

«Утверждаю»

Проректор по организационной научной
и проектно-инновационной деятельности
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Д.э.н., доцент

И.К. Шевченко

9 марта 2017 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации

ФГБОУ ВО «Южный федеральный университет»

о диссертации Логиновой Милены Михайловны

«Концептуализация лингвокультурных понятий “жизнь” и “смерть”

в русской языковой картине мира:

когнитивные, лексико-семантические характеристики

и гендерная специфика»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических

наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Краснодар, 2017)

Конечной целью лингвистических исследований, проводимых в рамках антропоцентризма, является целостное описание представлений о мире определенной нации через призму ее языка, то есть через соответствующие языковые картины мира, в структуре которых одно из центральных мест занимает ценностный фрагмент, где получает отражение определенное видение человека в аспекте его интерпретирующего отношения к миру. Приблизиться к подобной цели, о чем красноречиво свидетельствует диссертационное исследование Милены Михайловны Логиновой, можно с помощью более частных гендерных исследований на основе создания комплексного научного аппарата анализа, кото-

рый способствует установлению семантики эксплицитных оценок и имплицитных ценностных смыслов.

В рамках актуальной для диссертанта антропоцентрической парадигмы в диссертационной работе М.М. Логиновой исследуются такие ее важнейшие направления, как когнитология, лингвогендерология, лингвопсихология, лингвоэтнология и лингвокультурология, которые – прямо или косвенно – затрагивают проблему ценностного концепта.

Ценностный концепт существует в культурно-историческом пространстве и определяет менталитет социокультурной общности, а также представляет собой гендерное бытийно-культурное образование, определяемое складом мышления, «дискурсом культуры», типом мировосприятия данной общности. Именно поэтому конкретные формы, через которые ценностный концепт реализуется, всегда ориентированы на определенный этнос. Изучение характеристик концепта, зафиксированных языком, предоставляет возможность определения и прогнозирования его скрытых характеристик, а в конечном итоге, гендерного моделирования национальной картины мира.

Последним положением определяется общий предмет рецензируемого диссертационного исследования, который составила содержательная специфика концептов (лингвокультурных понятий) *жизнь* и *смерть* и их динамика (в терминах усложнения, дифференциации под воздействием контекста) в языковом сознании русского народа. В этой связи хотелось бы отметить актуальность исследования менталитета в речи мужчин и женщин, когнитивной и лексико-семантической трансформации универсальных лингвокультурных понятий в разножанровых художественных текстах, где эти понятия получают новую культурную и гендерную трактовку. На обширном фактическом материале Милена Михайловна Логинова доказывает, что лингвокультурные понятия *жизнь* и *смерть* предстают системным средством концептуализации гендерной картины мира.

Паремии (п.п. 2.1.–2.2.), реалистические (п. 2.3.) и фантастические (п. 2.4.) художественные тексты рассматриваются в рецензируемом диссертационном изыскании как такие выразители знаний, которые порождаются в результате субъективного видения объективно существующих в мире закономерностей. Когнитивной спецификой гендерно маркированного мировосприятия является уникальный синтез научного и художественного мышления, основой которого становится логическое осмысление объективных законов существования мира «путем творческого воссоздания» [Виноградов 1963: 131].

В целом же, **актуальность** диссертационного исследования М.М. Логиновой обусловлена:

- общенаучным стремлением систематизировать контекстуально закрепленные представления о лингвокультурных понятиях *жизнь* и *смерть*, выявить их особенности на фоне соответствующих словарных дефиниций;
- необходимостью закрепления в научном обиходе понимания о гендерно предопределяемых взаимосвязях между когнитивными и семантическими (ценностными) структурами;
- неугасающим интересом различных отраслей науки к проблемам гендера в аксиологическом измерении.

Цель диссертационного исследования – описать репрезентацию и представить гендерную интерпретацию обозначенных выше лингвокультурных понятий в русской языковой картине мира в функционально-когнитивном аспекте. Данная цель определена **рабочей гипотезой**, косвенно представленной в логике проделанного исследования. Согласно данной гипотезе изучение семантической сферы, репрезентирующей ценностные концепты, позволяет, с одной стороны, понять языковые механизмы концептуализации гендерных аспектов жизни общества (с. 53–54), а с другой – выявить специфику процессов смыслового усложнения и гендерной дифференциации, получающих отражение в языковой структуре и функционирующих в паремиях и художественных текстах русской

литературы (с. 148–152). В этой связи, как представляется, автору диссертационной работы следовало бы детализировать вопрос, связанный с соотношением таких понятий, как «языковая картина мира» и «гендерная картина мира».

С учетом гендерного фактора представления об окружающей действительности у каждого человека индивидуальны. События и явления оцениваются с позиций личного восприятия мира. Языковое оформление представлений о мире даже у носителей одного языка разное, хотя, безусловно, вопрос о национальной языковой картине мира не менее актуален в современной лингвистике. Это «наличие общерусского языкового типа, базовой части общей для русских картины мира, или мировидения, и устойчивого контекста коммуникативных черт, определяющих национально-культурную мотивированность речевого поведения» [Караулов 1987: 42]. Для обозначения индивидуальных картин мира в современной науке используется, в том числе, термин «гендерная картина мира», которую можно интерпретировать как гендерно предопределяемое преломление языковой картины мира и реализацию его через выразительные средства языка. Язык репрезентирует особенности концептуализации мира, свойственные представителям разных гендерных групп.

Научная новизна рецензируемого исследования реализуется в гендерном подходе при изучении ментально значимых для нации понятий, в дальнейшей разработке теории концептуальной иерархии, позволяющей структурировать концепт, определяя его суперординатный и субординатные уровни и теории концептуального окружения; в изучении функционирования концепта в разнообразных дискурсах.

Научная новизна рецензируемого диссертационного сочинения состоит также в том, что при исследовании слова, не только извлеченного из текста (текст – источник материала), но и вновь спроецированного на него (текст – объект внимания), требуют осмысления как языковые концепты, обычно изучаемые на основе словарных значений слова, так и соотносимые с языковыми

ценностные концепты, исследуемые уже на базе контекстных значений слова и предъявляемые полями или группами с соотношениями «дополнение, наложение» на основе близости и сочетаемости их авторского наполнения. Таким образом, слово осмысливается в диссертационном исследовании М.М. Логиновой не только как факт языка, но и как факт речи.

Инновационный характер дополнений к методологической базе когнитивной лингвистики, предложенный в диссертационной работе М.М. Логиновой, заключается в рассмотрении ценностных концептов *жизнь* и *смерть* как одних из основных структурных элементов национальной гендерно маркируемой концептосферы. Это подтверждается спецификой их базового уровня, репрезентантов и дефиниций. Кроме этого, в рецензируемой диссертации подчеркивается тот факт, что ценностный концепт является единицей гендерно маркируемой концептосферы в большей степени на субординатных уровнях.

Теоретическая значимость исследования связана с развитием методики концептуального анализа. Основу данной методике в диссертации М.М. Логиновой составляют теоретические положения, согласно которым концепт анализируется как двуплановая структура, которая обладает сложным планом выражения; в плане содержания включает смыслы, ассоциации, оценки, образы и т. д. от структуры его актуализации, то есть особенностей его функционирования в речевой практике в качестве средства категоризации, от его воплощения в текстах.

Проследивая гендерную специфику концептов *жизнь* и *смерть* в русской языковой картине мира (более подробно см. стр. 74 и далее), автор, фактически, утверждает, что смысловое усложнение структуры данных концептов имеет прямую аналогию с процессом метафоризации. Для уточнения данного теоретического положения мы хотели бы задать диссертанту ряд вопросов, касающихся особенностей данного процесса:

1. можно ли рассматривать лингвокультурные понятия *жизнь* и *смерть* как гендерно маркируемые метафорические концепты?
2. проявляют ли данные концепты свойства метафорических моделей в зависимости от гендерного фактора?
3. выявляется ли универсальное и гендерно специфичное при сопоставительном анализе функционирования данных концептов в паремиях и художественных (реалистических, фантастических) текстах?

Ответы на данные вопросы, как представляется, будут способствовать дальнейшему развитию теории метафорического моделирования как основы для практического выявления корреляций между концептуальными метафорами, отражающими гендерно маркируемое национальное сознание, и художественным текстом, в котором концептуальные метафоры реализуются как лингвокультурный феномен.

Возникшие в процессе чтения работы вопросы и замечания обладают дискуссионным характером и не снижают общей положительной оценки работы. Нет сомнения, что перед нами добротное, очень глубокое и интересное исследование, вполне адекватное его внутренним целям и задачам. Все основные выводы автора могут быть приняты и поддержаны. Исследование М.М. Логиновой отличается теоретической насыщенностью, большим объемом решенных и еще не решенных проблем, открывает перспективы для дальнейшего изучения способов концептуального воплощения лингвокультурных понятий, адаптированных к современным условиям функционирования русского языка.

Практическая значимость рецензируемой диссертационной работы состоит в возможности применения полученных результатов в вузовской лингводидактике: при изучении курсов по современному русскому языку, лингвокультурологии, лингвострановедению, истории литературного языка; русского языка как иностранного и как неродного, других смежных дисциплин. Кроме этого,

результаты исследования носят и экстралингвистический характер: журналистика, социология, политология.

Автореферат и опубликованные работы отражают основное содержание диссертации.

В рецензируемой диссертационной работе доказывается, что лингвокультурные понятия *жизнь* и *смерть* отличается специфическими гендерными характеристиками, предопределяющими их ценностный и оценочный потенциал. Каждая конкретная семантико-психологическая и эмоционально-эстетическая реализация данных концептов обуславливается гендерным фактором и – шире – особенностями языкового сознания личности как обобщенного образа носителя и проводника культурных, языковых, коммуникативно-деятельностных и поведенческих реакций.

Все сказанное позволяет прийти к выводу о том, что рецензируемое диссертационное исследование соответствует паспорту заявленной специальности (разделы п. 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЛИНГВИСТИКА. ПРИРОДА ЕСТЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА. Когнитивный подход в современной лингвистике. Развитие языка. ЛИНГВИСТИКА КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА; п. 7. ДИСКУРС. ВВЕДЕНИЕ В ДИСКУРСНЫЙ АНАЛИЗ. НЕКОТОРЫЕ ТЕОРИИ ДИСКУРСА. Когнитивный подход).

Диссертация «Концептуализация лингвокультурных понятий “жизнь” и “смерть” в русской языковой картине мира: когнитивные, лексико-семантические характеристики и гендерная специфика» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует всем требованиям, установленным в пунктах 9-11 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Автор рецензируемой диссертационной работы, Логинова Милена Михайловна, *заслуживает*

присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Настоящий отзыв подготовлен доктором филологических наук (10.02.19 – теория языка), профессором, профессором кафедры теории языка и русского языка Кудряшовым Игорем Александровичем и утвержден на заседании кафедры теории языка и русского языка ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», протокол № 7 от 9 марта 2017 г.

Доктор филологических наук
(10.02.19 – теория языка),
профессор, заведующий кафедрой
теории языка и русского языка
ФГАОУ ВО «Южный федеральный
университет»

Вадим Юрьевич Меликян

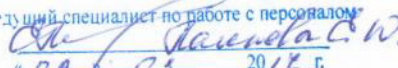

личную подпись Меликян В.Ю.

9 марта 2017 г.

344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42
sfedu.ru; ling-theory.ru

тел.: + 7 961 4043949, e-mail: mail@ling-theory.ru

ЗАВЕРЯЮ:

Ведущий специалист по работе с персоналом:

« 29/03/2017 г.