



КУБАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

№ 1
5 мая
2016 год

Издается с 1 мая 1958 года

12+

ПЕРВАЯ КРАЕВАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

С Днем Победы!

КОМАНДА КУБГУ - ЛИДЕР НСФЛ



На стадионе Кубанского государственного университета прошел межрегиональный тур Национальной студенческой футбольной лиги, под эгидой которой чемпионат проводится второй сезон. Команда КубГУ на правах действующего победителя турнира принимала команды Санкт-Петербургского и Тамбовского госуниверситетов и коллектив Казанского авиационного института (КАИ).

Турнир НСФЛ представляет собой регулярный чемпионат для студенческих коллективов, который проводится по системе «осень-весна». В период с сентября по май 16 команд проведут 14 матчей, причем каждый тур состоит из межрегиональных турниров на базе каждого университета и матчей обмена, по результатам которых определяются призеры. Кубанским студентам в мае предстоит ехать на финальную «пульку» в Санкт-Петербург, а потому в родных стенах им нельзя было допускать осечек. И с этой задачей подопечные Сергея Горбачева успешно справились. В первом поединке турнира наши

парни разгромили со счетом 4:0 коллектив из Тамбова, а голы в свой актив записали Манук Манукян, Юрий Журавлев, Яков Миньков и Амаль Вардания. В следующей игре студенты КубГУ отправили три безответных мяча в ворота команды СПбГУ, и в этом поединке отличились Таваккюль Мамедов, Амаль Вардания и Зафар Рахимов. Ну а в третий игровой день подопечные Сергея Горбачева померились силами с командой из Казани, которая также выиграла два предыдущих матча на турнире. Счет во встрече точным ударом открыл Дмитрий Прокопенко, по истечении часа игры преимущество хозяев поля удвоил Максим Малыш, а третий гол отправился в сетку чужих ворот Вардания.

Таким образом, по итогам Краснодарского мини-турнира команда КубГУ вышла в лидеры НСФЛ, опередив на два очка коллектив из Саратова. Завершающий же этап соревнований для нашей команды пройдет с 17 по 19 мая в Санкт-Петербурге.

Максим ГЕРАСИН



Фото Юлии САМОЙЛЕНКО



ИГРА ПОКОЛЕНИЙ

«Шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта», - так говорил второй чемпион мира Э. Ласкер. «Шахматы объединяют», - это уже говорю я. Прямое тому доказательство - турнир по шахматам, который прошел между студентами и ветеранами нашего университета на факультете педагогики, психологии и коммуникативистики.

«Ребята давно хотели, чтоб мы провели соревнования по спортивной интеллектуальной игре. Остановились на шахматах. Обсуждая идею, решили, что неплохо было бы играть не друг с другом, а со старшим поколением. Я связалась с организацией ветеранов «Территориальная», где с удовольствием поддержали нас», - рассказывает Светлана Кемперт, организатор, председатель спортивного направления ФППК. Несложно догадаться, что основной целью этого мероприятия было развитие спортивных и дружеских связей между поколениями. Ни ветеранам, ни студентам не было важно, черным цветом играть или белым. Победа, проигрыш, ничья - все это дело второстепенное. Главное - наслаждение от игры, обмен навыками. После каждой партии бурно обсуждали варианты решения трудных позиций, возникших во время игры. Битва между командой ветеранов и студентов на шахматном поле длилась долго. Но время, потраченное с пользой, потраченным не считается.

Шаганэ ДАНИЕЛЯН. Фото Светланы КЕМПЕРТ



«ЭТАЖИ-2016»

На протяжении уже семи лет ежегодно в нашем университете проводится один из лучших фестивалей молодежных творческих инициатив «Этажи 2016». Это поистине грандиозный праздник, который объединяет активных и творческих студентов.

Традиционно, показать свои таланты участники могли на любом предложенном организаторами мероприятии: будь то фестиваль фото- и изобразительного искусства или танца; конкурс вокала и исполнительского мастерства или выставка дизайнеров... Не обошлось, как всегда, без конкурса красоты «Мисс университет-2016» и национальных гостиниц.

Чем отличались новые «Этажи», поделился директор фестиваля Роман Николаевич Архипов: «У нашего фестиваля есть собственное лицо, которое меняется каждый год. Мы проводим ребрендинг, полностью переделываем внутреннюю структуру мероприятия так, чтобы она постоянно модернизировалась и оптимизировалась. Еще одна из особенностей конкурса - это то, что здесь могут принять участие не только студенты нашего вуза, но и любой желающий. Этот год отличился новыми участниками из таких городов, как Славянск-на-Кубани, Ростов-на-Дону и Ставрополь.

День за днем все следили за талантливой молодежью: посещали выставки, поддерживали танцоров и певцов, не упустив возможность посмотреть спектакль «Сказ про Федота Стрельца», представленный театральной студией МКДЦ, поболеть за любимую команду КВН и даже попасть на показ дизайнерских коллекций одежды «FASHION STAGE». Здесь представили свои работы будущие модельеры, а приглашенный гость Альбина Азизова про-

демонстрировала свою свадебную линию одежды.

Как всегда ярко и незабвенно прошла всеми любимая «Национальная гостиница». К этому событию готовятся не одну неделю. День, когда ты всего за несколько часов можешь совершить путешествие по всему миру, не выезжая из своего города, ждуть и студенты, и преподаватели, и все работники университета. Испания, Китай, Франция, Италия или солнечная Индия - любая культура на твой вкус. Не остались без внимания и национальные республики нашей страны.

Нигде вам не подарят столько оборотистых улыбок, не порадуют необычными романтическими номерами, как на конкурсе красоты. В этом году среди 11 лучших девушек нашего вуза первой стала Марианна Романова, она завоевала титул «Мисс университет-2016».

Завершением всего мероприятия стал гала-концерт, где были вручены грамоты и подарки победителям и представлены лучшие номера фестиваля. Первым был

ансамбль «Меридиан» из филиала КубГУ в Славянске-на-Кубани. Завораживающе выступила студентка экономического факультета Юлия Фокина, рассказавшая историю о «сухопутце» и получившая высшую награду - Гран-при в номинации «Художественное слово». С нетерпением все ждали появления лауреатов первой степени: студия эстрадно-джазового вокала МКДЦ и обладателя Гран-при - коллектив студии классической и современной хореографии МКДЦ «ЖЕСТ». Завершали концерт команда КВН «Олег, Саша и Наташа» и танцевальный коллектив «DANCE CODE».

«ЭТАЖИ» - это отличная возможность проявить себя, заявить о себе. Участники фестиваля 2016 года получили свою минуту славы, подарив при этом зрителям большое удовольствие. Сейчас остается только следить за их дальнейшими успехами и ждать этого весеннего праздника творчества в следующем году.

Алена СИКАРЕНКО



Они встретились: ветеран Великой Отечественной войны Василий Павлович Кузьменко и солдат отряда специальных войск Внутренних войск МВД России, ныне студент КубГУ Алексей Балашов. С.А.



Поздравление ректора КубГУ М.Б. Астапова.



2 стр.

Вспоминают дети войны.



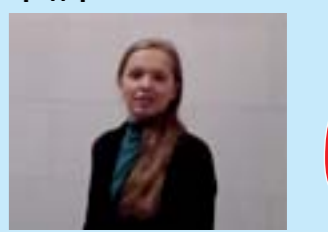
3 стр.

Подарки к Дню Победы: судьбы и истории ветеранов в объективах фото- и видеокамер.



5 стр.

А. Бойко - победительница Всероссийской олимпиады по истории российского предпринимательства.



6 стр.

Итоги Заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике.



7 стр.

Команда КубГУ - лидер НСФЛ.



8 стр.

НАКАНУНЕ ДНЯ ПОБЕДЫ

Уважаемые коллеги,
дорогие студенты!

Вот уже 71 год наше государство, а это значит - мы с вами, живем в мире и спокойствии. Мы не знаем, что такое бомбежки, разрывы снарядов, страшный голод, невыносимая боль утрат. 71 год наши деды, родители строили и созидали, совершали открытия и стремились к новым вершинам, чтобы мы с вами не знали горя и имели возможность расти и развиваться.

Сегодня, к глубочайшему сожалению, с нами остаются лишь единицы из тех, кому все мы обязаны счастьем жить под мирным небом. Но память хранит в наших сердцах безграничную к ним благодарность, которую мы, как эстафетную палочку, передадим другим поколениям. Чтобы помнили! Чтобы не позволяли никому осквернять святую память о воинах-освободителях, о матерях и отцах, не дождавшихся с войны любимых сыновей, о тружениках тыла, благодаря которым ковалась победа и вера в скорое освобождение от фашистской гидры.

Поздравляю всех с самым главным священным праздником всех россиян - с Днем Победы! Он рождает уверенность в будущих победах, успехах и достижениях нашей великой страны. Желаю веры в свои силы, мира и жизни без страха за родных и близких.

М.Б. АСТАПОВ, ректор

ГОРДИМСЯ
И НЕ ЗАБЫВАЕМ

В этом году исполнилось 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Ивана Максимовича Якубина, студента подготовительного отделения физико-математического факультета нашего вуза. В музее КубГУ состоялась торжественная встреча, посвященная этому знаменательному событию.

Студенты и преподаватели почтили память Героя СССР, возложили гвоздики к бюсту Ивана Максимовича у мемориального комплекса «Памяти преподавателей и студентов КубГУ, погибших в годы Великой Отечественной войны».

В ходе встречи директор музея Т.М. Белоконов выразила признательность всем участникам торжества, подчеркнула значимость сохранения памяти о войне, о цене человеческих жизней, которыми была завоевана Победа. Т.М. Белоконов поблагодарила студентов за большой объем проделанной патриотической работы и призвала

вовлекать в нее будущие поколения. В музее был организован первый просмотр видеоролика, подготовленного студентами математического факультета для участия в конкурсе «Ваш подвиг в сердцах сохраним», проводимом центром патриотического воспитания ОСО КубГУ. В нем они рассказали не только о подвиге И.М. Якубина, но и обо всех участниках Великой Отечественной войны из числа ветеранов математического факультета.

К этой встрече студенты подготовили литературную композицию и вокальные номера. Но не только в день рождения героя студенты вспоминают об этом великом человеке. На математическом факультете созданы стенды-плакаты, посвященные Ивану Максимовичу Якубину, и все, кто приходит впервые на факультет, понимают, что здесь свято чтят память о Герое Советского Союза, о ветеранах войны и трудового фронта.

Кристина НОВОСЕЛОВА



ГЕРОИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

В музее Кубанского государственного университета в четвертый раз прошел очередной финал краевого фестиваля детского творчества «Кем горжусь я и Родина моя»

Школьникам предлагалось рассказать о тех людях, которые произвели на них неизгладимое впечатление, изменили их взгляд на жизнь. Ученики рассказывали о ветеранах Великой Отечественной войны и о тружениках тыла, которые мужественно преодолели все тяготы и невзгоды. Они говорили о людях стойких, бескорыстных и упорных.

А самым важным и почетным го-

тем был Владимир Ильич Бирюков, ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный учитель Кубани, отличник просвещения СССР и народного образования РСФСР, почетный гражданин города Краснодара, член Союза журналистов, автор книги «Страницы фронтовой памяти», выпускник физико-математического факультета. Его боевые воспоминания об освобождении Краснодара и Кубани в составе 57-го отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона стали настоящим подарком для всех учащихся. Следует отметить, что знаменитый памятник «Зенитка» в Краснодаре воздвигнут на месте гибели

воинов этого дивизиона. Участники патриотического мероприятия вспомнили их поименно и почтили память минутой молчания.

Все работы школьников оценены по достоинству, участники получили подарки и дипломы. Победители фестиваля «Кем горжусь я и Родина моя» приняли участие в студенческой научно-практической конференции.

Но главной целью этого фестиваля было не только выявление юных дарований, но и сохранение памяти о героическом прошлом и демонстрация нравственных идеалов молодому поколению.

Кристина НОВОСЕЛОВА

КНИГИ,
ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ...

В научной библиотеке КубГУ прошла выставка «Книги - свидетели великих войн». Экспозицию составили 105 томов, изданных в военные годы.

Отечественная, Крымская, Кавказская, Первая мировая, гражданская, Вторая мировая, Великая Отечественная... Годами пылала Россия в огне разных войн. Но жизнь шла своим чередом, и по-прежнему издавались книги. Писали их величайшие писатели, поэты, историки, военнослужащие. Каждый наблюдал за сменяющимися эпохами, чередой войны и мира, описывал то, что видел и чувствовал. Мемуары, исторические издания, художественная литература - ныне на выставке представлено все разнообразие жанров. Но главным остается не форма, а история создания книги. Многие были написаны между боями, на опаленных листах старого блокнота обломком карандаша.

Была представлена и подшивка газеты «Искра» 1914-1915 гг. Настоящая историческая летопись, по страницам которой мы можем проследить, как развивались события. В первых номе-

рах газеты обычная жизнь - праздники, театральная афиша и много интересной рекламы. Но вскоре газета стала совсем иной - жуткие фотографии, военные сводки, страшная информация о погибших и раненых. Подшивка вызвала особый интерес у студентов направления «Издательское дело» факультета журналистики. Они узнали историю создания газеты, особенности

верстки и редактирования материалов. - Все представленные издания - это фонд редких книг. Очень редкие, не переизданные тома, настоящий раритет. Многие студенты пришли на выставку, ведь это редкая возможность прикоснуться к истории, - рассказала нам Анна Юрьевна Нерс, заведующая отделом редких книг.

Екатерина ТОРКИНСКАЯ



ПУЛЬС УНИВЕРСИТЕТА

Память травой не зарастет

На биологическом факультете прошла акция по благоустройству Всеясытского кладбища г. Краснодара, в которой приняли участие самые активные студенты.

Под руководством преподавателя факультета романо-германской филологии С.Н. Пилипенко и при содействии Волонтерского центра КубГУ добровольцы организовали поход, предварительно обговорив все детали с администрацией Всеясытского кладбища. Студенты занимались уборкой территории, приводили в порядок внешний облик захоронений.

- Данные работы полезны для студентов прежде всего тем, что прививают дух патриотизма, уважение к памяти павших в бою наших соотечественников. Здесь, на этом небольшом кладбище в центре города, расположились братские могилы солдат и офицеров. А сколь-

ко их по России - не сосчитать! И мы должны знать, кому обязаны своими жизнями, мирным небом и планами на будущее, - поделился своим мнением заместитель председателя студенческого совета биологического факультета по патриотическому направлению Руслан Снаров.

Следует отметить, что эта акция проводится уже второй год подряд, будет проходить еще не раз, и, возможно, к ней присоединятся студенты других факультетов.

В кадре - подвиг

В преддверии Дня Победы в Кубанском государственном университете прошел конкурс видеороликов «Ваш подвиг в сердцах сохраним».

Организаторами стали управление по воспитательной работе и социальным вопросам и Патриотический центр ОСО КубГУ. Цель данного конкурса - освещение событий Великой Отече-

ственной войны, совершенствование качества досуга студентов и создание патриотического имиджа КубГУ.

В конкурсе приняли участие студенты факультета журналистики, ФИСМО, ФППК, а также математического, экономического биологического, физико-технического и юридического факультетов. Как отмечают организаторы конкурса, работы всех участников очень интересны и отличаются оригинальностью.

- Конкурс проходил между студенческими советами, то есть это общая работа целого коллектива, а не какого-то определенного человека. Но хочется отметить, что видео юридического факультета полностью подготовила и смонтировала одна девушка - представитель студсовета юрфака Снежня Холодова, - рассказала председатель патриотического центра ОСО КубГУ Юлия Бацунова.

Также Юлия заметила, что очень запомни-

Кристина НОВОСЕЛОВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ МАСШТАБ

ЮНЫЕ ФИЗИКИ ШЛЮТ
ОЛИМПИЙСКИЙ ПРИВЕТ

Говорят, что бесконечно можно наблюдать за тем, как горит огонь, течет вода и работает мастер. Но уверена: бесконечно можно наблюдать за тем, как в одном месте собираются и занимаются тем, что умеют лучше всего, самые талантливые молодые люди страны. Речь в данном случае идет о юных физиках. Последним из таких сборов стал заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по физике, который прошел 10-17 апреля в г.Сочи.

Неделя, проведенная в олимпийской столице России, запомнилась каждому, кто стал ее непосредственным участником: ребятам, решавшим олимпиадные задания, их сопровождающим, волонтерам, которые внесли большой вклад в то, чтобы мероприятие прошло на высшем уровне, и самим организаторам. В этом нет никаких сомнений. Олимпиада традиционно проходила в несколько этапов: экспериментальный и теоретический туры, перед этим для учеников всех трех классов были проведены консультации.

Если верить тому, что начало определяет успех всего мероприятия, то олимпиада этого года обещала стать успешной еще на самом своем старте, с момента церемонии открытия. Церемония была наполнена патриотизмом, гордостью за свою страну, организаторы не обошли вниманием и День космонавтики. Все прошло очень ярко и красиво.

Помимо учебной части, участники олимпиады ожидали насыщенной культурной программы, ведь перед ними предстала возможность увидеть самые знаменитые места г. Сочи: Красную поляну, дендрарий и другие известные туристу-любителю места, которые открылись ребятам во время экскурсии по вечернему Сочи. Во время последней экскурсии олимпиадники побывали на Морском вокзале, а в другие дни смогли подняться по канатной дороге и посмотреть с горнолыжных сочинских курортов с большой высоты, прогуляться среди редких растений сочинского дендрария и вдохнуть по-настоящему чистый горный воздух.

Одним из организаторов заключительного этапа олимпиады стал Кубанский государственный университет. Помимо прочего, он обеспечил мероприятие волонтерами, которые принимали непосредственное участие в ее проведении на протяжении всей недели: сопровождали участников на все экскурсии, в школу, где выполнялись задания, информировали обо всех изменениях в расписании и прочих важных вещах, иными словами, делали все для успешного проведения олимпиады.

Волонтеры привезли с собой в Краснодар целую копилку ярких впе-

чатлений. Анна Шиповская, студентка 4 курса экономического факультета, так вспоминает о прошедшей неделе: - На мой взгляд, Всероссийская олимпиада школьников по физике прошла успешно. Победители и призеры были счастливы, ведь для них эта победа - шанс поступить в крупнейшие вузы страны, а также попасть в сборную России на Международной олимпиаде. Безусловно, все остались довольны: и делегации, которые приехали в Сочи, и организаторы, и, конечно же, мы, волонтеры. Я лично старалась помогать каждой своей делегации, оперативно решать какие-либо проблемы, сопровождать всех участников и поддерживать их во всех начинаниях. Действительно, мы все привязались к ребятам и на прощание пожелали всем успехов в личностном росте и саморазвитии. Я считаю, что Сочи несомненно должен принимать столь масштабные олимпиады, не только в пределах страны, но и Международные олимпиады, ведь прекрасный климат и опыт проведения таких крупных мировых событий, как Олимпиада и Паралимпиада-2014 и Гран-При России Формула-1, показали всему миру, что Россия способна и достойна их организовывать. Надеюсь, что в скором времени встречу со вчерашними участниками олимпиады школьников на крупнейших площадках нашей страны.

Абсолютно достоверно известно, что лучше всего в памяти остаются

товарищеские отношения, завязавшиеся между людьми, проведенными друг с другом всю неделю бок о бок, эмоции, испытанные при получении результатов, ощущения, пережитые во время туров. Своими впечатлениями поделился один из участников десятиклассник Александр Харитонов, представитель Смоленской области: "Олимпиада школьников по физике в Сочи, на мой взгляд, прошла замечательно. Для участников были организованы экскурсии. Были приложены все усилия для того, чтобы сделать отдых ребят между турами максимально комфортным и интересным".

Теперь дни олимпиады остались позади, ребята вернулись в родные регионы с победой или надеждой приехать снова и улучшить результат, до следующей олимпиады остался год. Школа, в которой проходили туры, снова наполнилась учениками. Неизменным и отныне постоянным останется одно - копилка ярких впечатлений от олимпиады, новые знакомства и друзья в самых разных городах большой и необъятной России, а также осознание того, что эта неделя навсегда останется в памяти ее участников, пусть даже с момента ее проведения пройдет год, два, а может, и десять лет.

Юлия СЕРЕБРЯКОВА.
Фото Валерия ШУРКО



МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ, НАЗЫВАЕТСЯ КУБГУ

КОГДА ПАМЯТЬ ЖИВА

На факультете журналистики состоялась встреча с ветераном Великой Отечественной войны Василием Павловичем Кузьменко.

Когда Василия Павловича пригласили на сцену, чтобы он поделился своими воспоминаниями, зал замер в ожидании. Все затаили дыхание... Перед нами живая история! Не переписанная и не искаженная. Перед нами герой!

Василий Павлович родом из Алтайского края. Родители его – обычные люди, всю жизнь работали в колхозе. Когда началась война, отца забрали в трудовую армию, а двух братьев на фронт. Старший брат Иван погиб в начале войны, в Белгороде. Средний, Николай, воевал под Ленинградом и вернулся домой без ноги. А сам Василий Павлович работал на Харьковском тракторном заводе, который в начале войны был эвакуирован на Алтай.

В 1943 году призвали. А в 1944 году призвали, в числе которых был и наш герой, отправились на фронт. «Воевали за страну, за народ! Потому что Родину любили, потому что не могли иначе...» – не устают повторять Василий Павлович.

Пулеметчик, младший командир Кузьменко попал в гвардейскую Панфиловскую дивизию, участвовал в освобождении Новгородской, Псковской и Калининской областей. Подвиг, совершенной панфиловцами, никогда не уйдет из народной памяти, он достоин вечной славы. Немцам было необходимо пройти по Волоколамскому шоссе, а панфиловцы не дали. В течение четырех часов они под шквальным огнем артиллерии и бомбежками с воздуха сдерживали танки и пехоту врага. Им удалось отразить несколько атак противника и уничтожить 18 танков. Герои ценой своей жизни не дали ему пройти, погибли, а врага не пустили.

Путь к победе в страшной войне был непростым. В боях за г. Ауце в 1944 году Кузьменко был ранен.

– Когда шел бой за город Мадонну в центре Латвии, надо было форсировать глубоководную реку шириной около 70 метров. Сапёры трудились ночью, делали специальные мостики, по которым бы переправлялась вся пехота. Но немцы слышали стук топоров и беспрестанно обстреливали. Нужен был человек, который хорошо плавает, чтобы протянуть трос и закрепить мостики на противоположной стороне. Это я и выполнил: перетянул шлагом стальной трос, переплыл реку и под сильным обстрелом закрепил его на вражеском берегу. Благодаря этому плоты не сносило течением.

В результате пехота всё-таки прошла через реку и освободила город Мадонну, а меня с многочисленными ранениями отправили в полковой госпиталь, – вспоминал Василий Павлович.

Великую победу встретил в госпитале, в Москве. После выздоровления был комиссован из армии как инвалид. За боевые заслуги награжден 40 орденами и медалями, среди которых орден Красной звезды, орден Отечественной войны 1 степени, медали «За отвагу» (1944), «За оборону Москвы», «За участие в Великой Отечественной войне» (1946).

После войны Василий Павлович Кузьменко закончил 10 класс вечерней школы, учился на заочном отделении во Владивостокском педагогическом институте, после переехал в Краснодар и перевелся на заочное в Краснодарский педагогический институт.

Василий Павлович оказался педагогом по призыванию. Более 30 лет своей жизни он посвятил работе в Кубанском государственном университете, 25 лет был деканом художественно-графического факультета.

Студенты получили бесценную возможность встретиться и пообщаться с настоящим героем нашей замечательной страны, Человеком с большой буквы. В честь ветерана Великой Отечественной войны студентами был подготовлен концерт, на котором звучали песни военных лет.

Татьяна ЛЕОНОВА
Фото Светланы ЖЕЛТКОВОЙ



Никита Лихачев - студент двух факультетов: юридического и журналистики. С ранних лет был неравнодушен ко всему, что касается истории, культуры и литературы. Считает, что его долг - отдать дань уважения великим людям и событиям, поэтому в его творческом портфеле немало стихов о войне.

Великая война

Мы наступали на рассвете,
Когда еще царила мгла,
С небес лились стальные реки
Под смертоносное "ура".

Был год потерь - год сорок первый,
Мы отступали день и ночь,
У многих подавали нервы,
И им уж было не помочь.

Мы год учились, умирая,
Давить фашиста сапогом,
Чтобы победы взвилось знамя
Над уничтоженным врагом.

Мы попадали в окружения -
Пылали, плавились котлы.
Год невезений, поражений -
Начало пламенной войны.

Войны народной и великой,
Войны за жизнь и за мечту,
Войны с Германией двуликой -
За мир, метавшийся в бреду.

В бреду нацизма, фанатизма,
Что кто-то лучше чем другой,
Чума проклятого цинизма
Пустила миру кровь рекой.

Затем второй - год обороны,
Год Сталинграда и Москвы,
Горящий год, горящей Волги,
Где сломан был хребет войны.

Когда на севере холодно
В снегах голодный Ленинград
Мечтал о подвиге народном,
Его принес нам Сталинград.

Ответ К. Симонову...

Не помню, не помню
дороги Смоленщины,
Но знаю по книгам
ушедших эпох...
Читал я, как плакали
русские женщины,
Когда пресекала косая их род.

Узнал я, как ночью в подвалах
украдкой
Молились о тех,
кто Смоленщиной шел,
Кто тяжкою долей
своею солдатскою,
Крещение в битве свое произвел.

Пусть я не Алеша, не шел
по равнинам,
Не видел я тех, кто от ружей утих.
Пусть знаю по фильмам,
пусть знаю по книгам
О том, как в могилы
спускали своих.

Я к счастью не видел
и знаю немало
Крупицы и капли испытанных бед.
О том, что крестила Вас
Матушка-Волга,
О том, как рыдала Россия
Вам вслед.

Как было Вам трудно
у милой околицы
Бросать матерей, убегая
на фронт.
А после в заставленной
ружьями горнице
Смотреть, как пылают
вдали горизонт.

Как ночью Вам снилась
родных вереница,
Как утром читали Вы
письма от них,
Как слезы кропили
иссохшие лица,
От вести о смерти
родимых своих.

Спасибо тебе! О солдат
неизвестный...
Спасибо, Алеша, Иван, Николай!
Спасибо тебе - святой воин
небесный!
Спасибо за светлый
и сказочный май.

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ, НАЗЫВАЕТСЯ КУБГУ

ПРЕМЬЕРА, КОТОРУЮ НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ

Преподаватели и студенты университета решили создать фильм о героях Великой Отечественной войны – сотрудниками и преподавателях Кубанского государственного университета. Идея принадлежит Татьяне Михайловне Белоконой, директору вузовского музея. Ее горячо поддержали на факультете журналистики. Руководит проектом Ирина Юрьевна Доронина, руководитель телестудии «STV» факультета. Фильм о ветеранах планируется закончить к 9 Мая.

– За все время работы студии, – рассказывает Ирина Юрьевна, – было снято множество видеоматериалов. Мы решили, что пришло время собрать все это в цельную картину и запечатлеть истории всех ветеранов и участников военных действий. У нас есть большое желание снять фильм именно в такую знаменательную, юбилейную дату – 75-летие начала Великой Отечественной войны. Мы активно сотрудничаем с музеем КубГУ, используем архивные данные.

Съемки фильма делятся уже на протяжении месяца. До этого была необходимость подготовить информацию и согласовать все с ветеранами. Студенты принимают участие в создании фильма как на стадии съемок, так и на стадии монтажа и написания текстов. Самое сложное в процессе

съемок фильма – дожидаться, когда ветераны смогут раскрыться и поведают свои переживания. Иногда слезы душат и ветеранов, и молодых корреспондентов.

– Ребята сами прониклись высоким духом любви к роди-

не. Герои войны действительно удивительны. Приходят на съемки – ботинки начищены, рубашки наглажены, держатся прямо, держат голову высоко, они так жили и живут, несмотря ни на какие обстоятельства. Их не сморщили! И это выражается

даже в таких мелочах, – говорит Ирина Юрьевна.

Очень важно к каждому ветерану найти свой подход, чтобы он смог мыслями вернуться в те тяжелые времена. Тогда получают самые ценные, искренние и проникновенные ответы. Наши герои часто говорят о том, что любой человек не может не бояться: но один в страхе перед врагом поворачивается и бежит вспять, другой встает в атаку – и за ним поднимаются остальные.

Задача, которую взяли на себя создатели видеоленты – словами и устами ветеранов рассказать о том, что война – это трагедия, но и на ней человек должен оставаться человеком. В картине много историй, в которых сейчас тяжело представить современному человеку.

По мнению педагогов, данный проект – это возможность поворачивается и бежит вспять, другой встает в атаку – и за ним поднимаются остальные.

больше таких видеофайлов останется, тем дольше мы будем помнить минувшее. Со временем записанные кадры будут на вес золота. Только они смогут передать всю правду о войне и о силе человеческого духа.

Если мы не будем рассказывать молодежи о событиях, повлиявших на все человечество, изменившем весь ход истории, больше всего затронувшем наш народ, то об этом в искаженном виде будут рассказывать другие, формируя ненависть к родной стране. Студенты должны понимать, что такое война, ведь это было всего 70 лет назад.

Фильм, без сомнения, стоит посмотреть каждому, чтобы вновь почувствовать гордость за свою Родину, за свой народ, осознать свою причастность к великому подвигу прадедов.

Ахад БИКБАЕВ.
На фото герои фильма:
Дмитрий Григорьевич Шербина,
Александр Петрович Чугаев,
Виктор Семёнович Демченков,
Николай Николаевич Давыдов,
Василий Павлович Кузьменко:



СОЛДАТ – СЫН СОЛДАТА

В нашем университете учится студент, который успел побывать на полях сражений и получить боевую награду. Это Алексей Балашов, студент первого курса направления рекламы и связей с общественностью. Специально для нашей газеты настоящий герой и уже бывалый воин расскажет о себе.

– Тебе 21 год, а ты уже был на войне. Почему ты выбрал дорогу солдата?

– Решение связать свою жизнь с военной службой принял еще в детстве. Я из семьи военных, отец постоянно находился в боевых командировках. В то время в разгаре был чеченский конфликт, и отец лишь изредка приезжал на побывку. Я знал, что он воюет, и очень переживал, хотелось быть с ним рядом. Быть, как он.

– Когда и как ты попал в армию?

– Службу свою начал, когда мне только исполнилось 17 лет. Поступил в Новосибирский военный институт внутренних войск имени генерала армии И.К. Яковлева Министерства внутренних дел России на факультет спецназа. Но спустя год пришлось отчислиться из-за полученной травмы прямо перед важным экзаменом. В институте сказали: «Восстановившись, ждем через год обратный». Меня отправили на срочную службу в Иркутск. Попал в пехоту. Для спецназовца

считается позорным попасть из элиты в простую пехоту. Благо, заметил меня один майор. Он предложил подписать контракт в отряде СпН (Подразделение специального назначения – прим. авт.). Сказал: «Подпиши – послушаешь, еще опыта поднаберешься, поедешь уже контрактником. Я согласился. Попал в роту «Призрак» во взвод разведки на должность санитара разведгруппы. В отряде мне так понравилось, что с восстановлением в институт решил подождать.

– Первый бой. Каково это?

– Первый бой... Страшно. И не понятно, что происходит. Тут главное не растеряться и взять себя в руки. Спецназовцев очень подготавливают и физически и психологически к этому, что помогает в реальной ситуации. К тому же рядом со мной были матерые ребята. Так что... справился.

– Расскажи, что больше всего запомнилось из военных будней.

– Как я свое восемнадцатилетие встретил. В наряде по столовой. Работы было невпроворот, да и командир, будто специально, еще сильнее поднаберешься, поедешь уже контрактником. Я согласился. Попал в роту «Призрак» во взвод разведки на должность санитара разведгруппы. В отряде мне так понравилось, что с восстановлением в институт решил подождать.

– Почему решил учиться на факультете журналистики?

– Служил, как я уже говорил, в Новосибирске, затем осталь-

ную часть в Иркутске. Отряд специального назначения внутренних войск МВД России.

– А в каких местах сражался?

– Основная задача таких отрядов, как мой, – борьба с терроризмом и незаконно-вооруженными формированиями. Поэтому – Северный Кавказ, Республика Дагестан.

– У тебя есть медаль. Что это за награда, и как ты её получил?

– Медаль «Ветеран боевых действий». Награждаются ею все, кто принимал участие в боестолкновениях или спецоперациях. Получил за Дагестан.

– Почему решил учиться на факультете журналистики?

– Служил, как я уже говорил, в Новосибирске, затем осталь-

ную часть в Иркутске. Отряд специального назначения внутренних войск МВД России.

– А в каких местах сражался?

– Основная задача таких отрядов, как мой, – борьба с терроризмом и незаконно-вооруженными формированиями. Поэтому – Северный Кавказ, Республика Дагестан.

– У тебя есть медаль. Что это за награда, и как ты её получил?

– Медаль «Ветеран боевых действий». Награждаются ею все, кто принимал участие в боестолкновениях или спецоперациях. Получил за Дагестан.

– Почему решил учиться на факультете журналистики?

– Служил, как я уже говорил, в Новосибирске, затем осталь-



"ХРАНИТЕЛИ ПОБЕДЫ": ИСТОРИЯ РЯДОМ С НАМИ

Совсем скоро мы увидим вторую фотокнигу о ветеранах КубГУ. Первая была выпущена в мае 2015 года к 70-летию торжества советского народа над фашистскими захватчиками. В ней собраны рассказы о ветеранах – непосредственных участников боевых действий. Вторая часть объединила истории тружеников тыла и «детей войны». О новой книге нам рассказал Виктор Леонидович Денисов – автор-составитель книги, преподаватель кафедры издательского дела и медиатехнологий, руководитель учебной фотостудии, заслуженный журналист Кубани.

Прогресс налицо!

– Книга почти готова к выпуску. Сейчас мы занимаемся ее «шлифовкой», окончательной редакторской правкой. Авторский состав остался прежним. Редактор книги – Геннадий Николаевич Утков, доцент, кандидат филологических наук. Фотографии и тексты готовил

уже сформировавшийся студенческий коллектив. В определенном смысле работать было легче, потому что все точно понимали, что требуется сделать. Я вижу большой прогресс в фотографиях. Студенты уже не снимают академических портретов, а стремятся поймать определенный момент, создать сюжет. Поэтому у нас много хороших «живых» снимков, где ветераны гуляют на улице или беседуют со студентами. Мы работали в жанре «портретный репортаж». Заметен прогресс и в текстах. Раньше они были больше ориентированы на автобиографическую справку. Но в этот раз авторы делали акцент на ярких эпизодах, о которых действительно интересно читать.

От сердца к сердцу

– Герои новой книги – это дети войны и труженики тыла. Говорят, что дети еще в утробе матери начинают осознавать, что происходит вокруг. Они чувствуют, что-то запоминают. В этот раз мы беседовали именно с теми, кто в годы во-



ины были еще очень юными – детьми, подростками. Они не могли участвовать в войне, но зато помогали, сколько хватало сил. Их воспоминания очень ценны для нас. Не все сегодня способны рассказать о каких-то событиях или фактах, но зато все герои могут поделиться своими чувствами, эмоциями. Мы никогда не забываем о том, какой вклад был внесен ими в общую победу советского народа. Всей своей жизнью они доказали свою любовь к Родине. Я считаю, что именно

так можно передать истинный патриотизм. Не только в лекциях и в фильмах, а в живом общении студентов и ветеранов. Я сохраняю фото, где авторы текстов общаются и объединяются со своими героями. Очевиден контакт – от сердца к сердцу. Искорки патриотизма и исторической памяти, которая останется в мыслях ветеранов и студентов. Герои первой книги каждый раз благодарят меня за нашу работу. Это доказывает, что наш долг – сохранить память о войне.

Мы слушаем

– При работе над книгой мой дядя любил к отцу. Он был фельдшером, закончил военно-ветеринарское училище 22 июня 1941 года. Дальше, как в песне: «Двадцать второго июня, Ровно в четыре часа, Киев бомбили, нам объявили, Что началась война...»

– В новой форме, офицером, Леонид Денисов ушел на войну. Попал в отступление, которое никогда уже не смог забыть. Как «поймали» сотни русских

ребят, как немецкие летчики безжалостно расстреляли их.

Мой отец воевал, состоял в партизанском отряде в занятом немцами Курске, участвовал в Курской битве. После освобождения города вернулся в армию, дошел до Праги. Тут и закончилась для него война. Но даже и после Победы, когда уходили немецкие части, он участвовал в отражении немцев, которые не хотели сдаваться.

Очень стойкий человек – пережил все это и остался юмористом. Стал знаменитым врачом, в последний путь его провозжали всем городом, с почетным караулом.

Когда живы люди, мы мало слушаем. И вот сейчас мне захотелось отдать ему дань, услышать других и тем самым искупить свою вину.

– Хотелось бы, чтобы читатели не судили нас строго. В наших книгах есть что увидеть, прочитать, осмыслить. Они могут послужить стимулом для написания семейной истории. Ведь у многих есть сохранившиеся дневники, медали, а кого-то и живые родственники, друзья, которым есть что рассказать. Затем эту летопись будут читать дети и правнуки ветеранов. Я убежден, что нельзя быть равнодушными к истории своей семьи. Будет семейная история – будет и история страны...

– В процессе подготовки книги было немало сложностей. Основная – создание контакта с ветеранами. Они ведь часто не доверяют журналистам, переживают за свой

Екатерина ТОРКИНСКАЯ

НАШИ УСПЕХИ

ЛУЧШАЯ В ВОПРОСАХ ИСТОРИИ

Студентка 2 курса экономического факультета специальности «Экономическая безопасность» КубГУ Анастасия Бойко заняла первое место во Всероссийской олимпиаде по истории российского предпринимательства. Борьба умов прошла в стенах исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

В число победителей Анастасия входит второй год подряд. В прошлом году она была удостоена третьего места на этом престижном интеллектуальном конкурсе.

Олимпиада по истории российского предпринимательства для студентов и аспирантов - это совместный проект общественной организации «Деловая Россия» и Российского исторического общества. Цель проекта «История российского предпринимательства» - актуализировать в общественном сознании вопросы, связанные с созидательной миссией и ролью российского предпринимательства в становлении России. Проект поддержал Президент России Владимир Путин.

Всего в олимпиаде на региональном уровне за проходление в финал боролись 2 тысячи студентов 60 российских вузов из 53 регионов страны. Работы финалистов оценивали профессора ведущих московских вузов - МГУ им. М.В. Ломоносова, НИУ ВШЭ, РАНХиГС и Финансового университета. В Москву после сложного отбора приехали самые аристократические - победители региональных этапов.

Вопросы олимпиады охватывали историю и роль российского предпринимательства с периода Древней Руси до начала XX века. Торжественная церемония награждения победителей второй Всероссийской олимпиады по истории российского предпринимательства прошла в Госдуме. Лучших из лучших наградили спикер Госдумы, председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин, сопредседатель «Деловой России» Николай Левицкий, председатель комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Ирина Яровая, член комитета Госдумы по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Рафаэль Марданшин, руководители «Деловой России» и члены конкурсной комиссии.

Награду наша студентка получила из рук председателя Государственной Думы Российской Федерации, председателя Российской исторического общества Сергея Нарышкина, который отметил необходимость изучения истории отечественного бизнеса: «История предпринимательства успеха сподвигает наших современников к более

активному продвижению собственных предпринимательских инициатив и проектов, и это даёт новые импульсы развитию экономики нашей страны».

Председатель конкурсной комиссии, замдекана истфака МГУ Леонид Бородин рассказал, что в этом году конкурсная комиссия была «даже более впечатлена уровнем знаний, показанных студентами, чем в прошлом». По его словам, несколько работ были «просто блестящие», и определить первые три места оказалось сложнее всего.

Сопредседатель «Деловой России» Николай Левицкий, президент ЗАО «Гротек Холдинг», высоко оценив уровень работы нашей студентки, даже пошутил, что выше идти уже некуда, можно Анастасию включать в президиум Российского исторического общества.

По мнению Анастасии, во многом благодаря дореволюционным предпринимателям Россия стала великой державой, поскольку, будучи крупными меценатами и благотворителями, именно российские предприниматели внесли огромный вклад в развитие культуры нашей страны. Понять историю нашего государства без знания истории отечественного предпринимательства попросту невозможно. Так получилось, что из всех разделов российской истории этот является наименее изученным, поэтому очень важно помнить своих соотечественников, не жалевших средств в целях содействия культуре и помощи обездоленным.

Собинформ



тель «Деловой России» Николай Левицкий, председатель комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Ирина Яровая, член комитета Госдумы по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Рафаэль Марданшин, руководители «Деловой России» и члены конкурсной комиссии.

Награду наша студентка получила из рук председателя Государственной Думы Российской Федерации, председателя Российской исторического общества Сергея Нарышкина, который отметил необходимость изучения истории отечественного бизнеса: «История предпринимательства успеха сподвигает наших современников к более



Собинформ

ПАМЯТЬ

СИРОТЫ ВОЙНЫ



Война – это не только время для подвигов. Отдавая заслуженные почести ветеранам, участникам войны и труженикам тыла, мы порой забываем, что военное лихолетье тяжелой ношей пало на плечи детей и подростков. Сколько сирот породила война! Сколько детей, родившихся в предвоенные и военные годы, не узнали, какое это счастье, когда мама и папа рядом, и папа – главный, потому что он всегда защитит и придет на помощь!

Какими выросли дети и сироты войны? Как сложились их судьбы? Конечно же, по-разному. Но об одной такой судьбе – в нашем материале.

Галину Николаевну Князеву, члена-корреспондента Международной академии акмеологических наук, кандидата педагогических наук, доцента, заслуженного доцента КубГУ, хорошо знают в нашем университете. Блестящий оратор, педагог от Бога, профессионал и признанный ученый, автор фундаментальных трудов, посвященных акмеологической сущности педагогической деятельности, человек с обостренным чувством порядочности, она пользуется безграничным уважением коллег и студентов. Ее папа, Николай Павлович Чапайкин, гордился бы своей дочерью. Вернее, гордится – там, на небесах, где упокоилась его душа.

18 июля 1941 года, в день отправки на фронт, он сфотографировался со своей женой Анной Демьяновной и пятилетней дочкой

Галочкой. Этот день стал последним, когда семья была вместе. Через месяц политрук Николай Чапайкин пропал без вести под Киевом. По словам участников тех боев, Днепр был красным от крови и запружен телами наших бойцов.

- А далее, вспоминает Галина Николаевна, - были годы скитаний, страданий и безотцовщины... В 1943 году он был демобилизован в звании майора из-за серьезного ранения, вернулся с войны инвалидом. «Воспитываю дочь фронтového товарища», - с гордостью говорил он. Так и хранит сердце двух моих любимых отцов.

Галина Николаевна – выпускница нашего вуза: она окончила историко-филологический факультет Краснодарского государственного педагогического института. В красавицу Галину не мог не влюбиться Евгений Князев.

дома с геранью на окнах, цветущие сады... Все сожгли немцы, люди вынуждены жить в землянках.

- Окончилась война, прошли годы, - рассказывает Галина Николаевна, - и судьба обернулась для меня, осиротевшей дочери, доброй стороной жизни. Любящим отцом стал для меня отчим Николай Дмитриевич Акулов, бывший фронтовик.

В 1943 году он был демобилизован в звании майора из-за серьезного ранения, вернулся с войны инвалидом. «Воспитываю дочь фронтového товарища», - с гордостью говорил он. Так и хранит сердце двух моих любимых отцов.

Галина Николаевна – выпускница нашего вуза: она окончила историко-филологический факультет Краснодарского государственного педагогического института. В красавицу Галину не мог не влюбиться Евгений Князев.

И она потянулась к нему, который не только был похож на ее отца, у них оказались одинаковые судьбы. Евгений тоже был сирота. Его отец - командир минометного взвода, лейтенант Аркадий Николаевич Князев, награжденный орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды, бывший учитель математики в средней школе города Нижний Тагил - погиб 27 апреля 1945 года при штурме Берлина. Так один солдат погиб в первые дни войны, в одной из жутких битв за родную землю, другой - в конце, не дожив всего несколько дней до Победы.

Семья бережно хранит награды и письма Аркадия Николаевича Князева с фронта, которые он часто писал и многие из которых адресовал сыну: «Мой милый сыночек! Не плачь, дорогой, ты знаешь, что ты не один живешь пока без папы. Нужно прогнать проклятых немцев с нашей земли, чтобы мы жили по-прежнему хорошо. Не тоскуй, мой милый, жди терпеливо...» (20.10.43).

Галина Николаевна и Евгений Аркадьевич – достойные дети своих родителей. Оба ученые, имеют степени кандидатов наук. Они вырастили замечательных сыновей, которым передали лучшие свои черты характера и жизненные принципы. Внезапная горе – потеря старшего сына Андрея – подкосило их, но не сломало. Они также верны заветам своих отцов: верят в людей и в новое поколение и любят свою страну.

Наталья ПАВЛОВА

Последнее маханье

Не уходит из памяти такая картина: я сижу на крыльце. Соседка что-то варит за моей спиной в коридоре. Ножом вбегает во двор мама, крайне возбужденная, бросается ко мне, хватая за руку, и мы бежим куда-то. Прибежали. Кругом света невообразимая. Увидели папу в военной одежде, в каких-то ремнях, на боку плоская сумка. Мне так хотелось в нее заглянуть! Папа взял меня на руки, прижимает, обнимает, целует. Мама плачет и плачет, потом хватается за руку, и опять мы бежим, бежим домой. Все останавливаются и оборачиваются. Папа смотрит нам вслед и все машет и машет. Таким он и остался в моей памяти.

Домо мама оставила меня с соседкой и убежала вновь... Слышу, кто-то крикнул во дворе: «Чапайкин Николай на фронт уходит!» Видимо, почуяв страшную беду, я дико стала кричать, вырваться из рук соседки - хотела бежать к папе, и все...

А дальше, рассказывала мама, целыми днями я всем твердила во дворе, что мой папа уехал на войну, и когда кто-нибудь из жалости пытался возразить и успокоить, я твердила: «Нет, уехал, уехал! Я же видела его «маханье»...

Однажды захожу в комнату и вижу: мама вся заплакана, на столе какая-то бумаженка... Сижу у мамы на коленях, плачем. «Папы у нас больше нет, - шепчет мама, - понимаешь?» Я понимала: это было его последнее «маханье»...

Галина КНЯЗЕВА

ЮНКОРОВ ОБУЧАЛИ СТУДЕНТЫ

Студенты Кубанского государственного университета на две недели стали кураторами Медиа-форума молодых журналистов, прошедшего во Всероссийском детском центре «Смена».

Будущие профессионалы обучали юнкоров из пятидесяти четырех регионов России по шести направлениям: «Интернет-журналистика» - Сергей Панченков и Ирина Степанова;

«Тележурналистика» - Анастасия Захарова и Алина Исаева; «Пресс-служба» - Екатерина Торкинская и Дарья Колесник; «Фотожурналистика» - Елизавета Сережников и Светлана Желткова; «Издательское дело» - Маргарита Гончарова и Виталий Попов; «Радио» - Людмила Новокщенова и Елена Ртищева. Для участников форума студенты проводили лекции, мастер-классы и тренинги. Более

четырёхсот детей узнали все о блогинге, сценариях, организации мероприятий, ночной съемке, верстке, мастерстве ведения радиодифира и о многом другом. «Мы безумно рады, что нам удалось поучиться у таких замечательных кураторов, они лучшие!» - так отзываются теперь юнкоры о наших студентах.

Сами кураторы тоже успели побывать на мастер-классах и окунуться в мир профессио-

нальной журналистики. Никита Подлипский и Елена Летучая, Андрей Пономарев и Олег Китаев, Дарья Кекош и Оксана Зайнуллина-Бахмет - лишь некоторые из тех медиа-звезд, с кем сотрудничали студенты Кубанского госуниверситета. Разделить опыт и наладить дружеские отношения удалось и с Московским институтом телерадиовещания Останкино. Ученики МИТРО проводили

совместные лекции с нашими студентами и готовили проекты с участниками форума.

Особенно запомнился приезд экспертов из Департамента медиа НИУ ВШЭ. Совместно с кураторами КубГУ они провели в «Смене» конкурс проектов по созданию собственного оригинального бренда, а также рассказали обо всех тонкостях медиа-журналистики. Сменовцы с огромным удовольствием участвовали во всех мероприятиях и зачастую сами становились инициаторами их проведения. «Мы, когда ехали в «Смену», не ожидали встречи с настолько удивительными ребятами! - рассказывает Дарья Колесник. - Они креативные, инициативные, они полны идей и постоянно хотят их реализовать. Было

очень приятно работать с такими умными и яркими детьми.

Немаловажным оказался и приезд особых гостей из КубГУ в составе преподавателей и активистов факультета журналистики. Участники Медиа-форума познакомились с университетом и его историей, с возможностями учебной и практики, а также с организованными на факультете студиями и клубами.

Кураторы КубГУ стали примером для юных журналистов, помогли им найти пути к достижению целей и под бурные аплодисменты пообещали, конечно же, вернуться в «Смену» снова.

Татьяна ЛЕОНОВА.
Фото Елизаветы СЕРЕЖНИКОВОЙ



Александр Анисимович Арламов, кандидат педагогических наук, профессор, директор НИИ «Проблем образования», Почетный работник высшего образования РФ, Заслуженный доцент КубГУ, автор более 70 научных публикаций, заместитель председателя оргкомитета ежегодного Всероссийского семинара-конференции по методологии педагогике, член-корреспондент АПСН, в прошлом году реализовал издательский проект «Война глазами семьи», посвященный 70-летию Победы.

Александр Анисимович, член совета ветеранов КубГУ, привлёк к этому проекту студентов кафедры общей и социальной педагогики.

- Моя задача была, чтобы студенты прочувствовали войну, осознали свою принадлежность к героям, ковавшим победу. Правнуки, внуки, дети должны всегда помнить страдания, через которые прошли их семьи, героизм своих родных. Тексты, созданные студентами, убеждают

меня, что наше молодое поколение хранит в своей душе великие традиции и потому сумеет противостоять информационным войнам, которые несут в себе угрозу возникновения раздробленности и междоусобных войн в нашей многонациональной стране.

Сам Александр Анисимович никогда не видел своего отца. Он родился 24 сентября 1942 года. Его отец Александр Арламов был уже на фронте, весточки от него не приходили. А потом стало известно, что он погиб, воюя в одной из армий Первого Украинского фронта.

"Мне не дают покоя, - пишет в книге Александр Анисимович, - мысли о том, как же случилось так, что мой отец и миллионы других погибли в борьбе с фашизмом, а он возрождается вновь, да еще под флагами демократий. Волею судьбы так сложилось, что я служил в армии на Западной Украине. По словам матери, мой отец погиб в тех местах. В период моей службы к нам в дивизион приезжала сестра разведчика Николая Кузнецова, который лично ликвидировал 11 генералов и высокопоставленных чиновников оккупационной администрации нацистской Германии. Она рассказала нам, солдатам, о его последнем подвиге... Он погиб от рук бандеровцев. А в прошлом году герой-разведчик был внесен в «Список лиц, подпадающих под закон о декоммунизации» (Украинский институт национальной памяти), память о которых на Украине должна быть стерта. Почему же так случилось, что в этих местах возродился фашизм? Что не завершили наши отцы? Как просмотрели их мы, оставшиеся в живых дети войны? Я верю, что наши дети и внуки рассчитают с фашизмом навсегда!"

Эти мысли и стали главным мотивом для издания книги. В ней и воспоминания самого педагога о том, как складывалась судьба ребенка из военного лихолетья. Через всю свою жизнь Александр Анисимович пронес благодарность русским женщинам-труженицам, олицетворением которых стали его мама и тетушка - Варвара Михайловна и Зинаида Михайловна Макловы, работавшие в годы войны в краснодарском госпитале. Им он посвятил стихи.

Павел АЛЕКСАНДРОВ

ПИСЬМА ИЗ ДЕТСТВА



меня, что наше молодое поколение хранит в своей душе великие традиции и потому сумеет противостоять информационным войнам, которые несут в себе угрозу возникновения раздробленности и междоусобных войн в нашей многонациональной стране.

Сам Александр Анисимович никогда не видел своего отца. Он родился 24 сентября 1942 года. Его отец Александр Арламов был уже на фронте, весточки от него не приходили. А потом стало известно, что он погиб, воюя в одной из армий Первого Украинского фронта.

"Мне не дают покоя, - пишет в книге Александр Анисимович, - мысли о том, как же случилось так, что мой отец и миллионы других погибли в борьбе с фашизмом, а он возрождается вновь, да еще под флагами демократий. Волею судьбы так сложилось, что я служил в армии на Западной Украине. По словам матери, мой отец погиб в тех местах. В период моей службы к нам в дивизион приезжала сестра разведчика Николая Кузнецова, который лично ликвидировал 11 генералов и высокопоставленных чиновников оккупационной администрации нацистской Германии. Она рассказала нам, солдатам, о его последнем подвиге... Он погиб от рук бандеровцев. А в прошлом году герой-разведчик был внесен в «Список лиц, подпадающих под закон о декоммунизации» (Украинский институт национальной памяти), память о которых на Украине должна быть стерта. Почему же так случилось, что в этих местах возродился фашизм? Что не завершили наши отцы? Как просмотрели их мы, оставшиеся в живых дети войны? Я верю, что наши дети и внуки рассчитают с фашизмом навсегда!"

Эти мысли и стали главным мотивом для издания книги. В ней и воспоминания самого педагога о том, как складывалась судьба ребенка из военного лихолетья. Через всю свою жизнь Александр Анисимович пронес благодарность русским женщинам-труженицам, олицетворением которых стали его мама и тетушка - Варвара Михайловна и Зинаида Михайловна Макловы, работавшие в годы войны в краснодарском госпитале. Им он посвятил стихи.

Павел АЛЕКСАНДРОВ

Дорогим маме и отцу посвящаю

Вдовам войны

Я увидел сегодня в лесу,
Как деревья падали в ряд,
Чуть успевшие встретить весну,
Были свалены все подряд...

С ног валились, и тяжкий вздох
Из груди вырывался пылкой,
И катились росинки в мох,
Словно слезы мужчин скупые

В грусть одетая, женщина шла,
Вдаль смотрели глаза застывшие,
И тоска её сердце жгла,
Обнажая раны бывшие...

Я заканчивал первый класс. 1949 год был голодным. Местные ребята хутора Беревкина опытные. Они знали, что пшеница, когда достигает восковой спелости, съедобна. Её не только уже можно есть, она еще и вкусная. Они разрешили мне пойти с ними в поле. «Пошли, не бойся, попаса́мся - и домой», - сказал деловым голосом вожак. Собравшись в указанном месте, мы отправились на пшеничное поле. Для меня это был первый выход в поле. И вот вдалеке я увидел поле. Слегка пожелтевшие колоски качались от небольшого ветра. Когда мы подошли ближе, вожак остановился и предупредил, что нас может увидеть объездчик. Надо идти тихо, один за другим.

Нарвав колосков, перешли дорогу и спрятались в лесополосе. Стали добывать зерна из колосков и есть их. Вдруг раздался топот... «Пацаны, объездчик!» - раздался крик вожака, но, увы, было уже поздно. «Все в

Так и он... свален плуею был,
Орошенный кровавой росой...
И в стелке её глаз застыл
Дуб могучий с опавшей листвою

Здесь пикник... влюбленные пары,
И бущует весна разливами.
Ох, как ноют раны старые,
Только ей уж не встретит милого.

Я увидел сегодня в лесу,
Как деревья падали в ряд,
Чуть успевшие встретить весну,
Были свалены все подряд.



бригаду», - грозным голосом сказал объездчик. Он слез с коня, и мы пошли за ним в бригаду.

За длинными столами обедали колхозники, разговаривали. Мы молча смотрим на них. Разговор становится все тише и тише. Наши глаза встретились... Все окуталось тишиной. Поварили почему-то заплакали... А объездчик подошел к нам и непонятный для нас голосом сказал: «Детки, быстренько за стол».

А. АРЛАМОВ