

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по довузовскому
и дополнительному
профессиональному образованию

С.Ю. Кустов
« 29 » 10 2021 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ЖИВОПИСНОЙ КОМПОЗИЦИИ**
(для поступающих на базе среднего профессионального образования
на направления подготовки бакалавриата/специальности)

г. Краснодар
2021 г.

Программу составил декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н., профессор _____ Коробко Ю.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры живописи и композиции
протокол № 3 от «26» октября 2021г.

Зав. кафедрой живописи и композиции _____ Коробко Ю.В.

Утверждена на заседании ученого совета художественно-графического факультета
протокол № 3 от «26» октября 2021 г.

Председатель совета факультета _____ Куркчи Т.А.

Руководитель института
тестовых технологий
и дополнительного образования _____ С.И. Завгородняя

**Программа
дополнительного вступительного испытания творческой направленности
по живописной композиции
для поступающих на базе среднего профессионального образования**

Организационно-методические указания

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности по живописной композиции проводится с целью выявления творческих способностей и практических навыков в области создания композиции изобразительными средствами живописи у абитуриентов, поступающих на базе среднего специального образования.

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности составлена на основе минимальных требований к творческим способностям, владению основами композиционной грамоты и практических навыков изобразительной деятельности, необходимых для освоения основной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Изобразительное искусство, Компьютерная графика).

**Форма проведения
дополнительного вступительного испытания творческой направленности**

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности проводится в письменной форме и предусматривает выполнение практического задания – создание живописной композиции натюрморта из предметов быта изобразительными средствами живописи клеевыми красками.

Задание: создать композицию натюрморта, разработанную абитуриентом на основе натурального реквизита – предметов быта, предложенных КубГУ для выбора абитуриентом. Выбор осуществляется посредством визуального отбора и(или) зарисовок (при необходимости).

Состав натурального реквизита, предлагаемого для выбора: керамика (кувшины, вазы, блюда, чашки), фрукты и овощи, драпировки (однотонные и орнаментальные).

Изобразительные элементы разрабатываемой композиции должны включать: 3–5 керамических изделия, 3–5 предметов из числа фруктов и(или) овощей; 2–4 драпировки. При изображении выбранных предметов допустимы изменения размеров, форм, цвета, элементов декора, отвечающие композиционному замыслу.

Используемые художественные материалы (по выбору абитуриента):

– акварель, акрил, темпера, гуашь. Количественный состав красок: 2-5 (без учёта белил);

– бумага акварельная. Формат А-3 (выдается КубГУ).

Время: 4 академических часа.

Требования к экзаменационной работе:

– стилистическая и композиционная организованность изображения в выбранном формате;

– изображение предметов должно иметь меру условности, сохраняющую узнаваемость их визуального образа;

– минимальная градация тона в построении объёмных форм: свет, тень;

– ясность решения композиционного центра;

– гармоничность цветового решения;

– владение техническими приёмами работы с избранными художественными материалами.

Оценка экзаменационной работы выставляется по столбальной шкале (пять критериев, каждый из которых предусматривает оценку от одного до двадцати баллов).

Порог успешности: 30 баллов.

Критерии оценки:

– стилистическая и композиционная организованность изображения в избранном формате;

– владение средствами выделения композиционного центра;

– гармоничность цветового решения композиции;

– объёмно-пространственная согласованность построения элементов изображения;

– уровень владения техническими приёмами работы с избранными художественными материалами.

Правила проведения дополнительного вступительного испытания творческой направленности

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности на направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Изобразительное искусство, Компьютерная графика) проводятся в учебных мастерских изобразительного искусства художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «КубГУ», имеющих специализированное оборудование рабочих мест (мольберты, табуреты, стулья).

На творческих экзаменах абитуриентам выдаются титульные листы, на которых указываются фамилия, имя, отчество абитуриента, направление подготовки и название творческого экзамена. Для выполнения экзаменационной работы выдаётся бумага со штампом приемной комиссии КубГУ. По завершении творческого экзамена творческая экзаменационная работа вкладывается абитуриентом в титульный лист и сдается экзаменаторам. Работа может быть завершена и сдана досрочно.

Материалы и инструменты, необходимые для выполнения живописной композиции (карандаши, ластик, кнопки или скотч, избранные из указанного перечня краски, кисти, палитра, емкость для воды) и заполнения титульного листа, а также паспорт абитуриенты должны иметь при себе.

Во время проведения творческого экзамена абитуриент имеет право отходить от рабочего места для периодической самооценки своей работы на расстоянии, выходить из аудитории для отдыха, смены воды, мытья палитры и кистей. Абитуриент не имеет права заходить в другие мастерские, выходить за пределы места проведения вступительного испытания творческой направленности.

На период проведения вступительного испытания у абитуриентов должны быть отключены телефоны и другие средства связи.

Результаты творческого экзамена размещаются в день его проведения на информационных стендах и сайте вуза.