

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

РОССИЯ-ФРАНЦИЯ: ОТВЕТНАЯ ВСТРЕЧА

В прошлом номере газеты «Кубанский университет» вы узнали о российско-французской школе спортивной журналистики. Тогда рассказывалось о визите российских студентов в г. Бордо (Франция), результатом которого стал анализ работы французских СМИ, специализирующихся на спорте. 5 февраля, уже в Краснодаре, был дан старт новому увлекательному погружению в процесс деятельности спортивных масс-медиа.

Прибытие французских студентов под руководством декана факультета журналистики Университета им. Мишеля Монтеня Бордо III Франсуа Симона состоялось 4 февраля утром. Гости недолго отдыхали после длительного перелёта, и уже вечером в этот же день они снимали сюжеты об Эстафете олимпийского огня, которая проходила в Краснодаре. Французские студенты с удовольствием выполняли миссию не только корреспондентов, но и зрителей: они шумно приветствовали факелоносцев - исполняющего обязанности ректора КубГУ М.Б. Астапова и журналиста М.С. Осадника, который приехал к ним вместе с российскими студентами.

Кубанское гостеприимство

А на следующий день французские гости встретились с руководителем университета М.Б. Астаповым, который рассказал о достижениях вуза и о его спортивной жизни, поделился впечатлениями от участия в Эстафете олимпийского огня. Конечно же, говорили также об Олимпийских зимних играх в Сочи, об уникальности расположения олимпийских объектов и особенностях климатических условий в столице Белой Олимпиады. Французские студенты посетили научную библиотеку университета, музей и спортивный комплекс. А затем в стенах факультета журналистики состоялась пресс-конференция всех участников спортивной школы. Гости отвечали на разнообразные вопросы студентов факультета журналистики КубГУ: какими видами спорта они занимаются, какие российские спортсмены популярны у них на Родине, почему президент Франции Франсуа Олланд не посетит Олимпийские игры 2014 года в Сочи, сборная какой страны получит больше всего золотых медалей на предстоящих играх.

«Советский спорт» и «Комсомольская правда»

7 февраля нашим гостям некогда было скучать. День начался с пресс-конференции с главным редактором газеты «Советский спорт» Кубань Андреем Абрамянцем, который не только рассказал о своём издании, работе со спортсменами и о том, каких успехов добиваются кубанские спортсмены, но и показал себя очень большим знатоком в мире спорта, в том числе и французского. Гости не скрывали своего удивления и удовлетворения от встречи.

Редакция газеты «Комсомольская правда» - следующая остановка студентов КубГУ и Мишеля Монтеня Бордо - III. Директор Краснодарского филиала «Комсомольской правды»-Кубань Дмитрий Матвеев и заместитель главного редактора Ольга Сухова провели обзорную экскурсию по редакции «КП». После в пресс-центре редакции студенты и сотрудники газеты общались на разные темы. Затронули Олимпийские игры в Сочи, невероятную популярность «КП» по всей России и показали выпуск «Комсомольской правды» за 9 мая 1945 года. Этот номер редакции подарила преданная читательница газеты. Завершилась встреча за чашкой чая.

20.14 - было время события, которого так долго ждал весь мир. Открытие XXII Олимпийских зимних игр в Сочи. Этот вечер был похож на празднование Нового года. Люди закупились в супермаркетах, обсуждали предстоящий праздник, сидели возле экранов телевизоров и смотрели ВЕЛИКОЕ СОБЫТИЕ, только подарки друг другу не дарили. Подарком для всех стала сама Олимпиада! Французские студенты вместе со своим деканом Ф. Синомом тоже захотели семейного праздника. По приглашению студентки факультета журналистики Екатерины Торкинской они побывали у нее дома в Новознаменском. По словам Сирель Беду, открытие Олимпийских игр в Сочи - захватывающее шоу! Надеюсь, что представление, похожее на красивую историю Диснея, по достоинству оценили все пять континентов.

История Кубани: в казачьих традициях и футбольных матчах

6 февраля состоялся мастер-класс Виталия Тимкива, фотокорреспондента «Спорт-Экспресс». Спортивный фотограф рассказывал о специфике своей работы и на большом экране показывал самые удачные снимки. Виталий Тимкив признался, что спортивный фотограф должен по-

Краснодарский футбол и волейбол глазами французов

8 февраля участники проекта посетили Игры Зимнего первенства среди детских

и юношеских команд. Сопровождала участников русско-французской школы спортивной журналистики пресс-атташе Краснодарской краевой федерации футбола Алёна Юмашева. Девушка рассказала о продуктивности футбольных школ города и края. Её слова подтвердили юные игроки, продемонстрировавшие в тот день качественный футбол.

Чемпионат России по волейболу среди мужчин также не остался без внимания наших гостей. Матч «Динамо» - «Факел» понравился французской делегации, несмотря на проигрыш краснодарской команды. Больше всего поразила невероятная поддержка «Олимпа». Фанаты так горячо поддерживали «Динамо», что даже иностранцы скандировали: «Краснодар! Краснодар!» На обоих мероприятиях студенты использовали знания, полученные на мастер-классе Виталия Тимкива по созданию спортивной фотографии.

Знакомство с легендой

В воскресный день студенты побывали в Доме-музее Владимира Высоцкого. К сожалению, они мало что знали о нашем поэте и о его любви к известной французской актрисе Марине Влади. Сотрудники музея постарались восполнить этот пробел. В музее звучали песни и стихи поэта не только на русском, но и на английском языке.

Встреча с олимпийцами

10 февраля на факультет журналистики Кубанского государственного университета пришли спортсмены-олимпийцы. Чемпион по гандболу Олимпийских игр Сиднея в 2000 году Олег Хадков, серебряный призер Олимпийских игр в Пекине 2008 года и четырехкратная чемпионка Европы в тяжелой атлетике Марина Шаинова, олимпийский чемпион по боксу летней Олимпиады в Москве 1980 года Шамиль Сабиров отвечали на вопросы студентов. Встреча пошла в красочную атмосферу: спортсмены шутили, рассказывали смешные истории из своей жизни и постоянно вступали в дискуссии как между собой, так и со студентами.

В этот же день состоялась экскурсия на «Девятый канал». Сотрудники канала показали редакции и студии, в частности редакцию спортивных программ и студию, на которой идут съемки передачи «Трое в гетрах». Потом в конференц-зале была организована встреча журналистов спортивных программ «Девятого канала» с гостями. Прошла она в формате «вопрос-ответ». Французов, правда, больше интересовали взаимоотношения канала и власти, чем специфика подачи спортивных новостей.

Спасибо, Краснодар! Очередь за Сочи

Пресс-конференция с заместителем председателя Краснодарской краевой федерации футбола Владимиром Николаевичем Середой и с руководством ФК «Кубань» и «Краснодар» стала заключительным этапом большого путешествия французских по просторам кубанского спорта. В актовом зале журфака обсуждали конкуренцию двух футбольных клубов и спонсоров команд. Вечером 11 февраля был запланирован отъезд в Сочи, поэтому мероприятие с представителями футбола длилось недолго. Студенты должны были подготовиться к отбытию в Олимпийскую столицу.

Уже на железнодорожном вокзале Франсуа Симон сказал: «Спасибо, Краснодар!» И есть за что благодарить краевую столицу. Столько мероприятий, встреч, экскурсий было у французов, что по приезде в Сочи они ещё доделывали свои сюжеты, статьи и радиоматериалы о столице Кубани.

Мария САЛМАНОВА Фото Анастасии ЛОГВИНЕНКО

От редакции: Студенты и преподаватели КубГУ приняли самое активное участие в Олимпийских играх. Они привезли много впечатлений. Поэтому принято решение об издании спецвыпуска, посвященного участию нашего университета, в частности Волонтерского центра. В нем же мы расскажем и о том, как проходила российско-французская школа в Сочи.



8 Марта

ПЕРВАЯ КРАЕВАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

В Сочи на стадионе «Фишт» блестяще прошли церемонии открытия и закрытия XXII зимних Олимпийских игр. В них приняли участие актеры массовых сцен из Кубанского государственного университета. Большинство из них - девушки: самые красивые, самые нежные, самые выносливые. Одна из них - аспирантка Кубанского государственного университета Евгения Садыкова. О ней и впечатлениях других участников об Олимпиаде читайте на с.4-5.



Фото Анастасии ТОКАРЕВОЙ

Студенты и педагоги приняли самое активное участие в Эстафете олимпийского огня. А одним из факелоносцев стал М.Б. Астапов.



2 стр.

Самые прекрасные женщины работают в Кубанском государственном университете.



3 стр.

Список актеров массовых сцен, принявших участие в Играх-2014.



4 стр.

Илья Авербух презентовал новый проект и поздравил прекрасную половину КубГУ с 8 Марта.



6 стр.

Эксклюзивные интервью с олимпийскими чемпионками А. Сотниковой и Ю. Липницкой.



7 стр.

Французские студенты вместе с деканом факультета журналистики Университета им. Мишеля Монтеня Бордо III Франсуа Синомом знакомились с российской спортивной журналистикой.



8 стр.

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ

СИМФОНΙΑ ИЛЬИ АВЕРБУХА

В рамках юбилейного гастрольного тура-2014 в Краснодар приехал серебряный призер Олимпийских игр и чемпион мира в парном катании Илья Авербух. Он провел пресс-конференцию, на которую были приглашены и корреспонденты газеты «Кубанский университет». Разговор шел о юбилейном гастрольном туре «Ледовая Симфония», шоу, которое состоится в столице Кубани 8 марта, о результатах зимних Олимпийских игр, о развитии фигурного катания на Кубани.

Уже больше семи лет мы приезжаем в Краснодар на мартовские праздники, - начал пресс-конференцию Илья, - поэтому, я думаю, этот год тоже не станет исключением, мы также приедем. Мы привезем наш новый спектакль - «Огни большого города». На легендарное шоу, которому исполняется 10 лет, приглашены всемирно известные спортсмены, звезды мирового фигурного катания, чемпионы и призеры зимних Олимпийских игр разных лет, чемпионы мира и Европы. Это наши легендарные спортсмены, кумиры миллионов зрителей, хранители лучших традиций советского и российского фигурного катания: Алексей Ягудин, Татьяна Навка и Роман Костомаров, Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин, Оксана Домнина и Максим Шабалин, Албена Денкова и Максим Ставиский, Мария Петрова и Алексей Тихонов, Маргарита Дробязко и Повилас Вангас, Елена Леонова и Андрей Хвалко, Владимир Беседин и Алексей Полищук.

Примет ли Юлия Липницкая участие в «Ледовой Симфонии»?

Ей надо набираться опыта. Такие шоу, как наше, очень помогают в этом, ведь важно не только катание, но и твое взаимодействие со зрителем. Естественно, Юля едет не с коммерческими целями, а чтобы обкататься, показать свои программы, подготовиться к соревнованиям, почувствовать зрительскую любовь. Я не вижу трудностей для Юли в том, чтобы она приняла участие в шоу. Но все может быть. Возможно, будет принято решение не приехать. В этом смысле, работать с теми, кто уже закончил профессиональную спортивную карьеру, легче. Но в настоящее время, я думаю, ничто не помешает Юле участвовать в шоу.

Упомянулись на пресс-конференции также итоги зимних Олимпийских игр в Сочи. Аделина Сотникова и Юлия Липницкая покорили сердца россиян. Илья Авербух был хореографом последней. Он рассказал о непростом пути юной чемпионки.

Юле определенно было сложнее, чем Аделине в период, когда решался вопрос, кто поедет на Олимпийские игры. Аделина, как действующая чемпионка России, попадала в список участников автоматически. Юле же пришлось за место в команде побороться. Первые ее победы многими не воспринимались всерьез, их посчитали удачей. Но она не сдавалась и доказала свой профессионализм золотой медалью на Олимпийских играх.

Как вы можете прокомментировать недовольство иностранных журналистов оценками Аделины Сотниковой?

Вопросов быть не может. Аделина сделала сложнейшие комбинации, выполнила их в некоторых случаях более



удачно, чем корейская фигуристка, которая тоже великая спортсменка. Смотреть на нее большое удовольствие. Она достойный конкурент. Ее программа была исполнена «чисто», но оказалась недостаточно сложной. Небольшую ошибку Сотниковой «исправила» сложность самой программы.

Как вы относитесь к тому, что иностранные спортсмены завоевали около половины российских медалей? Разве русская школа не может подоготовить медалистов?

Это вопрос понятный, я тоже над ним размышлял. Отними эти пять медалей, и ситуация будет гораздо грустней. Но, с другой стороны, весь мир живет по такой практике. Наши спортсмены выступают за другие государства, иностранные - за нас. Получается равная ситуация. Эта традиция существует уже давно, я ничего дурного в ней не вижу. Приход лидера очень сильно развивает спорт. Без Виктора Ана мы бы не получили ни одной медали на шорт-треке, по крайней мере не золото. А с его приходом мы получили хороший настрой, медаль, начали болеть за шорт-трек.

Что последует после «Ледовой Симфонии»?

Этот проект на самом деле и есть мое будущее. Я хочу, чтобы каждое мое новое шоу всегда отличалось от всех предыдущих. Из года в год мы вносим и вновь стараемся удивлять зрителей чем-то новым, ищем новые идеи, используем новые решения сценария, современные технические средства и спецэффекты. В каждом нашем шоу принимаю участие звезды мировой величины, выступления которых ценители фигурного катания всегда с нетерпением ждут. Сейчас же, помимо звездного состава ледовых постановок, мы делаем акцент на

постановки новых, ранее нигде не показанных программ и номеров. Это то направление, в котором мы движемся и развиваемся. Заканчиваться ничего не должно. Одни уходят, другие приходят. Я могу продолжать творить. Пока планов уходить из шоу у меня нет. Самое главное для спортсмена - найти себя в жизни после спорта. Нужно думать об этом заранее. Это мой совет всем, кто занимается спортом

Вы счастливый человек?

Да, конечно. Я принимал участие в постановке открытия и закрытия Олимпийских игр в Сочи, у меня было несколько крупных сегментов. Я согласился на это, чтобы получить опыт проведения больших мероприятий, посмотреть, как все работает технологически.

Каковы ваши прогнозы на развитие фигурного катания в Краснодарском крае?

Мы популяризируем фигурное катание в крае. Провели несколько шоу в районах. Мы повторим этот круг и в этом году. А на шестнадцатое развитие фигурного катания в крае по-

доборится, думаю, около 10 лет, такой вот большой срок.

Как вы относитесь к популярности?

Конечно, артист, спортсмен, политик попадают в зависимость от популярности. Многие спортсмены становятся ведущими, комментаторами. Так они остаются в центре внимания, их узнают на улицах. Я не могу сказать, что для меня это не важно, хотя со временем стало легче. Если бы я соглашался приходить на все программы, в которые меня приглашают, я бы только так и проводил все свое время. Я прихожу тогда, когда тема передачи действительно важна для меня.

Впереди 8 Марта. Ваши пожелания студенткам и женщинам-педагогам Кубанского государственного университета.

Вечной весны всем, молодости, стремления к красоте и счастью!

Екатерина ТОРКИНСКАЯ, Сергей ПАНЧЕНКОВ Фото Анастасии ТОКАРЕВОЙ и Алевтины ХРИСТОЛЮБОВОЙ

ЖЕНЩИНА МИРУ В НАГРАДУ ДАНА

БЫТЬ В НАУКЕ - ЭТО ВЕЧНЫЙ ПОДВИГ

Химия заняла особое место в сердце Натальи Анатольевны Кононенко еще в школе. Во-первых, ей очень повезло с учителем, который сам любил свой предмет и прививал любовь к нему у своих учеников. Во-вторых, когда она училась уже в старших классах, в Кубанском государственном университете состоялись первые наборы на химический факультет.

Эти события сыграли определенную роль в ее жизни. И теперь она — доктор химических наук, профессор кафедры физической химии КубГУ, секретарь Ученого совета факультета химии и высоких технологий.

Наталья Анатольевна мечтала стать врачом и лишь в последний год школьного обучения решила поступать на химфак. Родители горячо поддержали ее. «В 70-е годы химия считалась модным и перспективным направлением. Никаких проблем с трудоустройством не могло возникнуть», - вспоминает педагог. Она много лет работала научным сотрудником до того, как стать преподавателем. Желание обучать студентов возникло в те времена, когда Наталья Анатольевна сама еще училась в университете и терпеливо помогала своим подружкам по общежитию понять сложные вопросы очень непростых химических дисциплин. «Мне кажется, - улыбается она, - что ни студенты, ни мои коллеги не жалеют о том, что я стала преподавателем».

В лаборатории на кафедре физической химии Наталья Анатольевна вместе с коллегами изучает мембранные материалы. Здесь царит особая, университетская атмосфера. «Нам так интересно обсуждать результаты наших научных экспериментов, что мы практически никогда не смотрим на часы! Порой в шесть часов вечера только начинаются дискуссии», - говорит профессор. И результат очевиден - все сотрудники лаборатории уже не первый год являются победителями конкурса «100 лучших ученых КубГУ», а в этом году научно-технический совет нашего университета выдвинул научные разработки коллектива лаборатории на соискание премии администрации Краснодарского края в области науки.



Несмотря на то, что наука у Натальи Анатольевны отнимает много времени и сил, семья Кононенко - муж, две дочери и внук - одобряют такую деятельность. Даже к месячным стажировкам в Восточном Парижском Университете в прошлом и этом году все отнеслись с пониманием.

Доктор химических наук считает себя счастливым человеком. Она полностью реализовала свои жизненные планы и трудится с удовольствием: «Наша работа не может не приносить наслаждения. Иначе ты в ней просто не удержишься. Мне одинаково хорошо в лаборатории и дома в семье. Но, чтобы везде успевать и все держать в порядке, часы досуга практически становятся роскошью и любимое чтение интересной художественной книги приходится откладывать на глубокий вечер».

В конце беседы Наталья Анатольевна вспоминает афоризм, отражающий ее образ жизни: «Женщина в науке — это вечный подвиг и предмет достойнейшей любви».

Екатерина ГУЛЬЦЕВА. Фото Ирины САВЧЕНКО

ИЗ ДИНАСТИИ ПРАВОВЕДОВ

Лариса Владимировна Щенникова — доктор юридических наук, заведует кафедрой гражданского права юридического факультета, входит в список 100 лучших ученых КубГУ. Ее родители тоже были юристами и преподавателями. Уже в школе она знала, что пойдет по их стопам. После окончания Пермского государственного университета поступила в аспирантуру МГУ. Лариса Владимировна защитила сначала кандидатскую диссертацию, а затем в 36 лет - докторскую.

10 лет назад переехала на Кубань. Она выбрала наш классический университет, потому что считает его наиболее подходящим для обучения юристов.

Кроме научной и преподавательской деятельности, Лариса Владимировна активно занимается общественной работой. Она является членом квалификационной коллегии судей, научным консультантом нотариальной палаты Краснодарского края... Всех заслуг Ларисы Владимировны не перечислить! Помимо того, она автор 190 работ по юриспруденции.

Успехом отмечена и ее личная жизнь: двое детей и муж, работающий на кафедре вычислительных технологий КубГУ. Старшая дочь тоже стала юристом, и уже подарила внука.

Лариса Владимировна — красивая, стильная, уверенная в себе женщина. Кстати, она очень любит танцевать.

Мне бы хотелось, чтобы в нашем университете организовали школу бального танца для преподавателей, - делится своей мечтой педагог.

Прогулки - еще одно из любимых занятий Ларисы Владимировны.

У меня есть собака Маша. Это маленький йорк, он и сопровождает меня на прогулках, - говорит Лариса Владимировна.

Счастья и Весны Вам, дорогая Лариса Владимировна!

Сергей ПАНЧЕНКОВ



ВЛЮБЛЕННАЯ В СВОЮ РАБОТУ

«Основы журналистской деятельности - патриотизм, любовь ко всему, что тебя окружает, и гуманизм», - считает Мира Михайловна Гукасова, преподаватель журфака КубГУ. Работать корреспондентом в краевых газетах она стала исключительно из-за любви к людям.



Мира Михайловна родилась в Баку. Приехала в Краснодар, чтобы поступить в институт культуры на информационно-библиотечный факультет. Свою трудовую деятельность она начала в краевой научной библиотеке им. А.С. Пушкина в отделе иностранной литературы. Среди читателей было много интересных людей - дипломатов, студентов факультетов иностранных языков и даже бывшая разведчица. Мира Михайловна не была типичным библиотекарем: она много общалась с посетителями. Интерес к взаимодействию с людьми у нее появился еще в детстве. Она до сих пор помнит, как дедушка забирал ее из садика и отводил в клуб, где был руководителем. Вот там по-настоящему кипела творческая жизнь.

В 2005 году жизнь свела М.М. Гукасову с Н.Н. Замковым, главным редактором газеты «Рассвет».

Я принесла Николаю Николаевичу свою первую статью, и он меня сразу взял на работу. Для меня это было полным удивлением. Оказывается, редактор нашел во мне, как он выразился, журналистскую жилку.

Труд в «Рассвете» подарил невероятный опыт в корреспондентском творчестве. Ее учителями стали Дмитрий Павлович Вайль, Кронид Александрович Обойщиков, Иван Павлович Лотышев, Светлана Афанасьевна Медведева.

Параллельно Мира Михайловна работала

внештатным корреспондентом в краевых СМИ: «Кубанские новости», «Кубанский писатель», «Человек труда», «Над Кубанью», «МК» на Кубани». Следующим этапом ее творческой жизни стал технологический университет, где она работала руководителем литературной гостиной «Светлана». Но и там она не забывала о журналистике: писала статьи в газеты и регулярно организовывала встречи студентов с выдающимися деятелями Кубани.

Особенно ребятам запомнился творческий вечер Светланы Медведевой, встреча с Виктором Захарченко. Сколько они всего узнали интересного, сфотографировались с ними на память. Общение с ветеранами, помощь школы для сирот при Рождественском храме - все эти мероприятия воспитывают в студентах доброту, сострадание и в целом, это и есть патриотизм.

Потом была учеба в магистратуре факультета журналистики КубГУ, по окончании которой ее пригласили преподавать на журфаке.

Чувствую себя на журфаке как рыба в воде! — с благодарностью признается она. - Здесь абсолютный дух демократии, творческий процесс бурлит, все ребята красивые, умные, креативные, патристичные. И это так заряжает! Здесь все светится. Даже охранник.

Сейчас она вместе с деканом Н.П. Кравченко и другими преподавателями факультета - Г.М. Соло-

вьевым, Ю.М. Павловым, членами Союза писателей России, - мечтает открыть на базе факультета журналистики студенческий Литературный центр, который бы взаимодействовал с другими вузами Кубани, координировал эту работу, ведь сколько в крае талантливых молодежи! Каких прекрасных поэтов рождает земля кубанская, литература - это мощный воспитательный фактор.

Я все равно пришла туда, куда мне вела судьба. На работу иду с такой же радостью, с какой возвращаюсь домой. Стараюсь писать о хорошем. Это приносит мне внутренний комфорт и гармонию, - рассказывает Мира Михайловна.

Поначалу ее муж не нравился журналистике, но потом супруг смирился со страстным увлечением второй половинки. А ее дочка и вовсе реализовала мамину мечту — выучилась на журфаке. Мира Михайловна Гукасова работала простые правила успешного журналиста: он должен быть ответственным, воспитанным и порядочным.

Я очень люблю свою работу! - постоянно повторяет она. И лишь раз в месяц отвлекается от университетских занятий, чтобы сходить в свой любимый Музыкальный театр.

Екатерина ГУЛЬЦЕВА Фото из личного архива М.М. ГУКАСОВОЙ