

ВПЕРЕДИ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Олимпийские и Паралимпийские игры в Сочи привели к росту популярности волонтерского движения в нашей стране. Добровольчество теперь курируется Администрацией Президента и Федеральным агентством по делам молодежи. Это открывает новые перспективы для тех, кто по зову сердца бескорыстно помогает другим.

С 13 по 16 февраля в Сочи состоялось важное для развития волонтерского движения мероприятие – первый Всероссийский форум добровольцев. Он объединил руководителей крупнейших вузов страны, представителей общественных организаций и волонтерских центров – всего более 300 человек из 85 регионов. Форум помог сформировать основные принципы работы региональных координаторов добровольческой деятельности и определить единую концепцию развития волонтерства в России. Организаторами мероприятия выступили Федеральное агентство по делам молодежи, «Роспатриотцентр», Росмолодежи и Ассоциация волонтерских центров.

Программу форума составили работа дискуссионных площадок по различным направлениям добровольческой деятельности, вручение премии «Доброволец России-2015» и памятных медалей за вклад в организацию и проведение Олимпиады и Паралимпиады в Сочи от Президента РФ Владимира Путина. Награды получили руководители вузов и представители всех 26 волонтерских центров, которые готовили добровольцев на Игры. Так, президентские награды были удостоены ректор КубГУ Михаил Борисович Астапов, проректор по довузовскому и дополнительному профессиональному образованию Ольга Викторовна Агрова и директор Волонтерского центра Екатерина Валерьевна Ишкова. Отмечен и проректор по воспитательной работе и социальным вопросам Николай Васильевич Редкин, а также сотрудники Волонтерского центра Олеся Волик и Никита Коржук.

Я отправилась к руководителю ВЦ КубГУ Екатерине Ишковой, которая рассказала о прошедшем мероприятии и даже показала мне заветную награду. Бронзовая медаль от Президента, гравированная символикой Игр, оказалась довольно тяжелой – на вескиду я дала бы около килограмма.

Но и подготовка волонтеров Игр, отличную работу которых отмечали все, от болельщиков до Оргкомитета, – дело нелегкое.

Хотелось бы начать с приятного и поздравить вас с такой высокой наградой. Она действительно заслужена, потому что Волонтерским центром КубГУ сделано многое.

Мы очень рады, что нашу работу высоко оценили. Кстати, вручал награду Павел Зенькович, глава Управления Президента по общественным проектам. Это было волнительно и в то же время приятно. Получить президентскую медаль – большая честь.

Хочу отметить, что в качестве почетных гостей на форуме присутствовали заместитель министра образования и науки Вениамин Каганов, представители Общественной палаты, Администрации Президента, Министерства здравоохранения, Министерства культуры, руководство крупнейших вузов России. Очень приятно, что на столь высокое мероприятие были приглашены и наши студенты-активисты добровольческого движения Виталий Гудза и Екатерина Левченко, а также сотрудник Волонтерского центра Никита Коржук.

Первый Всероссийский форум добровольцев в Сочи – мероприятие широкого масштаба, и внимание уделялось не только волонтерству на сочинских Играх...

Да. На форуме работали несколько площадок по направлениям добровольческой деятельности – это социальное и медицинское волонтерство, сервисное волонтерство, или работа на крупных спортивных соревнованиях, военно-патриотическое волонтерство, которое в год 70-летия Победы имеет особый смысл. А также новое направление – культурное добровольчество. Это помощь музеям, выставочным залам, работа волонтеров на различных культурных мероприятиях.

Вы были модератором площадки социального и медицинского волонтерства форума. Расскажите о своей работе.

Мы сформировали рабочую группу из восьми человек, в их числе Сергей Викторович Щетинин, руководитель Комиссии по волонтерству Общественной палаты РФ, основатель и идейный вдохновитель движения

спасателей России «РосСпас», были представителями администрации Краснодарского края и общественных волонтерских организаций. Мы обозначили проблемы, которые мешают волонтерскому движению развиваться, и определили пути их решения – законодательные инициативы, которые облегчат работу общественникам.

Социальное добровольчество требует комплексного подхода. Необходимо работать с нормативно-правовой базой, определяющей ответственность сторон: волонтера, НКО и социального партнера. В части медицинского волонтерства мы предложили совместно с Министерством здравоохранения создать регламент работы волонтеров в медицинских учреждениях.

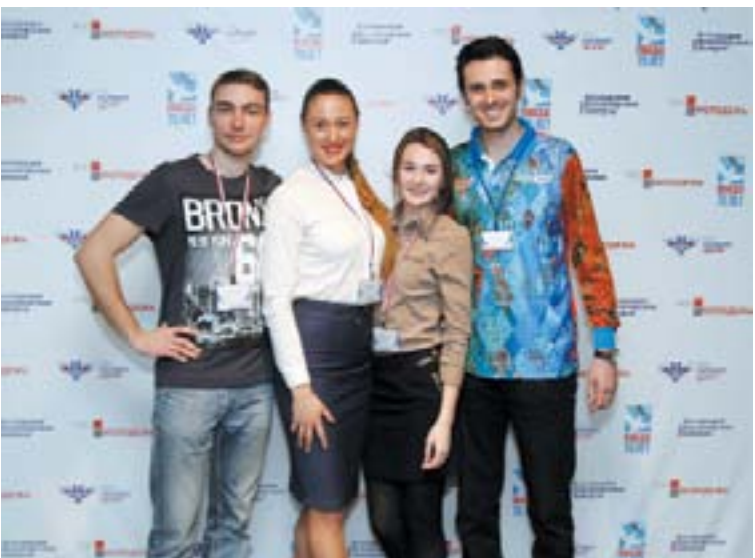
Наши инициативы будут включены в резолюцию по итогам форума, к которой обещали прислушаться органы исполнительной власти.

2015 год однозначно пройдет под эгидой празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Чем могут заняться волонтеры?

На основании приказа Администрации Президента и Федерального агентства по делам молодежи создан федеральный волонтерский корпус празднования 70-летия Победы. В каждом регионе страны есть его представительства. Сейчас волонтерский штаб нашего края начинает плотную работу по привлечению всех желающих. Для этого нужно заполнить анкету на интернет-портале «Волонтеры70.рф» и выбрать направление деятельности. Их несколько: поисковая работа, благоустройство памятных мест и воинских захоронений, помощь ветеранам и участие в организации и проведении событий, запланированных в рамках празднования 70-летия Победы, в том числе парада Победы на Красной площади и военно-морского парада в Севастополе.

Патронаж ветеранов – это одно из самых главных направлений добровольческой деятельности. Президент недавно заявил, что у каждого героя Победы должно быть как минимум два волонтера, которые бы регулярно оказывали ему помощь. Это святое дело – заботиться о наших ветеранах.

Все, кто не безразличен к памяти предков, смогут принять участие в



Днях единых действий, которые будут проводиться региональными штабами одновременно на территории всей страны. Например, акции «Георгиевская ленточка» и «Солдатская каша».

Волонтеры, желающие помочь при организации и проведении празднования 70-летия Победы, имеют возможность реализовать в совершенно различных областях при организации мероприятий: это и работа с гостями праздника, и пресс-поддержка, и транспортное хозяйствование, и многое другое – дело найдётся для каждого!

Самые активные участники волонтерского корпуса смогут попасть на парад Победы в Москве или военно-морской парад в Севастополе и поработать на этих значимых мероприятиях. К сожалению, квота совсем небольшая – по одному человеку от субъекта федерации. Но возможность попасть на один из парадов есть.

В любом случае, шествие Победы будет и в Краснодаре, для его проведения тоже нужны волонтеры.

Какова концепция развития волонтерства в нашей стране?

Все не должно ограничиваться одним мероприятием. Например, как с Олимпийскими и Паралимпийскими играми: прошел уже год, но волонтерская деятельность на спортивных мероприятиях продолжается, интерес к этому остается. Так должно быть и с военно-патриотическим направлением добровольчества. 9 мая все не закончится. Работа по патронажу ветеранов, по облагораживанию памятных мест должна вестись круглый год. И не только в 2015 году. Сейчас создается база – волонтерские группы, которые будут функционировать в дальнейшем.

Самое главное – сохранить импульс развития волонтерства, который мы получили после Игр. Замечательно, что добровольческое движение поддерживается на всех уровнях власти. Надеюсь, в будущем ничего не изменится.

Инна БАСОВА

№ 2
6 марта
2015 год
Издается с 1 мая 1958 года

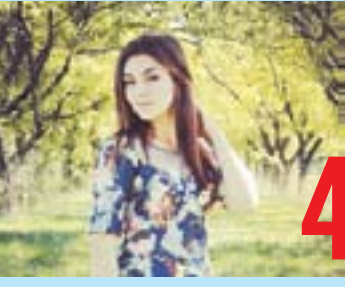
КУБАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕРВАЯ КРАЕВАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Первый военно-исторический квест в КубГУ.
**2** стр.

З.Б. Цалюк: человек-легенда.
**3** стр.

Эта сумасшедшая весна.
**4** стр.

Любовь к родному вузу, пронесенная через годы, через расстояния.
**5** стр.

Студенческая поэзия.
**6** стр.

Эксклюзивное интервью с актерами сериала «Универ».
**7** стр.

О задачах, которые поставил перед волонтерами Первый форум добровольцев, состоявшийся в Сочи, рассказывает директор Волонтерского центра Екатерина Ишкова. С.8.

СТУДЕНТЫ СЛУШАЮТ ВЕСНУ



«Стихи навзрыд» о любви, дружбе и весне прозвучали в библиотеке КубГУ, где состоялся поэтический вечер, приуроченный к 125-летию со дня рождения Б.Л. Пастернака – писателя, переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе. Для студентов это стало символом окончания периода «грохочущей слякоти» да чернеющих проталин.

Библиотекарь Татьяна Александровна Терещук до начала вечера поправляла заветные томики стихов и приговаривала: «Многие заболели, так жаль!». Но уже через несколько минут в конференц-зале было трудно отыскать свободное место: февральская простуда всё же не сломила ребят. А потому здесь пахло мартом. Он – в волнующих строках, во взгляде зрителей... И в голосах чтецов. А

именно: Веры Шуминой, Мариам Арутюнян, Александры Ихловой, Анастасии Кулешовой, Мари Камалян, Юлии Глухой, Анжелики Ключаревой, Сергея Авдеева. Началось мероприятие с песни «Никого не будет в доме». Её исполнил, сопровождая себя на гитаре, аспирант юридического факультета Марк Ювко. В стенах КубГУ радушно приняли гостей: четвероклассник Иван Пчелинцев, воспитанник «Малой Академии», с детской серьёзностью прочитал стихотворение «Нежность». Выступила также Ирина Остапенко, преподаватель гуманитарного колледжа КГУФКСТ.

Были прочитаны «Февраль. До-стать чернил и плакаты!», «Быть знаменитым некрасиво...», «Июль (По дому бродит привиденье...)» и многие другие стихотворения автора. Участники заранее сообщили Татьяне

Александровне, какой закрепить за ними текст: надо же выхватить то самое у Пастернака, «свое», любимое! «Радует, что есть увлечённые люди, которые способны дарить и воспринимать положительные эмоции», – говорит Татьяна Александровна. В небольших перерывах она сделала краткий, но содержательный исторический экскурс, рассказала об интересных фактах из биографии писателя. Тем временем чтецы со-бирались с силами, чтобы вновь пережить маленькую поэтическую историю.

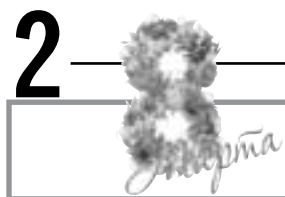
– Всегда стараюсь прочувствовать то, что чувствовал автор, когда создавал стихотворение. Если это что-то личное, очень глубокое, то представ-ляю дорогих мне людей. Могу смо-треть за окно, если речь идёт о при-роде. Важно думать, кто это писал и о

чём. Тогда легче сориентироваться и передать всё правильно, – объясняет Мария Камалян, студентка 3-го курса филологического факультета.

Никто не навязывает ребятам, какие стихотворения читать и читать ли вообще. Инициатива, энтузиазм и любовь к поэзии – простая формула каждого подобного вечера. Студенты сами выбирают, кем быть: зрителем или выступающим. Дрожь в голосе, полуприкрытые веки, запинка от волнения на самых важных словах... Забыл текст? Не беда. Никто не посмеётся, здесь всё слишком на-стоящее. Каждый пришёл не просто слушать стихи, а слушать весну. Так наши студенты проводили «февраль отголоски».

Анастасия КРАВЧЕНКО
Фото автора

Адрес редакции: Краснодар, ул. Сормовская, 7, Тел. 2758240.
E-mail: kubgu@inbox.ru
по графику - в 10.00, фактически - в 10.00. Тираж 1200. Заказ N
Свидетельство о регистрации N5 от 04.02.1991, выдано Исполнительным комитетом
Советского районного Совета народных депутатов. Распространяется бесплатно



СОБЫТИЯ

«ВОЛЬНОЕ ДЕЛО» ВОЗРОЖДАЕТ ИМЕНА



Презентация книг, изданных в рамках программы «Историко-культурное наследие Кубани» благотворительного фонда «Вольное дело», прошла в зале заседаний Ученого Совета КубГУ.

Генеральный директор фонда «Вольное дело» Тамара Дмитриевна Румянцева, составитель серии, кандидат филологических наук Виктор Кириллович Чумаченко, редактор-составитель «Кубанского сборника» Георгий Валентинович Кахуныко познакомили студентов и педагогов с четвертым томом воспоминаний нашего земляка Федора Андреевича Щербины «Пережитое, передуманное и осуществлённое» и пятым томом «Кубанского сборника».

Открывая столь значимое мероприятие, ректор университета Михаил Борисович Астапов напомнил: «Народ, не знающий своей истории, не имеет будущего». И с этим нельзя не согласиться. Мы живём на Кубани и обязаны знать людей, которые сделали так много для нашей Родины. Ведь, ско-



рее всего, без них наш Краснодарский край был бы совершенно другим.

В этот день, возможно, кто-либо из студентов впервые услышал имя Ф.А. Щербины и узнал, что Федор Андреевич был выдающимся учёным, писателем, известным общественным деятелем, основоположником российской бюджетной статистики и главой Верховного суда Кубанской народной республики.

- Десять лет назад губернатор Александр Ткачёв вместе с Олегом Дерипаской решили, что историю Кубани нужно обязательно популяризировать. Именно так и появилась программа «Историко-культурное наследие Кубани». Одна из ее подсистем – издательская. За эти годы выпущены уже три тома воспоминаний Фёдора Андреевича. В этот раз мы представляем вам четвертый том. Надеюсь, что с этим изданием познакомятся не только историки, но и все, кто любит свою малую родину Кубань, - отметила Тамара Дмитриевна Румянцева.

Стоит сказать, что первый том был посвящён его родной станции Новодеревянковской, второй – жизни и учебе в Екатеринодаре и Ставропо-

ле, а третий рассказывал о создании земледельческой ассоциации и жизни в станице Бриньковской. В завершающем томе воспоминаний читатель сможет узнать о годах учёбы Щербины в Петровской сельскохозяйственной академии в Москве, на естественном отделении Новороссийского университета, об участии в студенческом движении, возвращении на родину Кубань. Книги содержат яркие характеристики ушедших из жизни друзей и современников автора – известных российских писателей, учёных и общественных деятелей.

Издатели предполагают не останавливаться на достигнутом. Планируется переиздание самой известной книги Щербины - «Истории Кубанского казачьего войска».

На презентацию книг также прошло награждение ветеранов студенческого отряда «Наследие» памятными знаками. Они на протяжении трёх лет работали на раскопках античной Фанагории и проделали огромную работу. Именно их археологический отряд признан самым лучшим в крае.

Татьяна СЫРОВАЯ

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Поздравляю вас с 8 Марта - одним из самых замечательных весенних праздников. В этот день мы чувствуем своих бабушек, мам, жен, дочерей, прекрасных коллег. Всех тех, без кого невозможно представить себе жизнь. Ведь вы ее даете, оберегаете домашний очаг, наполняете мир энергией созидания и гармонии. Ваша всепоглощающая любовь не знает границ. Одним только своим присутствием вы скрашиваете наши будни. Вы, действительно, самое дорогое, что есть на свете!

В Кубанском государственном университете трудится много женщин. Ваш вклад в развитие науки и образования трудно переоценить. Вы делаете все для того, чтобы родной вуз процветал. Ваша поддержка - гарантия успешного решения самых сложных задач. Мы, мужчины, гордимся вами!



От всей души желаю вам, прекрасные женщины, мира, здоровья, счастья, любви и благополучия! Пусть каждый ваш день будет согрет теплом! Пусть на ваших лицах сияют улыбки! И пусть сбываются самые несбыточные мечты!

М.Б. АСТАПОВ, ректор КубГУ

ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ-ЗЕМЛЯКАМИ



На встречу «Герой нашего времени: трансформация эпохи», организованную Клубом парламентских дебатов КубГУ, были приглашены герой СССР полковник Г.П. Хаустов и герой РФ полковник Е.Д. Шендрик.

Григорий Павлович Хаустов - уроженец станицы Успенской Белоглинского района, воевал в Египте и в составе Ограниченного контингента советских войск в Афганистане. Он выполнил 670 боевых вылетов для нанесения бомбо-штурмовых ударов, ведения воздушной разведки, обеспечения боевых действий сухопутных войск в провинциях Кандагар, Нангархар, Герат, Кунар, Кундуз и др. За мужество и героизм, проявленные при оказании интернациональной помощи Республике Афганистан, ему присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В 1991 году он вернулся на Кубань и живет в Краснодаре.

- Прадедущка, дедушка, отец, я и мой сын - мы все прошли войну. Дедушка - в шестнадцатом году, оставил в наследство мне кинжал казацкий, отец прошел Великую Отечественную войну, сын воевал в Чечне. А я воевал в Афганистане. Могу сказать, что любая война заканчивается в одну секунду - надо окончания игры еще долго никто не торопился уходить.

Будем надеяться, что проведение подобных мероприятий огнью станет доброй традицией нашего университета. Ведь не зря же организаторы, чтобы поднять местное население против нашего государства. Но наша армия вела себя достойно. Те задачи, которые ставились перед нами в Афганистане, выполнялись уверенно и точно.

- Преемственность поколений

Екатерина ЧАЗОВА
Фото: С. ПАНЧЕНКОВ



АВТОГРАФ

СТАС ЯРУШИН И НАСТАСЬЯ САМБУРСКАЯ: «НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПРО УЧЕБУ И ВЫБИРАЙТЕ ТОТ ПУТЬ, КОТОРЫЙ ВАМ БЛИЗОК В ДУШЕ»

За две недели до официальной премьеры канал ТНТ провел закрытый предпоказ ситкома «Универ» для студентов факультета журналистики, на котором присутствовал наш корреспондент.

Сначала состоялся просмотр двух серий нового сезона сериала, которые, как всегда, наполнены студенческими проблемами, шутками, дружбой и романтикой. Полюбившиеся российскому зрителю герои «Универа» уже повзрослели. Теперь перед ними стоит непростой выбор, от которого зависит их будущее. «Дон Жуан» Майкл должен будет сделать выбор: быть настоящим смелым мужчиной или же спрятаться от проблем и потерять девушку, которая очень нравится. Антон будет выбирать между любовью и долгом. Кристина научится прощать любимого, а Яна - воспитывать. Все эти проблемы рано или поздно возникнут у каждого человека. Только вот исход у всех разный.

Затем представители СМИ Краснодара пообщались с актрисами сериала - Настасьей САМБУРСКОЙ и Стасом ЯРУШИНЫМ, которые оказались очень веселыми и живыми ребятами. Их отменное чувство юмора ребят не дало скучать никому. Артисты поделились с газетой «Кубанский университет» событиями, которые происходят на съемочной площадке, рассказали личные истории и дали напутствие нынешним студентам.

- Стас, ваш герой никак не может сделать выбор между двумя женщинами. Если бы у вашего друга была такая же ситуация, что бы вы ему посоветовали?

- Мне довольно сложно об этом сейчас судить, ведь я давно и счастливо женат. Наверное, я бы посоветовал другу включить мозг и сделать, наконец, выбор между двумя.

- А у вас в жизни была такая ситуация?

- У парней это бывает - выбирать между девушками. Влюбленность во всех случаях... Это нормальное состояние в молодости. Такое случается, пока человек не ослепнется и до него не дойдет в конце концов, что пора уже стабилизировать личную жизнь. До меня-то это давно уже дошло, а до моего персонажа - нет. Мы с ним, по-моему, лет на десять раскодились во взглядах и в отношении к жизни. Думаю, и до него это когда-нибудь дойдет, он уже стал взрослее.

- Настя, а если бы вы в реальной жизни оказались одной из тех девушек, между которыми выбирает?

- Я бы не допускала такой ситуации никогда (смеется). Знаете, если мужчина допустил такую ситуацию, то этот мужчина какой-то неправильный и от него надо бежать. Я понимаю, что в жизни разное бывает. Но для моего самолюбия это был бы огромный удар. В отличие от Кристины, я бы перетерпела, перестрадала, переплакала в гордом одиночестве, Потом нашла себе другого.

- Анастасия, а по каким критериям вы выбираете мужчину?

- Не знаю, думаю, критериев



у меня нет. Вот смотрю, нравится и все, а бывает, не нравится. Мне симпатичные мальчики нравятся.

- (Стас) Спросите, кто у нее любимый актер, она скажет, и вы все поймете (смеется).

- (Настасья) Том Харди.

- Сейчас многие звезды становятся дизайнерами. А в твоём гардеробе есть вещи от таких молодых дизайнеров? Ты сама не думала над выпуском своей линии одежды?

- Я все-таки актрисой хочу быть. Мне кажется, что каждый человек должен заниматься своим делом. А сейчас каждый второй - дизайнер, и это становится невыносимо. Никаких супер-идей. Я знаю таких дизайнеров, как "Dolce&Gabbana", "Versace", у которых интересные вещи.

- А другое все однотипное, непонятно, на какую публику это рассчитано. Я в это дело не лезу, потому что я ничего в этом не понимаю. А просто для галочки, я считаю, этим не нужно заниматься.

- В актерской профессии есть артисты, на которых смотришь и думаешь: «Ну не верю», и здесь то же самое.

- Актриса Анастасия Иванова играет настоящую охотницу за мужчинами. Стас, а как мужчины в реальной жизни относятся к таким женщинам?

- Честно, не помню. У меня уже давно такого не было, я давно семейный человек. Я ко всему в жизни просто отношусь. Если абстрагироваться от того, что у меня есть семья, я смотрю на женщин очень просто. Есть женщины, которые стараются заполучить мужчин любым способом, есть такие, как персонаж Насти Ивановой, которая чудит и делает все, что хочет. Меня этим не прельщает, просто весело от того становишься.

- Вы помните свою студенческую жизнь? Она была такой же веселой, как в сериале?

- (Настя) В общежитии я никогда не жила, и не было у меня никаких парней - детей олигархов (смеется). У меня жизнь разделилась на жизнь до «Универа» и после. Что было до, я с трудом помню. Не было это так весело, не было отношений, которые надо выяснять, не было странных погуд.

- (Стас) Первый курс я добросовестно отучился, без троек. С первых дней учебы в институте я не понимал, что там делаю, потому что это был Челябинский государственный аграрно-инженерный университет. Взглянул туда как спортсмена-хоккеиста. После первого года учебы я стал играть в КВН. Вся моя студенческая жизнь прошла в гастроях. В 19



лет я уже зарабатывал. Но было время на первом курсе, когда бегали к девочкам в общагу. Куда без этого? Были у нас модные пацаны, которые приезжали на "BA3-2108". Мы ездили, знакомились с девочками, строили какие-то отношения. В карманах было по 300 - 400 рублей. Потом я сам купил себе в институте на деньги с гастролей "Дэу Нексия", представляете?! (смеется).

- По тем временам она стоила 10 000 долларов. В общем, студенчество у меня творческое было, но никак не похоже с моим героем.

- В новых сериях Кристина продолжает динамить Антона. Анастасья, скажи, для тебя самой характерно такое поведение?

- Нет, я так не могу. Не хочу, чтобы потом динамили меня. Мне кажется, если я начну динамить мужчину, то он уйдет.

- А какой самый романтичный поступок делали для тебя мужчины?

- Огромные букеты роз дарил, кольца дарили... Это так грустно, когда ты ждешь от кого-то поступка, а он вообще ничего не делает, а от кого не ждешь, тот постоянно что-то придумывает. И ты сидишь и думаешь: «Пожалуйста, прекрати, не надо мне всего этого».

- (Стас) А мне кажется, в нынешнее время мужчины стали менее креативными в плане романтики и отношений с девушками.

- (Настасья) Какая-то сейчас подмена происходит: женщины проявляют большую креативность в сторону мужчин, заморачиваются, носочки покупают.

- (Стас) Самые клевые креативщики и романтики были

рождены в 1800 - 1900-х годах, мне кажется (смеется).

- Стас, как вы думаете, почему так? Может ли женщина изменить эту ситуацию?

- Не в людях дело. Это жизнь, она меняется. На улице XXI век, новые технологии. Раньше не было сотовых телефонов, айпадов. Видимо, с этим все связано.

- Раньше были плейджеры, мы присылали послания, забивали, извините за жаргон, «стрелки» девушкам. Надо было по этим сообщениям что-то где-то отыскать. Это было романтично. Сейчас такого нет.

- (Настасья) Незнакомый человек добавлял ко мне в друзья в «контакте» и написал: «Я тебя люблю. Ты такая классная. Давай с тобой поженимся?» Это разве романтично?

- Сейчас появилась новая тенденция - инстаграм. Подписываешься ли вы на зарубежных звезд? Были бы рады, если бы Эминем поставил лайк под фото?

- (Стас) Я вообще никогда никому сам лайков не ставлю: не понимаю, зачем. Я просто смотрю фотографии людей, на кого подписан, узнаю, что у них в жизни происходит. Из иностранных звезд я подписан только на «Backstreetboys», потому что я в детстве их слушал.

- А есть ли у вас традиции, связанные с окончанием сезона?

- (Стас) По окончании сезона мы устраиваем банкет, отдыхаем, расслабляемся, поем в караоке. Как обычные люди. Разбивали тарелку перед началом самого первого сезона. Эти традиции существуют не только у нас. Мы завидуем, когда «Интерны» за-

канчивают сезон, и в соседнем павильоне начинается «гулянка», а они нам завидуют, когда у нас все заканчивается. И вот так из года в год друг другу завидуем.

- Отдыхали ли вы когда-нибудь на курортах Краснодарского края?

- (Стас) У меня мама из Анапы. Я сам там прожил очень долго. Хорошо знаю и Новороссийск, и Краснодар. Три дня назад прилетел из Краснодара. Мы там гастролеровали. Я бывал в Краснодаре уже раз 10 точно. Прекрасный город. Есть у меня топ-пяти городов в России. Краснодар в пятерку точно входит.

- (Настасья) А я не была в Краснодаре. У меня подружка оттуда - Маша Миногарова, топ-модель. Знаю, что есть краснодарская томатная паста (смеется). Я бы с удовольствием съездила, но пока никто не приглашал.

- Одна из самых обсуждаемых тем - это нашумевший роман «50 оттенков серого». Многие зарубежные актеры высказали свое мнение в блогах. Поделитесь своим впечатлением о нем. Ходили на премьеру?

- (Стас) Я вообще не в теме (улыбается).

- (Настасья) Я фильм не смотрела, читала книгу. На мой взгляд, это обычная низкокачественная порнография. Книгой я не воодушевлялась, и желания идти на фильм нет. То, что я ее прочла, - наверное, потратила время зря.

- (Стас) А мы пошли с женой в кино. У нас был выбор: «50 оттенков серого» или «Кингсмен: Секретная служба». Пошли на «Кингсмен».

- В итоге он тоже не понравился.

- Настя, скоро на ТНТ стартует новый сезон шоу «Холостяк». Вы будете смотреть? Если бы вас пригласили в качестве участницы, согласились бы?

- Вот «Холостячкой» я бы была, чтобы за меня поборолось (смеется), но принимать участие сама не стала бы. А смотреть однозначно буду! Интересно же, на кого падет выбор последнего холостяка из "Comedy Club"!

- (Стас) А мне два года назад позволила какая-то украинская компания и пригласила принять участие в роли главного героя украинского шоу «Холостяк». Я им говорю: «Ребят, ну не шутите, у меня уже ребенка два года».

- В отношениях ваших героев главная - Кристина. Стас, как вы относитесь в реальной жизни к тому, что женщина будет тянуть одеяло на свою сторону и пытаться диктовать свои правила?

- Одна женщина в моей жизни тянула на себя одеяло, и мы уже давно не вместе... Я считаю, что мужчина - глава в семье, и он обязан сделать все, чтобы его семья была как за каменной стеной. И если этот мужчина не такой и позволяет своей женщине быть главной, то это не мужик. Кому-то нравится быть «под каблучком», но я никогда не потерял такого и в себе слабость не приемлю.

- Стас, Настя, дайте напутствие нынешним студентам. Нужно ли себя мотивировать во время учебы или все-таки следовать зову сердца в выборе профессии?

- (Стас) Надо следовать зову своего сердца. Родители обычно нам говорят, что надо получить высшее образование, определиться в жизни. Но, из собственного опыта, уже на третьем курсе я понял, что моя жизнь совсем не будет связана с изучаемой мною профессией, в которой я ничего не понимал. У меня получилась творческая история, и я рад, что выбрал именно эту дорогу. А студентам хочется пожелать, чтобы они вовремя задумались. Не забывайте про учебу и выбирайте тот путь, который вам близок в душе. Оставайтесь грамотными, воспитанными, порядочными и мудрыми людьми.

- (Настасья) Родители часто пытаются повлиять на выбор ребенка. Девочка одна, поклонники нашего сериала, подошла ко мне и сказала, что меня заставят ее быть юристом. А девочка такая была лиричная, с вдохновением. В общем, в театральный она хочет...

У меня все проще было. Я села на поезд, уехала и стала тем, кем я стала. Вы изначально понимаете, что дорожке времени у нас ничего нет. Чтобы не сидеть и не думать о бесцельно прожитых годах, лучше сразу определиться с тем, кем вы хотите стать, и заниматься этим всю жизнь. Как говорится: «Найдите себе профессию по душе, и вам не придется работать ни одного дня в жизни».

- (Стас) Всем Краснодарским краем подготовьте кадры для телеканала ТНТ. У нас много замечательных сериалов, а кадров не хватает (смеется). И смотрите «Универ» с 10 марта по будням в 20:00 только на ТНТ!

Виктория ВЕЛИЧКО
Фото: канал ТНТ

КВЕСТ ПАМЯТИ

Научная библиотека КубГУ провела среди студентов военно-исторический квест «Пусть знают и помнят потомки».

В этот день отделы библиотеки превратились во фронтовые станции, а команды игроков - в отряды, движущиеся по заданному маршруту. На каждой станции ребят ждали задания, на выполнение которых давалось не более семи минут.

А задания были очень интересные: сложить из кусочков пазла плакат «Родина-мать зовет!», написать письмо с фронта, сделать военный репортаж, угадать название фильма о войне и найти книги писателей-фронтовиков. Здесь от ребят требовалось не столько знание истории, сколько умение слаженно работать в команде, проявлять смекалку, воображение, сопереживать.

А вот на станции, посвященной военной истории, участникам пришлось отвечать на вопросы викторины, где уже нужно было блеснуть знаниями. Но и тут студенты справились на ура. Игра проходила в головокружительном темпе: меньше чем через час все пять команд собрались в конференц-зале библиотеки для прохождения последнего задания - конкурса военной песни, ставшего самым ярким и запоминающимся событием дня.

Как оказалось, среди студентов всех факультетов, участвовавших в квесте, нашлись талантливые исполнители, и безусловно, все команды отличились: кто яркими выступлениями, кто значимыми малоизвестными композициями, а кто и особенной «голосистостью». Когда все команды выступили, жюри подвело итоги игры: победителем стала команда ФИСМО-1. Второго и третьего



места не было - все остальные участники были награждены грамотами и призами, которые подготовили организаторы мероприятия - сотрудники Научной библиотеки КубГУ совместно с профкомом студентов.

- Я и мои коллеги считаем, что нельзя забывать героический подвиг нашего народа, - говорит директор Научной библиотеки КубГУ Галина Васильевна Соловьева, - поэтому, используя метод игры, мы решили напомнить ребятам о славном прошлом Родины. Это первый наш опыт в проведении такого мероприятия, поэтому мы очень долго готовили его. Игра включает в себя такие задания, для выполнения которых ребятам пришлось испытать чувства, сродни тем, что испытывали фронтовики в дни войны.

Студенты всех факультетов с энтузиазмом откликнулись на предложение принять участие в игре.

Нурмет ХУТ
Фото: Бэлла ГРЕХОВА

НА ЖУРФАКЕ НОВОЕ МЕДИА

Начал работу онлайн-журнал «ПОЛИС». Он был создан преподавателями и студентами факультета журналистики.

Существующие в КубГУ средства массовой информации в основном освещают события внутри вуза. Журналистам и аудитории тесно в этих рамках. Поэтому возникло желание создать общественно-политический онлайн-журнал, который бы рассказывал обо всем, что происходит в мире. Выбор пал на Интернет как место распространения информации. Ведь в Сети нет ограничений для количества подписчиков, удобно работать с материалами. Кроме того, сайт создавался на бесплатной платформе и его содержание не требует финансовых вложений.

- Сначала у нас была только идея. Мы рисовали макет сайта на доске, собирались на обсуждение материалов. Опыта в создании веб-медиа не было. Но методом проб и ошибок мы создали полноценное средство массовой

информации. Мы будем рады, если и другие студенты, не только с журфака, примут участие в нашем проекте, - рассказывает соредатор журнала Христина Третьякова. Сейчас на сайте десятки материалов, он обновляется ежедневно. Планы журнала грандиозные: выйти на все-российский рынок информации, наладить сотрудничество с журналистами других вузов. Первый шаг на этом пути уже сделан. На недавно прошедшем конкурсе инновационных разработок «Ярмарка идей» «ПОЛИС» занял первое место в номинации «Лучший социально-экономический проект».

Онлайн-журнал приветствует разные взгляды и формы подачи информации. Это видно в самом названии, которое отражает многополярность мнений. На сайте есть тексты на любой вкус: от забавных стихотворений до серьезных аналитических статей. Создатели надеются, что вместе с читателями они смогут сделать журнал еще интереснее.

Ознакомиться с онлайн-журналом можно по ссылке: <http://journalpolix.wix.com/polix>

Сергей ПАНЧЕНКОВ

КОГДА ПОЮТ СЕРДЦА

Вот и наступила весна: теплые лучи солнца греют нас после холодной зимы, голубизна неба радует глаз, привыкший к серости прошлого сезона, а наши друзья-птицы уже поют гимны природе. Студенческие сердца тоже поют, откликаются на преображения в природе, пылают новыми чувствами, а песня сердца — это поэзия...

Артем Ивахненко, физико-технический факультет, 2 курс.



Есть две судьбы - два направления. Есть ты и я: мы - два мгновения. Есть правда: думай и гадай. И есть любовь: ты это знай. Пусть города, пусть расстояния. Пусть письма, смс-свидания. Пусть ссоры, ругань, пусть скандал. Прости, порой тебе я лгал. Ты дорога, ты всех ценней. Ты мне близка, ты всех милей. Люблю! И это держит нас. Мы тут, мы здесь, и мы сейчас.

Екатерина Быковская, 4 курс, биологический факультет.

Посвящаю тебе Простую строку - Верь в меня, И я все смогу. Будь со мной На одном берегу, Я и в избу тогда, И коня на скаку. Верь в меня, И я все смогу. Буду парой верной



Твоему сапогу. Обещаю, что Не останусь в долгу. Просто верь в меня, И я все смогу.

Анастасия Маркова, 2 курс, РГФ.



Природы нежной обновленье Сулит грядущий новый день, И в сердце радость и томленье, И свист синичек: тинь да тинь. Набухли почки на деревьях, Тюльпаны вытянули лист,

Всё оживает, всё в движеньях - Взгляни вокруг и насладись! Лягнет солнце золотое, На землю льется благодать, И небо нежно-голубое Зовёт мечтать, мечтать, мечтать...

Элина Микус, 3 курс, ФИСМО. Столько в тебе нежности,



Столько же тепла. Столько в тебе сладости, Что я вся твоя. Сколько в мире радости! Ты моя судьба. Не умру от старости, А сгорю дотла. Я живу на облаке, Мне давно пора Падать тихо в обмороки, Вспомнив про тебя. Я кричу по улице: «Я люблю тебя!» Солнце в ответ журмится, Вся сияю я! Мы в плену туманности, С ног до головы, И на грани странности Все мои мечты!

Материалы подготовлены Анастасией МАНУКЯН

Атмосфера праздника и творческого духа царила в детской художественной школе им. В.А.Филиппова, где в торжественной обстановке состоялось открытие персональной выставки выпускниц художественно-графического факультета Кубанского государственного университета Надежды Степановой и Юлии Треглазовой, молодых художников-педагогов.

В просторном зале экспонировалось около 60 картин, выполненных в разных техниках, жанрах и материалах. Это живопись – этюды учебных постановок (натюрмортов, портретов), пейзажи на состоянии и творческие работы в технике акварели и масляной живописи; уникальная графика – в карандаше, пастели, печатная графика – офорт в манере сухой игла и пр. Основная направленность выставки заключалась не только в том, чтобы выразить себя творчески, но и в профессиональном становлении учеников, ставших на этот нелёгкий путь реалистического художественного отражения действительности.

Обе молодые художницы своими работами показали, как добиться успеха в обучении и творчестве. Так, Юлия Треглазова родилась в 1988 году в Узбекистане. Первые уроки по рисунку и живописи получила у заслуженного художника Рос-

сии Евгения Семёновича Плетнева. Окончила Ставропольское художественное училище в 2008 году по специальности художник-живописец, педагог. После завершения обучения в училище в 2013 году под руководством заслуженного деятеля искусств Кубани, члена ВТОО «Союз художников России» Владимира Евгеньевича Пальченкова защитила диплом в Кубанском государственном университете. Юлия Треглазова с 2006 года неоднократно участвовала в молодежных городских, краевых и международных художественных выставках. С 2010 года занимается научной деятельностью в области педагогики. Является неоднократным участником научно-практических конференций, имеет публикации в краевых, международных сборниках. В текущем году заканчивает обучение в магистратуре и пишет диссертацию по духовно-нравственному воспитанию детей в воскресных школах.

Надежда Степанова родилась в 1992 году в Белореченске. С 2004 по 2009 обучалась в ДХШ г. Майкопа. Прошла курс «Академических живописи и рисунка» при АГУ в г. Майкопе. В 2014 году под руководством заслуженного художника России Анатолия Михайловича Мельникова защитила диплом в Кубанском государственном университете. Во время обучения при-

нимала участие в научно-практических конференциях и выставках СНО факультета, где неоднократно занимала призовые места. Иллюстрировала сказки Татьяны Колесниковой, которые вошли в альманах г. Усть-Лабинска, неоднократно проводила мастер-классы в г. Майкопе.



На открытии выставки собрались учителя и ученики, коллеги ДХШ им. В.А. Пташинского во главе с директором В.Д. Мухимым и завучем Р.Ф. Габаидулиным и ДХШ им. В.А. Филиппова. Поздравил с замечательным творческим началом и представил гостям своих коллег директор школы В.С. Присяжнюк.

- Первая персональная выставка всегда волнительно переживается автором. Художник перед зрителем предстает как есть, со своими обнаженными мыслями и чувствами, – отметил преподаватель кафедры

живописи и композиции КубГУ заслуженный художник России, профессор А.М. Мельников. Много работ было отмечено заслуженным деятелем Кубани, профессором кафедры живописи и композиции А.А. Васильевым. Он подчеркнул их высокий уровень, отметил прекрасный творческий потенциал



и напутствовал на дальнейшее развитие.

После открытия выставки были проведены мастер-классы (батик, монотипия), в которых приняли участие не только дети, но и коллеги и друзья художниц.

В.И. ДЕНИСЕНКО, член ВТОО «Союз художников России», заслуженный деятель искусств Кубани, кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи и композиции

Ольга Андреевна Хохлова, ветеран труда. После окончания факультета РГФ с 1972 по 2012 год работала в КубГУ: вела занятия по английскому языку на подготовительном отделении юридического факультета, вела большую воспитательную и методическую работу, в течение 30 лет являлась председателем профбюро кафедры философии, отвечала за работу с ветеранами университета. Находясь на заслуженном отдыхе, Ольга Андреевна продолжает занимать активную жизненную позицию: она пишет стихи, тема которых – судьба России.

Живу тобой, Россия!

Россия! Родина! О, матушка моя! Могучая, великая страна. А горы и моря, леса, равнины Хранят твой дух и твой размах. Сыны твои крепки, как исполины. И слава их гремит в веках. Тебя пытались завоевывать не раз, Но возродилась снова ты из пепла. Врагов громить ты призвала нас, А дух перевела - и снова ты окрепла. Поработителем народов не являлась, А храбростью и честью отличалась. Европа, оцетинясь и шума, Клевещет на Россию, пальчиком грозя. Что ж, древняя старушка память потеряла. Уже ль не помнит, как от фашизма пострадала? И не пора ль напомнить ей О долбести российских сыновей? Они с победою в ее столицы заходили, Не брабили, а русским хлебом всех кормили. Мы не хотим войны, чужой земли не надо. Российская земля - от Бога нам награда. Мы ту великую награду бережем, А за ее свободу жизни отдаем. Нам европейские угрозы не страшны. Мы верой и любовью к Родине сильны! Россия, жизнь моя, тобою я живу. Горжусь великим промыслом твоим! И нет мне без тебя покоя. И где б я ни был, тянет к берегам родным.

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

В каждом вузе есть личности-легенды — выдающиеся ученые, любимые педагоги. Есть, конечно же, такой человек и в нашем университете. Это Зиновий Борисович Цалюк – наш глубокоуважаемый старейший Ученый, талантливый Математик, непревзойденный Педагог, мудрый Наставник и прекрасный Человек.

Зиновий Борисович щедро дарит тепло людям. Общение с людьми приносит ему огромную радость. Зиновий Борисович не является простым наблюдателем или критиком происходящего вокруг него: он всегда вмешивается во взволновавшие его события, ищет решение возникшей проблемы, вот почему его друзья, соратники, ученики, коллеги – частые гости в его гостеприимном доме, где благодаря заботливым рукам и усилиям его супруги царят уют и чудесная добрая атмосфера.

Почти полвека рядом с ним любимая и любящая жена - Зинаида Семеновна Крамаренко, окончившая в 1960 году Краснодарский педагогический институт. Ей пришлось даже оставить свою преподавательскую деятельность после замужества, поскольку в то время не приветствовались трудовые династии в области образования. Но, несмотря на это, она стала помощником, правой рукой Зиновия Борисовича на кафедре, создавая деловую доброжелательную атмосферу, образцовый порядок в кафедральной документации, вызывая уважение со стороны руководства за свою деятельность на благо факультета. Она щедро делится своим богатым жизненным опытом, дает ценные советы, служит примером для многих коллег и студентов.

Согласно выведенной Зиновием Борисовичем формуле счастья, он счастливый человек! Он не слогал стихи. Ему посвящали оды, поэмы и песни. Для него старались, работая над своими диссертациями, его ученики и последователи. Они делают это и по сей день. Это человек, шагнувший из века в век с достойным жизненным багажом. Стоя у истоков зарождения математического факультета, он много сил, энергии и любви посвятил становлению, развитию и процветанию родного факультета и университета. За интенсивность и высокие результаты работы, организацию и проведение мероприятий, направленных на повышение авторитета и имиджа университета З.Б. Цалюк был бы удостоен звания «Заслуженный деятель науки Кубани».

Работа доставляет Зиновию Борисовичу несказанное удовольствие, особенно если удается заниматься любимой наукой, а он посвящает ей практически все время. Дома все сразу захламот, стараясь не мешать, как только увидит его задумавшимся, ушедшим мыслями в себя, с мудрой складкой на большом челе. В ноябре 2014 года исполнилось ровно 60 лет, как Зиновий Борисович ступил на стезю преподавательской деятельности после окончания им в 1954 году физико-математического факультета Казанского госуниверситета им. В.И. Ленина. В период с 1954 по 1966 год он



прошел на факультете путь от ассистента до доцента и заведующего кафедрой Удмуртского государственного педагогического института.

В 1966 году Зиновий Борисович был приглашен ректором Краснодарского пединститута Константином Александровичем Новиковым на должность заведующего кафедрой математического анализа. С его приходом практически сразу была активизирована работа с аспирантами. Заработал научный семинар. Появилась научная школа. Единомышленники: молодые ассистенты, преподаватели и студенты - не покидали стен кафедры допоздна, активно занимаясь наукой.

Исследования доктора физ.-мат. наук, профессора З.Б. Цалюка охватывают все разделы теории уравнений Вольтерра. Он является ведущим специалистом в этой области, им были получены глубокие результаты по интегральным неравенствам, единственности решений, не-локальным теоремам существования, сходимости последовательных приближений. Эти результаты являются основополагающими для данных теорий.

Многочисленные ученики Зиновия Борисович трудятся на математических кафедрах и факультетах как в нашем университете, так и во многих других учебных заведениях, НИИ и учреждениях, где есть нужда в прочных и глубоких математических знаниях, прославляя кафедру и наш факультет.

В марте Зиновию Борисовичу исполняется 84 года. Коллеги, студенты и аспиранты не ощущают в нем этого солидного для каждого человека возраста. Без малого полвека он осуществлял заведование кафедрой. Сегодня Зиновий Борисович ведет не только педагогическую работу, но и активную научную деятельность.

На кафедре выросла целая династия математиков Цалюков. Она продолжилась в любящем сыне и внуках. Несмотря на все невзгоды, династия выстояла в трудные времена. Никто не изменил своей профессии и фамилии. Вот уже три поколения чтут традиции, сохраняя верность

своему любимому делу. Мы гордимся тем, что у нас на факультете есть такая династия.

Вадим Зиновьевич Цалюк специализировался по кафедре дифференциальных уравнений, которой заведовал его отец - З.Б. Цалюк. После окончания аспирантуры стал кандидатом физико-математических наук, доцентом. Он много лет успешно ведет научно-исследовательскую и педагогическую деятельность на факультете, не изменяя родной кафедре, приобщая молодое поколение к глубокому осмыслению изучаемого материала, к поиску новых результатов, усидчивости и творчеству. В настоящее время он трудится на кафедре вычислительной математики и информатики. В.З. Цалюк очень гордится своим отцом, является приверженцем его идей.

Вадим Зиновьевич познакомился со своей женой Натальей Михайловной Мишаковой во время учебы. После окончания университета она сразу стала работать учителем математики в школе, затем завучем, отдавая свои знания и душу подрастающему поколению, готовя их к олимпиадам, организова с ними различные культурно-массовые мероприятия. Детям - Марине и Михаилу - было с кого брать пример, ведь они с самого юного возраста впитывали ту академическую атмосферу, которая царила у них дома, а особенно у дедушки. Зиновий Борисович, его ученики и коллеги, друзья родителей служили примером для юных дарований.

Внучка - Марина Вадимовна Цалюк, окончив так же успешно, как и все в этой замечательной семье, свое обучение на математическом факультете, начала свою педагогическую деятельность еще будучи аспиранткой на родной кафедре, а после защиты кандидатской диссертации вскоре стала доцентом той же кафедры, что и ее дедушка. Преподавание для нее не представляло особой трудности, так как она воспитывала в себе необходимые для педагога качества еще в детстве на своем брате Михаиле, которого подготовила к школе, сама без помощи своих именитых родителей и Зиновия Борисовича с Зинаидой Семеновной. Марина Вадимовна, обладая незаурядными творческими способностями, вместе с коллегами и студентами готовит прекрасные театрализованные выступления во время праздничных концертов на Дне факультета. Она воспитывает дочку Алену (уже правнучку Зиновия Борисовича), которая очень любит приходить к маме на работу и пытается мелом на доске записывать и решать примеры.

Михаил Вадимович тоже пошел по стопам своих родных и поступил на факультет математики и компьютерных наук по настоянию любимого дедушки, который уверен: главное получить математическое образование, все остальное приложится. Еще обучаясь в школе, в одном из сочинений он так писал о своем легендарном деде: «У меня в жизни есть друг. Мне с ним очень интересно, потому что он со мной с удовольствием занимается математикой, мне с ним приятно поговорить на разные интересующие меня темы. Он очень начитанный и образованный человек, умеющий много делать своими руками. Работать его учила жизнь: с десяти лет пришлось зарабатывать на хлеб, пережить войну, столкнуться со всеми ее тяжелыми последствиями. Но он выдержал, закончил Казанский университет, защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Мой друг много путешествовал. В последнее время он брал и меня с собой, благодаря чему я увидел нашу

страну, какой она была в старину.

У моего друга добрая душа и сердце, хорошее чувство юмора. Он небольшого роста, с красивым лицом, выразительными глазами и нависающими над ними густыми бровями. Глаза разделяет прямой нос. У него оживлённый лёгкой улыбкой рот. Его волосы раньше были черные, а сейчас в них проглядывают седина.

Я видел его и грустным, и весёлым, и серьёзным, когда он проводит по много часов за письменным столом. Он весь сосредоточен, глаза смотрят на бумагу целеустремлённым взглядом. Иногда я замечал, что когда он читает книгу, его взгляд направлен в никуда, и он очень редко переворачивает страницы. Я узнал, что читая книги, смотря телевизор, он работает, обдумывает доказательства теорем, готовится к лекциям. Способность работать всегда - это его главная особенность. В разговоре с людьми или читая лекции, он много жестикულიрует руками и ведёт себя очень импульсивно.

Этот человек - мой дед, которого я люблю и многому у него учусь».

Пока внуки пишут такие сочинения о своих дедах, у страны есть будущее.

У Михаила Вадимовича тоже есть способности к преподаванию. Он проявил их в работе с учениками с ограниченными возможностями, что достойно уважения. Женой Михаила стала его однокурсница Татьяна Николаевна Иванова. Она тоже начала свою трудовую деятельность на факультете сразу после окончания университета на родной кафедре. В настоящее время у них растут сыновья Никита и Виктор, который родился в день рождения Зинаиды Семеновны, что само по себе тоже символично. Их дядя (брат Татьяны Николаевны) тоже по стопам своего стал математиком.

Получилось так, что все трое старших мужчин династии нашли своих вторых половинок практически на кафедре. Целых три семейных пары продолжают воспитывать и обучать математике новые поколения.

Но время идет, и не за горами тот момент, когда и четвертое поколение пополнит ряды этой замечательной профессиональной династии, основанной их прадедушкой, который искренне в это верит и ждет этого с нетерпением.

У Зиновия Борисовича с годами не угасает любовь к путешествиям. Сначала они путешествовали вдвоем с Зинаидой Семеновной, затем с внуками. За годы совместной жизни они исколесили не одну сотню тысяч километров по просторам нашей необъятной Родины.

Зиновий Борисович! Желаем Вам и дальше оставаться ревностным и деятельным сторонником сохранения традиций и преумножения достижений отечественной математической школы. Ваша удивительная работоспособность, Ваша требовательность к себе и другим, Ваши мудрость и сердечность позволяют всем, кто Вас знает и любит, надеяться на лучшие перспективы математического образования. Пусть Вас ждут впереди много встреч с еще неизвестными уголками нашей страны. Желаем Вашей славной династии здоровья и процветания. Пусть Ваши правнучки также будут продолжателями Ваших идей.

Так будем же и дальше сеять на ниве просвещения разумное, доброе, вечное... Вопреки всем обстоятельствам!

О.Г. БОРОВИК, А.В. БОЧАРОВ



ты должен стать обладателем стипендии от РвС?» Для меня очень сложно писать о себе, о своих победах... Но желание пройти дальше и желание порадовать родителей победили! Я благодарна компании за предостав-

ленную возможность. И не только за эту, но и за многочисленные бизнес-игры, которые проводятся на базе нашего вуза, в которых мы, студенты, так любим участвовать!»

СПАСИБО, РvС!

Студенты-экономисты в очередной раз продемонстрировали высокий уровень профессионализма и творческих способностей в конкурсе стипендий от международной аудиторской компании РvС. По итогам конкурса был определен 21 победитель, при этом три победителя – студенты экономического факультета КубГУ. Это Альберт Каспарян – студент 2-го курса экономического факультета, направление – финансы и кредит; Александр Тышлыков – студент 3-го курса экономического факультета, направление – инноватика, Кристина Манелова – студентка 3-го курса экономического факультета, направление – инноватика.

Вот что говорят сами ребята о своей победе.

Альберт Каспарян: «Ни для кого не секрет, что РvС является одной из ведущих международных компаний по оказанию аудиторских и консультационных услуг, поэтому победа в её стипендиальной программе очень многое значит! Конкурс был непросто, но приложенные усилия сполна окупились полученными в процессе решения бизнес-кейса знаниями и бесценным опытом разработки стратегии развития автомобильной компании! Стипендия - показатель того, что я двигаюсь в правильном направлении, и я выражаю благодар- ность РvС за поддержку, она очень

важна на данном жизненном этапе!»

Александр Ташлыков: «Это был очень интересный период времени - новые мысли, новые идеи, новые знания. Это не первый мой опыт в решении бизнес-кейсов, но этот кейс был достаточно запутанным, что делало мое желание понять и решить его еще большим! Именно благодаря стипендиальной программе желание работать в РvС увеличилось многократно. Я очень рад победе! Спасибо, РvС!»

Кристина Манелова: «Сложным для меня оказался не столько последний этап на решение бизнес-кейса, сколько 0-2й этап, в котором требовалось ответить на вопрос: «Почему именно