

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Волгоградский государственный
социально-педагогический
университет»,
доктор педагогических наук,
профессор В.В. Зайцев
« » 2019 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» о диссертации Мануэльян Анны Григорьевны «Языковая личность Редьярда Киплинга: лингвопрагматические и социокультурные характеристики», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Тема диссертации Мануэльян Анны Григорьевны «Языковая личность Редьярда Киплинга: лингвопрагматические и социокультурные характеристики» раскрывается в рамках теории языка, а именно: дискурсивной лингвистики, лингвокультурологии, прагмалингвистики, когнитивной лингвистики, социолингвистики и лингвоперсонологии. На богатом фактическом материале демонстрируется анализ жанрово-стилистических, лингвокультурных и лингвопрагматических особенностей различных по характеру, формату и историческому значению произведений Редьярда Киплинга, формирующих целостность его языковой личности, избранных А.Г. Мануэльян в качестве предмета исследования.

Рецензируемая работа А.Г. Мануэльян, несомненно, **актуальна**. Современные лингвистические труды в области дискурсивной лингвистики обуславливают потребность в переосмыслении и обобщении как теоретического, так и фактического материала, накопленного языковедами в сфере изучения различных типов дискурса. Актуальность исследования знаковой языковой личности Редьярда Киплинга, выявления и описания лингвопрагматических и социокультурных характеристик языковой личности писателя, анализа используемых авто-

ром в их создании языковых средств и приемов, обусловлена важностью рассмотрения языковой личности на современном этапе развития лингвистики; повышенным интересом к свойствам и характеристикам языковой личности; недостаточной изученностью художественного дискурса Редьярда Киплинга; необходимостью исследования многогранной языковой личности Редьярда Киплинга как журналиста, прозаика и поэта. Междисциплинарный подход к лингвопрагматическим, лингвокогнитивным и социокультурным характеристикам языковой личности на стыке дискурсивной лингвистики, прагмалингвистики, социалингвистики, лингвоперсонологии, культурологии обеспечивает основу для новых изысканий с целью систематизации ресурсов английского языка, используемых для реализации языковой личности автора в художественном дискурсе. Это дает основание утверждать, что научная проблема, сформулированная в диссертации, является актуальной, способной в итоге оказать влияние на решение важнейших языковедческих задач в сфере исследований когнитивно-прагматических и социокультурных параметров языковой личности в различных типах дискурса в разных лингвокультурах.

Теоретическая значимость исследования А.Г. Мануэльян состоит во вкладе в дальнейшее развитие теории языка, в частности: дискурсивной лингвистики, когнитивной лингвистики, прагмалингвистики, лингвокультурологии, лингвоперсонологии. Формирование методологии и методики работы, связанной с изучением и систематизацией важнейших характеристик языковой личности позволяет выявить набор авторских концептов и ключевых слов как важнейших средств формирования их образов и целостных текстов как таковых, а также установить роль политической мифологии в творчестве писателя. Данная методика анализа фактического материала может найти применение в других исследованиях по теории языка, германистике, прагмалингвистике, когнитивной лингвистике, психолингвистике, стилистике. Результаты исследования способствуют дальнейшей разработке лингвокультурологического подхода к описанию семантико-синтаксических и лингвостилистических экспрессивных средств и приемов в художественных произведениях в различных лингвокультурах путем расширения теоретических знаний о лингвокультурной специфике лингвопрагматических и лингвокогнитивных характеристик языковой личности в художественном дискурсе на примере английского автора Р. Киплинга.

Практическая ценность работы обусловлена широкими перспективами ее применения в следующих областях: в образовательной деятельности в университетских курсах по теории языка, теории коммуникации, лингвокультурологии, лингвоперсонологии, стилистике английского языка, риторике, дискурсивному анализу и интерпретации текста. Результаты исследования также могут найти применение в спецкурсах по языковой личности и межкультурной коммуникации, политологии, прагма- и когнитивной лингвистике; а также при создании учебных пособий по теории и практике английского языка, при написании выпускных квалификационных работ.

Необходимо отметить обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, достоверность результатов, полученных А.Г. Мануэльян, что определяется следующим:

1) адекватностью используемого в работе категориального аппарата по теме исследования и изучаемому материалу;

2) качественной и количественной валидностью рассматриваемого материала (исследования стали различные по историческому периоду, характеру, формату, стилистике и жанрам произведения Р. Киплинга, во многом обусловленные соответствующим этапом его жизни, рассмотренные как в оригинальных текстах, так и в известных переводах).

3) использованием достаточного числа исследовательских методов и приемов (сравнительно-сопоставительный, описательный методы, методы классификации, систематики, интерпретации текста; приемы контекстуального, лексикографического и дефиниционно-компонентного анализа).

Структура диссертации адекватна ее цели и задачам. Диссертация состоит из введения; трех глав; заключения; списка использованной литературы (с. 2, 126 диссертации) / библиографического списка (с. 10 диссертации и автореферата) и списка источников материала (а не списка литературы, как должно быть по ГОСТу, с учетом сквозной нумерации).

Сопровождающий работу список литературы, включающий 236 наименований на русском и иностранном языках, в том числе 52 источника фактического материала, свидетельствует об основательности теоретической и практической базы исследования, обладает самостоятельной ценностью и, несомненно, будет полезен для последующих исследователей смежных феноменов.

По содержанию работы хотелось бы акцентировать следующие направления.

В первой главе **«Языковая личность в культурно-историческом пространстве»** представляют интерес рассмотрение языковой личности как результата взаимодействия социокультурных и языковых факторов, определение и описание вводимой автором категории знаковой языковой личности; изучение особенностей индивидуальной картины мира языковой личности Р. Киплинга.

Вторая глава **«Прагматические аспекты формирования лингвокультурной идентичности Редьярда Киплинга»** успешна в рассмотрении ключевых слов и концептов как важнейшего средства формирования образов и целостного текста в творчестве Р. Киплинга, в выявлении семантико-синтаксических и лингвостилистических экспрессивных средств и приемов в его работах, а также жанровых предпочтений автора».

В третьей главе **«Социокультурные характеристики языковой личности Редьярда Киплинга: жанровые предпочтения в творчестве писателя»** следует подчеркнуть значимость и уместность характеристики основных жанров, присущих творчеству Редьярда Киплинга.

Необходимо отметить основные характеристики и результаты исследования А.Г. Мануэльян, определяющие его **научную новизну и вклад автора** в решение задач, имеющих существенное значение для лингвистики:

1. Уникальная по своей сути и роли языковая личность Редьярда Киплинга как носителя языка и культуры, отраженная в его многообразном творчестве, избранная диссертантом в качестве объекта исследования, является весьма сложной для изучения, прежде всего, в силу разноаспектности понимания языковой

личности, ее лингвокогнитивных, лингвопрагматических и социокультурных характеристик, методологической многоуровневости и необходимости применения комплексного анализа. Следует отметить, что автору вполне удалось справиться с решением этой проблемы путем сочетания избранных исследовательских методов. Научная ценность диссертации, в которой впервые осуществлен комплексный анализ и целостное системное описание лингвопрагматических, лингвокогнитивных и социокультурных особенностей языковой личности Редьярда Киплинга на основе анализа его произведений, ранее специальному исследованию не подвергавшихся, что позволяет выделить языковые средства реализации языковой личности автора в художественном дискурсе.

2. Подтвержден тот факт, что знаковая языковая личность Редьярда Киплинга представляет собой сложное целостное единство, результат взаимодействия различных социокультурных факторов языковой личности, которая своим творчеством способствует поступательному развитию этих взаимодействий на определенном историческом этапе в отдельно взятой стране и мировой лингвокультуре в целом.

3. Следует, безусловно, приветствовать обращение диссертанта к методам, указанным в работе, благодаря которым выявлены и комплексно описаны основные характеристики языковой личности писателя.

4. Автор предлагает методику анализа языковой личности, рассматривающей писателя Редьярда Киплинга через призму особенностей его индивидуальной картины мира, являющейся основой его лингвокультурной идентичности.

5. Совокупность безупречных авторских дефиниций и классификаций, приведенных в работе, позволяет говорить о том, что автором представлено подробное комплексное описание языковой личности Редьярда Киплинга на материале его творчества.

Личный вклад диссертанта состоит в предложении и описании категории знаковой языковой личности, а также в детальном описании лингвопрагматических, лингвокогнитивных и социокультурных характеристик языковой личности Редьярда Киплинга.

Таким образом, системность мышления диссертанта позволила А.Г. Мануэльян закрыть значимую лакуну в исследовательском поле лингвокогнитивной, лингвопрагматической и социокультурной реализации языковой личности в художественном дискурсе.

Вопросы и замечания, возникшие при чтении работы, носят дискуссионный характер и сводятся к следующему:

1. Первый вопрос касается первого положения на защиту (с. 8 диссертации и с. 7-8 автореферата), где автор подробно и, как представляется, даже несколько избыточно определяет понятие знаковой языковой личности на примере Редьярда Киплинга. Хотелось бы уточнить, какой компонент знаковой языковой личности является ключевым в определении: национальный характер или универсальный характер для всех лингвокультур?

2. Во втором положении на защиту диссертант раскрывает специфику картины мира языковой личности Редьярда Киплинга, в частности отмечает, что «языковая картина мира Киплинга в конечном счете в значительной степени де-

терминирует взаимоотношения человека и окружающего мира (его отношение к природе, животным, самому себе как элементу мира)» (с. 8-9 диссертации и с. 8 автореферата). Было бы интересно узнать мнение диссертанта об обусловленности такого наполнения картины мира автора. Что доминирует в его представлениях: отношение к природе, животным или самому себе? И с чем это может быть связано?

3. Успешным представляется выделение различных разновидностей языковой личности Р. Киплинга и их корреляция с жанрами его произведений. Представляет несомненный исследовательский интерес именно вариативность языковой личности автора в его художественном дискурсе. Какие ипостаси языковой личности Р. Киплинга и его речевые стратегии наиболее частотны в его творчестве? Чем это объясняется?

4. В пятом положении на защиту речь идет о политическом мифе в творчестве Р. Киплинга. Что диссертант понимает под современным политическим мифом? И почему автор утверждает, что «ярким примером означенного является весь творческий массив художественных произведений Р. Киплинга, в системной иерархии которого сверху вниз прослеживается в сущности весь миропорядок бытия мира – от закона семьи / клана до закона культуры и универсума» (с. 10 диссертации и с. 9-10 автореферата).

Высказанные вопросы и замечания, касающиеся стилистики некоторых формулировок (напр., «базовой основой картины мира»), орфографии и пунктуации, носят сугубо частный характер и не снижают общего благоприятного впечатления от диссертационного исследования, направлены на его перспективу.

Методы, использованные в работе, соответствуют поставленным в ней задачам, материал исследования достаточен, выводы сомнений не вызывают.

Полученные научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности и отрасли знаний – филологии.

Автореферат диссертации и 9 работ, в том числе 3 работы в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, общим объемом 4,25 п.л., адекватно отражают специфику исследования. Работа прошла достаточную апробацию на научных конференциях различного уровня в России.

Таким образом, можно с уверенностью констатировать, что представленное к защите диссертационное исследование Мануэльян Анны Григорьевны «Языковая личность Редьярда Киплинга: лингвопрагматические и социокультурные характеристики» представляет собой научно-квалификационное сочинение, в котором на основании выполненного комплексного изучения разработан ряд теоретических положений, чья совокупность может быть квалифицирована как научное достижение.

Диссертация отвечает требованиям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842 (в последней редакции), а ее автор, Анна Григорьевна Мануэльян, без сомнения, заслуживает присвоения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка), профессором, профессором кафедры английской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ВГСПУ») Желтухиной Мариной Ростиславовной; обсужден и утвержден на заседании кафедры английской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (протокол № 7 от «28» февраля 2019 г.).

И.о. заведующего кафедрой
английской филологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»,
доктор филологических наук, доцент

Валерия Анатольевна Буряковская

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ВГСПУ»)
Юридический адрес: 400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д. 27
Почтовый адрес: 400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д. 27
Официальный сайт университета: <http://vgpu.ru>
Телефон: +7 8442 24 13 60
Электронная почта: vspu@vspu.ru

