


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по довузовскому
и дополнительному
профессиональному образованию

С.Ю. Кустов
« 19 » 10 2021 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ**
(для поступающих на базе среднего профессионального образования
на направления подготовки бакалавриата/специальности)

г. Краснодар
2021 г.

Программу составила:

Зав. кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики, доктор педагогических наук, профессор _____ Марченко М.Н.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики
протокол № 1 от 22 сентября 2021 г.

Зав. кафедрой _____ Марченко М.Н.

Утверждена на заседании ученого совета факультета архитектуры и дизайна
протокол № 2 от 06 октября 2021 г.

Председатель учёного совета _____ С.Ю. Кочеткова

Руководитель института
тестовых технологий
и дополнительного образования _____

С.И. Завгородняя

**Программа
дополнительного вступительного испытания
профессиональной направленности по академическому рисунку
для поступающих на базе среднего профессионального образования**

Дополнительное вступительное испытание проводится с целью определения первичных профессиональных умений и возможностей поступающих осваивать основную программу высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн.

Дополнительное вступительное испытание проводится в виде профессионального испытания, в процессе которого выявляются способности поступающих к пространственному мышлению: грамотное выполнение конструктивно-тонального рисунка группы объектов, общая графическая культура и т.д.

Программа дополнительного вступительного испытания составлена на основании минимальных требований к способностям, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн.

Профессиональное испытание по академическому рисунку включает выполнение следующего задания: выполнить конструктивно-тональный рисунок натюрморта из геометрических тел.

Время: 6 академических часов.

Материал: бумага формата А-3 (1/4 листа).

Средства изображения и инструменты: графитный карандаш.

Экзаменационное задание по академическому рисунку необходимо выполнять в соответствии со следующими методическими указаниями:

- определить компоновку изображения в формате;
- выполнить объемно-пространственное построение рисунка с учетом линейно-воздушной перспективы;
- выявить особенности конструктивно-тонального построения рисунка натюрморта;

– передать пропорциональное соотношение размеров, формы отдельных объектов;

– выполнить изобразительными средствами рисунка обобщенное светотеневое решение формы объектов с учетом освещения;

– проявить графическую культуру исполнения.

Результаты профессионального испытания оцениваются по столбальной шкале:

– умение стилистически и композиционно организовать изображение (определить размер и компоновку изображения в заданном формате, общие принципы построения рисунка) – 20 баллов;

– умение выявить пропорциональные соотношения размеров объектов натюрморта – 20 баллов;

– умение выполнять объемно-конструктивное построение объектов натюрморта учетом наблюдательной перспективы – 20 баллов;

– умение выполнять частичную проработку основных элементов светотени объектов с учетом их освещенности и пространственного расположения – 20 баллов;

– уровень графической культуры выполнения рисунка – 20 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим профессионального испытания (академический рисунок), – 40 баллов.

Рекомендуемая литература

1. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01629-5; [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234838&sr=1

2. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика: учебное пособие. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01873-2; [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1

3. Лукина И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. [Эл. ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142465&sr=1

4. Осинкин Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. – Екатеринбург: Архитектон, 2016
Библиогр.: То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455465&sr=1