МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

РОССИЯ-ФРАНЦИЯ: ОТВЕТНАЯ ВСТРЕЧА

В прошлом номере газеты «Кубан- мимо технических навыков иметь хорошую и юношеских команд. Сопровождала **СМИ, специализирующихся на спорте.** тот самый момент. Момент победы, про-5 февраля, уже в Краснодаре, был игрыша... слёз радости и разочарования. игрыша... слёз радости и разочарования. ртивных масс-медиа.

на состоялось 4 февраля утром. Гости конечно, талант. недолго отдыхали после длительного перелёта, и уже вечером в этот же Кубанского казачьего войска Константи- Краснодар!» На обоих мероприятиях студень они снимали сюжеты об Эста- ном Яковлевичем Перенижко состоялась денты использовали знания, полученные фете олимпийского огня, которая про- по просьбе французских гостей, на ней на мастер-классе Виталия Тимкива по **ходила в Краснодаре. Французские** была рассказана история кубанского созданию спортивной фотографии. студенты с удовольствием выполняли казачества. У французских участников но и зрителей: они шумно привет- много вопросов, ведь заграницей о каствовали факелоносцев - исполня **щего обязанности ректора КубГУ М.Б.** знают. Повествование началось с казачьих Астапова и журналиста М.С. Осадника, который приезжал к ним вместе с

Кубанское гостеприимство

А на следующий день французские гости встретились с руководителем университета М.Б. Астаповым, который рассказал о достижениях вуза и о его спортивной жизни, поделился впечатлениями от участия в Эстафете олимпийского огня. Конечно же, говорили также об Олимпийских зимних играх в Сочи, об уникальности расположения олимпийских объектов и особенностях климатических условий в столице Белой Олимпиады. Французские студенты посетили научную библиотеку vниверситета, музей и спортивный комплекс. А затем в стенах факультета журналистики состоялась пресс-конференция всех участников спортивной школы. Гости отвечали на разнообразные вопросы студентов факультета журналистики КубГУ: какими видами спорта они занимаются. какие российские спортсмены популярны v них на Родине, почему президент Фран ции Франсуа Олланд не посетит Олимпийские игры 2014 года в Сочи, сборная какой страны получит больше всего золотых медалей на предстоящих играх.

Далее по расписанию был круглый стол в Союзе журналистов с известными встречи. спортивными «акулами пера». Российских и французских студентов встречали председатель краевого отделения СЖ В.С. Смеюха и корреспондент ИТАР-ТАСС В.Е. Жиляков. За круглым столом руководитель пресс-службы Министерства физической культуры и спорта Краснодарского края Николай Буянов, сотрудник пресс-службы Министерства физической культуры и спорта Краснодарского края Евгений Балышкин, корреспонденты "Комсомольской правды" Артем Гнатенко и Сергей Околов, лучший спортивный комментатор 2012 года Игорь Щёткин, руководитель портала «Кубанский спорт. RU» Максим Осадник рассказали о том, почему Кубань является в России центром спорта и что Олимпийские игры в Сочи не единственное, чем Краснодарский. край может гордиться. Два футбольных клуба («Кубань» и «Краснодар»), хоккейный клуб «Кубань», волейбольный клуб «Динамо», гандбольный клуб «СКИФ». баскетбольный клуб «Локомотив-Кубань» регбийная команда «Кубань» - и это только в Краснодаре! Мероприятие в Союзе журналистов затянулось допоздна. студенты хотели как можно больше узнать у профессионалов о специфике олимпийских видов спорта, прогнозах и будуших героях.

История Кубани: в казачьих традициях и футбольных матчах

Виталия Тимкива, фотокорреспондента все пять континентов. «Спорт-Экспресс». Спортивный фотограф рассказывал о специфике своей работы и на большом экране показывал самые удачные снимки. Виталий Тимкив признался, что спортивный фотограф должен по- Игры Зимнего первенства среди детских

ский университет» вы узнали о россий- физическую подготовку: «Работа всё-таки участников русско-французской школы ско-французской школе спортивной в сфере спорта, от атлетов отставать не спортивной журналистики пресс-атташе журналистики. Тогда рассказывалось хочется!» Чтобы фотография продавалась, Краснодарской краевой федерации футо визите российских студентов в г. необходима дорогостоящая аппаратура, бола Алёна Юмашева. Девушка расска-Бордо (Франция), результатом кото- потому что только исключительно быстрая зала о продуктивности футбольных школ рого стал анализ работы французских реакция вашей камеры может поймать города и края. Её слова подтвердили юные дан старт новому увлекательному Французские студенты и Франсуа Симон погружению в процесс деятельности полностью согласились с фотокорреспон- ди мужчин также не остался без внимания дентом. Они сказали, что на их Родине наших гостей. Матч «Динамо» - «Факел» Прибытие французских студентов коллеги Виталия Тимкива работают по понравился французской делегации, под руководством декана факультета тому же принципу: для качественной несмотря на проигрыш краснодарской журналистики Университета им. Ми- съёмки спортивного состязания нужны команды. Больше всего поразила неве**шеля Монтеня Бордо III Франсуа Симо-** профессиональный фотоаппарат, ну и, роятная поддержка «Олимпа». Фанаты так

ссию не только корреспондентов, школы спортивной журналистики было заках много говорят, но так мало о них традиций и закончилось деятельностью кубанских казачьих классов для подрас-

В этот же день участники проекта побывали в музее футбольного клуба «Кубань». Сотрудники музея подробно рассказали историю создания команды. продемонстрировали атрибутику клуба советского периода, а также показали Кубанского госуниверситета пришли спорфильм о «Кубани» и её игроках. Помимо тсмены-олимпийцы. Чемпион по гандболу интересного погружения в историю са- Олимпийских игр Сиднея в 2000 году Олег мого посещаемого футбольного клуба Хадьков, серебряный призер Олимпийских России, французскую делегацию ждал игр в Пекине 2008 года и четырехкратная приятный сюрприз: сотрудники музея по- чемпионка Европы в тяжелой атлетике дарили гостям из Франции атрибутику с Марина Шаинова, олимпийский чемпион логотипом клуба.

«Советский спорт» и "Комсомольская правда"

конференции с главным редактором га- как между собой, так и со студентами. зеты «Советский спорт. Кубань» Андреем и о том, каких успехов добиваются кубан- редакцию спортивных программ и стуские спортсмены, но и показал себя очень дию, на которой идут съемки передачи своего удивления и удовлетворения от спортивных программ "Девятого канала"

- III. Директор Краснодарского филиала "Комсомольской правды"-Кубань" Дмитрий Матвеев и заместитель главного редактора Ольга Сухова провели обзорную экскурсию по редакции "КП". После в пресс-центре редакции студенты и председателя Краснодарской краевой сотрудники газеты общались на разные федерации футбола Владимиром Никопо всей России и показали выпуск «Ком- тельным этапом большого путешествия

так долго ждал весь мир. Открытие XXII мероприятие с представителями футбола Олимпийских зимних игр в Сочи. Этот длилось недолго. Студенты должны были вечер был похож на празднование Нового подготовиться к отбытию в Олимпийскую года. Люди закупались в супермарке- столицу. тах, обсуждали предстоящий праздник, садились возле экранов телевизоров и Франсуа Симон сказал: «Спасибо, Крассмотрели ВЕЛИКОЕ СОБЫТИЕ, только нодар!» И есть за что поблагодарить ком для всех стала сама Олимпиада! встреч, экскурсий было у французов, что Французские студенты вместе со своим по приезде в Сочи они ещё доделывали деканом Ф. Симоном тоже захотели свои сюжеты, статьи и радиоматериалы о семейного праздника. По приглашению столице Кубани. студентки факультета журналистики Екатерины Торкинской они побывали у нее дома в Новознаменском. По словам Сирель Беду, открытие Олимпийских игр в Сочи - захватывающее шоу! Надеюсь, даватели КубГУ приняли самое активное что представление, похожее на красивую участие в Олимпийских играх. Они привез-6 февраля состоялся мастер-класс историю Диснея, по достоинству оценили

Краснодарский футбол и волейбол глазами французов

Чемпионат России по волейболу срегорячо поддерживали «Динамо», что даже Встреча с заместителем атамана иностранцы скандировали: «Краснодар!

Знакомство с легендой

В воскресный день студенты побывали в Доме-музее Владимира Высоцкого, К сожалению, они мало что знали о нашем поэте и о его любви к известной французской актрисе Марине Влади. Сотрудники музея постарались восполнить этот пробел. В музее звучали песни и стихи поэта не только на русском, но и на английском

Встреча с олимпийцами

10 февраля на факультет журналистики по боксу летней Олимпиады в Москве 1980 года Шамиль Сабиров отвечали на вопросы студентов. Встреча пошла в прекрасной атмосфере: спортсмены шутили, 7 февраля нашим гостям некогда рассказывали смешные истории из своей было скучать. День начался с пресс- жизни и постоянно вступали в дискуссии

В этот же день состоялась экскурсия Абрамянцем, который не только рассказал на "Девятый канал". Сотрудники канала о своём издании, работе со спортсменами показали редакции и студии, в частности большим знатоком в мире спорта, в том «Трое в гетрах». Потом в конференц-зале числе и французского. Гости не скрывали была организована встреча журналистов с гостями. Прошла она в формате «во-Редакция газеты «Комсомольская прос-ответ». Французов, правда, больше правда» - следующая остановка сту- интересовали взаимоотношения канала и дентов КубГУ и Мишеля Монтеня Бордо власти, чем специфика подачи спортивных

Спасибо, Краснодар! Очередь за Сочи

Пресс-конференция с заместителем темы. Затронули Олимпийские игры в лаевичем Середой и с руководством ФК Сочи, невероятную популярность «КП» «Кубань» и «Краснодар» стала заключисомольской правды» за 9 мая 1945 года. французов по просторам кубанского спор-Этот номер редакции подарила преданная та. В актовом зале журфака обсуждали читательница газеты. Завершилась встре- конкуренцию двух футбольных клубов и спонсоров команд. Вечером 11 февраля 20:14 - было время события, которого был запланирован отъезд в Сочи, поэтому

Уже на железнодорожном вокзале

Мария САЛМАНОВА Фото Анастасии ЛОГВИНЕНКО

От редакции: Студенты и преполи много впечатлений. Поэтому принято решение об издании спецвыпуска, посвященного участию нашего университета, в частности Волонтерского центра. В нем же мы расскажем и о том, как проходила 8 февраля участники проекта посетили российско-французская школа в Сочи.











Адрес редакции: Краснодар, ул. Сормовская, 7. Тел. 2758240. E-mail: kubgu@inbox.ru Время сдачи в печать: по графику - в 10.00, фактически - в 10.00. Тираж 1200. Заказ N льство о регистрации N5 от 04.02.1991, выдано Исполнительным комитетом Советского районного Совета народных депутатов. Распространяется бесплатно

• УНИВЕРСИТЕТ



Студенты и педагоги приняли самое активное участие в Эстафете олимпийского огня. А одним из факелоносцев стал М.Б. Астапов.



Самые прекрасные женщины работают в Кубанском государственном университете.



Список актеров массовых сцен, принявших участие в Играх-2014.



Илья Авербух презентовал новый проект и поздравил прекрасную половину КубГУ с 8 Марта.



Эксклюзивные интервью с олимпийскими чемпионками А. Сотниковой и Ю. Липницкой



Французские студенты вместе с деканом факультета журналистики Университета им. Мишеля Монтеня Бордо III Франсуа Симоном знакомились с российской спортивной журналистикой.



КУБАНСКИЙ **YHUB<u>e</u>pcu**tet

КУБГУ ЭСТАФЕТУ ПРИНЯЛ



Февраль стал месяцем олимпийским. Сколько событий произошло за это время, связанных с проведением Олимпийских игр в Сочи! А старт этим событиям был дан в Краснодаре 4 февраля, когда факел с Олимпийским огнем пронесли по улицам кубанской столицы.

Факелоносцев Кубанского государственного университета на улицах города встречали с самого утра. Одними из первых, кто пронес факел Игр «Сочи 2014», стали директор Волонтерского центра КубГУ Екатерина Ишкова и студентка факультета романо-германской филологии КубГУ, волонтер летних Паралимпийских игр в Лондоне в 2012 году (признана одним из пяти лучших российских волонтеров), волонтер Игр «Сочи 2014» Надежда Коханова.

В Эстафете также приняли участие победители конкурса «Coca-Cola» «Пронеси Олимпийский огонь! Вливайся!» - сотрудник филиала КубГУ в г. Тихорецке Александр Сергеевич

управления и психологии Ольга Ломакина. Одним из участников Эстафеты олимпийского огня в Красноларе стал также академик РАН, заведующий кафедрой математического модели-

Завершал эстафету факелоносцев КубГУ руководитель Кубанского государственного университета Михаил Борисович Астапов, он пронес факел

Горожане, а вместе с ними педагоги и студенты, собрались на улице



горол. Лучи зимнего солнца заливали тротуары, деревья, людей. Вот журналисты расчехляют камеры, взводят свои фотоаппараты. Все готово к

Около 5 часов пополудни появляются машины сопровожления, доносится музыка. К остановке у университета Олимпийских игр. Из него выходит Михаил Борисович с пока еще холодным факелом. Публика воодушевлена. Все приветствуют руководителя Куб-ГУ, пытаются сфотографироваться с

Ставропольской в районе Кубанского едет транспорт официальных спонгосуниверситета задолго до начала соров. Кумачовый грузовик Coca-Cola церемонии. Приближение олимпий- останавливается, из него выбегают ского огня растопило замерзший девушки и раздают напитки и флажки зрителям Автомобиль с громкоговорителем вещает о биографии и.о. ректора КубГУ.

И вот по эстафете огонь наполняет факел М.Б. Астапова. Толпа затихает на мгоновение, а затем снова взрывается восторженными криками. Михаил Борисович завершил эстафету подъезжает автобус с символикой факелоносцев КубГУ. Впереди самое главное - Игры "Сочи 2014".

> Юлия САМОЙЛЕНКО. Сергей ПАНЧЕНКОВ Фото Анастасии ТОКАРЕВОЙ и Юлии САМОЙЛЕНКО

ЮБИЛЕЙ КАФЕДРЫ

Кафедре общего, стратегическоо, информационного менеджмента и бизнес-процессов факультета управления и психологии исполнилось 10 лет. Мы беседуем с заведующим кафедрой доктором экономических наук доцентом В.В. Ермоленко. - Какими успехами отмечает ка-

федра свое десятилетие? Коллектив преподавателей и студентов подготовил к юбилею десять значимых подарков: зашищена докторская диссертация по экономическим наукам (менеджмент) в МГТУ им. Н.Э. Баумана в диссертационном совете факультета инженерного бизнеса; успешно проведена V Международная научно-практическая конференция, посвященная проблемам экономики знаний: вышел в свет сборник научных трудов молодых исследователей; подготовлены два междисциплинарных модуля для магистерских программ для участия в университетском конкурсе. Монография «Региональный сектор экономики знаний: проблемы формирования и управления» заняла первое место, учебное пособие «Интеллектуальный анализ данных» - третье в течение последующих двух лет в до-MECTO BO BHYTDUBY30BCKOM KOHKVDCE: OTработаны совместно с филологическим факультетом заявительные локументы калавриата по направлению «Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере»; шесть студентов стали лауреа- и документационное обеспечение тами стипендиального конкурса фонда «Образование и наука ЮФО» и фонда Потанина; проведены тридцать восьмой и тридцать девятый выпуски специалистов - документоведов и менеджеров; полготовлена коллективная научная монография «Технологии и деловые

университета на рынке образовательных услуг, в рамках модернизации направляет свои творческие усилия на решение новых проблем и задач, которые ставит в частности кафедрами, которые возперед нами образовательная практика.

услуги в управлении корпорацией в

- Расскажите о становлении кафедры. Как все начиналось?



- Мы начинали с разработки стратегического плана становления и развития кафедры, в котором проанализировали тренды регионального рынка труда, выделили из них устойчивые. Одновременно привлекли на кафедру специалистов необходимых квалификаций и полнение к имеющейся специальности «Менеджмент организации» получили насенко), Российско-оксфордского научлицензии на право ведения образова- ного фонда (Р.Куижева, Е.Сапожникова, ельного процесса еще по двум специальностям: «Прикладная информатика в менеджменте» и «Документоведение го кафедра подготовила 54 лауреата К 2008 году на кафедре работал

квалифицированный корпус преподавателей-единомышленников в составе 32 человек. К их числу с полным основанием следует отнести ключевых педагогов и ученых Л.И. Байкову, Г.Д. Бобылеву, А.Ю. Большову, Л.И. Егорову, А.А. Ермоленко, М.Р. Закаряна, Д.В. Ланскую, Коллектив кафедры, внося свой А.С. Левченко, М.А. Мирошниченко, вклад в рост конкурентоспособности А.И. Приходько, С.А. Рощектаева, Ю.А. Яблоновского.

Мы активно сотрудничаем с родственными кафедрами вузов Кубани, главляют профессора Е.А. Егоров, И.Н. Путилина (КубГАУ), В.В. Ключко (КубГТУ).

Были подготовлены первые учебные пособия с грифом УМО, первые монографии и электронный учебник. На кафедре обучалось 555 студентов, для которых она была выпускающей. У нас появились студенты - первые стипендиаты Президента РФ (И.Ермолова), Правительства РФ (Н.Ларина), Администрации Краснодарского края (М.Кузора, А. Апа-HIVCC, IU.DV Курдюкова, Д. Макаренко и др.). Все-

стипендиальных программ различного

уровня. Кафедра сделала тридцать девять выпусков, и число ее выпускников перевалило за 740 человек. Росли и крепли наши академические связи, прежде всего, с профессором С.Г. Фалько (Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана). Симпозиумы по контроллингу, участие в научных мероприятиях некоммерческого партнерства «Объединения контроллеров», публикация научных статей в журнале «Контроллинг», совмест-

и защита диссертаций - вот перечень форм нашего сотрудничества. Профессор С.Г. Фалько в тече- а также на партнерских отношениях с учить, как учиться, чтобы люди могли ние четырех лет регулярно проводил филологическим факультетом. Мы про- делать это всю жизнь. Т.П. Барановская и В.И. Лойко (КубГАУ). мастер-классы по контроллингу для должаем разрабатывать новые направ-

ровал сборник статей, помогал готовить научно-практические конференции и в течение ряда лет был председателем новые дисциплины и элективные кургосударственной аттестационной комис- сы, которые можно включить в учебные сии. «Бауманка», кафедра экономики и организации производства и патриарх групп «Науки об обществе» и «Гуманитарооссийской школы контроллинга профессор С.Г. Фалько для коллектива нашей кафедры больше, чем ресурсный центр. Они были и есть наши вдохно-- В чем состоит специфика научной и инновационной деятельности

кафедры?

- Кафедра организует свою научную конференцию и участвует в организации изданием сборников, готовит ежегодный сборник трудов молодых исследователей, публикует 8-10 научных статей в журналах ВАК, 1-2 монографии, 3-5 и университета. учебных пособий, участвует в работе наvчных конференций ЦЭМИ. ИНИОН. ИПУ РАН, МГТУ им. Н.Э. Баумана, проводит 3 студенческих олимпиады, участвует в творческих конкурсах преподавателей и студентов регионального и внутривузовского уровней, подает 5-6 заявок на конкурсы фондов РФФИ, РГНФ на деятельности? получение грантов и государственных

характера и вовлечение в них студен- ранту, научному работнику и преподаватов организованы на основе идеологии телю. За десятилетний период на кафесотрудничества и эффективных комму- дре подготовлены два доктора и четыре никаций. Преподавателями кафедры кандидата наук. Кафедра открыла три выстраивается персональная мотивация магистерские программы. По каждой по отношению к каждому студенту и из них сделаны выпуски. Магистры разпроисходит вовлечение в творческую и вивают навыки научного исследования, студенческую научную работу. Это по- выступают на конференциях, готовят зволяет до 35-40% студентов приобщить научные статьи. Появляются желающие к творчеству и участию в конкурсах, кон- поступить в аспирантуру. Самая лучшая ференциях, стипендиальных программах подработка студента сегодня – грант на

свою третью «пятилетку»? Кафедра участвует в подготовке Иейтс писал: «...задача образования соные научные исследования, подготовка бакалавров и магистров по трем на- стоит не в том, чтобы наполнить бочку, а правлениям совместно с кафедрами в том, чтобы зажечь огонь», Подумайте факультета управления и психологии, об этом. Система образования должна

реподавателей и студентов, редакти- ления подготовки. Результаты нашей н планы по ряду направлений укрупненных ные науки». Творческая атмосфера на кафедре создается профессорами А.А. Ермоленко, Е.Н. Клочко, Е.В. Луценко, доцентами Д.В. Ланской, М.А. Мирошниченко. А.П. Савченко. М.Р. Закаряном. которые ежедневно доказывают свое право на включенность в университетское сообщество. В будущее мы идем со всеми молодыми преподавателями. настоящими и будущими, которые раздвух внешних, проводимых ежегодно с деляют наши ценности развития, качество и мастерство, которые привносят и вкладывают личный профессиональный капитал в развитие кафедры, факультета

- Перспективы развития кафедры определяются еще одним фактором подготовкой научно-педагогических кадров. Расширяются ли в условиях двухуровневой системы образования возможности привлечения молодежи к научно-педагогической

- Научно-педагогическая деятель-Комплекс мероприятий научного повышением уровня требований к аспи-- С кем и с чем кафедра входит в науку и стипендии нескольких фондов на обучение. Еще ирландский поэт У.Б.

АВТОГРАФ

НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ СПОРТА

аккредитацию для работы в Сочинском медиацентре, удалось взять для наших читателей интервью у прославленных олимпийских чем пионок Аделины Сотниковой и Юлии Липницкой. Девочки честно признались, что все еще не верят в то, что свершилось, и пока мечтают просто выспаться и отойти от суеты.

Напомним, что 17-летняя Аделина в непростой борьбе взяла "золото" в женском одиночном фигурном катании, обойдя свою главную противницу - олимпийскую чемпионку Ванкувера Юну Ким из Кореи. А 15-летняя Юлия стала самой юной олимпийской чемпионкой по фигурному катанию в командном турнире.

Самая юная фигуристка Юлия, как началась твоя карьера

в фигурном катании? Я пришла на каток в четыре года. Он был совсем рядом с той квартирой, которую мама тогда купила. Она не знала, куда деть мою детскую энергию, которой было очень много, и решила водить на тренировки по фигурному катанию. Так получилось, что как только я встала на коньки - сразу же поехала. С этого все

- Насколько важна для вас поддержка болельщиков и кто приехал на Игры вместе с вами?

Меня, кажется, поддерживают вообще все, кто смотрит Олимпийские игры. В первую очередь, наша команда, тренеры, мама, мой первый тренер тоже смотрела на мое выступление с трибун, весь Екатеринбург и каток, где я занималась. Очень много людей помогают



своей поддержкой, и это здорово.

- На вас была настоящая атака со стороны СМИ? Не повлияло ли именно это на конечный результат?

- Это, конечно, отвлекало, мешало в целом, но не в плане самой подготовки на льду. Меня постоянно снимали, ставили «прослушку» - и это не шутка. В раздевалке находили эти устройства. ня просили быть аккуратнее в своих высказываниях даже по телефону, так как все мои разговоры записывались. 1 это сильно давило на эмоциональное состояние. Мне было легче выступать в командных соревнованиях, чем в личных, хотя я думала, что будет все наоборот. Ведь к личному выступлению я подошла уже с опытом катания на Олимпиаде Видимо, сказались усталость и на-

Что главное для достижения победы

- Главное - подготовиться и настроиться. Тогда можно добиться успеха. Не было ли ошибкой возвращение в Москву? Может, следовало бы

остаться и тренироваться в здесь? - У нас было достаточно времени на подготовку в Москве, в отличие от Сочи. А здесь невозможно расслабиться, потому что везде камеры, журналисты очень много фигуристов, на тренировки отводилось около получаса в день. Плюс я не была готова к тому, что меня будут буквально преследовать камеры, поэтому не было времени эмоционально настроиться.

 Будет ли у вас время сейчас на отдых и чем вы займетесь?

- Для начала хочется просто выспать-

подготовку к Чемпионату мира, чтобы выступить там безупречно. А еще надо научиться справляться с постоянным пристальным вниманием журналистов.

Олимпийская чемпионка

- Аделина, можешь ли ты назвать черашнее выступление лучшим в своей спортивной карьере?

- Давно так не выступала, как вчера. 7 просто представила, что это очередной старт, и это дало мне спокойствие. Я была раскрепощена и в какой-то момент осознала, что не могу безо льда, коньков и даже судей. Не верится до сих пор. что я сделала это! Для себя я вчера откатала очень хорошо. Моя техническая оценка стала выше, прыжки были более слож ными, вращения на четвертый уровень. Остальное решили судьи, но собой я

- Тебя часто называют вундеркин дом. Как ты пришла в фигурное катание и что помогло добиться успеха?

Меня начали называть так с 12 лет, когда я выиграла Чемпионат России. Это приятно, но я решила не воспринимать это серьезно, а просто работать и идти к своей цели. На сегодняшний день я ее достигла. Впервые о фигурном катании я задумалась где-то в три года. Мы с мамой гуляли и мое внимание привлекло одно здание. Оказалось, что это каток. который, кажется, до сих пор стоит у нас, в Бирюлево. Мне стало интересно, я увидела, как люди катаются. И мне захотелось узнать, что испытывают во время катания на льду.

- Кто поддерживает тебя на Олим-

были после победы?

- Здесь меня поддерживали мама тетя, а дома - папа, сестра и все мог родные. Моя школа, все друзья - новые сообщения постоянно приходят еще со вчерашнего вечера. Я была очень счастлива! Странное ощущение - не верится до сих пор, что я сделала это!

 Алелина, вчера ты целовала свой крестик перед выступлением Вера в Бога занимает большое место

 Да, я очень верующий человек. Я молилась и просила помощи у Бога перед выступлением. Я верю, что это он помог мне побелить, и я очень ему благодарна. После победы я стала верить

- Вчера, как только отыграли последние аккорды, ты уже понимала, что выиграла золото?

- Я давно так не выступала, как вчера. К Олимпийским играм идешь с того момента, когда начинается первая тренировка. Когда тренер понимает, что можно с тобой сделать, и готовит именно к этому дню. Мы не думали о медали. просто ликовали от того, что все сделали так, как задумывалось

- Чем займешься после отдыха? Подготовкой к новым соревнова-

- В ближайшее время все, чем я буду заниматься. - это встречи, конференции и, конечно, празднование победы. Позже мы будем планировать соревнования на следующий год, ставить новые программы, готовиться к новому сезону. выбирать музыку, хореографию, Учиты вая мой возраст и приобретенный опыт. нельзя останавливаться на достигнутом

> Екатерина РУДЕНКО. Фото автора

ШКОЛЕ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КУБАНИ БЫТЬ!

О своих планах на будущее и секретами успеха поделились с нашими читателями олимпийские чемпионы Сочи 2014 Татьяна Волосожар и Максим Траньков, серебряные призеры Олимпийских игр Сочи 2014 Ксения Столбова и Федор Климов, а также заслуженный тренер России Нина Мозер.

 Татьяна, Максим, поздравляем вас с победой! Какие планы на ближайшее будущее?

Максим: - Спасибо. У нас очень большие планы, мы уже разговаривали с губернатором Кубани А.Н. Ткачевым и министром спорта по поводу развития фигурного катания в Краснодарском крае. Хотим открыть школу фигурного катания в Краснодаре и привлечь молодых, перспективных тренеров. Сами не планируем завершать свою спортивную карьеру. Останемся жить и тренироваться здесь, в Сочи.

- Татьяна, Максим, на недавнем чемпионате Европы, по окончании произвольной программы, вы гово рили, что есть определённые моменты в вашем выступлении, которыми вы недовольны. Было падение. А во время произвольной программы в Сочи был ли момент, когда вы поняли, что «откатали» чисто? Или уже по завершении осознали, что выступили безошибочно?

это был самое серьёзное, самое сильное Он набрал 19 очков, этого не ожидал по эмоциям соревнование в жизни. Табольше не испытаю. Это для нас первые остались в прошлом, а мы работали над настоящим. Самые яркие эмоции были в конце программы, когда мы поняли, что золотая медаль у нас!

- Вопрос к серебряным призёрам. Вы наблюдали за прокатом других пар после своего выступления?

Фёдор: - Да, сначала мы посмотрели результат китайцев, позже осознали, что у нас минимум третье место. Потом посмотрели выступление немецкой пары, но интрига сохранялась. До конца было

лы. Мы смотрели, ждали и надеялись.

сле того, как три медали были "добыты"

- Каково ваше отношение к поступку Евгения Плющенко? И действительно ли нет на сегодня альтернативы Евгению?

Максим: - Во-первых, Плюш ехал на Олимпийские игры, чтобы помочь команде России выиграть командную медаль и занять командное первое место, что он, собственно, и сделал. Татьяна: - Могу сказать, что для нас Свою функцию он выполнил на 100 %. никто из нас. К тому же ни один из накого я не испытывала нигде и, наверное, ших фигуристов не смог бы победить канадского спортсмена. А Плющенко совместные Олимпийские игры, мы не смог. Поэтому ругать Евгения за то, что думали ни о каких ошибках. Ошибки он принёс России золотую медаль, как минимум глупо.

> альтернативы. Только Женя смог это сделать. Это было очень тяжело, и только такой опытный спортсмен смог это выдержать. Мы хотели победить, и мы это сделали. Большое спасибо Жене, дай Бог ему здоровья!

- Евгений Плющенко сказал, что усугубил свою травму буквально за один день до выступления. Можно ли было его заменить?

- Максим, вопрос о будущем

олимпийских объектов. Ледовый дворец "Айсберг" планируют переделать под велотрек. Что вы думаете об этом? Максим: - Открою вам секрет. По-

в "Айсберге", руководство решило, что нельзя размораживать и переделывать этот фартовый для нас лёд. Его нужно оставить. Мы очень этому рады, потому что здесь можно проводить соревнования самого высокого уровня: чемпионаты мира, чемпионаты Европы. Здесь есть все условия для этого. Мы привыкли делить лёд с хоккеем, с кёрлингом и другими дисциплинами, а "Айсберг" - единственный каток в России, сделанный именно для фигурного катания! Зрители сидят очень удобно, акустика идеальная! Было бы жаль лишиться такого объекта, мы счастливы, что эта арена останется для фигуристов.

Нина: - Скажу как тренер. Ему нет



Нина: - По правилам, ни о какой иене за одни сутки до соревнований речи быть не может. Всё было выполнено так, как должно было быть. Женя мужественный спортсмен, и он нас не подвёл,

Татьяна, Максим, после двойного олимпийского триумфа в Сочи, строите ли в относительно Олимпиады в 2018 Максим: - Мы. естественно. заду-

мывались, что будет после "Сочи 2014". Мы с Таней решили отдохнуть и пока не знаем, когда нам надоест отдыхать. По поводу следующих Олимпийских игр мы ставим перед собой задачу как минимум участвовать в командном турнире.

- Ксения, Фёдор, как вам, дебютантам Олимпийских игр, удалось с первой попытки справиться с волнением и грузом психологической ответственности?

Фёдор: - То, что мы дебютанты, нам даже помогло. Мы не испытывали такого давления на себя, как, например, Татьяна и Максим. Мы чувствовали себя более раскрепошённо. Мы хорошо подготовились, поэтому было легко побороть

Максим, кого вы считаете фа-

воритом в мужском одиночном Максим: - Сегодня будет битва за золото, около десяти человек будут

серьёзно сражаться за медаль. Патрик Чан - мой фаворит, я считаю, что он до-- кто из ваших олизких и ро

находится здесь, в Сочи? Кто поддерживает вас и как? Татьяна: - Я лично не пустила своих

родных в зал. Они болели за меня через предложили? экраны телевизоров в Днепропетровске, в той квартире, где я провела своё детство. Родители приедут ко мне через пару дней.

Максим: - Моя мама тоже не присутствовала на соревнованиях. Это было бы для меня дополнительным стрессом. Она осталась дома в Перми и поздравила меня с победой по телефону на следующий день, так как в день соревнований до меня никак не дозвониться, я не беру с собой телефон. Мы обязательно увидимся с ней на церемонии закрытия

ІМПИЙСКИХ ИГО. Фёдор: - Наши с Ксюшей родители были на соревнованиях. Моя мама очень нервничала и переживала. Для неё это был больший стресс, чем для меня.

Ксения: - Моя мама приехала не много раньше, к началу соревнований, потому что в этот день у меня было два праздника: открытие Олимпиады и день моего рождения. Мама приехала поздравить меня и поддержать. Вчера вечером она улетела, но ещё вернётся,

- Если бы перед вами стояла задача придумать талисман Олимпийских игр 2014, какие идеи вы бы

Максим: - Я очень люблю талисман Олимпиады 1980. Я бы как-нибудь модифицировал того мишку, сделал бы его зимним. Считаю, что было бы хорошо оставить символику той Олимпиады.

Фёдор: - Мне нравится один из трёх символов "Сочи 2014", это белый Мишка, потому что он похож на Мишку-80.

- Как вам удаётся сосредоточить-

ся и не падать во время выступлений, несмотря на такое количество зрителей и прицелов телекамер? Максим: - Это самый простой во-

прос. И вот ответ: хорошо тренируешься

 получаешь результат! Екатерина РУДЕНКО. Фото автора

ОНИ ОТКРЫВАЛИ ИГРЫ

На факультете журналистики состоялась встреча со студентами - актерами массовых сцен, принявшими участие в открытии Олимпиады. Ребята

рассказали, сколько сил, нервов и эмоций осталось за кулисами олимпийской сцены, как шли они к

своему звездному часу. - Все начиналось с кастинга. Были тысячи, нет, миллионы желающих поучаствовать в этом историческом событии! Наверное, у каждого были сомнения: «не смогу, не получится, я не настолько великий танцор, чтобы именно меня жюри выбрало актером массовых сцен». - рассказывает Виктория Моисеенко.

- Да, именно так! Но тем не менее перед кастингом хореографы занимались со всеми желающими попробовать свои силы. Они провели огромную работу! И надо быть благодарными им за это. Я думаю, они внесли большой вклад в нашу общую победу, - говорит Виктория Рябова.

За время проведения отбора участников ребятам пришлось немало понервничать, ожидая результата.

- Я помню, как мы больше пяти часов просидели в аграрном университете, ожидая, когда вывесят списки прошедших. Такой энергетики я еще не чувствовала никогда. Все подбадривали друг друга, успокаивали,

каждый чувствовал другого. Мы еще во время отборочного тура стали командой - думали и действовали как один человек, - с улыбкой вспоминает Юлия Гулимова.

После кастинга был месяц ежедневных тренировок!

- Мы даже представить себе не могли, что будет так тяжело. Наш день начинался в восемь утра, и мы тренировались, тренировались, тренировались... Восьми-десятичасовые тренировки первое время очень выматывали, мы приходили в свои домики для волонтеров и падали без ног чтобы завтра продолжить танцевать, - вспоминает Екатерина Зиторова.

Виктория Рябова и Евгения Сады кова танцевали в сегменте «Голубь».

- Мы были олицетворением мира во всем мире. Многие думали, что мы лебеди, потому, что костюмы похожи на лебедей, такие же нежные, и мы в них казались очень маленькими и хрупкими. - вспоминают участницы.

Волонтеры рассказали, что церемония открытия состояла из 18 отдельных глав, каждая из которых получилась самобытной и уникальной. Зрители и гости знакомились с Россией. с ее поразительно богатой культурной и интеллектуальной историей, увидели символы эпох меняющейся страны: от легендарного града Китежа и Собора Василия Блаженного, сцен Петровской эпохи и бала Наташи Ростовой до знаковых образов XXI столетия.

Были представлены символы авангарда, воплощенные в танце гигантских движущихся объектов, людей и машин, яркие узнаваемые сцены



сегодняшней жизни страны. А в финале представления зрители увидели динамическую инсталляцию, объединенную архитектурой, музыкой и современными технологиями, яркое сочетание двух элементов: космоса и спортсменов - своего рода посвящение космическим результатам великих спортсменов

- Никогда не забуду те чувства,

которые пришлось испытать в день Юлиз выступления! Когда я выходила на арену стадиона, перед 40-тысячной аулиторией зрителей встречающих боялись полвести факультет универ-

нас бурными аплодисментами, и ситет, нашего ректора, страну. многомиллионной аудиторией телезрителей, это даже был не страх или волнение, это уже был такой внутренней силы адреналин, что ни холод, ни

встрече был о неоткрывшемся кольце Евгения рассказала, что в этот момент она и остальные участники страх уже не ощущались! - говорит выступления смотрели Олимпийские игры по телевизору из своих гримёрок, и, когда произошла техническая заминка, у всех началась паника.

- Нам было оказано большое до-

Конечно же, главный вопрос на

верие, - добавляет Женя, - и мы очень

- Парни хвались за головы, а девчонки плакали. Выло обидно. Ведь мы тоже занимались организацией открытия, только выполняли другую работу. После этого промаха у всех упало настроение. Одно звено оборвалось, и это отразилось на душевном состоянии всей команды. Но, несмотря на это, мы выступили великолепно, а нераскрывшееся кольцо забылось на фоне больших побед и четкой организации Игр, - говорит Евгения

Конечно же, студенты показали много фотографий, рассказывающих о встречах с известными людьми, о подготовке к церемонии открытия Игр, о самом открытии

- Мы счастливы, что именно нам пришлось пережить это грандиозное событие, стать частью этой прекрасной истории. Ведь такое может быть только раз в жизни! – были едины в своем мнении актеры массовых сцен.

Анна ОВСИЕНКО Фото Анастасии ТОКАРЕВОЙ



Студенты Кубанского

государственного университета —

игр 2014 года в г. Сочи

Агеева Анна (экономический факультет)

Амирян Давид (экономический факультет)

Бехтеров Иван (юридический факультет)

Бешимов Теймур (факультет журналистики)

Верменко Антон (юридический факультет)

Воробьев Илья (географический факультет)

Гагулаев Вячеслав (экономический факультет)

Александрова Елизавета (ФИСМО)

Баграмов Никита (факультет РГФ)

Гамкрелидзе Георгий (ФИСМО)

Гожий Семен (юридический факультет)

Гулимова Юлия (факультет журналистики)

Гутякулова Бэлла (юридический факультет)

Домьшев Дмитрий (юридический факультет)

Ефейкин Максим (филологический факультет)

Белан Василий (ФТФ)

Гурская Елена (ФТФ)

Буторина Кристина (ФАД)





Жарова Елизавета (факультет журналистики) Журиков Владимир (юридический факультет) Заднепровская Анастасия (факультет управления

актеры массовых сцен церемонии Заднепровская Кристина (факультет управления открытия XXII Олимпийских зимних и психологии)

Захаров Марк (ФТФ)

Зиборова Екатерина (факультет журналистики) Зима Михаил (факультет химии и высоких

Ищенко Анна (юридический факультет) Каргапольцева Анастасия (филологический

факультет) Карканова Валерия (географический факультет) Кириченко Антон (ФИСМО)

Круглова Кристина (экономический факультет) Кучер Вадим (юридический факультет) Лепявка Татьяна (ФИСМО)

Лешенко Юлия (экономический факультет) Макарова Анастасия (экономический факультет) Макарьева Дарья (ФППК)

Макрушин Вадим (ФТФ) Маликова Татьяна (экономический факультет) Марченко Евгения (географический факультет)

Мачигин Василий (ФИСМО)

Мосиенко Виктория (факультет журналистики) Московая Юлия (ФППК)

Ничка Владлен (факультет химии и высоких Пантелеев Михаил (ФМиКН) Пеленицына Анастасия (экономический

Пиценко Олег (ФТФ) Подопригора Артем (ФТФ) Поляшова Алина (географический факультет) Рябова Виктория (факультет журналистики) Садыкова Евгения (факультет журналистики)

Салькова Алёна (ФИСМО) Серков Артём (экономический факультет) Смагина Раиса (факультет управления и психологии)

Стеблин Павел (ФТФ) **Хлопонин Игорь** (экономический факультет) **Храмцова Анна** (ФКТиПМ) Чениб Максим (ФИСМО)

ГОРДОСТЬ

Черных Ян (ФИСМО) Шабдирова Анна (факультет химии и высоких

Студенты Кубанского государственного университета актеры массовых сцен церемонии закрытия XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи

Антипцева Елизавета (факультет журналистики) Астахова Дарья (географический факультет) Бадалова Елизавета (факультет журналистики) Баязитова Татьяна (факультет журналистики) Баянова Анастасия (экономический факультет) Белова Любовь (экономический факультет) Бильдиев Виталий (ФТФ)

Бояринова Владислава (экономический факультет)

Буданцева Анна (экономический факультет)

ЖАРКИЕ. ЗИМНИЕ. НАШИ!

ПРОЩАНИЕ С ОЛИМПИАДОЙ-2014

 последний аккорд самой успешко отечественного, но и мирового спорта. Взлеты и падения, слезы поражения и возгласы побед - все это закончилось. 23 февраля ровно в символические 20 часов и 14 минут началась церемония закрытия Олимпийских игр на главном стадионе «Фишт». Актеры массовых сцен – это тысячи кубанских ребят, среди которых и студенты нашего

Старт церемонии закрытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи дал салют, озаривший Олимпийскую деревню незабываемой красотой. По замыслу режиссера Даниэле Финци Паска представление было разделено на несколько условных частей, посвященных различным культурным традициям России. Главной героиней шоу "Россия в отражениях" вновь стала девочка Любовь. Однако на этот раз с ней были ее друзья: Юрий и Валентина (названные так в честь великих российских космонавтов Юрия Гагарина и Валентины Тереш-

вот поверхность арены превратилась ной Олимпиады в истории не тольсельная лодка с тремя детьми. Через некоторое время в «море» появились и других городов, всегда интересосверкающие рыбы, которых изображали актеры. Они передвигались по арене, складывая различные фигуры: то волны, то символ «Инь - янь». В итоге чарующие перестроения стали олимпийскими кольцами. При этом пятое кольцо, как и на открытии Игр, раскрылось не сразу. Вот так решили ошутить сценаристы программы.

- Я как раз была вот в этом заветном кольце, - рассказывает Элона Волгина, студентка 2 курса факультета журналистики. – Когда мы сжались в такой калачик, я увидела, как люди стали приподниматься со своих мест, переговариваться, смеяться, и, конечно же, фотографировать. Вспышки сверкали до такой степени, что на мгновение показалось, будто на трибунах загорелся свой фейерверк. Сложно передать словами, я не удержалась от слез прямо во время выступления.

Самый первый фрагмент торжепрошел на ура! По словам Элоны,

больше всего, ведь нужно задать ритм дальнейшего. Хореографы, приехавшие из Лондона, Санкт-Петербурга вались, как же там сегмент «Рыбы и звезды» Далее по программе - офици-

альная часть, по окончании которой продолжилась развлекательная программа церемонии. Под звуки альта и скрипок над стадионом проплывает перевернутый остров, изображающий «Деревню» Марка Шагала. Далее в центре арены из облаков появился рояль, на котором знаменитый пианист Денис Мацуев исполнил «Второй фортепианный концерт» Рахманинова в окружении вихря танца актеров и 62 роялей. Страницы истории культуры России сменяются одна за другой. Вот уже на сцене грациозно кружат балетные труппы Мариинского и Большого театров. Затем под музыку «Вальса» Арама Хачатуряна к драме М.Ю. Лермонтова "Маскарад" появляется книжный остров, окруженный двенадцатью письменными столами ственного закрытия Олимпийских игр с портретами великих русских писателей и поэтов. Звучат цитаты из

русской культуры - неповторимый цирк. В центре вырастает огромный шатер, вокруг которого выступают не только профессиональные пиркачи.

Студенты КубГУ принимали активное участие во всех сценах масштабного и интереснейшего праздника.

- 23 февраля для нас был как «день сурка»: мы очень много репетировали, причем на больших плазменных панелях видели, что получается, - вспоминает Элона. - Но, когда приехали в Олимпийскую деревню, отдыхать никто не пошел. Собрались все, начали смотреть, радовались, аплодировали сами себе!

Самый трогательный момент церемонии закрытия - появление олимпийских талисманов. Как и в далеком восьмидесятом году в Москве, Мишка заплакал, а вместе с ним - миллионны зрителей.

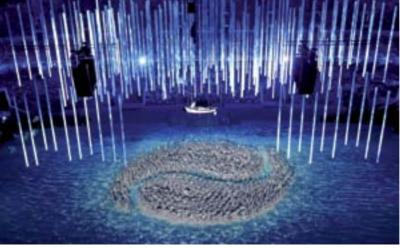
- Мы думали, чем же можно удивить искушенную публику, что придумают режиссеры-постановщики и сценаристы, - воодушевленно рассказывает Элона. - Все оказалось так просто, но, наверное, традиции - главное. Действительно, эта часть была самой

трибуны, но и мы, стоя за кулисами Кстати, - с улыбкой на лице продолжает она, - вы просто не представляете, какие замечательные эти талисманы По телевизору этого не поймешь. Они очень мягкие, пушистые, даже коготки выточены из дерева. Как выпадала свободная минутка - бежали

их гладить. Жаль, что всему есть конец. Как и Белой Олимпиале 2014 года в Сочи. которая стала победоносной для российской сборной. Теперь можно спокойно выдохнуть и с уверенностью сказать, что у нас получились лучшие зимние Игры.

- Когда узнала, что буду участвовать именно в церемонии закрытия, я очень обрадовалась, - делится своими мыслями Элона. - Ведь открытие, само собой, будет хорошим, но от закрытия люди ждут большего. Всем нужна яркая точка, чтобы раз и навсегда запомнить такое истори ческое событие. Рада, что у нас все получилось. Мы сделали шикарную Олимпиаду! Горжусь Россией!

Ольга ГРИНЬ







В церемониях открытия и засочи, скучаю!!! крытия зимних Олимпийских игр приняли участие студенты экононости хореографов. Понравилось то, что когда стоишь на стадионе уже в комств, все безумно привязались за максимальной готовности, а 40 тысяч что я был частью самого сногсшиба-

мического факультета. Они очень просили опубликовать в газете «Кубанский университет» их впечатления и чувства от самого грандиозного события века.

Юлия Лещенко: Это была самая незабываемая и фантастическая поездка! Горжусь, что причастна к созданию этого потрясающего события! Сочи, скучаю!

Игорь Хлопонин: Эмоций через край! Поучаствовать в таком - это дорогого стоит. Я очень счастлив!

Артем Серков: Это было потрясающе, очень понравилась атмосфера тренировок, многомиллионная толпа зрителей по всему миру, яркие лич-

тельного мероприятия в мире. Это бесконечные эмоции, огромнейший опыт. Это "Сочи 2014", это Мы!

Владислава Бояринова: Это именно то, что называют «единственный раз в жизни». И насколько сейчас радостно осознавать, что этот «единственный раз» я не упустила! Это событие подарило невероятную бурю эмоций, безумных воспоминаний, много новых знакомств. Спасибо нашему университету, ректору за возможность

человек хором кричат отсчет, ты в это время готов от волнения, гордости, радости горы свернуть! Я очень хочу, чтобы каждый когда-нибудь подобное ощутил... И нам всем уже жутко хочется обратно!

Екатерина Дьяченко: Олимпиада стала частичкой меня! два месяца изнурительных тренировок, месяц жизни под строгим контролем, выход на публику в 40 тысяч зрителей, а по ту сторону камер это число доходило это всё испытать, за возможность до миллиардов человек - это под силу выступить за нашу страну, потому стало только НАМ! Много новых зна-

это время! Столько радости, счастья. волнения, нереальных эмоций я не получала никогда и нигде! Спасибо большое моему университету, что подарил мне возможность побывать на столь масштабном и грандиозном мероприятии, которое стало праздником для нашей страны!

Маркарян Аревик: Это был очень крутой месяц. Эмоции самые разные Но они останутся на всю жизнь. То, что мы пережили, невозможно описать, Очень благодарна нашим хореографам, во многом они помогали нам морально, поднимали настроение своим

оптимизмом. Все наши тренировки были по праву тяжелыми, но результат того стоил. Горжусь всеми ребятами, которые трудились долгие три месяна и добились такого результата, это останется на всю жизнь. Альбина Федорченко: Безумно

счастлива, что приняла участие в церемонии закрытия Игр, испытала непередаваемые ощущения. Хочу обратно, «Лэво бэдро, право бэдро» - эти команды звучали как музыка. Я познакомилась со многими ребятами, с которыми общаюсь и сейчас!

Любовь Белова: Это были незабываемые полтора месяца! Очень много положительных эмоний много знакомств. Олимпийский парк произвел огромное впечатление своим масштабом и красотой. Спасибо!

Бусыгин Александр (ФТФ) Бухарова Дарина (факультет журналистики) Вечерняя Елена (ФКТиПМ) Власова Вера (факультет химии и высоких технологий)

Волгина Элона (факультет журналистики) Гец Алена (факультет журналистики) Гололобоа Ирина (ФППК) Гузий Любовь (факультет архитектуры и дизайна) Гузун Алиса (экономический факультет)

Давиденко Алина (ФМиКН) Давыдова Аксинья (юридический факультет) Дашевец Ангелина (экономический факультет) Дьяченко Екатерина (экономический факультет) **Дядькина Софья** (ФКТиПМ)

Евмещенко Татьяна (факультет химии и высоких Ермак Дмитрий (факультет химии и высоких

Ершов Семен (юридический факультет)

Ефремова Мария (филологический факультет) Жабина Ольга (факультет химии и высоких

Жадан Маргарита (экономический факультет) Иванова Анна (факультет управления и

Коваленко Александра (факультет РГФ) Коваленко Екатерина (биологический факультет) Конюшик Виктория (экономический факультет) Крыжановская Валерия (географический факультет)

Кудрявцев Александр (экономический факультет) Лукьянова Анастасия (факультет химии и высоких технологий)

Лютенко Степан (геологический факультет) Лялина Виктория (факультет управления и

Ляховская Татьяна (экономический факультет) **Лященко Мария** (экономический факультет) Мазурова Юлия (экономический факультет) Маркарян Аревик (экономический факультет) Марченко Елена (биологический факультет) Морозова Полина (факультет РГФ) Наумова Анна (географический факультет)

Никитина Надежда (ФППК)

Сидер Лариса (ФИСМО)

Симашова Вероника (ФИСМО) Синельникова Алёна (факультет управления и

Оконишникова Юлия (географический факультет)

Плаксина Кристина (юридический факультет)

Орлова Алина (экономический факультет)

Попова Мария (экономический факультет)

Ротарь Артем (геологический факультет)

Русинова Дарья (факультет журналистики)

Сабадырь Татьяна (экономический факультет)

Селивестрова Мария (экономический факультет)

Носенко Александр (ФТФ)

Попова Анна (факультет РГФ)

психологии) Смолина Анастасия (экономический факультет) Соломко Анна (ФАД)

Степанюгина Мария (ФТФ) Сыровая Татьяна (факультет журналистики) Тинькова Алена (экономический факультет) Топчий Елизавета (факультет управления и

Трухачева Екатерина (ФМиКН) Тыщенко Ольга (экономический факультет) Федорченко Альбина (экономический факультет)

Федянина Мария (экономический факультет) Фердинантова Елизавета (факульте журналистики) Фесенко Дарья (ФППК)

Филимонова Дарья (факультет управления психологии)

Примакова Евгения (филологический факультет) Харатян Диана (факультет архитектуры и

Харламова Елена (экономический факультет) Харьянова Ксения (факультет управления и

Христенко Кристина (экономический

факультет) Хурцева Анна (ФАД)

Цаххаева Нину (географический факультет) Черновол Валерия (факультет журналистики) Шиповская Анна (экономический факультет) Ширяева Анастасия (факультет журналистики) Щебетеева Светлана (экономический

Щеглова Анастасия (факультет журналистики) **Щербак Анастасия** (экономический факультет) Щербакова Оксана (факультет журналистики) **Яковлева Аделина** (ФППК)

СИМФОНИЯ ИЛЬИ АВЕРБУХА

В рамках юбилейного гастрольного тура-2014 в Краснодар приехал серебряный призер Олимпийских игр и чемпион мира в парном катании Илья Авербух. Он провел

пресс-конференцию, на которую были приглашены и корреспонденты газеты «Кубанский университет». Разговор шел о юбилейном гастрольном туре «Ледовая Симфония», шоу, которое состоится в столице Кубани

8 марта, о результатах зимних Олимпийских игр. о развитии фигурного катания на Кубани.

- Уже больше семи лет мы приезжаем в Краснодар на мартовские праздники. - начал пресс-конференцию Илья, - поэтому, я думаю, этот год тоже не станет исключением, мы также приедем. Мы привезем наш новый спектакль - «Огни большого города». На легендарное шоу, которому исполняется 10 лет, приглашены всемирно известные спортсмены, звезды мирового фигурного катания, чемпионы и призеры зимних Олимпийских игр разных лет, чемпионы мира и Европы. Это наши легендарные спортсмены, кумиры миллионов зрителей, хранители лучших традиций советского и российского фигурного катания: Алексей Ягудин, Татьяна Навка и Роман Костомаров, Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин, Оксана Домнина и Максим Шабалин, Албена Денкова и Максим Ставиский, Мария Петрова и Алексей Тихонов, Маргарита Дробязко и Повилас Ванагас, Елена Леонова и Андрей Хвалько. Владимир Беседин и Алексей Полишук

- Примет ли Юлия Липницкая участие в «Ледовой Симфонии»?

- Ей надо набираться опыта. Такие шоу, как наше, очень помогают в этом, ведь важно не только катание, но и твое взаимодействие со зрителем. Естественно, Юля едет не с коммерческими целями, а чтобы обкататься, показать свои программы, подготовиться к соревнованиям, почувствовать зрительскую любовь. Я не вижу трудностей для Юли в том, чтобы она приняла участие в шоу. Но все может быть. Возможно, будет принято решение не приехать. В этом смысле, работать с теми, кто уже закончил профессиональную спортивную карьеру, легче. Но в настоящее время, я думаю, ничто не помещает Юле участвовать в шоу.

Упоминались на пресс-конференции также итоги зимних Олимпийских игр в Сочи. Аделина Сотникова и Юлия Липницкая покорили сердца россиян. Илья Он рассказал о непростом пути юной

- Юле определенно было сложнее, чем Аделине в период, когда решался вопрос, кто поедет на Олимпийские игры. Аделина, как действующая чемпионка России, попадала в список участников автоматически. Юле же пришлось за место в команде побороться. Первые ее победы многими не воспринимались всерьез, их посчитали удачей. Но она не сдавалась и доказала свой профессионализм золотой медалью на Олимпийских играх.

- Как вы можете прокомментировать недовольство иностранных журналистов оценками Аделины Сотниковой?

- Вопросов быть не может. Аделина сделала сложнейшие комбинации, выполнила их в некоторых случаях более











которая тоже великая спортсменка. Смотреть на нее большое удовольствие. Она достойный конкурент. Ее программа была исполнена "чисто". но оказалась нелостаточно сложной. Небольшую ошибку Сотниковой "исвила" сложность самой программы.

медалей? Разве русская школа не стороной дела. может подготовить медалистов?

- Это вопрос понятный, я тоже над ним размышлял. Отними эти пять медалей, и ситуация будет гораздо мое будущее. Я хочу, чтобы каждое грустней. Но, с другой стороны, весь мое новое шоу всегда отличалось от несколько крупных сегментов. Я со- действительно важна для меня. мир живет по такой практике. Наши всех предыдущих. Из года в год мы гласился на это, чтобы получить опыт спортсмены выступают за другие вновь и вновь стараемся удивлять государства, иностранные - за нас. зрителей чем-то новым, ишем новые Получается равная ситуация. Эта идеи, используем новые решения сцетрадиция существует уже давно, я нографии, современные технические ничего дурного в ней не вижу. Приход средства и спецэффекты. В каждом лидера очень сильно развивает спорт. нашем шоу принимают участие звез- дарском крае? Без Виктора Ана мы бы не получили ды мировой величины, выступления ни одной медали на шорт-треке, по которых ценители фигурного катания крайней мере не золото. А с его при- всегда с нетерпением ждут. Сейчас шоу в районах. Мы повторим этот ходом мы получили хороший настрой, же, помимо звездного состава ледо- круг и в этом году. А на существенное

удачно, чем корейская фигуристка, За Виктором Аном стали тянуться другие российские спортсмены. То же самое и с американцами. Они прорубают нам окно в новые виды спорта. - Кем вы ошущаете себя в дан-

ный момент - бизнесменом или Я продюсер, продвигаю шоу. - Как вы относитесь к тому, что хореограф и режиссер, то есть за-

- Что последует после «Ледовой Симфонии»?

- Этот проект на самом деле и есть

постановки новых, ранее нигде не показанных программ и номеров. Это то направление, в котором мы движемся и развиваемся. Заканчиваться ничего не должно. Одни уходят, другие при-

- Вы счастливый человек?

- Да, конечно. Я принимал участие проведения больших мероприятий,

- Каковы ваши прогнозы на развитие фигурного катания в Красно- стремления к красоте и счастья!

- Мы популяризируем фигурное катание в крае. Провели несколько медаль, начали болеть за шорт-трек. вых постановок, мы делаем акцент на развитие фигурного катания в крае по-

надобится, думаю, около 10 лет, такой

- Как вы относитесь к популяр-

 Конечно, артист, спортсмен, походят. Я могу продолжать творить. литик попадают в зависимость от по-Пока планов уходить из шоу у меня пулярности. Многие спортсмены ста-- найти себя в жизни после спорта. Так они остаются в центре внимания, иностранные спортсмены заво- нимаюсь его постановкой. И бизнес- Нужно думать об этом заранее. Это их узнают на улицах. Я не могу скаевали около половины российских мен, так как работаю и с финансовой мой совет всем, кто занимается зать, что для меня это не важно, хотя со временем стало легче. Если бы я соглашался приходить на все программы, в которые меня приглашают, я бы в постановке открытия и закрытия только там и проводил все свое время. Олимпийских игр в Сочи, у меня было Я прихожу тогда, когда тема передачи

- Впереди 8 Марта. Ваши пожелания студенткам и женщинам-пепосмотреть, как все работает техно- дагогам Кубанского государственного университета.

- Вечной весны всем, молодости.

Екатерина ТОРКИНСКАЯ. Сергей ПАНЧЕНКОВ Фото Анастасии ТОКАРЕВОЙ и Алевтины **ХРИСТОЛЮБОВОЙ**

ЖЕНЩИНА МИРУ В НАГРАДУ ДАНА

БЫТЬ В НАУКЕ -ЭТО ВЕЧНЫЙ ПОДВИГ

Химия заняла особое место в сердце Натальи Анатольевны Кононенко еще в школе. Во-первых, ей очень повезло с учителем, который сам любил свой предмет и прививал любовь к нему у своих учеников. Во-вторых, когда она училась уже в старших классах, в Кубанском госуниверситете состоялись первые наборы на химический факультет.

Эти события сыграли определенную роль в ее жизни. И теперь она — доктор химических наук, профессор кафедры физической химии КубГУ, секретарь Ученого совета факультета химии и высоких технологий.

Наталья Анатольевна мечтала стать врачом и лишь в последний год школьного обучения решила поступать на химфак. Родители горячо поддержали ее. «В 70-е годы химия считалась модным и перспективным направлением. Никаких проблем с трудоустройством не могло возникнуть». - вспоминает пелагог. Она много лет работала научным сотрудником до того, как стать преподавателем. Желание обучать студентов возникло в те времена, когда Наталья Анатольевна сама еще училась в университете и терпеливо помогала своим подружкам по общежитию понять сложные вопросы очень непростых химических дисциплин. «Мне кажется, - улыбается она, - что ни студенты, ни мои коллеги не жалеют о том, что я стала преподавателем».

В лаборатории на кафедре физической химии Наталья Анатольевна вместе с коллегами изучает мембранные материалы. Здесь царит особая. университетская атмосфера. «Нам так интересно обсуждать результаты наших научных экспериментов, что мы практически никогда не смотрим на часы! Порой в шесть часов вечера только начинаются дискуссии», - говорит профессор. И результат очевиден - все сотрудники лаборатории уже не первый год являются победителями конкурса «100 лучших ученых КубГУ», а в этом году научно-технический совет нашего университета выдвинул научные разработки коллектива лаборатории на соискание премии администрации Краснодарского края в области науки.



Несмотря на то, что наука у Натальи Анатольевны отнимает много времени и сил, семья Кононенко - муж. две дочери и внук - одобряют такую деятельность. Даже к месячным стажировкам в Восточном Парижском Университете в прошлом и этом году все отнеслись с по-Доктор химических наук считает себя счастли-

вым человеком. Она полностью реализовала свои жизненные планы и трудится с удовольствием: «Наша работа не может не приносить наслаждения. Иначе ты в ней просто не задержишься. Мне одинаково хорошо в лаборатории и дома в семье. Но, чтобы везде успевать и все держать в порядке, часы досуга практически становятся роскошью и любимое чтение интересной художественной книги приходится откладывать на глубокий вечер».

В конце беседы Наталья Анатольевна вспоминает афоризм, отражающий ее образ жизни: «Женщина в науке — это вечный подвиг и предмет достойнейший любви»

> Екатерина ГУЛЬЦЕВА. Фото Ирины САВЧЕНКО

из династии ПРАВОВЕДОВ

Лариса Владимировна Щенникова — доктор юридических наук, заведует кафедрой гражданского права юридического факультета, входит в список 100 лучших ученых КубГУ. Ее родители тоже были юристами и преподавателями. Уже в школе она знала, что пойдет по их стопам. После окончания Пермского государственного университета поступила в аспирантуру МГУ. Лариса Владимировна защитила сначала кандидатскую диссертацию, а затем в 36 лет - докторскую.

10 лет назад переехала на Кубань. Она выбрала наш классический университет, потому что читает его наиболее подходящим для обучения юристов.

Кроме научной и преподавательской деятельности, Лариса Владимировна активно занимается бщественной работой. Она является членом квалификационной коллегии судей, научным конрультантом нотариальной палаты Краснодарского края... Всех заслуг Ларисы Владимировны не еречислить! Помимо того, она автор 190 работ по юриспруденции

Успехом отмечена и ее личная жизнь: двое детей и муж, работающий на кафедре вычислительных ехнологий КубГУ. Старшая дочь тоже стала юристом и уже подарила внука.

Лариса Владимировна - красивая, стильная, уверенная в себе женщина. Кстати, она очень юбит танцевать.

- Мне бы хотелось, чтобы в нашем университете организовали школу бального танца для преодавателей, - делится своей мечтой педагог.

Прогулки - еще одно из любимых занятий Ларисы Владимировны.

- У меня есть собака Маша. Это маленький йорк, он и сопровождает меня на прогулках, - говорит ариса Владимировна

Счастья и Весны Вам, дорогая Лариса Владимировна!

Сергей ПАНЧЕНКОВ



ВЛЮБЛЕННАЯ В СВОЮ РАБОТУ

«Основы журналистской деятельности - патриотизм, любовь ко всему, что тебя окружает, и гуманизм», - считает Мира Михайловна Гукасова, преподаватель журфака КубГУ. Работать корреспондентом в краевых газетах она стала исключительно из-за любви к людям.



Мира Михайловна родилась в Баку. Приехала в Краснодар, чтобы поступить в институт культуры на информационно-библиотечный факультет. Свою трудовую деятельность она начинала в была типичным библиотекарем: она много обща- деятелями Кубани. лась с посетителями. Интерес к взаимодействию с людьми у нее появился еще в детстве. Она до и отводил в клуб, где был руководителем. Вот там по-настоящему кипела творческая жизнь.

Н.Н. Замковым, главным редактором газеты «Рассвет».

- Я принесла Николаю Николаевичу свою первую статью, и он меня сразу взял на работу. Для урналистики КубГУ, по окончании которой ее он должен быть ответственным, воспитанным и меня это было полным удивлением. Оказывается, редактор нашел во мне, как он выразился, журналистскую жилку.

в корреспондентском творчестве. Ее учителями бурлит, все ребята красивые, умные, креативные, стали Дмитрий Павлович Вайль, Кронид Александрович Обойщиков, Иван Павлович Лотышев, Светлана Афанасьевна Медведева.

Параллельно Мира Михайловна работала

внештатным корреспондентом в краевых СМИ: «Кубанские новости», «Кубанский писатель», «Человек труда», «Над Кубанью», «МК» на Кубани».

студентов факультетов иностранных языков и стике: писала статьи в газеты и регулярно орга- это мощный воспитательный фактор даже бывшая разведчица. Мира Михайловна не низовывала встречи студентов с выдающимися

- Особенно ребятам запомнился творческий какой возвращаюсь домой. Стараюсь писать о вечер Светланы Медведевой, встреча с Вик- хорошем. Это приносит мне внутренний комфорт сих пор помнит, как дедушка забирал ее из садика тором Захарченко. Сколько они всего узнали и гармонию, - рассказывает Мира Михайловна. интересного, сфотографировались с ними на память. Общение с ветеранами, помощь школы стика, но потом супруг смирился со страстным В 2005 году жизнь свела М.М. Гукасову с для сирот при Рождественском храме - все эти увлечением второй половинки. А ее дочка и мероприятия воспитывают в студентах доброту,

сострадание а в целом, это и есть патриотизм. пригласили преподавать на журфаке

- Чувствую себя на журфаке как рыба в воде! патриотичные. И это так заряжает! Здесь все светятся. Даже охранник.

Сейчас она вместе с деканом Н.П. Кравченко и другими преподавателями факультета - Г.М. Соло-

вьевым. Ю.М. Павловым, членами Союза писате лей России, - мечтает открыть на базе факультета журналистики студенческий Литературный центр Следующим этапом ее творческой жизни который бы взаимодействовал с другими вузами краевой научной библиотеке им. А.С. Пушкина в стал технологический университет, где она про- Кубани, координировал эту работу, ведь сколько отделе иностранной литературы. Среди читате- работала руководителем литературной гостиной в крае талантливой молодежи! Каких прекрасных лей было много интересных людей – дипломатов, «Светлана». Но и там она не забывала о журнали- поэтов рождает земля кубанская, литература

- Я все равно пришла туда, куда мне велела судьба. На работу иду с такой же радостью, с

Поначалу ее мужу не нравилась журналивовсе реализовала мамину мечту — выучилась на журфаке. Мира Михайловна Гукасова выра-Потом была учеба в магистратуре факультета ботала простые правила успешного журналиста: порядочным

- Я очень люблю свою работу! - постоянно по- с благодарностью признается она. - Здесь аб-вторяет она. И лишь раз в месяц отвлекается от Труд в «Рассвете» подарил невероятный опыт солютный дух демократии, творческий процесс университетских занятий, чтобы сходить в свой любимый Музыкальный театр.

> Екатерина ГУЛЬЦЕВА Фото из личного архива М.М. ГУКАСОВОЙ