор на имя Александр (Македонский, Завески и т.д.) в конце
3. Погозаны кандидаты: Мириновский, Зюганов, Ельцин, Явлинский (3ф)
4. Упор на имя Григорий (Гриша - люб. прозвище) => Григорий Явлинский (4ф)
5. Указывается на то, что коммунисты, да же не именах название "после

11. [13 баллов].

- 1) Какая историческая эпоха представлена в Фрагменте № 1? Восстание декабристов
- 2) Какие памятники культуры, не соответствующие хронологически этой эпохе, показаны в Фрагменте № 1. Назовите их авторов.

Медный всадник -

- 3) Какая историческая эпоха представлена в Фрагменте № 2? XIX век
- 4) Образы из какого произведения были выбраны для отражения этой эпохи? Чем можно объяснить выбор этого произведения авторами сценария для церемонии открытия XXII Олимпийских игр?

Одну

- 5) Какой период представлен в Фрагменте № 3? Индустриализация
- 6) Какой художественный стиль был выбран авторами для отражения этого периода?
- 7) Какие конкретные события положены в основу Фрагмента № 4 (назовите минимум 3 события с датировкой с точностью до года)?

- 1.
- 2.
- 3.

Позволяют ли эти события определить, какой период представлен в Фрагменте № 4? Поясните свой ответ.

Да, т.к. указаны "Физики" и "Физики" - спор физиков и лириков - 1960-е

- 8) Проанализировав все предложенные Вам фрагменты, попробуйте предположить, в чем состоит основная идея, положенная авторами в основу церемонии открытия XXII Олимпийских игр?

Идея богатой и великой истории России. Чем обосновывается эта идея (приведите минимум 3 конкретных примера)?

1. Великие достижения в науке, стр-ве и т.д.
2. Великой литературе, искусстве
3. Историческими победами в войнах

Как эта идея соотносится с требованиями исторического момента, когда проходили эти игры?

2014 год - сложная внеш. пол. ситуация, кризис в России, нужно показать мощь России, её величие и историю